



ATPC – ÁREA DE LINGUAGENS

NPE – PIRACICABA - 13/05/2020

PAUTA – 06/05 (SEMANA PASSADA)

- PCNP KATIUSCIA – TECNOLOGIA – FORMULÁRIOS;
- PCNP JOYCE, ROSANE, VALÉRIA – ÁREA DE LINGUAGENS
- APOIO LENY (PROJETOS ESPECIAIS/CONVIVA):
 - **1º BIMESTRE: HABILIDADES PRIORITÁRIAS**
 - **O CONTEXTO ATUAL ENVOLVENDO A PANDEMIA (EDUCAÇÃO FÍSICA)**
 - **ROTEIRO DE ATIVIDADES: OBJETO DE ESTUDO (DOCUMENTO ORIENTADOR E LAYOUT)**

PAUTA – 13/05

- PCNP KATIUSCIA – TECNOLOGIA – GOOGLE CLASSROOM;
- PCNP JOYCE, ROSANE, VALÉRIA – ÁREA DE LINGUAGENS
- APOIO LENY (CONVIVA):

- **ROTEIRO DE ATIVIDADES: OBJETO DE ESTUDO**
- **PROCESSO DE PRODUÇÃO DO ROTEIRO**
- **EXEMPLO**

The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

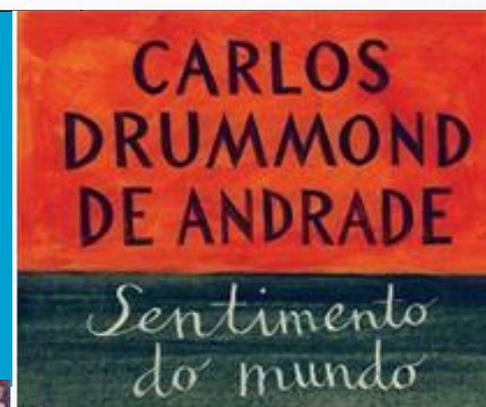
PROCESSO DE PRODUÇÃO DO ROTEIRO

LINGUAGEM

UMA FORMA DE AÇÃO INTERINDIVIDUAL ORIENTADA PARA UMA FINALIDADE ESPECÍFICA; UM **PROCESSO DE INTERLOCUÇÃO** QUE SE REALIZA NAS **PRÁTICAS SOCIAIS** EXISTENTES NUMA SOCIEDADE, NOS DISTINTOS MOMENTOS DE SUA **HISTÓRIA** (BRASIL, 1998, P. 20).

PCN, BNCC e CURRÍCULO PAULISTA: concepção de Linguagem.

LINGUAGENS → PRÁTICAS SOCIAIS



NECESSIDADE DE DIDATIZAÇÃO: OBJETOS ENSINÁVEIS

GÊNERO
TEXTUAL
NOTÍCIA

“Forma”

No Currículo Paulista, a “forma” do gênero textual Notícia é explorada no Ens. Fundamental I. No EF II, a abordagem com os gêneros textuais é mais complexa. É preciso atentar-se a isso.

- (EF69LP03A) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências.
- (EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos, reticências, aspas e parênteses, reconhecendo seus efeitos de sentido.
- (EF06LP04A) Analisar o uso de elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) na produção (escrita/oral), leitura de diferentes gêneros.

Notícia – perspectiva crítica

- (EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor, que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.
- (EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.

PARA ELABORAR O ROTEIRO, O PROFESSOR PRECISA DEFINIR:

OBJETIVO

- QUE DIMENSÕES DO OBJETO DE APRENDIZAGEM PRETENDO ABORDAR?
- **O que quero que meu aluno aprenda?**

AValiação

- Momentos da avaliação
- Função (Diagnóstica, Processual, Final do processo)

RECURSOS/ FERRAMENTA

- Ambientes virtuais (Videoaula, Whatsapp, Google Classroom)
- Alunos com acesso apenas a Roteiros impressos e sem possibilidade de interação

TEMPO

- Conteúdo/habilidades (prioritárias, em defasagem + previstas para o bimestre) a serem trabalhadas
- Número de aulas de acordo com matriz curricular



MATERIAL DISPONÍVEL

VIDEOAULAS, MATERIAL PRODUZIDO PELO
PROFESSOR, LIVRO DIDÁTICO, APRENDER
SEMPRE, CADERNO DO ALUNO, APRENDER A
APRENDER (HABILIDADES PRIORITÁRIAS).

