



## Boletim de Boas Práticas



### Fala da Dirigente



Prezados

É com grande satisfação que apresentamos nosso Boletim de Boas Práticas da Diretoria de Ensino de Assis. Divulgar as boas experiências, no contexto de aulas remotas, é no mínimo extraordinário. Demonstra o compromisso, a mobilização e o engajamento de nossos educadores com o objetivo maior – a aprendizagem de nossos alunos, e consequentemente a contribuição da educação com a construção de uma sociedade melhor.

As práticas pedagógicas desenvolvidas e orientadas pelos professores nas unidades escolares, assim como as oriundas das orientações técnicas realizadas pelas equipes da Supervisão de Ensino e PCNP, por meio das ATPC remotas, servem de inspiração para todos os educadores e comprovam possibilidades assertivas, mesmo em situações adversas.

Nossos professores e alunos expressam nas atividades desenvolvidas e orientadas por meio de mídias e aplicativos tecnológicos a inovação, a criação e a superação dos desafios propostos pela pandemia. Essas ações objetivam impactar positivamente o rendimento dos estudantes nas diversas disciplinas que compõem cada ciclo, bem como incentivá-los a participar deste novo modelo de aprendizagem mediado pelas tecnologias.

Boa leitura a todos!

# ACONTECE NAS ESCOLAS

## Canal Peijar



As equipes gestora, docente e discente da EE José Augusto Ribeiro, Programa Ensino Integral, sob a supervisão das professoras Rita de Cassia Nicolosi Meschede e Valéria Cristina Ciciliato dos Santos, criaram o **"Canal PEIJAR"** com o objetivo de promover a continuidade da aprendizagem e diminuir o distanciamento entre escola e estudantes neste período pandêmico, bem como manter o vínculo com a comunidade escolar. Em funcionamento desde o dia 18 de junho de 2020, as professoras responsáveis justificaram a criação do canal pela necessidade de a unidade escolar não perder os vínculos com os estudantes e, conseqüentemente, com a comunidade. Pelo Canal PEIJAR, a equipe tem compartilhado muitos vídeos com aulas, dicas e vários assuntos importantes. Os vídeos são feitos tanto pelos professores quanto por alunos e ex-alunos. Para conhecer o canal da escola no YouTube, basta acessar o link <https://www.youtube.com/channel/UCkQDtCDiBUCmPxGXWWCS2KA>. Rita e Valéria ressaltam a importância do engajamento cada vez maior dos estudantes (e ex-estudantes) que têm se oferecido para fazer vídeos, bem como o crescente número de inscritos no canal. Além disso o canal já passou das 1300 visualizações e mais de 260 curtidas até o momento. A equipe JAR estende o convite a todos os educadores e estudantes da região de Assis para se inscreverem no canal da escola no YouTube.

## Finalistas do 4º Concurso de Redação do Hospital do Câncer de Barretos incentivam professores e alunos da Diretoria de Ensino de Assis a participarem da 8ª edição



Durante a Aula de Trabalho Pedagógico (ATPC) remota de Língua Portuguesa realizada pelas PCNPs Elisa e Telma, em 08 de julho de 2020, os professores participantes tiveram contato com a experiência de participação da professora Edineusa Maria Vincoletto Zago e da aluna Luana Vieira Duran, finalistas da 4ª edição do concurso de redação, em 2016.

A ação objetivava engajar professores e alunos a participarem da 8ª edição do referido concurso, que ocorre neste ano. Edineusa relatou como foi sua participação, o processo de confecção dos textos naquele ano na EE Antonio de Almeida Prado, na cidade de Iepê (SP), como ocorreu a seleção do texto e toda a emoção que vivenciaram.

A aluna Luana, que já terminou seus estudos, gentilmente elaborou um [vídeo](#) que recomendamos seja utilizado na divulgação do Concurso aos alunos do 9º ano de 2020, para que se empenhem e participem desta edição, cujo tema é: “Qualidade de vida e pandemia: como cuidar de si e dos outros em tempos de incerteza”. No vídeo, ela ressaltou a importância e todo o aprendizado que a oportunidade lhe trouxe, além de contribuir para sua escolha profissional, que foi corroborada após sua participação no estágio no hospital: ela quer cursar medicina e está se preparando para mais um vestibular.

Trata-se de uma excelente oportunidade para produzir textos com propósito, critérios claros e bem fundamentados de avaliação, aprofundar-se em temas atuais de grande relevância social e ainda poder ganhar prêmios: o 1º colocado receberá um notebook, do 2º ao 5º um *tablet* e todos participarão de um estágio no hospital, quando for possível, considerando o atual contexto pandêmico.

Agradecemos a participação e a disponibilidade da professora e da aluna. Parabéns pela conquista e pela solidariedade ao compartilhar a experiência com os demais!

