



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
Secretaria da Educação

# DOCUMENTO ORIENTADOR



## FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR PARA ESTUDANTES PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL (PAEE)



# **CRÉDITOS**

**Secretaria da Educação do Estado de São Paulo—SEDUC**

**Secretário da Educação**

Rossieli Soares da Silva

**Secretário Executivo**

Haroldo Corrêa Rocha

**Chefe de Gabinete**

Renilda Peres de Lima

**Coordenadoria Pedagógica—COPED**

Caetano Pansani Siqueira

**Dep. de Modalidades Educacionais e Atendimento Especializado—DEMODO**

Nadine de Assis Camargo

**Centro de Apoio Pedagógico—CAPE**

Carolina Molinari Carvalho Ruiz

**Organizador do Documento**

Jefferson Diego de Paulo

## **Equipe Técnica**

Angela Maria dos Santos, Dorisdalva Jardim de Jesus, Elisiane Devides de Held, Maria Aurecy Pinheiro Chagas, Neli Maria Mengalli, Raquel Magalhães de Almeida, Rosana de Paulo Pereira, Vanessa de Brito Silva

## **Diagramação**

Danilo Scalambrini

## **Imagens**

"<https://br.freepik.com/vetores/criancas>">Crianças vetor criado por macrovector - br.freepik.com

**FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR  
PARA OS ESTUDANTES PÚBLICO-  
ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL**

**SÃO PAULO  
2021**

## Flexibilização Curricular para os Estudantes Público-Alvo da Educação Especial (PAEE)

Diante dos desafios estabelecidos para efetivação de um ensino híbrido que imprima qualidade e participação de todos nas propostas de trabalho pedagógico desenvolvidas pela Secretaria de Educação, não poderíamos deixar de pensar nos estudantes Público-Alvo da Educação Especial que, **em alguns casos, necessitam** de um “alinhamento curricular” para que possam ter acesso de forma equitativa às propostas desenvolvidas por meio dos canais disponibilizados pela rede, como o Centro de Mídias São Paulo, o canal de televisão, ou ainda, às atividades que compõem o plano de aula de cada docente.

É importante destacar que o CMSP oferece intérpretes de LIBRAS que auxiliam os estudantes no acompanhamento dos conteúdos abordados e que sua presença também é garantida nos espaços escolares, seja de forma remota ou presencial, com os professores interlocutores que acompanham seus estudantes na rede oferecendo suporte necessário para que sua participação seja efetiva. Vale ressaltar, ainda, que cada unidade escolar em parceria com a sua equipe de educação especial ou ainda da Diretoria de Ensino de sua região, possui autonomia para organizar suas estratégias metodológicas de modo a atender suas demandas.

Adaptações no nível do projeto pedagógico (currículo escolar) que devem focalizar, principalmente, a organização escolar e os serviços de apoio, propiciando condições estruturais que possam ocorrer no nível de sala de aula e no nível individual. Adaptações relativas ao currículo da classe, que se referem, principalmente, à programação das atividades elaboradas para sala de aula. Adaptações individualizadas do currículo, que focalizam a atuação do professor na avaliação e no atendimento a cada aluno. **(GLAT & OLIVEIRA, 2003, p.3)**

Portanto, é necessário salientar que o professor (a) especializado (a) é uma figura importante neste processo de colaboração com docentes das salas comuns, pois oferece suporte e apoio tanto na elaboração de atividades que estejam de acordo com as potencialidades dos estudantes, quanto no suporte para organizá-las conforme suas especificidades.

Destacamos, ainda, que a flexibilização/alinhamento curricular não diz respeito à construção de um novo currículo ou uma nova atividade, mas sim de estratégias que viabilizem um acesso de forma igualitária aos conteúdos propostos.

Para os estudantes que apresentam dificuldades quanto à compreensão e execução das atividades propostas nos canais ou ainda no retorno às atividades presenciais devido à severos comprometimentos, orientamos que registrem por meio do “[Anexo III](#)” Adaptação Curricular, disponível na Instrução CGEB de 14 de janeiro de 2015, as propostas de atividades que estejam em consonância com desempenho desses estudantes, respeitando suas potencialidades e articulando seu planejamento com apoio dos professores especializados lembrando que o trabalho voltado ao planejamento de flexibilização/alinhamento curricular deve prever alguns pontos de atenção:

- O currículo não deve ser modificado, e sim flexibilizado às diversas condições que possam surgir dentro do processo de ensino e aprendizagem;
- O currículo flexibilizado não é um currículo diferente, nele o professor propõe atividades que contemplem as especificidades do estudante PAEE.