EXEMPLO - ROTEIRO DE ATIVIDADES

EDUCAÇÃO FÍSICA



Diretoria de Ensino Região de Piracicaba

Valéria Fernandes- PCNP Educação Física / CREF: 104288-G/SP

VISÃO GERAL

Querido aluno,

Considerando a suspensão das aulas por tempo indeterminado nas escolas da rede estadual de São Paulo, seguem orientações para que você realize as atividades em casa enquanto as aulas estiverem suspensas. Para continuarmos a busca pelo conhecimento devemos realizar as atividades propostas com alegria, responsabilidade e compromisso, para que, quando esse período passar todos alcancem bons resultados.

Dicas para fazer suas atividades escolares em casa:

- Estar com as mãos limpas e limpar o local de estudo para não sujar o material;
- Escolher um lugar calmo, com boa luminosidade e plano (como uma mesa);
- Organizar e manter perto os materiais necessários para seu estudo;
- Manter distrações desligadas (televisores, rádios e redes sociais).

Procure cumprir com seus deveres de casa, tenha capricho e bons estudos!

Siga as orientações de acordo com as atividades propostas, e caso tenha alguma dúvida, estou disponível no E-mail Institucional: joaorafael@prof.educacao.sp.gov.br.

As atividades deverão ser realizadas até o dia 18 de maio.

Para fazer as atividades em seu caderno dê preferência ao uso de caneta azul ou preta para nossa melhor visualização na hora da correção. Assim que realizá-las, tire uma foto (nítida) e me envie no e-mail acima para que eu possa fazer o acompanhamento e te dar uma devolutiva. Se preferir poderá fazer no google classroom de educação física (Caso esteja cadastrado. Se não estiver pode solicitar o tutorial com o código da sua turma no email acima) pois também haverá uma cópia da atividade lá ou em Documento Word, uma dica é você salvar o

documento criado para resolver as atividades e anexar no e-mail, facilita nossa visualização. Caso você não saiba como fazer, segue o passo a passo:

1. Como salvar um documento:

Clique em arquivo > salvar como, crie uma pasta ou escolha uma já existente ou salve na área de trabalho, digite um nome para o documento na caixa nome do arquivo e clique em salvar.

2. Como anexar arquivos no Gmail:

1. Abra o e-mail do Gmail;
2. Clique na opção escrever;
3. Preencha o destinatário, adicione um assunto e digite a sua mensagem;
4. Para anexar um ou mais arquivos do computador nesta mensagem, clique no ícone de um clips;
5. Em seguida, selecione o(s) arquivo(s) do computador a serem anexados na mensagem;
6. Aguarde o processo de transferência do(s) arquivo(s) para o e-mail;
7. Se for apenas Responder uma mensagem, inicie do passo 4;
8. E pronto! Os seus arquivos estarão anexados na mensagem.
9. Lembre-se de preencher o assunto do e-mail.

As atividades poderão ser entregues na secretaria da escola, seguindo devidamente as recomendações de segurança para prevenção ao Coronavírus.

Atenção: identifique-se com seu nome completo e série.

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO – Prof. João Rafael

Unidade Temática: Lutas

SAUDAÇÃO
E EXPLICAÇÃO
DO CONTEXTO
ATUAL.

E-MAIL DO
PROFESSOR

DATA DE ENVIO

Querido aluno,

Considerando a suspensão das aulas por tempo indeterminado nas escolas da rede estadual de São Paulo, seguem orientações para que você realize as atividades em casa enquanto as aulas estiverem suspensas. Para continuarmos a busca pelo conhecimento devemos realizar as atividades propostas com alegria, responsabilidade e compromisso, para que, quando esse período passar todos alcancem bons resultados.

Dicas para fazer suas atividades escolares em casa:

- Estar com as mãos limpas e limpar o local de estudo para não sujar o material;
- Escolher um lugar calmo, com boa luminosidade e plano (como uma mesa);
- Organizar e manter perto os materiais necessários para seu estudo;
- Manter distrações desligadas (televisores, rádios e redes sociais).

Procure cumprir com seus deveres de casa, tenha capricho e bons estudos!

