



BOLETIM SEMANAL DO NÚCLEO PEDAGÓGICO

ANO: 2020 / Nº 94 / 19 DE OUTUBRO DE 2020/ WWW.DESJBOAVISTA.EDUNET.SP.GOV.BR

EXPEDIENTE – Diretor: Claudioneia Fontana; Pauta: Equipe de PCNPs / Diagramação e revisão: Equipe de Projetos da Pasta
desjvnpe@educacao.sp.gov.br

Dirigente Regional de Ensino: Profª Sílvia Helena Dalbon Barbosa



**ENTRE O CÉU
E O ASFALTO:**
ONDE ESTÁ A DIGNIDADE DA POPULAÇÃO
EM SITUAÇÃO DE RUA?

Sumário

Informação Nº 01: Recolhimento/não recolhimento de livros do PNLD e escolha do Ensino Médio.....	3
Informação Nº 02: 6º Concurso de Redação da Defensoria Pública da União.....	4
Informação Nº 03: Curso Básico de Libras para Profissionais da Educação – 1ª Edição/2020.....	5
Informação Nº 04: Compartilhando boas práticas - RPG (Role-Playing Game – Jogo de Interpretação de Papéis) "Trabalho nos Extremos".....	7
CRONOGRAMA SEMANAL DE ATPC E FORMAÇÕES DO PROGRAMA DE RECUPERAÇÃO E APROFUNDAMENTO.....	10
AGENDA:.....	11

Informação nº 01: Recolhimento/não recolhimento de livros do PNLD e escolha do Ensino Médio

Em consonância ao artigo 37 da Constituição Federal/88 e aos artigos 4º e 7º do Decreto Federal 9.009/17, informamos que o **Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD** deve ser executado em estrita observância aos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade e da eficiência. Nesse sentido segue abaixo orientações para as unidades escolares:

Ensino Médio: o prazo de validade dos atuais livros do Ensino Médio foi estendido, portanto, serão reutilizados em 2021 o que implica em promover o devido recolhimento para utilização no próximo ano letivo. Exceção para os títulos de Sociologia, Filosofia e Arte que por serem consumíveis não necessitam de recolhimento como está observado no edital do PNLD 2018: *“3.1.10. As obras didáticas dos componentes curriculares de Sociologia, Filosofia e Arte a que se refere o subitem 3.1 serão compostas de livros consumíveis (...)”*. O controle da devolução dos livros didáticos deve ser realizado à medida que os alunos entregam os exemplares à escola para reutilização no ano seguinte. Nesse momento, a escola precisa anotar a quantidade de livros devolvidos por título, componente e série, a fim de comparar os dados obtidos com a quantidade de livros entregue aos alunos no início deste ano letivo.

Ensino Médio – Escolha: o FNDE/MEC informou que pretende realizá-la no primeiro semestre de 2021. Até o momento, será exclusivamente para obras de projeto integrador e projeto de vida.

Anos Finais: todos os livros deverão ser recolhidos, pois são reutilizáveis. O controle da devolução dos livros didáticos deve ser realizado à medida que os alunos entregam os exemplares à escola para reutilização no ano seguinte. Nesse momento, a escola precisa anotar a quantidade de livros devolvidos por título, componente e série, a fim de comparar os dados obtidos com a quantidade de livros entregue aos alunos no início deste ano letivo.

Anos Iniciais: neste final de ano letivo todas as escolas de Ensino Fundamental Anos Iniciais poderão deixar com seus alunos os exemplares que receberam no início do primeiro semestre, pois os livros didáticos desse segmento são todos consumíveis.

PNLD Literário: os livros do aluno enviados são reutilizáveis, portanto, deverão ser recolhidos para reutilização de novos alunos em 2021.

Manual do Professor: tanto os livros didáticos como o do PNLD Literário deverão ser recolhidos para que os regentes das novas turmas de 2021 possam reutilizá-los.

Ressaltamos dois aspectos:

1. que as campanhas de preservação dos livros devem ser permanentes em todas as

escolas. Ao final do ano, a expectativa é que a devolução dos livros alcance a totalidade distribuída. O FNDE estipula que todas as escolas realizem conscientização sobre o uso do livro didático e do PNLD literário, que deverá ser reutilizado por anos consecutivos e mantidos em adequada condição de uso;

2. todo esse processo deve obedecer às regras sanitárias em vigência.

