



BOLETIM SEMANAL DO NÚCLEO PEDAGÓGICO

ANO: 2020 / Nº 91 / 25 DE SETEMBRO DE 2020/ WWW.DESJBOAVISTA.EDUNET.SP.GOV.BR

EXPEDIENTE – Diretor: Claudioneia Fontana; Pauta: Equipe de PCNPs / Diagramação e revisão: Equipe de Projetos da Pasta
desjvnp@educacao.sp.gov.br

Dirigente Regional de Ensino: Profª Sílvia Helena Dalbon Barbosa



Sumário

Informação Nº 01: Documento orientador – Recuperação e aprofundamento nos componentes além de Língua Portuguesa e Matemática.....	3
Informação Nº 02: Informação PNLD 2020 Literário.....	3
Informação Nº 03: 7ª FeCEESP – Feira de Ciências das Escolas Estaduais de São Paulo – Divulgação dos Finalistas.....	5
Informação Nº 04: Compartilhando boas práticas – Uso do Google <i>Forms</i> nas aulas de História.....	6
CRONOGRAMA SEMANAL DE ATPC E FORMAÇÕES DO PROGRAMA DE RECUPERAÇÃO E APROFUNDAMENTO.....	7
AGENDA:.....	8

Informação nº 01: Documento orientador – Recuperação e aprofundamento nos componentes além de Língua Portuguesa e Matemática

Com o intuito de apoiar os professores dos componentes curriculares além de Língua Portuguesa e Matemática dos anos finais do ensino fundamental e do ensino médio, enviamos neste link <https://drive.google.com/file/d/1ZB6C-kzTsudA10ilk5ln5Q7y5jH8syVC/view> o “Documento orientador - Recuperação e aprofundamento nos componentes além de Língua Portuguesa e Matemática”.

O documento apresenta aos professores sugestões de como elaborar seus planos de aula de recuperação e aprofundamento das aprendizagens com seus estudantes.

Para cada componente curricular, foi apresentado um exemplo de como pode ser feito o trabalho de recuperação e aprofundamento, a partir da identificação das habilidades essenciais e de suporte, e da apresentação de sugestões/exemplos de como realizar o trabalho pedagógico seguindo uma metodologia de aulas desenvolvidas em 3 principais etapas - ativação inicial, desenvolvimento e finalização.

Porém, cada professor irá realizar o trabalho considerando as diferentes habilidades essenciais a serem trabalhadas ao longo do 2º semestre deste ano, podendo usar da mesma lógica dos exemplos apresentados para favorecer a aprendizagem dos estudantes.

Durante as formações oferecidas no Centro de Mídias durante as ATPC das áreas de conhecimento na semana de 5 a 9 de outubro (sem contar com Língua Portuguesa e Matemática, que terão a continuidade das formações específicas focadas nas sequências didáticas/de atividades Aprender Sempre - Volume 3), esse documento orientador que está sendo disponibilizado será o foco, para que os professores possam organizar suas aulas das semanas seguintes com os alunos já tendo considerado a metodologia e sugestões apresentadas.

COPED/NPE

Informação nº 02: Informação PNLD 2020 Literário

Abaixo informação sobre processo de escolha do PNLD 2020 Literário.