## Protagonismo de aluna da EE Antônio de Almeida Prado ganha destaque durante aula do CMSP

Na sexta-feira, 10 de julho de 2020, o protagonismo da aluna Isabela Vieira Duran, do 9º ano da EE Antônio de Almeida Prado, de Iepê, foi destaque no início da [aula de Língua Portuguesa](#) (a partir de 06:04) transmitida ao vivo pelo Centro de Mídias para o 9º ano.



Do estúdio, a professora Mônica Cardoso Pereira, antes de abrir o chat para interações, compartilhou produções de alunos da nossa rede que mereciam ser vistas pelos alunos de todo o estado. Para a alegria da Diretoria de Ensino de Assis e da professora Geisa Alexandreli Borges de Andrade, da disciplina de Língua Portuguesa, a fanzine “Mulheres mães, rainhas revolucionárias” recebeu uma apreciação muito positiva de Mônica, que parabenizou a aluna e afirmou que se tratava de uma linda produção.

A professora Geisa afirmou que toda a iniciativa e o processo de composição da fanzine partiram da aluna, que depois de assistir a uma aula com a temática, começou a produzir suas próprias, sobre diversos assuntos. A publicação também foi toda realizada por Isabela, que postou a produção com a #EunoCMSP na internet, chegando aos canais de divulgação da Secretaria. Isabela também já produziu poemas concretos e gosta muito de ler.



As produções são vistas se marcadas com #eunocmsp ou #minhafanzinenocmsp. Se você ficou curioso para conhecer as produções, aqui vai uma amostra:



## EE Antonio Fontana e o Podcast “Culture-se!”



Sob a responsabilidade do Professor de Língua Inglesa e de Língua Portuguesa Roger Angeli, da EE Antonio Fontana (Frutal do Campo), o **podcast “Culture-se!”** promove um encontro entre novas tecnologias e a aprendizagem sobre Arte, Literatura, Cinema, Música e o que mais a Cultura puder oferecer. O [canal](#) tem como proposta a leitura de contos, poemas, discussões sobre literatura e escolas literárias, além de indicar conteúdo artístico em várias áreas, a fim de promover o conhecimento em diversos meios e com a possibilidade de atingir a um público variado, inserindo-o em novas formas de enxergar-se culturalmente. A publicação do *podcast* é feita em canais de *streaming*, (Spotify, Deezer, Itunes e Castbox) e fica disponível a alunos, professores e ao público de maneira geral, a fim de promover indicações culturais a partir das pesquisas e conhecimentos do Professor Roger, que dá voz ao canal. São episódios que variam de dez minutos a mais de uma hora, e abordam conteúdo variado, com a exposição de opinião pessoal, baseada em pesquisas prévias e com a possível participação de convidados, para a formulação da pauta e na produção do conteúdo. Por se tratar de conteúdo disponibilizado na Internet, tem ampla abrangência, pois atinge aos que fizerem buscas relacionadas ao conteúdo disponibilizado pelo *podcast*. Entretanto, o canal foi criado com o intuito de transformar a plataforma em uma extensão das aulas, para alunos e professores. Com mais de 300 audições e 10 Episódios publicados desde 02 de junho de 2020, o *podcast* conta com mais de 30 inscritos fixos e promove a aproximação, em especial neste momento de pandemia de COVID-19, entre alunos e professor, através da voz. A escola e o docente buscam parcerias que possam ajudar na continuidade do projeto.

# Utilização da plataforma Dragonlearn

Cadastrar-se como professor Cadastrar-se como responsável

**DRAGONLEARN.COM.BR**

Dragonlearn.com.br é uma plataforma online onde alunos de todo o Brasil estudam disciplinas escolares de forma interativa.

**Cadastrar-se**

Entrar em Dragonlearn.com.br

andresagomes@prof.educacao.sp.gov.br

Entrar

Esqueceu a senha?

Trouxeram aparelhos eletrônicos para uma loja. No primeiro dia, trouxeram  $a$  celulares e  $b$  tablets. Preencha a tabela considerando que no segundo dia trouxeram 3 vezes mais aparelhos, que no primeiro.