Siga as orientações de acordo com as atividades propostas, e caso tenha alguma dúvida, estou disponível no E-mail Institucional:
joaorafael@prof.educacao.sp.gov.br.

As atividades deverão ser realizadas até o dia 18 de maio.

PROCEDIMENTOS PARA
ALUNOS **SEM** ACESSO À
INTERNET.

Para fazer as atividades em seu caderno dê preferência ao uso de caneta azul ou preta para nossa melhor visualização na hora da correção. Assim que realizá-las, tire uma foto (nítida) e me envie no e-mail acima para que eu possa fazer o acompanhamento e te dar uma devolutiva. Se preferir poderá fazer no google classroom de educação física (Caso esteja cadastrado. Se não estiver pode solicitar o tutorial com o código da sua turma no email acima) pois também haverá uma cópia da atividade lá ou em Documento Word, uma dica é você salvar o

As atividades poderão ser entregues na secretaria da escola, seguindo devidamente as recomendações de segurança para prevenção ao Coronavírus.

Atenção: identifique-se com seu nome completo e série.

PROCEDIMENTOS PARA
ALUNOS **COM** ACESSO
À INTERNET.

1. Como salvar um documento:

Clique em arquivo > salvar como, crie uma pasta ou escolha uma já existente ou salve na área de trabalho, digite um nome para o documento na caixa nome do arquivo e clique em salvar.

2. Como anexar arquivos no Gmail:

1. Abra o e-mail do Gmail;
2. Clique na opção escrever;
3. Preencha o destinatário, adicione um assunto e digite a sua mensagem;
4. Para anexar um ou mais arquivos do computador nesta mensagem, clique no ícone de um clips;
5. Em seguida, selecione o(s) arquivo(s) do computador a serem anexados na mensagem;
6. Aguarde o processo de transferência do(s) arquivo(s) para o e-mail;
7. Se for apenas Responder uma mensagem, inicie do passo 4;
8. E pronto! Os seus arquivos estarão anexados na mensagem.
9. Lembre-se de preencher o assunto do e-mail.

Atenção: identifique-se com seu nome completo e série.

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO – Prof. João Rafael

OBJETIVOS CLAROS



HABILIDADE

Unidade Temática: Lutas

Conteúdo: Boxe.

Objetivo: - Expor-se às discordâncias; Conviver com o outro; Conviver com outra voz diversa da nossa,; Saber se colocar de forma ética; Argumentar posições; Defender valores e respeitar o diferente, o divergente; Repudiar os discursos de

ódio; Assumir-se como sujeito a quem a tecnologia disponibiliza meios de se tornar produtor,; Expor-se à diversidade cultural;

Habilidade: Analisar do ponto de vista técnico e tático uma luta da modalidade de luta trabalhada no bimestre, assistida presencialmente ou pela televisão.

Objetos de conhecimento: Boxe

Tempo para a realização da atividade: 2 horas

Materiais necessários para realizar a atividade: caderno, estojo (lápis, caneta, borracha), caderno do aluno (caso tenha em mãos), computador, celular para acessar os links.

Atividade: Analisar as técnicas e táticas utilizadas em uma luta.

ódio; Assumir-se como sujeito a quem a tecnologia disponibiliza meios de se tornar produtor;; Expor-se à diversidade cultural;

Habilidade: Analisar do ponto de vista técnico e tático uma luta da modalidade de luta trabalhada no bimestre, assistida presencialmente ou pela televisão.

Objetos de conhecimento: Boxe

Tempo para a realização da atividade: 2 horas

Materiais necessários para realizar a atividade: caderno, estojo (lápis, caneta, borracha), caderno do aluno (caso tenha em mãos), computador, celular para acessar os links.

Atividade: Analisar as técnicas e táticas utilizadas em uma luta.

1 – Leia o texto abaixo

Você sabia que o pugilismo, segundo registros históricos, tem entre 4 mil e 5 mil anos? Que já era praticado na Grécia antiga, nos Jogos Pan-Helênicos (776 a.C.)? A imagem retrata o pugilato, como era conhecido na época, e evidencia que não se usavam luvas de boxe. Na Roma antiga, os lutadores usavam os *cestus*, protetores metálicos para as mãos, dotados de pregos, que podiam até mesmo matar os oponentes.