COPED/ NPE

Informação nº 02: 6º Concurso de Redação da Defensoria Pública da União

O Centro de Inclusão Educacional (CINC), da Secretaria de Educação (SEDUC), em articulação com a Secretaria de Administração Penitenciária (SAP) e FUNAP, divulga a todas as Diretorias de Ensino e Unidades Escolares da rede estadual, o lançamento do **6º Concurso de Redação** realizado pela Defensoria Pública da União (DPU), que tem como tema: **“Entre o céu e o asfalto: onde está a dignidade da população em situação de rua?”**.

O concurso é destinado a **todos os estudantes** matriculados no ensino fundamental, ensino médio e Educação de Jovens e Adultos (EJA), incluindo-se adolescentes que estão cumprindo medidas socioeducativas de internação e aos adultos em situação de privação de liberdade em instituições estaduais, matriculados em escolas da rede pública.

Orienta-se que professores que lecionam no Programa de Educação nas Prisões e Atendimento Socioeducativo trabalhem o tema e incentivem o debate com os estudantes, orientando a elaboração das redações no ambiente escolar, ainda que remotamente, por meio dos roteiros de estudos (impressos). Cabe aos professores participantes a organização e supervisão na elaboração dos trabalhos escritos, posteriormente postados em formulário próprio, disponibilizado no site da DPU.

Os gestores das **unidades prisionais** serão responsáveis pela **inscrição dos estudantes e envio da redação** (digitalizada) no site da DPU. **As redações poderão ser enviadas até o dia 06 de novembro de 2020**. Os resultados serão divulgados até o dia **14 de dezembro de 2020**.

Em razão do isolamento social, não haverá solenidade de encerramento, salvo mudanças nas orientações das autoridades sanitárias. Todas as categorias serão premiadas pela DPU.

As informações completas sobre as inscrições e o edital <https://concursoderedacao.dpu.def.br/concurso-api/public/storage/Concursos/06/edital.pdf> que regulamenta o concurso estão disponíveis no site <https://concursoderedacao.dpu.def.br/>, no qual há ainda uma cartilha com informações para os professores.

NPE/ Equipe de Língua Portuguesa

Informação nº 03: Curso Básico de Libras para Profissionais da Educação – 1ª Edição/2020

Caros(as) servidores(as),

Estão abertas as inscrições para o **Curso Básico de Libras para Profissionais da Educação – 1ª Edição/2020**.

Quem poderá participar?

a) Os servidores da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (SEDUC-SP), pertencentes aos seguintes quadros: Quadro do Magistério (QM), Quadro de Apoio Escolar (QAE) e Quadro da Secretaria da Educação (QSE);

b) Os servidores das redes municipais do Estado de São Paulo.

Os servidores, público-alvo do curso, deverão estar com o **cadastro ativo na SED (Secretaria Escolar Digital)** durante o período das inscrições.

Como realizar a inscrição?

O(A) servidor(a) interessado(a) deverá acessar o site da EFAPE <http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/Default.aspx?tabid=8898>, no menu “Ações de

Formação”, selecionar a opção “Inscrições abertas” e localizar o **Curso Básico de Libras para Profissionais da Educação**.

Os(As) interessados(as) deverão selecionar o formulário de inscrição de acordo com o seu perfil: **SEDUC** ou **MUNICÍPIOS**. Em seguida, nos campos “Usuário” e “Senha” utilizar o seu CPF (com 11 dígitos, sem pontos ou hífen) ou senha pessoal utilizada anteriormente.

As inscrições permanecerão disponíveis até o dia **21 de outubro de 2020**. Para essa edição, as vagas disponibilizadas serão ilimitadas!

Realização do curso

Com carga horária de 40 horas divididas em atividades a distância no Ambiente Virtual de Aprendizagem da EFAPE (AVA-EFAPE) e aulas síncronas no Centro de Mídias SP (CMSP), o curso será realizado no período de **27 de outubro a 15 de dezembro de 2020**.