	dias	
	primeiro	segundo
celulares	$a$	
tablets	$b$	$3b$
total		

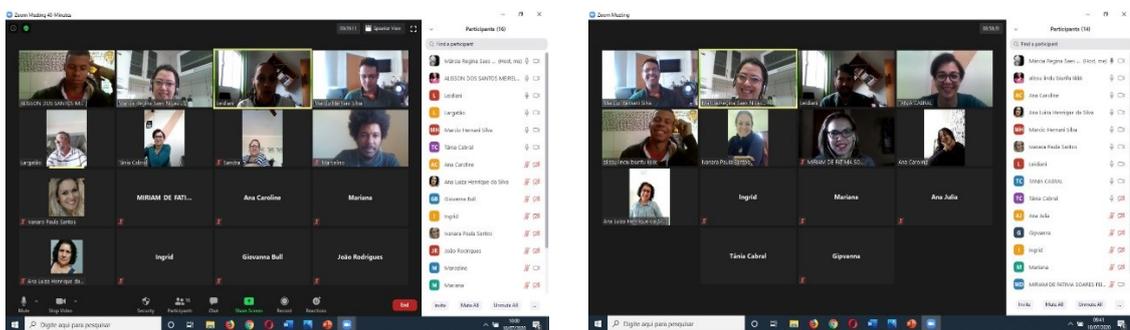
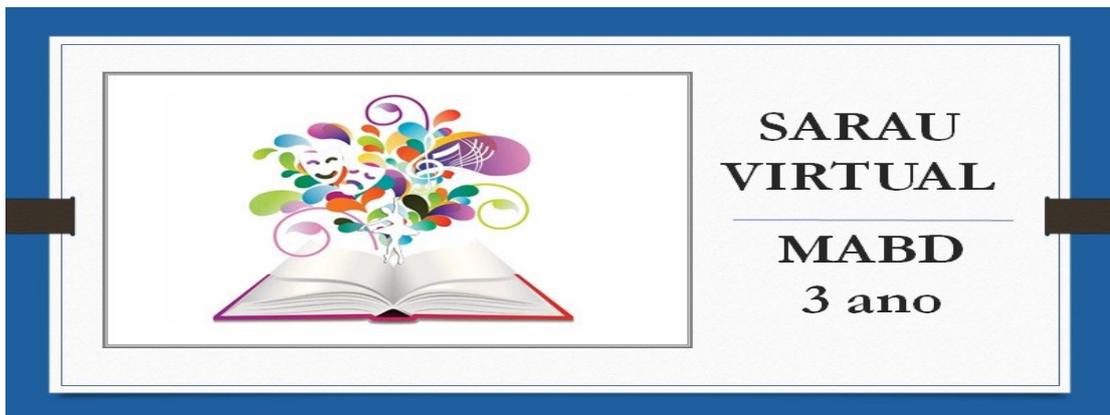
+ - . : , ( ) 1 2 3 4 5 OK

a b c d x y z 6 7 8 9 0



Com o intuito de incentivar e oferecer ferramentas gratuitas para alunos aprenderem Matemática de forma interativa e divertida, a EE Dona Carolina Francini Burali desenvolveu neste primeiro semestre de 2020 um projeto que consiste na utilização da **Plataforma Dragonlearn** nas aulas das disciplinas Eletivas. Em uma proposta de interdisciplinaridade em Matemática e Língua Inglesa, por meio da plataforma os alunos aprenderam conceitos de modo divertido, uma vez que o Dragonlearn é rico em informações e apresenta atividades interativas – no caso, os estudantes utilizaram cartões e promoveram uma “competição educativa”. Neste momento de realização de atividades escolares não presenciais devido ao combate à pandemia da COVID-19, a plataforma tem contribuído muito para ampliar o conhecimento e o protagonismo dos alunos. Sob a responsabilidade das professoras Andresa Gomes Ribeiro (Matemática) e Michele Amaro Pereira (Língua Inglesa), a participação dos estudantes, mesmo que remotamente, foi muito satisfatória, uma vez que houve desafio para que eles pensassem e colocassem em jogo suas aprendizagens de maneira divertida.

# Sarau Cultural do MABD



A fim de motivar a participação dos alunos nas aulas não presenciais; incentivar a apreciação de poemas; promover a interação entre alunos e professores; aprender a escutar, ler, compreender, interpretar e declamar poesias; e integrar as disciplinas de Língua Portuguesa e Matemática, por meio da poesia, a equipe da EE Maria Angela Batista Dias (Ensino Médio Integral), em Paraguaçu Paulista, realizou no último dia 10 de julho o **"Sarau Cultural"**. Utilizando o recurso da videochamada, na qual alunos e professores, em posse de poemas e/ou músicas compartilhavam um texto de sua preferência e justificavam suas escolhas, o evento, organizado pelos professores Márcia Saes (Língua Portuguesa) e Márcio Hernani (Matemática), contou com a participação de 30 pessoas da comunidade escolar, incluindo pais e/ou responsáveis e estudantes, e proporcionou a fruição poética, o respeito mútuo (aprender a ouvir, aguardar a vez de falar) e a possibilidade de interação de modo a abrandar o distanciamento social, necessário neste período de pandemia.

# SUEM- Sistema Unificado de Estudo MABD



O Sistema Unificado de Estudos MABD (**SUEM**) é uma plataforma para facilitar os estudos durante o distanciamento social causado pela COVID-19. Foi elaborado especificamente para os alunos da Escola de Ensino Integral Maria Ângela Batista Dias, em Paraguaçu Paulista. O objetivo da plataforma consiste em possibilitar aos estudantes o acesso aos conteúdos, atividades e avaliações de todos os componentes do Currículo Paulista e os da Parte Diversificada (Projeto de Vida, Eletivas e Tecnologia & Inovação). Não é a única ferramenta tecnológica utilizada pela unidade escolar, mas o SUEM é adequado para facilitar a localização das atividades das disciplinas.

