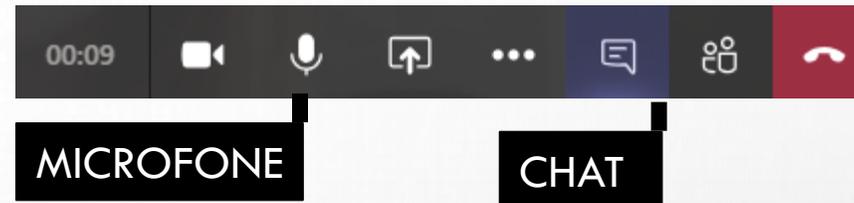


BEM-VINDOS!



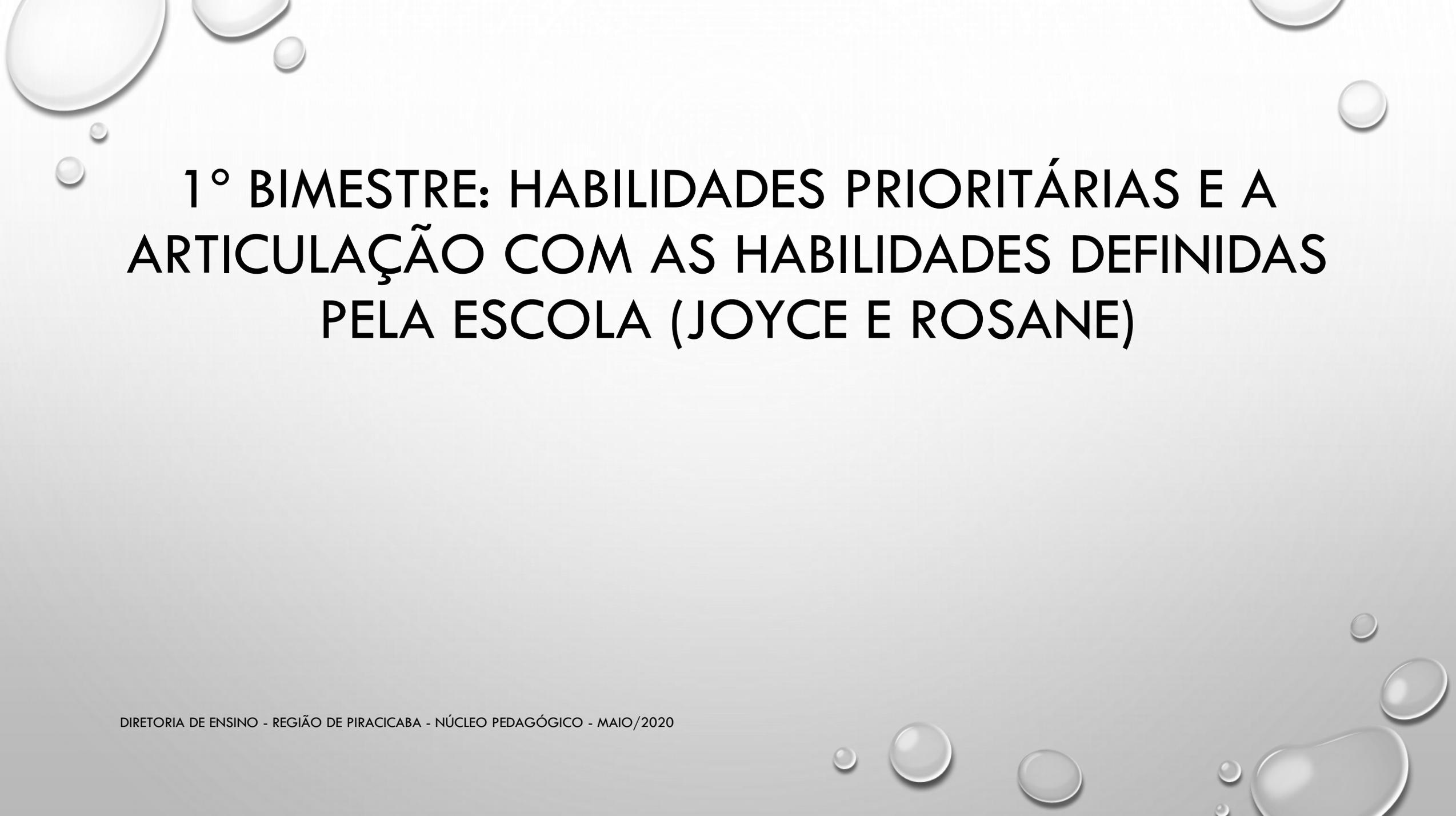
- **DESLIGUE SEU ÁUDIO** (MOVA O CURSOR DO MOUSE PARA O MEIO DA TELA), LOCALIZE O MICROFONE E DESATIVE-O.
- **REGISTRE SUAS DÚVIDAS NO CHAT**. ELAS SERÃO IMPORTANTES EM NOSSO PRÓXIMO ATPC (PARA ACESSAR O CHAT, MOVA O CURSOR DO MOUSE PARA O MEIO DA TELA).
- **REGISTRE SUA PRESENÇA NO ATPC (ARQUIVO NO CHAT)**. SE TIVER DÚVIDAS SOBRE COMO FAZER, AGUARDE O INÍCIO DA ATPC PARA INSTRUÇÕES.
- PROBLEMAS PARA REGISTRAR PRESENÇA? ESCREVA E-MAIL PARA ROSANE:
(rpfelicio@educação.sp.gov.br)