1. Participarão as escolas e unidades da Fundação Casa que ofertam Anos Finais, no período de **16 a 25 de setembro**;
2. O sistema poderá ser acessado no endereço: <http://www.pddeinterativo.mec.gov.br/>
3. A senha de acesso ao sistema pertence à direção da escola;
4. O conteúdo das obras estará disponível mediante senha gerada pelo sistema do PDDE Interativo à direção escolar para visualização pelos professores, somente durante o processo de escolha, confira anexo;
5. Caso a escola não deseje receber os livros deverá acessar o sistema e indicar a opção “não desejo receber acervos literários” no campo para acervo e no campo para livros “não desejo receber obras literárias”;
6. Se a escola não acessar o sistema ou não finalizar a escolha serão encaminhados aleatoriamente acervos e obras literárias constantes do guia conforme critérios do FNDE;
7. Observar que há duas categorias: categoria I para alunos do 6º e 7º anos e categoria II para alunos do 8º e 9º anos;
8. Sobre os acervos: a) cada escola deverá indicar na plataforma acervos dentre as 14 opções, b) cada acervo é composto de 23 a 25 obras, que serão destinados para Sala de Leitura, c) a quantidade de acervos estará em função de dados do Censo Escolar.
9. Sobre livros dos estudantes: a) a escola escolherá duas obras para cada aluno; b) as duas obras serão iguais para todas as turmas de um mesmo ano; c) as opções, primeira e segunda, dos dois títulos dos livros do aluno deverão ser de editoras diferentes (ou seja, 4 editoras diferentes); d) os livros do estudante e professor são reutilizáveis, portanto, devolvíveis ao final do ano letivo, pois possuem ciclo de atendimento de 4 anos;
10. É necessário inserir a “Ata de Escolha”, digitalizada em um único documento para respectiva finalização do registro de escolha, segue link para visualização da Ata, https://pnld.nees.ufal.br/pnld_2020_literario/ata_escolha;
11. As escolas devem: a) manter sigilo absoluto sobre dados de acesso a sistema de registro da escolha; b) informar sobre visita de representantes de editoras; c) divulgar, em local público, a ata de escolha e o comprovante do registro de escolha;
12. É proibido às escolas e diretorias de ensino: a) aceitar, a qualquer tempo, vantagens, presentes ou brindes em razão da escolha de materiais do PNLD; b) permitir o acesso de representantes, de detentores de direitos autorais ou editoras nas dependências da escola ou diretoria de ensino durante o período de escolha;
13. Sublinhamos que o Guia do PNLD 2020 Literário é a ferramenta oficial para ter acesso e analisar as obras que serão distribuídas para as escolas. Atenção aos conteúdos disponibilizados na internet, pois não há garantia de que esse material será o mesmo a ser adquirido pelo FNDE.

14. Antes de registrar a escolha, os professores devem se basear nas resenhas das obras apresentadas no Guia e podem acessar os livros na íntegra para verificar se eles realmente atendem aos objetivos de ensino traçados pela escola. Ressaltamos sobre a importância de a escolha ser feita a partir de uma reflexão coletiva. Sugerimos que professores e gestores escolares se reúnam, mesmo que virtualmente, para que sejam escolhidos os livros de literatura mais adequados ao projeto pedagógico da escola.

15. Acompanha esta mensagem os seguintes anexos: a) guia PNLD 2020 Literário; b) passo a passo PNLD 2020 Literário; c) orientações gerais PNLD 2020 Literário; d) acessar obras PNLD 2020 Literário. Arquivos Complementares a seguir:

PNLD	-	Guia	-
https://drive.google.com/file/d/12Vokq0HEUKgbRxxStLmRjHqzTVTPOTrR/view			
PNLD	-	Orientações Gerais	-
https://drive.google.com/file/d/1xRyA22DI_LGkkq3WUV_uxO4-ZNp6YObb/view			
PNLD	-	Acessar obras	-
https://drive.google.com/file/d/11XJKqL4eRbnWraByikPBUdmpDuMxTByG/view			
PNLD	-	Passo a passo da escolha	-
https://drive.google.com/file/d/1N41MSqZc682_sry7v-PP_KuxZ-NZmtA0/view			

NPE / Equipe de Tecnologia

Informação nº 03: 7ª FeCEESP – Feira de Ciências das Escolas Estaduais de São Paulo – Divulgação dos Finalistas

Conforme consta do Regulamento, as equipes responsáveis por Ciências da Natureza, Ciências Humanas e pelos Desafios Matemáticos realizaram, de um total de 186 inscritos, a seleção dos **93 projetos finalistas**, os quais deverão ser apresentados durante a **7ª edição da Feira de Ciências das Escolas Estaduais de São Paulo**.