A plataforma, organizada pelos professores Marcelino dos Santos Pereira, Márcia Regina Saes Nicastro Sirqueira, Márcio Hernani Barbosa da Silva, Antônio Benedito Moreno e Márcio Aurélio Gomes Ferreira, com o apoio da Equipe Gestora e dos demais docentes, foi criada durante o replanejamento escolar (entre 22 e 24 de abril), após o período de recesso e férias, a fim de uniformizar os procedimentos de envio de atividades aos alunos por meio dos formulários Google. Uma equipe montou o site e, a partir daí, foi sendo aprimorado para inserir mais funcionalidades. Desta forma, os

professores planejavam suas aulas com a possibilidade do uso de vários suportes como textos de diversos gêneros, links, vídeos e materiais de apoio, e, após as aulas do CMSP e as aulas ministradas pelos professores, os alunos passaram a ter o suporte teórico para realizar as atividades e contaram ainda com rotinas de atendimento nos grupos de sala por WhatsApp para sanar dúvidas.

O sistema SUEM permite que os estudantes realizem as atividades diariamente, pois as postagens são liberadas pelos coordenadores de área conforme a rotina pré-estabelecida. Também permite a realização das atividades atrasadas, seja por falta de Internet e/ou outro motivo. Os alunos podem verificar a correção das atividades por meio das planilhas de acompanhamento postadas e atualizadas diariamente no sistema. Essa plataforma também é muito funcional para pais e/ou responsáveis para o acompanhamento da realização das atividades e ações da escola. Para os professores, sistematizou o ensino, a aprendizagem e o recebimento das atividades, assim como os roteiros, devidamente arquivados em seus e-mails institucionais e compartilhados com a Equipe Gestora e Coordenação de Área.

Além do SUEM, a unidade escolar desenvolveu o **SIRAT**, Sistema de Registro e Acompanhamento da Tutoria, cuja finalidade é permitir a continuidade da tutoria durante o distanciamento social, de modo a auxiliar os trabalhos da Vice-Diretora Ana Luiza Henrique da Silva no acompanhamento e realização dos encaminhamentos necessários.

É importante destacar a participação de toda a equipe escolar, incluindo os funcionários, no apoio ao desenvolvimento e ao êxito da plataforma, que terá a finalidade de formalizar um banco de dados para as atividades de recuperação remota e presencial, no caso da retomada das aulas.

# Mediação e Linguagem - Sala de Leitura da EE Prof Carlos Alberto de Oliveira

Marta Sueli Marques de Oliveira é a professora responsável pela Sala de Leitura Cecília Meireles, da EE Carlos Alberto de Oliveira. Dentre as muitas ações desenvolvidas por ela, destaca-se o Projeto Mediação e Linguagem, da Secretaria Estadual de Educação de São Paulo.

Criado em 2014, o projeto tem por objetivo fazer a transposição de obras literárias para a linguagem do vídeo, do cinema e do podcast, contribuindo para o letramento digital de alunos e professores.

O trabalho desenvolvido pelos estudantes, sob a orientação da professora Marta, em parceria com outros docentes da unidade escolar, já representou a DERA na Mostra de Curtas e Radionovelas da Seduc em duas ocasiões: em 2019, com a radionovela *Iracema*, e em 2018, com o vídeo *Uma vela para Dario*. As duas produções podem ser acessadas pelos links abaixo.



[https://www.youtube.com/watch?v=WCA7Q\\_1o-5s](https://www.youtube.com/watch?v=WCA7Q_1o-5s)



<https://www.youtube.com/watch?v=Eh7V11-gXpo>

Neste ano, mesmo com o contexto pandêmico, as atividades estão sendo desenvolvidas a distância pelos alunos da 3ª série do Ensino Médio. Um exemplo disso é a produção de uma radionovela, baseada na obra *A flauta mágica* – de Del Candeias, que vem sendo produzida pelos alunos Felipe Martins Negrão, Isabela Cristina Cordeiro, Pedro Henrique de Lima Pires Martins e Heloisa Hanauer Desiro, da 3ª série A. As reuniões para gravação e edição da radionovela têm sido realizadas virtualmente, sob a direção da professora Marta.