ATPC – ÁREA DE LINGUAGENS

NPE – PIRACICABA - 06/05/2020

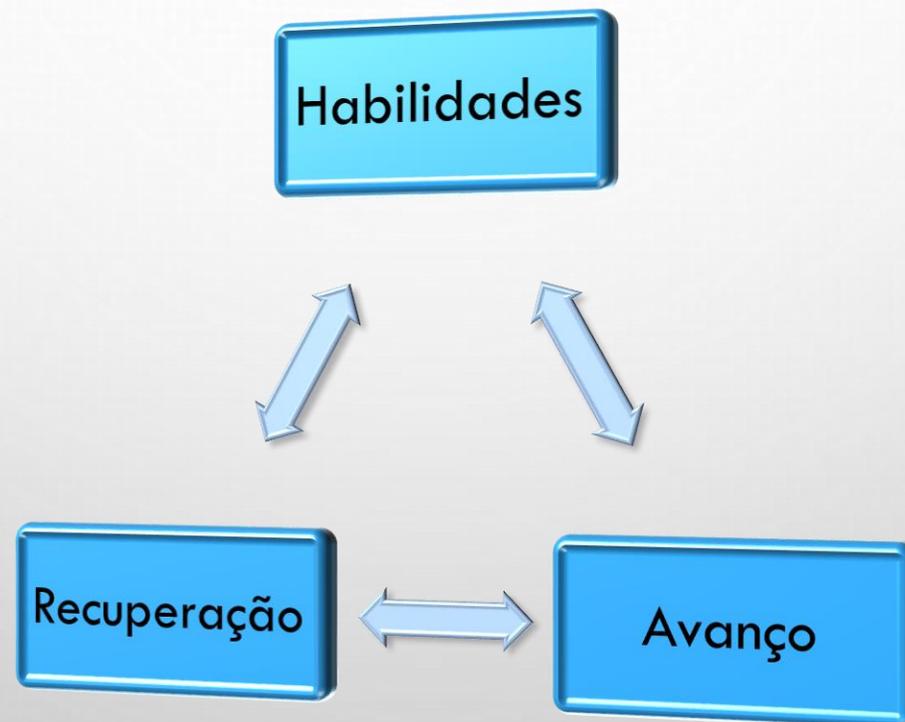
PAUTA

- PCNP KATIUSCIA - TECNOLOGIA;
- PCNP JOYCE, ROSANE, VALÉRIA – ÁREA DE LINGUAGENS
- APOIO LENY (PROJETOS ESPECIAIS):
 - 1º BIMESTRE: HABILIDADES PRIORITÁRIAS E A ARTICULAÇÃO COM AS HABILIDADES DEFINIDAS PELA ESCOLA
 - 1º BIMESTRE: EDUCAÇÃO FÍSICA E O CONTEXTO ATUAL ENVOLVENDO A PANDEMIA
 - ROTEIRO DE TRABALHO: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES
 - INTERAÇÃO: DÚVIDAS E COMPARTILHAMENTO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS



1º BIMESTRE: HABILIDADES PRIORITÁRIAS E A ARTICULAÇÃO COM AS HABILIDADES DEFINIDAS PELA ESCOLA (JOYCE E ROSANE)

TRABALHO COM AS HABILIDADES DURANTE O PERÍODO DAS AULAS NÃO PRESENCIAIS



TRABALHO COM AS HABILIDADES DURANTE O PERÍODO DAS AULAS NÃO PRESENCIAIS

https://drive.google.com/file/d/1_NvfJ3zjv31qgWEO0hOwKsRxzpWZgkdm/view



HABILIDADES PRIORITÁRIAS: O QUE SÃO?

