



Programação para professores

- **Palestra : Procura-se professoras narradoras** - Com Giselda Perê
08/06, terça, das 14h às 16h - Encontro realizado pelo Teams. 100 vagas.

A prática de narrar histórias de vida, das culturas tradicionais e de livro podem auxiliar professoras e professores a encontrar caminhos pedagógicos sensíveis e inovadores. Nesta palestra serão apresentados os conceitos que envolvem a oralidade e sua relação com a formação e o desenvolvimento humano, a partir das culturas tradicionais africanas e indígenas.

Giselda Perê é licenciada em música pela Unesp e tem licenciatura incompleta em Artes Cênicas pela mesma instituição. Atuou por mais de dez anos nas áreas de Arte-Educação e Educação Musical em escolas, além de ministrar oficinas de capacitação em educação musical para professores. Integrou os grupos Cia. Andarilhos de Contadores de Histórias, Caixa de Fuxico, Desabafo Coletivo, Cia. Animalenda e Agbalá Conta, que trabalha sobre temas da cultura afro-brasileira, africana e indígena.

Obs:

- Para a palestra, a proponente utiliza como exemplo a contação de histórias "No tempo que os bichos falavam" (15 min.), que será disponibilizada no YouTube do Sesc Santana.

- **Mediação da exposição "Conflito, insurgências e resistências"**
Com educadores do projeto Escola & Artes.

A proposta prevê a realização de dois encontros. O primeiro é a realização de uma escuta da parte dos professores. Nele, o educativo apresenta as ações já realizadas para a exposição - material educativo, Drops de Mediação veiculado no Instagram do SESC Santana, vídeo da mostra - e abre um diálogo com professores para entender atual contexto, demandas, como tem conseguido trabalhar ações em aula e necessidades. Neste primeiro encontro os educadores atendem até 20 professores por vez, conseguindo realizar três turmas separadas.

O segundo encontro, chamado de laboratório, é quando a escuta realizada se torna prática com os professores. Nele, ocorre a reunião de todos os participantes no mesmo dia e o horário, para participação da dinâmica construída em conjunto com eles.



Obs:

- o intervalo entre o primeiro e o segundo encontro é de 3 semanas.
- para o primeiro encontro, as inscrições serão disponibilizadas via Forms.
- ação online – encontros realizados pelo Teams, com 60 vagas (sendo 20 vagas por turma).

Datas:

1º encontro: 25/5, terça, das 15h às 17h (Turma 1) e das 17h às 19h (Turma 2);
e 1/06, terça, das 15h às 17h (Turma 3).

2º encontro: 15/06, terça, das 15h às 17h (Turmas 1, 2 e 3)

Escolas

➤ **Anos Iniciais (20 alunos + 1 Professor mediador)**
Serão oferecidas apenas – 80 vagas

Contação de Histórias - Animando Histórias **Com Cia. Chicote de Língua**

Projeto transmídia em plataforma online que visa, a partir dos contos populares da literatura oral brasileira e fábulas, criar um encontro intergeracional em família em torno de sessões de contação de histórias.

O projeto compreende quatro sessões de contação de histórias no qual um ator/contador performa um repertório de histórias e na sequência faz uma mediação de leitura das histórias para que as crianças produzam narrativas visuais (desenhos, pinturas, colagens) a partir das histórias contadas.

Junto dos pais, professores ou responsáveis as crianças irão produzir desenhos que num segundo momento serão animados e inseridos dentro da contação de histórias assistida por eles.

Datas:

Dias 08, 09, 10 e 11/06. Terça a sexta, das 14h às 15h. Atividade preparatória pelo Teams com professores e crianças para instruções sobre a ação e exibição da primeira versão da contação de histórias sem as artes.

Dias 22, 23, 24 e 25/06. Terça a sexta, às 14h. Exibição da versão final com as artes enviadas, via YouTube e Instagram.



- **Escolas de Anos Finais e Ensino Médio: Literatura + Música**
Bate-papo - Poéticas do Bonfim - Com Jô Freitas
Serão oferecidas 60 vagas por encontro com um total de 8 encontros.
De 06/05 a 24/06 - Quintas, das 14h às 15h. Encontros realizados pelo Zoom.

Um encontro com Jô Freitas e um(a) artista convidado(a) para uma conversa e reflexão a partir do espetáculo litero-musical Poéticas do Bonfim, que propõe uma espécie de território nordestino, tendo a Bahia como condutor de suas tradições. Além de questões estéticas e de linguagem, o bate-papo aborda questões raciais, de gênero e território.

Jô Freitas é poeta, atriz, idealizadora do Sarau Pretas Peri e poeta residente do Sarau das Pretas. O seu trabalho fala essencialmente da mulher negra, nordestina e periférica. A poeta tem sua obra registrada em diversas publicações independentes e ministra oficinas de "Cenopoesia - Uma escrita criativa".

Obs:

- espetáculo disponível no link: <https://tinyurl.com/poeticasdobonfim>
- o folder do espetáculo está disponível no link: <https://bit.ly/poeticasdobonfim>
- o encaminhamento do material impresso será para o endereço do Núcleo Pedagógico, para distribuição interna aos participantes.