# Escola Francisca Ribeiro- Videoaulas de Matemática



Em uma iniciativa do Professor Paulo Cesar Zebediff de Almeida, com o apoio da Professora-Coordenadora Geral Samia Moustapha Costa, do Vice-diretor Márcio Vieira Leme e da Diretora Rita de Cassia Emília de Oliveira Sversuti, a EE Professora Francisca Ribeiro de Mello Fernandes (PEI) vem realizando, desde o dia 13 de maio de 2020, postagens de **Videoaulas de Matemática no YouTube**, com o propósito de potencializar a compreensão dos alunos em relação às habilidades trabalhadas nas aulas remotas, apresentar videoaulas que atendam às demandas dos alunos da escola e facilitar o compartilhamento desse material nos grupos de WhatsApp das turmas do 9º ano do Ensino Fundamental e da 1ª série do Ensino Médio.

De acordo com o professor Paulo, os vídeos potencializam a compreensão dos alunos em relação às habilidades do componente curricular Matemática, seguindo as orientações da BNCC e do Currículo Paulista. Segundo o docente, houve, com essa iniciativa, um retorno positivo de alunas da unidade escolar que possuem deficiência intelectual. O professor afirma que a postagem das videoaulas está diretamente relacionada às demandas de aprendizagem dos alunos da escola. Além disso, destaca a boa participação dos estudantes nas aulas, visto que são compartilhadas facilmente nos grupos de WhatsApp, bem como o acesso ao material no horário que eles estiverem disponíveis.

A equipe gestora destaca o sucesso da elaboração das videoaulas no YouTube graças ao bom desenvolvimento de habilidades tecnológicas por parte do professor Paulo e a constante colaboração da equipe docente da escola.

# EE Prof. Leo Pizzato – Instrumentos Musicais não Convencionais



A professora de Arte, Maria Aparecida Rodrigues Peres, propôs aos alunos do 9º ano uma proposta pedagógica denominada “Instrumentos Musicais Não Convencionais”. O objetivo foi explorar e criar improvisações e composições, entre outras possibilidades, utilizando vozes corporais, instrumentos convencionais ou não convencionais, e outros materiais sonoros, expressando ideias, músicas de maneira individual ou coletiva. A atividade foi elaborada e desenvolvida a partir das aulas de Arte transmitidas pelo CMSP (Centro de Mídias da Educação de São Paulo), sendo um recorte do Caderno do Aluno, Currículo Paulista, que contempla o tema música. O resultado foi bem produtivo, divulgado nas plataformas digitais entre alunos e professores, propiciando maior interação neste período de distanciamento social.

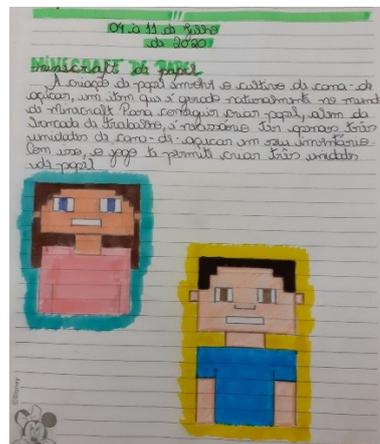
# “Projeto Respeitar é preciso” na EE Prof.<sup>a</sup> Adalgisa Cavezzale de Campos



“Respeitar é preciso” é o nome do projeto desenvolvido pela professora Érika Cristina Capriolli, durante as aulas de Projeto de Vida. Com o objetivo de mostrar que não é preciso concordar com a opinião do outro, mas que é imprescindível respeitar o seu pensamento, as atividades foram realizadas com aproximadamente 70 alunos do 8º ano A e B, contando com o apoio da Coordenação Pedagógica e da Direção da unidade escolar.

Entender que, apesar das diferenças é possível conviver com o outro trouxe impacto significativo para a socialização dos estudantes.

# EE Prof.<sup>a</sup> Adalgisa Cavezzale de Campos e a aula de Tecnologia



Durante as aulas de Tecnologia, a professora Cristina Ana Generick Lima desenvolveu com os alunos dos 9º anos A e B, uma proposta de trabalho com a cultura maker, propiciando a experiência com a construção de robôs.

Os resultados foram bastante promissores. Os estudantes demonstraram que podem construir muita coisa com o que têm em casa, comprovando que a cultura maker é uma ótima forma de estimular a criatividade e aguçar a curiosidade.

# EE Prof Oswaldo Moreira da Silva e Projeto de Vida

Alunos do 6º ano, orientados pela professora Cristina Ana Generick Lima, participaram da elaboração de um fichário de bordo.



A ação denominada "Meu projeto de vida" teve por objetivo a elaboração de um fichário no qual os estudantes pudessem anotar o desenvolvimento do seu projeto de vida, de modo a estimular o foco, a persistência e a disciplina, mediante o registro das ações desenvolvidas para o alcance dos objetivos a que se propuseram.

Os alunos também participaram de dinâmicas que propiciaram oportunidade de reflexão sobre a construção e desenvolvimento de seus projetos de vida.



Os resultados alcançados com a proposta de trabalho se revelaram muito positivos, permitindo que os alunos exercessem seu protagonismo discente com o apoio da professora e dos familiares.