As aulas síncronas serão ministradas em Libras por professor surdo, serão expositivas e abordarão os conteúdos práticos do curso, o ensino do léxico da Libras, bem como suas aplicações práticas.

Importante: todas as informações detalhadas sobre o curso estão disponíveis no **Regulamento**; portanto, antes de realizar a sua inscrição, não deixe de consultá-lo!

Em caso de dúvidas, abra uma ocorrência no **Portal de Atendimento da Secretaria da Educação** por meio do site <http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/Default.aspx?tabid=8898>, no canal “Fale Conosco”.

Aguardamos pela sua inscrição!

EFAPE/ NPE

Informação nº 04: Compartilhando boas práticas - RPG (Role-Playing Game – Jogo de Interpretação de Papéis) "Trabalho nos Extremos"

Fora a perspectiva de ingressar no Ensino Superior para especializar-se numa carreira ou ingressar imediatamente no mercado após o Ensino Médio, quais são as perspectivas dos alunos quanto ao trabalho? Seus conhecimentos, dúvidas e anseios a respeito de empregabilidade, aquilo que desejariam ou se sentiriam realmente realizados em fazer, ou até mesmo os fins e repercussões éticas de sua atividade?

Dentro da perspectiva de uma formação integral, a educação voltada ao trabalho não deve apenas capacitar o indivíduo à carreira profissional, mas fazê-lo consciente não só de sua posição no mundo do trabalho, como também do contexto social, econômico e político que o permeia e como suas ações nele se refletem.

Produto educacional fruto do mestrado do professor **Luiz Fabrício de Oliveira Mendes**, da **EE “Padre Geraldo Lourenço”**, em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) no IFSULDEMINAS – Campus Poços de Caldas, sob orientação da Profa. Dra. Lorena Boechat e coorientação da Profa. Dra. Leriche de Castro Garzoni, o **RPG (Role-Playing Game – Jogo de Interpretação de Papéis) "Trabalho nos Extremos"** foi elaborado com a intenção de ser trabalhado com turmas do Ensino Médio Integrado, atrelando os **conteúdos da disciplina de História** aos cursos técnicos. Porém, espera-se que possa ser útil a educadores em diversos níveis e modalidades de ensino – incluindo o Ensino Médio regular.

Os RPGs são jogos de mesa em que um dos participantes, denominado “mestre” ou “narrador”, conduz uma história e descreve o cenário, desafios e circunstâncias que a estruturam, enquanto os “jogadores” interpretam personagens como em um teatro, realizando jogadas de dados para superar os obstáculos preparados pelo mestre na narrativa. Cada jogador possui acesso a uma ficha de jogo, em que as informações sobre seu personagem, de habilidades a recursos disponíveis, são sistematizadas, orientando as jogadas de dados e, desse modo, o resultado das ações realizadas. Trata-se, em suma, de uma história criada em conjunto entre mestre e jogadores, centrada em cooperação do grupo para a superação de desafios.

“Trabalho nos Extremos”, adaptado da versão 3.5 do famoso RPG de fantasia medieval “D&D” (Dungeons & Dragons), parte da ideia que os jogadores, no caso os alunos, assumam o papel de trabalhadores durante a Guerra Fria, sejam estadunidenses ou soviéticos: desse

modo colocando em contraste dois diferentes modos de vida pautados, essencialmente, em visões distintas sobre o trabalho. Porém, esses personagens devem trabalhar numa perspectiva de cooperação, e não rivalidade – enfrentando desafios regados a mistério e espionagem, permeados por conteúdos que geram reflexão sobre o mundo do trabalho. Desse modo, incentivando-a também em suas vidas fora do jogo.

Há 4 "classes" de personagem disponíveis, na versão inicial, para os personagens assumidos pelos jogadores: Fordista e Toyotista (no caso dos personagens ocidentais); e Taylorista Soviético e Stakhanovista (no caso de personagens do bloco soviético). No primeiro caso, o jogo busca trabalhar a transição da "Era de Ouro" capitalista para o modelo de flexibilização financeira e do trabalho ocorrida entre as décadas de 1970 e 1980. No segundo, as mudanças e permanências na indústria soviética ocorridas em relação ao sistema com o qual se pretendia romper, e como se dava a rotina dos trabalhadores em busca de autonomia e melhorias dentro da URSS.