O boxe, ao longo de sua história, passou por momentos de alta e de baixa popularidade. No século XVIII, as lutas com punhos renasceram na Inglaterra, mas não havia muitas regras, o que as fazia parecer muito mais com lutas do tipo vale-tudo. As primeiras regras foram introduzidas em 1867, quando o Marquês de Queensberry patrocinou uma luta que incluía a contagem de dez segundos para nocautes, o tempo de três minutos para os assaltos, a proibição dos movimentos do estilo de luta livre e o uso de luvas almofadadas.

A primeira luta de boxe profissional legalizada aconteceu em 7 de fevereiro de 1882, nos Estados Unidos. De lá para cá, entre a paixão de muitos e a repugnância de outros, o boxe amador foi incluído pela primeira vez nos Jogos Olímpicos da Era Moderna em 1904, em St. Louis, nos Estados Unidos da América, em razão da popularidade dessa prática no país. Entretanto, a modalidade foi excluída oito anos depois, retornando apenas em 1920 e permanecendo no programa dos Jogos desde então.

TEXTO VERBAL

No Brasil, o interesse pelo boxe começou em 1919, com Goes Neto, marinheiro carioca que havia feito várias viagens à Europa, onde aprendeu a boxear. Naquele ano, Goes Neto fez várias exibições no Rio de Janeiro. Na recente história do boxe brasileiro, há nomes respeitáveis que integram a história do boxe mundial, como Éder Jofre, Servílio de Oliveira, Maguila e Acelino de Freitas, o Popó, entre outros.

(Fonte: site da FCB)
<<http://www.boxe.org.br>>

VÍDEO

vel em:

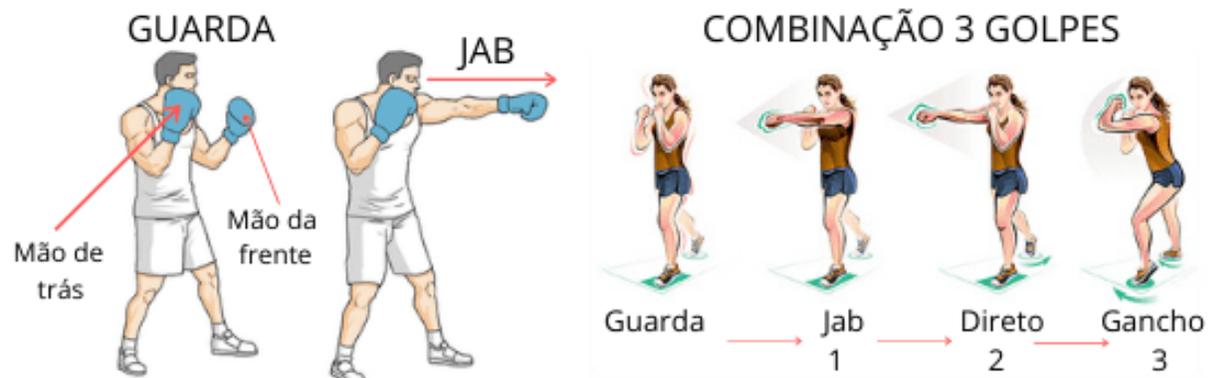
2 – Relembre alguns golpes do boxe no link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=7c9Edw5sB3E>



IMAGEM

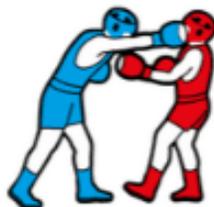
IMAGEM



www.dicaseducacaofisica.info



Upper
golpe de baixo
para cima
atingindo o
queixo



Direto
soco em
linha reta



Gancho
golpe curto e
rápido, feito
com movimento
circular

LUTA DE BOXE:
3 VÍDEOS
(YOUTUBE) OU TV

3 – Assista uma luta de boxe nos links abaixo ou na televisão;

<https://www.youtube.com/watch?v=O8eqAve3sZw>

<https://www.youtube.com/watch?v=h21Hs9dp7HM>

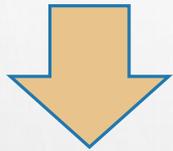
<https://www.youtube.com/watch?v=ko8-s1iyKEM>

4 – Agora responda as questões.

- Quais golpes estiveram presentes durante as lutas?
- Como os lutadores se movimentavam no ringue?
- Eles ficavam próximos ou a uma certa distância?
- Como a forma dos lutadores se movimentarem influencia no resultado?
- Qual a posição dos lutadores para se defender dos golpes?
- Algum dos lutadores era mais veloz nos movimentos que o outro?
- Em que momento os lutadores contra-atacavam?