## BLOGS do Núcleo Pedagógico da DERA

Núcleo Pedagógico



O mundo vive um momento histórico em que a circulação das informações é extremamente elevada e dinâmica. Por um lado, isso é excelente, pois é possível ter acesso, principalmente pelos meios digitais, a uma infinidade de dados; por outro, no entanto, não raras vezes, as pessoas se perdem em meio a tantas fontes informativas.

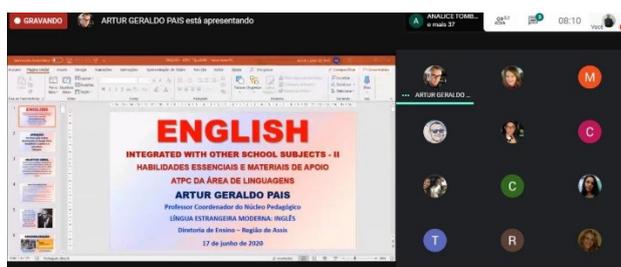
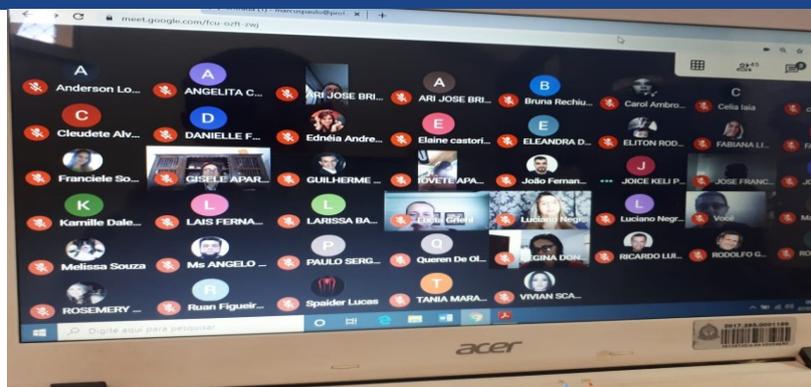
Diante desse contexto e como parte de uma das ações do MMR 2020 da DERA, o Núcleo Pedagógico lançou blogs para cada um dos componentes curriculares, projetos e programas desenvolvidos pela Diretoria de Ensino. O objetivo é que cada um desses blogs funcione como um repositório, atualizado constantemente com informações organizadas de forma prática e funcional, facilitando o acesso dos professores e demais profissionais da educação a textos curriculares, aulas do CMSP, ATPC, habilidades, materiais didáticos para docentes e discentes, entre outros documentos.

O retorno sobre a funcionalidade dos blogs tem sido muito positivo, haja vista o total de visualizações das páginas, o que pode ser comprovado pelo exemplo a seguir, retirado do blog de Língua Portuguesa.



Para acessar os blogs clique no link: <https://deassis.educacao.sp.gov.br/nucleo-pedagogico-2/>.

# Núcleo Pedagógico da Diretoria de Ensino de Assis realiza formações continuadas mediadas por tecnologia durante as Aulas de Trabalho Pedagógico (ATPC)



Na atuação de seus Professores Coordenadores, o Núcleo Pedagógico vem desenvolvendo ATPCs formativas com os professores das escolas jurisdicionadas durante o período de atividades educacionais à distância. Os profissionais desenvolvem suas ações de acordo com calendário estipulado pela SEDUC, sempre disponibilizado com antecedência, o que possibilita planejar cuidadosamente cada reunião.

Segundo a diretora do Núcleo Pedagógico, Elizana Silva Luiz, pelo fato de a equipe contar com pelo menos um responsável por disciplina, é possível oferecer reuniões para grupos de professores mais específicos, considerando a disciplina na qual tenham o maior número de aulas atribuídas. O cronograma segue o estipulado pela Secretaria, alternando a realização de 2 ou 3 aulas de trabalho pedagógico, desenvolvidos da seguinte forma: às terças-feiras há reuniões formativas para a área de Ciências Humanas; às quartas-feiras, para a área de Linguagens e às quintas-feiras para as áreas de Ciências da Natureza e Matemática. Nesses dias, os Professores Coordenadores do Núcleo Pedagógico (PCNPs) se reúnem remotamente pelo Meet com os professores para a realização de estudos dirigidos, abordando prioritariamente os

documentos oficiais, tais como a BNCC e o Currículo Paulista, e outras demandas formativas colhidas durante as interações com os docentes e por meio de um questionário avaliativo preenchido pelos participantes ao final de cada encontro. São abordadas ainda questões importantes enviadas pela Secretaria que devem ser compartilhadas com todos os professores para orientação e melhor desenvolvimento do trabalho docente com vistas à aprendizagem efetiva de nossos estudantes.

