



DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. PROFESSORA ALICE
VELHO TEIXEIRA

Textos Literários e sua influência/fichamento de
leitura.

Diretoria de Ensino - Região Osasco

Rua Geraldo Moran, 271 – Jd. Umuarama – Osasco-SP – CEP: 06030-060
Tel.: 2284-8100 - e-mail deosc@educacao.sp.gov.br

10/03/2020

DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS

E. E. PROFESSORA ALICE VELHO TEIXEIRA

Diretor(a): Angélica Martins Sorato

Nome do Projeto/Ação/Evento: Textos Literários e sua influência/fichamento de leitura.

Objetivo do Projeto/Ação/Evento: O projeto tem por objetivo um trabalho interdisciplinar fazendo releituras de poemas.

Descrição do Projeto/Ação/Evento: Sequência Didática / Interdisciplinar (Português, Inglês, Arte, Ed. Física, Tecnologia)

TEMA GERADOR: Textos Literários e sua influência / Fichamento de Leitura

Conteúdo por disciplina:Língua Portuguesa: Leitura, reflexão e análise de textos literários (poemas); produção de podcast

Habilidades: Língua Portuguesa: Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. Ler e interpretar variados gêneros textuais.

Artes: Produção Artística –Releitura de poemas. Localizar informações explícitas em um texto;

Inglês: Leitura e interpretação dos poemas e produção

de podcast.

Educação Física: Produção de releitura que identifiquem movimento no poema.

Tecnologia: Orientação para uso dos recursos na produção das atividades.

DURAÇÃO: 02 semanas

DESENVOLVIMENTO:

1ª ETAPA: O professor de Língua Portuguesa realizará a verificação dos conhecimentos prévios dos alunos acerca do tema e expõe a proposta de trabalho com leitura, reflexão e análise de textos literários. Em seguida entrega o questionário “Fichamento da Leitura” (em anexo) e explica como será o seu preenchimento.

2ª ETAPA: A turma pesquisará sobre o livro e o autor dos poemas. Os alunos escolhem os poemas do seu agrado (dentro da proposta do professor de Língua Portuguesa). Cada aluno escolhe um único poema, comprometendo-se a fazer a leitura e realizar o preenchimento do questionário “Fichamento da Leitura”.

3ª ETAPA: O professor de Língua Portuguesa recebe os poemas escolhidos. Cada aluno precisará estar com o questionário devidamente respondido em mãos para a aula via Meet. O professor de Língua Portuguesa media a socialização das informações entre os alunos. Cada

aluno vai apresentando as informações anotadas no questionário, num momento chamado “Amostragem Literária”

4ª ETAPA: Aproveitando a diversidade de informações apresentadas na “Amostragem Literária”, os professores de Arte e Educação Física sugerem que cada aluno, individualmente, produza uma obra visual, ilustração, baseada em releituras da sua atividade literária.

5ª ETAPA: Os Professores propõem a realização de uma “Exposição”, no blog e Fanpage da Escola, onde as releituras produzidas ficarão expostas para visitação. Os alunos, deverão identificar suas obras para a exposição.

RECURSOS NECESSÁRIOS: Internet para pesquisas dos Livros de Literatura; cartolina; sulfite; Pincel; Tinta guache, hidrocor, pincel atômico, lápis de cor.

ARTICULAÇÃO POSSÍVEL: O coordenador pedagógico articula um encontro, no momento de ATPC, entre os professores para socializar o projeto. Outro diálogo importante será a disponibilização dos recursos para a confecção da releitura.

1. Fichamento da Leitura

Aluno: _____

_____ Ano: _____

a)

obra

literária:_____

b)

autor:_____

c) _____ ilustrador _____ (se

houver):_____

d)

editora:_____

e) _____ ano _____ de

publicação:_____

f) _____ número _____ de

páginas:_____

2. Comente:

a) Você gostou, não gostou, por que ? comente o que mais chamou sua atenção? b) Escrever algo (um pensamento, um trecho) que você tenha lido e gostado durante a leitura.

c) Que tal você mostrar para toda a escola um pouco da sua aventura com a leitura, expressando, através de desenho e pintura livre?

Crie ideias para essa forma de expressão.

Data de realização: 10/03/2020

Público Alvo: Alunos

Equipe Organizadora: Professora Maria Bernadete

Quantidades de Participantes: 120

Impacto nos Resultados Educacionais da Escola: Reflexão sobre as diversas possibilidades de se trabalhar um texto usando a imaginação e criatividade.

Parcerias Envolvidas: Professores, alunos e gestão escolar.

Fotos





Arquivo recebido em: 10/12/2020 18:31:43