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO – Prof. João Rafael

OBJETIVOS CLAROS



HABILIDADE



AVALIAÇÃO?

Unidade Temática: Lutas

Conteúdo: Boxe.

Objetivo: - Expor-se às discordâncias; Conviver com o outro; Conviver com outra voz diversa da nossa,; Saber se colocar de forma ética; Argumentar posições; Defender valores e respeitar o diferente, o divergente; Repudiar os discursos de

ódio; Assumir-se como sujeito a quem a tecnologia disponibiliza meios de se tornar produtor,; Expor-se à diversidade cultural;

Habilidade: Analisar do ponto de vista técnico e tático uma luta da modalidade de luta trabalhada no bimestre, assistida presencialmente ou pela televisão.

Objetos de conhecimento: Boxe

Tempo para a realização da atividade: 2 horas

Materiais necessários para realizar a atividade: caderno, estojo (lápis, caneta, borracha), caderno do aluno (caso tenha em mãos), computador, celular para acessar os links.

Atividade: Analisar as técnicas e táticas utilizadas em uma luta.

ARTE

UM PROFESSOR DE ARTE SELECIONA UMA HABILIDADE PRIORITÁRIA QUE DEVE SER INSERIDA EM UM ROTEIRO. PARA ELABORAR AS ATIVIDADES REFERENTES À HABILIDADE, HÁ DESAFIOS QUE ESBARRAM EM PRÁTICAS CONSOLIDADAS PELA ESCOLA. O QUE FAZER?

1º) Levantamento para a retomada das aprendizagens;
2º) Habilidades prioritárias do Componente ARTE; (Documento Orientador para Atividades Escolares não Presenciais – SEDUC: Link da pág. 04 – aba ARTE)

Neste caso... EF07AR21

Ano/Série	Linguagem	Código	Descritor	Objeto de conhecimento
7 – EF	Música	EF07AR21	Explorar e analisar instrumentos acústicos (percussão, sopro, cordas, e fricção) em práticas de composição, criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos diversos.	Materialidade

Desafio: Como transpor essas condições didáticas para o desenvolvimento dessas atividades para a nossa realidade de isolamento social?

Habilidade	Condições didáticas e indicações para o desenvolvimento das atividades	Observar se o estudante
(EF07AR21) Explorar e analisar instrumentos acústicos (percussão, sopro, cordas e fricção) em práticas de composição / criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	<p>Organizar e realizar rodas de conversa: sondagem e fechamento, sobre os objetos de conhecimento.</p> <p>Organizar e promover momentos de apreciação. Elaborar e realizar momentos de exploração dos objetos de conhecimento.</p> <p>Propiciar momentos de análise dos objetos de conhecimento.</p> <p>Elaborar e realizar momentos de reconhecimento dos objetos de conhecimento.</p>	Participa ativamente dos momentos de sondagem e apreciação. Analisa os objetos de conhecimento. Explora os objetos de conhecimento. Reconhece os objetos de conhecimento.

REFERÊNCIAS

- DOCUMENTO ORIENTADOR – ATIVIDADES ESCOLARES NÃO PRESENCIAIS (SEDUC). DISPONÍVEL EM <HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/19YVY-UTVECORO5QBC-SJX0ZAJHKDDC8/VIEW>
- HABILIDADES PRIORITÁRIAS (SEDUC):
HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1_NVFJ3ZJV31QGWE00HOWKSRXZPWZGKDM/VIEW
- LINK PARA O MATERIAL APRENDER A APRENDER (ENSINO FUNDAMENTAL):
<HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1KTVSV38OEMW5OXJFKIQE-LSCBBLHONB8/VIEW>
- LINK PARA O MATERIAL APRENDER A APRENDER (ENSINO MÉDIO):
<HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1K3VLFNPN-ZTY62AUJZIONRVWGIOCI7VG/VIEW>



PCNP (NPE-DER PIRACICABA)

JOYCE - joyceariozo@professor.educacao.sp.gov.br

ROSANE - rosanep@professor.educacao.sp.gov.br

VALÉRIA (ED. FÍSICA) - valeria.fernandes@educacao.sp.gov.br