Além dos conteúdos já mencionados, são abordados também o uso das tecnologias, softwares, aplicativos e plataformas digitais que apoiem a efetivação da aprendizagem nesse período de ensino remoto. Para isso, são estabelecidas parcerias, sobretudo com o PCNP de Tecnologias Educacionais, Adão Lopes, e entre os PCNPs de outras disciplinas, sempre atentos e solícitos para a composição dessa rede de colaboração estabelecida para as reuniões. Forma-se assim, uma comunidade de aprendizagem entre formadores da Diretoria e os professores das nossas escolas, presentes de forma ativa nas formações durante o compartilhamento de práticas exitosas, momento inserido nas formações, bem aceito e avaliado pelos participantes, dando voz aos maiores atores desse processo.

Além dessas parcerias entre os professores do Núcleo Pedagógico, cabe salientar a participação de convidados previamente selecionados pelos PCNPs, considerando o tema abordado na reunião, trazendo aos professores a contribuição de especialistas no assunto, enriquecendo a abordagem dos temas. Ainda nessa linha das parcerias, cabe destacar a realização de momentos formativos envolvendo mais de uma disciplina ou a área e a participação da equipe da Supervisão.

Em todas as reuniões está presente um supervisor durante a formação. Ele recebe a pauta e os slides que serão utilizados na ATPC no dia anterior à formação, para possíveis alinhamentos e ciência do que será tratado, possibilitando-lhe enriquecer a ação de forma ativa. Essa forma de parceria e envolvimento tem sido muito importante não só por aproximar os formadores, mas também porque é possível responder a questionamentos que não seriam da alçada do Professor Coordenador, de forma síncrona.

As ATPCs oferecidas pela equipe do Núcleo Pedagógico estão sendo muito bem vistas pelos professores, que tecem vários elogios nos formulários de avaliação - em que também compartilham suas angústias decorrentes do momento vivenciado - e para as quais o grupo busca apontar sugestões, sempre acolhendo os profissionais.

Caso algum professor ainda não conheça o responsável por sua disciplina ou precise entrar em contato com o PCNP, segue uma lista atualizada, contendo a disciplina e nome do(s) PCNP(s) responsável(is) e os supervisores que acompanham as ATPCs:

Diretora do Núcleo Pedagógico: Elizana

Anos Iniciais: Andreia Vieira e Andrea Zollner. Supervisor Sílvio e Supervisora Dora.

Arte: Charlotte. Supervisora Luíza.

Ciências e Biologia: Marcus Paulo. Supervisora Neuci.

Educação Especial: Bruna. Supervisoras Cecília e Vera Molina.

Educação Física: Luciano. Supervisor: Sílvio.

Filosofia/Sociologia: Guilherme. Supervisora Ruth.

Geografia: Gisele. Supervisora Leide.

História: Rodrigo. Supervisor: Rosenei.

Inglês: Artur. Supervisora Maristela.

Língua Portuguesa: Elisa e Telma. Supervisora Vera Caron.

Matemática: Everaldo e Mariza. Supervisora Iris.

Química e Física: Anna Cláudia. Supervisora Daniela.

Tecnologias Educacionais: Adão Ap Lopes.

# Dia do Desafio



Em 27 de maio de 2020, ocorreu o **Dia do Desafio**. Criado no Canadá, em 1983, o **Challenge Day** vem sendo difundido mundialmente pela **TAFISA** – Associação Internacional de Treinamento e Boa Condição Física Para Todos (na sigla em inglês), entidade alemã de promoção do esporte. Com um conceito simples, o evento, que ocorre todo ano na última quarta-feira do mês de maio, incentiva cidades dos cinco continentes a promover a prática da atividade física diária, ressaltando a importância do esporte e do lazer para a manutenção da saúde. O Dia do Desafio propõe que as pessoas interrompam suas atividades rotineiras e pratiquem, durante 15 minutos consecutivos, qualquer tipo de atividade física. Nesse dia, cidades do mesmo porte estabelecem uma saudável competição para tentar mobilizar a maior porcentagem de pessoas, em relação ao número oficial de habitantes.

Em virtude de o mundo ter sido atingido pela pandemia da COVID-19, as ações do Dia do Desafio neste ano de 2020 tiveram de ser realizadas remotamente. A Diretoria de Ensino Região Assis e o Núcleo Pedagógico, sob a responsabilidade do PCNP de Educação Física, José Luciano Mendes Sales, em parceria com o PCNP de Tecnologia & Inovação, Adão Aparecido Lopes, convocaram a participação de toda a comunidade escolar no evento, com o envio de pequenos vídeos e fotos como registro da realização das atividades físicas, de forma a conscientizar pais, responsáveis, alunos, professores e funcionários sobre os benefícios da prática da atividade física regular para manutenção da saúde física e mental, o que, decisivamente, auxilia os estudos e a aprendizagem de todos os envolvidos no processo educacional.