Para conhecer os finalistas, acesse a **Planilha**
https://docs.google.com/spreadsheets/d/1pjOOvROqvqKcDzI3ZQTiV3MRpEJMOJ21_WiVJM47Kd4/edit#gid=0

NPE/ Equipes de Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática

Informação nº 04: Compartilhando boas práticas – Uso do Google Forms nas aulas de História

As metodologias ativas nunca estiveram tão em alta, pois elas proporcionam maior autonomia, fazendo com que o aluno seja o maior responsável pela construção do conhecimento. Mas como obter engajamento em um período tão difícil como o que estamos vivendo?

A professora **Letícia Amadeu Mancuso**, da **EE Dr Francisco Thomaz de Carvalho**, encontrou no **Google Forms** um aliado. A partir do segundo bimestre, foram desenvolvidos diferentes roteiros de história para as turmas dos oitavos anos. Seguindo instruções das formações do Núcleo Pedagógico, a professora utilizou a ferramenta para a elaboração de seus roteiros de estudos. “O *Forms* facilitou o meu trabalho, pois tem uma interface intuitiva para mim e para os alunos, acredito que contribuiu para elevar o número de alunos envolvidos, visto que a realização da atividade no próprio celular, propicia a participação mais ativa e o favorecimento de devolutivas, consolidando, assim, as habilidades essenciais”, afirma Letícia.



Atividade feita em Google Forms

Processos de Independência das Américas

Atividade de História - 8º ano - Semanas de 06 a 17 de julho - 8º Bloco

Atividade de revisão dos conteúdos referentes aos processos de independência

Leis abolicionistas

Perguntas Respostas Total de pontos: 0

Primeiro Reinado - Aula 1

Seção 1 de 2

Leis abolicionistas

CRONOGRAMA SEMANAL DE ATPC E FORMAÇÕES DO PROGRAMA DE RECUPERAÇÃO E APROFUNDAMENTO

SETEMBRO/ OUTUBRO

ATPC - Anos Finais e Ensino Médio - Semana A – 2 UE (pauta livre), 2 DE e 3 EFAPE

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
28	29	30	01	02
<p>Formação EFAPE - PCNP, PC e Professores Facilitadores de LP e MAT</p> <p>Matemática - início às 8h30min</p> <p>Língua Portuguesa - início às 13h30min</p>	<p>ATPC da DE - Ciências Humanas - início às 8h30min</p>	<p>ATPC da DE- Linguagens - início às 8h30min</p>	<p>ATPC da DE - Ciências da Natureza e Matemática - início às 8h30min</p>	<p>Alinhamento do NPE com as UE estratégicas sobre ATPC de Recuperação e Aprofundamento – LP e MAT</p> <p>Língua Portuguesa – início às 8h</p> <p>Matemática – início às 10h</p>
	<p>ATPC da EFAPE - Ciências Humanas – início às 10h</p>	<p>ATPC da EFAPE – Linguagens – início às 10h</p>	<p>ATPC da EFAPE – Ciências da Natureza e Matemática – início às 10h</p>	

ATPC – Anos Iniciais – Semana A – 2 UE Geral/ 2 UE EMAI

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
28	29	30	01	02
<p>ATPC Geral/ ATPC EMAI</p> <p>Pauta livre</p>	<p>Formação EFAPE – PCNP, PC e Professores Facilitadores de Língua Portuguesa SD 2 – início às 13h30min</p>		<p>Alinhamento do NPE com as UE estratégicas sobre ATPC de Recuperação e Aprofundamento – Língua Portuguesa – início às 13h30min</p>	

AGENDA SEMANAL					
Dias	28/09	29/09	30/09	01/10	02/10
AÇÕES			<p>Prazo final para o encaminhamento do vídeo produzido por alunos do festival Afro Minuto, bem como da documentação digitalizada para o e-mail pcop.luiz@gmail.com</p>		