A seguir apresentamos exemplos que podem servir como possível situação do cotidiano da sala de aula, para que possamos refletir e construir a flexibilização de acordo com a demanda estabelecida, evidenciando ainda, que cada caso é único e que exige do docente, acima de tudo, criatividade e capacidade de trabalho em conjunto para sua organização/elaboração.

### **Situações Problemas**

**Pergunta 1:** *Consideremos uma professora de Língua Portuguesa e um estudante matriculado no 6º, PAEE com síndrome de Down e ainda não possui competência leitora e escritora. É possível substituir a atividade por um desenho para pintura enquanto os outros estudantes são auxiliados no entendimento do conteúdo?*

**Resposta:** Neste caso precisamos entender que a Síndrome de Down assim como qualquer outra deficiência não deve ser impeditivo para participação do estudante e muito menos para aquisição de aprendizagem. Devemos compreender que o

estudante pode apresentar necessidade no que se refere à temporalidade<sup>1</sup> e o professor necessita traçar um plano para que o mesmo seja capaz de aprimorar a habilidade em comprometimento, estabelecendo um tempo para sua aquisição por meio de atividades que fomentem seus avanços em tais habilidades. Em relação às outras disciplinas é importante perceber quais são suas potencialidades e interesses para organizar o plano de aula.

**Pergunta 2:** *Um professor de Arte possui, em sua turma, um estudante com diagnóstico de paralisia cerebral. Ele apresenta muitos espasmos e não consegue pegar no lápis para realizar pinturas. Como proposta de ajuda, é possível deixá-lo dormir ou, ainda, ouvir música no canto da sala enquanto a atividade é explicada aos demais estudantes?*

**Resposta:** É necessário compreender que o professor possui autonomia para criar mecanismos que estejam à luz da participação dos estudantes seja na elaboração de estratégias metodológicas, e ainda na criação de materiais contando com a parceria dos professores especializados.

Os recursos de **tecnologia assistiva**<sup>2</sup> podem ser criados em conjunto para melhorar as condições de aprendizagem dos estudantes com qualquer dificuldade. Neste sentido, se faz necessário pensar em alternativas em relação à adequação de mobiliário e de estrutura pensando sempre na melhor maneira de posicionar esse estudante estimulando a parceria entre os colegas da classe possibilitando ações que podem ser denominadas **cultura inclusiva**, onde os estudantes são convidados a participar das propostas oferecendo apoio e sendo apoiados mutuamente.

Em nenhuma situação, podemos vitimizar o estudante, pois ele é parte integrante da sala de aula e possui os mesmos direitos de aprendizagem. É, portanto, imprescindível descobrir suas potencialidades para poder oferecer o apoio necessário ao seu desenvolvimento.

---

<sup>1</sup> As adequações na temporalidade dizem respeito à alteração no tempo previsto para a realização das atividades ou conteúdos e ainda ao período para alcançar determinados objetivos (BRASIL, 2003).

<sup>2</sup> De acordo com a definição proposta pelo Comitê de Ajudas Técnicas (CAT), tecnologia assistiva "é uma área do conhecimento, de característica interdisciplinar, que engloba produtos, recursos, metodologias, estratégias, práticas e serviços que objetivam promover a funcionalidade, relacionada à atividade e participação, de pessoas com deficiência, incapacidades ou mobilidade reduzida, visando sua autonomia, independência, qualidade de vida e inclusão social. (CAT, 2007)

**Pergunta 3:** *Uma professora de Ciências tem, em sua turma, um estudante com Transtorno do Espectro Autista. Ele é bem agitado e, em alguns momentos, não é possível explicar os conceitos para ele. Percebe-se que o interesse dele é restrito. Como proceder para prender a atenção dele e conseguir realizar o trabalho de maneira efetiva?*

**Resposta:** Uma das características do autismo é o interesse restrito e repetitivo, é importante conhecê-los para produzir atividades que estejam dentro do seu interesse articulando propostas que favoreçam a sua aprendizagem respeitando seu perfil. Em alguns casos esses interesses podem ser desde personagens de desenho animado, carros, trens, ventiladores ou até mesmo objetos improváveis. A articulação com professor especializado poderá oferecer subsídios para criação do plano de aulas do professor regular.