ELAS NORTEARAM A ELABORAÇÃO DOS **CONTEÚDOS DO CENTRO DE MÍDIAS** SP, E PODEM APOIAR AS ESCOLAS NA ORGANIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. NO ENTANTO, RESSALTAMOS QUE **PROFESSORES E ESCOLAS TÊM AUTONOMIA** PARA PROGREDIR DE ACORDO COM O CONHECIMENTO DE SEUS ALUNOS, ADEQUANDO À REALIDADE DE CADA CONTEXTO, MODALIDADE E A PROPOSTA PEDAGÓGICA DA ESCOLA.

HABILIDADES PRIORITÁRIAS: CRITÉRIOS DE SELEÇÃO.

A Seduc estabeleceu como critérios para selecionar as habilidades prioritárias:

- A) Habilidades que são essenciais para o percurso de aprendizagem dos Estudantes, para que possam desenvolver aprendizagens posteriores;
- B) Habilidades que alunos podem desenvolver a partir de atividades não presenciais, com maior autonomia;**
- C) O tempo disponível para o desenvolvimento das atividades, considerando número de aulas de cada componente curricular;
- D) As habilidades presentes nos materiais de apoio.

DOCUMENTO ORIENTADOR - ATIVIDADES A DISTÂNCIA - ABRIL DE 2020 PÁG 16

HABILIDADES PRIORITÁRIAS: ONDE ENCONTRÁ-LAS?

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1 NVFJ3ZJV31QGWE00
HOWKSRXZPWZGKDM/VIEW](https://drive.google.com/file/d/1NVFJ3ZJV31QGWE00HOWKSRXZPWZGKDM/view)

Documento orientador - Atividades a distância - Abril de 2020 Pág 16

HABILIDADES PRIORITÁRIAS: COMO ESTÃO ORGANIZADAS?

ARTE				
ANO/SÉRIE	LINGUAGENS	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EF	Música	(EF01AR13)	Experimentar, identificar e apreciar músicas brasileiras próprias do universo infantil, inclusive aquelas presentes em seu cotidiano.	Contextos e Práticas
1 - EF	Música	(EF01AR17)	Apreciar e experimentar sonorização de histórias, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.	Processos de Criação
2 - EF	Música	(EF02AR13)	Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas.	Contextos e Práticas
2 - EF	Música	(EF02AR14)	Perceber, explorar e identificar intensidade, altura e duração por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de apreciação musical.	Elementos da Linguagem
2 - EF	Música	(EF02AR15)	Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) como fonte sonora.	Materialidades
2 - EF	Música	(EF02AR17)	Apreciar e experimentar sonorização de histórias, explorando vozes e sons corporais.	Processos de Criação
3 - EF	Música	(EF03AR13)	Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias.	Contextos e Práticas
3 - EF	Música	(EF03AR14)	Perceber, explorar e identificar pulso, ritmo, melodia, ostinato, andamento e compasso por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.	Elementos da Linguagem
3 - EF	Música	(EF03AR15)	Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) e objetos do cotidiano como fontes sonoras, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades
3 - EF	Música	(EF03AR16)	Explorar e reconhecer o desenho como forma de registro musical não convencional (representação gráfica de sons) e reconhecer a notação musical convencional, diferenciando-a de outros sinais gráficos.	Notação e Registro Musical
4 - EF	Música	(EF04AR13)	Identificar e apreciar gêneros musicais (populares e eruditos) próprios da cultura de diferentes países.	Contextos e Práticas
4 - EF	Música	(EF04AR14)	Perceber, explorar e identificar intensidade, altura, duração, ritmo, melodia e timbre, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.	Elementos da Linguagem
4 - EF	Música	(EF04AR15)	Explorar e caracterizar instrumentos convencionais e não convencionais, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades
4 - EF	Música	(EF04AR16)	Explorar formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons e partituras criativas) e reconhecer a notação musical convencional.	Notação e Registro Musical
5 - EF	Música	(EF05AR13)	Apreciar jingles, vinheta, trilha de jogo eletrônico, trilha sonora etc., analisando e reconhecendo seus usos e funções em diversos contextos de circulação.	Contextos e Práticas
5 - EF	Música	(EF05AR14)	Perceber e explorar elementos constitutivos da música, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Elementos da Linguagem
5 - EF	Música	(EF05AR15)	Explorar e perceber elementos da natureza como fontes sonoras, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades
5 - EF	Música	(EF05AR16)	Experimentar e explorar formas de registro musical não convencional e procedimentos e técnicas de registro musical em áudio e audiovisual.	Notação e Registro Musical
6 - EF	Música	(EF069AR16)	Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros de música tradicional e da música folclórica local, paulista e brasileira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida	Contextos e Práticas