O material é gratuito, e a intenção é que professores possam acessá-lo, utilizá-lo e até modificá-lo de acordo com suas necessidades – contanto que também o difundam gratuitamente. Esta versão inicial tem apenas duas especializações de trabalho: Informática e Eletrotécnica, com base na instituição em que o RPG foi inicialmente aplicado durante a pesquisa do mestrado. Espera-se que quem utilizar o jogo crie suplementos com novas especializações (de acordo com os cursos da instituição em que estiver) e cenários na forma de suplementos, expandindo a ideia e levando-a adiante.

Link dos arquivos do material pelo Portal eduCapes:
<http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/571443>

O material consiste em:

Livro Básico - Histórico sobre a Guerra Fria e mundo do trabalho, instruções sobre como jogar RPG, regras gerais, classes, mecânicas de jogo:
<https://drive.google.com/file/d/1bD8touT24X8krH-Xe3dV-zXiJHH-qyAo/view?usp=sharing>

Suplemento "Projeto San José" - Cenário de jogo contendo uma campanha completa, com fichas de personagens jogáveis, NPCs, mapas, passo-a-passo de aventura, auxílio ao mestre:
<https://drive.google.com/file/d/1tcM7IWJmpNPiZA9HGlrPFVHpBvruKIEJ/view?usp=sharing>

Ficha de jogo separada, para acesso facilitado:

<https://drive.google.com/file/d/1SD9eVMQzOtCNMwJUI1uwPVgNyUDpXjNW/view?usp=sharing>

Dissertação de mestrado com a pesquisa que levou ao RPG, e análise da primeira aplicação:

https://drive.google.com/file/d/1I0LJrV_lbdrX3M1dsKzMLiKZSyJJoZtS/view?usp=sharing

Todos os arquivos acima numa só pasta do Google Drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1AXpUOSaQyjpDVNL118KqTquewnVm4Ps6?usp=sharing>

Todos podem ajudar compartilhando e divulgando, seja a professores de Humanas e Ensino Técnico, ou a entusiastas e curiosos a respeito de jogos de RPG, para que o produto seja conhecido por mais pessoas e se torne experiência significativa no ensino básico.



Capa do livro de jogo



Página do livro de jogo com os dados usados no RPG

CRONOGRAMA SEMANAL DE ATPC E FORMAÇÕES DO PROGRAMA DE RECUPERAÇÃO E APROFUNDAMENTO

OUTUBRO

ATPC - Anos Finais e Ensino Médio - Semana B – 3 UE e 4 EFAPE

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
19	20	21	22	23
	ATPC da UE - Ciências Humanas	ATPC da UE - Linguagens - Desdobramento da pauta 04 de LP do Programa de Recuperação e Aprofundamento*		
	ATPC da EFAPE - Ciências Humanas	ATPC da EFAPE - Linguagens		

ATPC – Anos Iniciais - Semana C – 1 EFAPE, 1 UE, 2 DE

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
19	20	21	22	23
ATPC da EFAPE - Recuperação e Aprofundamento - Matemática - SD 2 - início às 11h40min				ATPC DE EMAI - início às 15h
ATPC da UE - Recuperação e Aprofundamento - Matemática - SD 2				

*https://seducsp-my.sharepoint.com/:f/g/personal/carolinemariano_professor_educacao_sp_gov_br/Em0UL2_h1WdDh-N33mGD_NAB-v2mzMyjn33m_1gTm8hcbA?e=YQebkb

AGENDA SEMANAL					
Dias	19/10	20/10	21/10	22/10	23/10
AÇÕES	<p>Videoconferência sobre o MMR - via CMSP - início às 15h30min</p>		<p>Prazo final para inscrições no Curso Básico de Libras para Profissionais da Educação – 1ª Edição/2020</p>	<p>Movimento Inova 2020 - via canais oficiais da SEDUC - CMSP, Facebook e Youtube - início às 7h</p>	<p>Movimento Inova 2020 - via canais oficiais da SEDUC - CMSP, Facebook e Youtube - início às 7h</p>