## Diretoria de Ensino da Região de Assis (SP) tem participação internacional da música durante capacitação de professores

*Corpo docente, que já recebeu músicos de diversos locais do Brasil, recebeu nesta quarta-feira (15/07/2020) o carioca Pedro Calloni, que hoje vive da música em Los Angeles (EUA).*



Em virtude do distanciamento social provocado pela pandemia do novo Coronavírus, o sistema de ensino teve que adaptar também o formato de suas reuniões pedagógicas. A equipe da Diretoria de Ensino, Região Assis, liderada por Marlene Aparecida Barchi Dib, incluiu ao programa de capacitação momentos formativos específicos para os professores da disciplina de Arte. As Aulas de Trabalho Pedagógico Coletivo (ATPC), que reúnem o corpo docente de 41 escolas, tem recebido a presença de artistas brasileiros da música e nesta quarta-feira (15/07), o convidado foi internacional, o musicista, produtor musical e engenheiro de som, o carioca Pedro Calloni.

As reuniões pedagógicas passaram a ser semanais para auxiliar os professores a adaptarem as propostas de ensino presenciais para as aulas on-line e as atividades remotas. Nesse sentido, a Prof<sup>ª</sup>. Mestre Charlotte Louise Varella Rodrigues Zimmerman, Coordenadora de Arte do Núcleo Pedagógico da Diretoria de Ensino, que

presta o suporte e orientação aos professores, teve a iniciativa de promover essas ações, cujo objetivo é favorecer a aprendizagem dos estudantes e sobretudo enriquecer e complementar os conteúdos propostos no Currículo Paulista, trazendo aos participantes a linguagem da música, a partir de uma conversa com os artistas.

“Todos nós na disciplina de Arte, precisamos trabalhar com as quatro linguagens, que são as artes visuais, a música, a dança e o teatro. Então, é muito importante que os professores tenham esse contato de dentro do ramo da música para justamente ampliar o olhar, porque muitas vezes eles não tiveram essa disciplina durante a formação. Portanto, essa capacitação vem nesse sentido, de complementar os saberes dos professores”, explica a professora coordenadora.

Além do estudo, o novo formato das ATPCs proporciona momentos de apreciação artística e de nutrição estética. “Desde o primeiro encontro eu tive essa ideia. Falei: nós precisamos ter momentos de apreciação musical, de parar, realmente olhar, valorizar o trabalho do outro. Então tenho convidado pessoas aqui da região, outros que foram meus alunos na faculdade de Arte e que tenham a pegada da música, que tenham banda, que toquem, para contribuirmos também dessa forma. E na ocasião, tivemos a presença do Pedro Calloni, que falou sobre sua carreira e questões como o ensino de música dentro da escola”, afirma a coordenadora Zimmerman.

Pedro Calloni, que é filho do ator Antônio Calloni e da jornalista Ilse Rodrigues Garro, estudou música desde a infância e na fase adulta acabou deixando a faculdade de Direito na Puc do Rio de Janeiro para ingressar com bolsa de estudos na Berklee College of Music em Boston, onde cursou Music & Production & Engineering. Hoje o multi-instrumentista, produtor musical e engenheiro de som mora em Los Angeles e divide o tempo entre os trabalhos no estúdio que tem em casa e os que ocorrem no The Village Studios, por onde já passaram nomes como Lady Gaga, Elton John, Rolling Stones, Madonna, Bob Dylan, entre muitos outros.

Os encontros formativos são realizados desde maio deste ano e já receberam os seguintes músicos: Karina Pignataro, voz e violão, de Pedrinhas Paulista (SP); Natália Bellei, violoncelo, de Ourinhos (SP); Leandro Todesqui, voz e violão, de Quatá (SP); Jaqueline Del Nóbile, voz e violão e Danton, canto à capela, ambos do Paraná, e Marta Lima, piano, de Assis (SP).

Participam das reuniões os professores que lecionam a disciplina de Arte nos Anos Iniciais e Finais do Ensino Fundamental, no Ensino Médio e nas turmas de EJA (Educação de Jovens e Adultos). Também participam alguns Professores Coordenadores de Escolas, Diretores e Vice-diretores, Supervisores de Ensino e às vezes professores de outras disciplinas da área de Linguagens.

Redação: Luciana Debom.

Adaptação para esta publicação: Elisa Prado.

[Clique aqui](#) e envie suas boas práticas para que sejam publicadas no próximo Boletim!

Diretoria de Ensino de Assis

Dirigente Regional de Ensino: Marlene Aparecida Barchi Dib  
Diretor do Núcleo Pedagógico: Elizana Laureano da Silva Luiz

Edição

Adão Lopes – PCNP de Tecnologia

Revisão

Artur Geraldo Pais – PCNP de LEM – Inglês  
Elisa dos Santos Prado – PCNP de Língua Portuguesa  
Telma Alves – PCNP de Língua Portuguesa

Contato: [inspiradera@gmail.com](mailto:inspiradera@gmail.com)