Os comportamentos que podem causar irritabilidades podem estar atrelados ao barulho excessivo, luminosidade, troca de itinerário, frustração, entre outros, neste caso, orienta-se uma conversa prévia com professor especializado ou ainda o acesso à avaliação inicial elaborada pelo professor da sala de recursos, onde o docente da sala comum poderá encontrar informações necessárias para flexibilizar suas atividades e oferecer um ambiente mais favorável a aprendizagem desse estudante.

**Pergunta 4:** *No início do ano letivo, a professora do 4º ano aplica para turma uma sondagem inicial, com o objetivo de saber a hipótese de escrita dos estudantes. Sabendo que há um estudante surdo na turma, a professora supõe que este estudante faça leitura labial. No entanto, o aluno não inicia a atividade porque não está ouvindo a professora, não faz leitura labial, ainda não está alfabetizado e está em fase de aquisição da LIBRAS. Quais são as possibilidades de desenvolver esta atividade considerando que há um intérprete na sala de aula?*

**Resposta:** O professor interlocutor poderá ter acesso antecipado ao conteúdo da atividade para providenciar os recursos visuais adequados e verificar os sinais correspondentes. Realizar o ditado para o estudante em Libras, sempre relacionando a palavra com a imagem. É importante contar com a parceria do professor especializado para que, através do ensino colaborativo, todos se integrem com as demandas da sala de aula comum a fim de apoiar o estudante na aquisição da língua portuguesa na modalidade escrita e aumentar o repertório linguístico do estudante.

**Pergunta 5:** *O professor de Geografia do 6º ano está desenvolvendo com os estudantes a habilidade do Currículo de Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais. Durante a aula ele apresenta o mapa do Brasil para que os estudantes aprendam sobre as regiões e seus aspectos, e como utilizar um mapa. Na sala de aula há um aluno cego de nascença ( não possui memória visual). Como flexibilizar o conteúdo de forma que esse estudante se sinta parte integrante da turma?*

**Resposta:** Nesta situação é importante compreender que o estudante com deficiência visual necessita do recurso de áudio descrição e recursos tátil, pois o mesmo não possui memória visual como citado. O professor poderá contar com a parceria do professor da sala de recursos para a flexibilização, e também propor ações como atividades com agrupamentos produtivos, com a criação de maquetes e outros recursos visuais que o auxiliem na compreensão da localização, poderá também criar mapas com relevo confeccionados com massas artesanais, no caso de outras disciplinas trabalhar com material concreto que sirva como suporte à aprendizagem.

Por fim, esclarecemos que a escola inclusiva deve estar preparada para receber os estudantes com deficiência ou qualquer outra dificuldade, oferecendo subsídios que levem em consideração suas múltiplas potencialidades.

Para contribuir com a ampliação do conhecimento sobre o tema abordado, indicamos a leitura da bibliografia citada a seguir.

**Bom trabalho e boa leitura a todos.**

## ***Indicações Bibliográficas***

**ALBRES, N. A.** . Português... eu quero ler e escrever. (material didático para usuários de libras). 1a. ed. São Paulo: Instituto Santa Teresinha, 2010. v. 1. 116p .

Disponível em: < <https://neivaalbres.paginas.ufsc.br/livros-e-capitulos/>.>

**ANTUN. R. P.** Flexibilizações vs. adaptações curriculares: como incluir alunos com deficiência intelectual.

Disponível em:

<<https://diversa.org.br/artigos/flexibilizacoes-adaptacoes-curriculares-como-incluir-alunos-deficiencia-intelectual/>>

**BORSANI, M.J.** Adequação curricular: construindo uma escola inclusiva.

Disponível em:

< <https://diversa.org.br/artigos/adequacao-curricular-escola-inclusiva/> >

**Projeto Escola Viva** - Garantindo o acesso e permanência de todos os alunos na escola - Alunos com necessidades educacionais especiais, Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, (BRASIL, 2000).

Disponível em: < <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/cartilha05.pdf> >

**Saberes e práticas da inclusão:** Estratégia para alunos com necessidades educacionais especiais (BRASIL, 2003).

Disponível em: < <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/serie4.pdf> >

Secretaria de Estado da Educação—SEDUC  
Coordenadoria Pedagógica—COPEP  
Departamento de Modalidades Educacionais e Atendimento Especializado—DEMOP  
Praça da República, 53, CEP 01045-903, sala 116, São Paulo—SP  
[coped.demod@educacao.sp.gov.br](mailto:coped.demod@educacao.sp.gov.br)

 /governosp

  
**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

| Secretaria de Educação