COMPONENTE CURRICULAR, SÉRIE/ANO E OUTRAS INFORMAÇÕES

COMPONENTES CURRICULARES

Língua Portuguesa Matemática História Geografia Sociologia Filosofia Ed.Física **Arte** Inglês Ciências Química Biologia Física Ensino Religioso

HABILIDADES PRIORITÁRIAS: ARTE (6º AO 9º) – 4 POR ANO

ARTE				
ANO/SÉRIE	LINGUAGEN	CÓDIGO	DESCRITOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
6 - EF	Música	(EF069AR16)	Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes	Contextos e Práticas
6 - EF	Música	(EF06AR21)	Explorar e analisar paisagem sonora, sons corporais e instrumentos musicais	Materialidades
6 - EF	Música	(EF06AR22)	Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical	Notação e Registro Musical
6 - EF	Música	(EF06AR23)	Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons	Processos de Criação
7 - EF	Música	(EF07AR16)	Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes	Contextos e Práticas
7 - EF	Música	(EF07AR21)	Explorar e analisar instrumentos acústicos (percussão, sopro, cordas e	Materialidades
7 - EF	Música	(EF07AR22)	Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical	Notação e Registro Musical
7 - EF	Música	(EF07AR23)	Explorar e criar improvisações e composições, entre outros, utilizando vozes,	Processos de Criação
8 - EF	Música	(EF08AR16)	Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções das músicas	Contextos e Práticas
8 - EF	Música	(EF08AR20)	Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade,	Elementos da Linguagem
8 - EF	Música	(EF08AR21)	Explorar e analisar instrumentos de matriz indígena e africana em práticas de	Materialidades
8 - EF	Música	(EF08AR23)	Explorar e criar improvisações, composições e trilhas sonoras, entre outros,	Processos de Criação
9 - EF	Música	(EF09AR16)	Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes	Contextos e Práticas
9 - EF	Música	(EF09AR19)	Identificar e analisar diferentes estilos musicais em gêneros da música	Contextos e Práticas
9 - EF	Música	(EF09AR20)	Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade,	Elementos da Linguagem
9 - EF	Música	(EF09AR23)	Explorar e criar improvisações, composições, trilhas sonoras e arranjos,	Processos de Criação

HABILIDADES PRIORITÁRIAS: ARTE (1ª, 2ª, 3ª SÉRIE EM) – 2 POR SÉRIE

ARTE				
ANO/SÉRIE	LINGUAGEN	CÓDIGO	DESCRITOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1ª EM	-----	-----	Investigar a arte e as práticas culturais como patrimônio cultural no contexto	Heranças culturais; patrimônio cultural imaterial e
1ª EM	-----	-----	Operar com esboços de projetos individuais ou colaborativos visando à	Arte pública; intervenções urbanas; grafite;
2ª EM	-----	-----	Analisar a mediação cultural, como abertura de possíveis canais de interação	Espaços expositivos, modos de expor, salões de
2ª EM	-----	-----	Esboçar projetos individuais ou colaborativos como condutores de espaço	Elementos estruturantes de um projeto.
3ª EM	-----	-----	Entender o que é um projeto e seus elementos básicos.	Elementos estruturantes de um projeto.
3ª EM	-----	-----	Compreender a relação entre Arte, Ciência e Tecnologia.	Mídias e sua relação com as diferentes linguagens

HABILIDADES PRIORITÁRIAS: LÍNGUA INGLESA (6º AO 9º) – 4 POR ANO

ANOSÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	EIXO	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
6 - EF	Estratégias de escrita: pré-escrita	Escrita	(EF06LI13)	Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	Planejamento do texto: brainstorming
6 - EF	Estratégias de leitura	Leitura	(EF06LI09)	Localizar informações específicas em texto.	Compreensão geral e específica: leitura rápida
6 - EF	Gramática	Conhecimentos Linguísticos	(EF06LI19)	Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias	Presente simples e contínuo (formas afirmativa, interrogativa e negativa)
6 - EF	Gramática	Conhecimentos Linguísticos	(EF06LI20)	Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	Presentes simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)
7 - EF	Estratégias de leitura	Leitura	(EF07LI06)	Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)
7 - EF	Estratégias de leitura	Leitura	(EF07LI08)	Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.	Construção do sentido global do texto.
7 - EF	Compreensão Oral	Oralidade	(EF07LI03)	Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios

HABILIDADES PRIORITÁRIAS: LÍNGUA INGLESA (6º AO 9º) – 4 POR ANO

ANOSÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	EIXO	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
8 - EF	Práticas de escrita	Escrita	(EF08LI11)	Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas
8 - EF	Interação discursiva	Oralidade	(EF08LI01)	Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)
8 - EF	Compreensão Oral	Oralidade	(EF08LI03)	Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico.
8 - EF	Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Escrita	(EF08LI09)	Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).	Revisão de textos com a mediação do professor
9 - EF	Interação discursiva	Oralidade	(EF09LI01)	Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	Funções e usos da língua inglesa: persuasão
9 - EF	Estratégias de leitura	Leitura	(EF09LI07)	Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.	Recursos de argumentação
9 - EF	Práticas de escrita	Escrita	(EF09LI12)	Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas
9 - EF	Estudo do léxico	Conhecimentos Linguísticos	(EF09LI14)	Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva	Conectores (linking words)

HABILIDADES PRIORITÁRIAS: LÍNGUA INGLESA (1º, 2º, 3º SÉRIE EM) – 2 POR SÉRIE

ANOSÉRIE	UNIDADE TEMÁTICA	EIXO	CÓDIGO	DESCRITOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EM	Estratégias de leitura	Leitura	-----	Ler, compreender, analisar e interpretar: páginas da internet sobre programas de intercâmbio, depoimentos, emails, piadas, adivinhas, verbetes de dicionário e diálogos, inferindo seus traços característicos, bem como suas finalidades e usos sociais.	-----
1 - EM	Estudo do léxico	Escrita	-----	Usar formas verbais do presente simples e do passado simples em um texto informativo.	-----
2 - EM	Estratégias de leitura	Leitura	-----	Ler, compreender, analisar e interpretar: sinopses e resenhas	-----
2 - EM	Estudo do léxico	Leitura	-----	Reconhecer expressões que mostram uma opinião contrária e	-----
3- EM	Estratégias de leitura	Leitura	-----	Ler, compreender, analisar e interpretar: relatos de experiência,	-----
3 - EM	Estudo do léxico	Escrita	-----	Localizar e interpretar informações em um texto para apresentar	-----

HABILIDADES PRIORITÁRIAS: LÍNGUA PORTUGUESA (6º AO 9º) – 3/4 POR ANO

LÍNGUA PORTUGUESA					
ANO/	CAMPO DE	PRÁTICA DE	CÓDIGO	DESCRITOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
6 - EF	Jornalístico/	Leitura	EF69LP03A	Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias	Estratégia de leitura: apreender os
6 - EF	Jornalístico/	Produção de	EF69LP07B	Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua	Textualização
6 - EF	Todos	Análise	EF69LP56	Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de	Variação linguística
7 - EF	Todos	Análise	EF67LP25B	Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas	Textualização
7 - EF	Artístico-literár	Leitura	EF67LP28	– Ler e compreender	Estratégias de leitura
7 - EF	Jornalístico/	Produção de	EF69LP07B	Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua	Textualização
7 - EF	Todos	Oralidade	EF69LP55	Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da	Variação linguística
8 - EF	Todos	Análise	EF08LP04B	Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos	Fono-ortografia
8 - EF	Jornalístico/	Produção de	EF69LP06	Produzir notícias, fodenúncias, fotorreportagens, reportagens,	Relação do texto com o contexto de
8 - EF	Jornalístico/	Oralidade	EF69LP12B	Analisar textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua	Planejamento e produção de textos
8 - EF	Jornalístico/mid	Oralidade	EF69LP14	Analisar tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos em te	Participação em discussões orais de temas controversos de intere
9 - EF	Jornalístico/ mi	Leitura	EF69LP03D	Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes, charg	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
9 - EF	Jornalístico/ mi	Produção de text	EF69LP07B	Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação	Textualização
9 - EF	Todos	Análise linguístic	EF69LP56	Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fa	Variação linguística
9 - EF	Todos	Análise	EF89LP37	Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de	Figuras de linguagem
1 - EM		Práticas de		Reconhecer os elementos básicos da narrativa literária	Habilidades do percurso: Efeitos

HABILIDADES PRIORITÁRIAS: LÍNGUA PORTUGUESA (1ª, 2ª, 3ª SÉRIE EM) – 4 POR SÉRIE

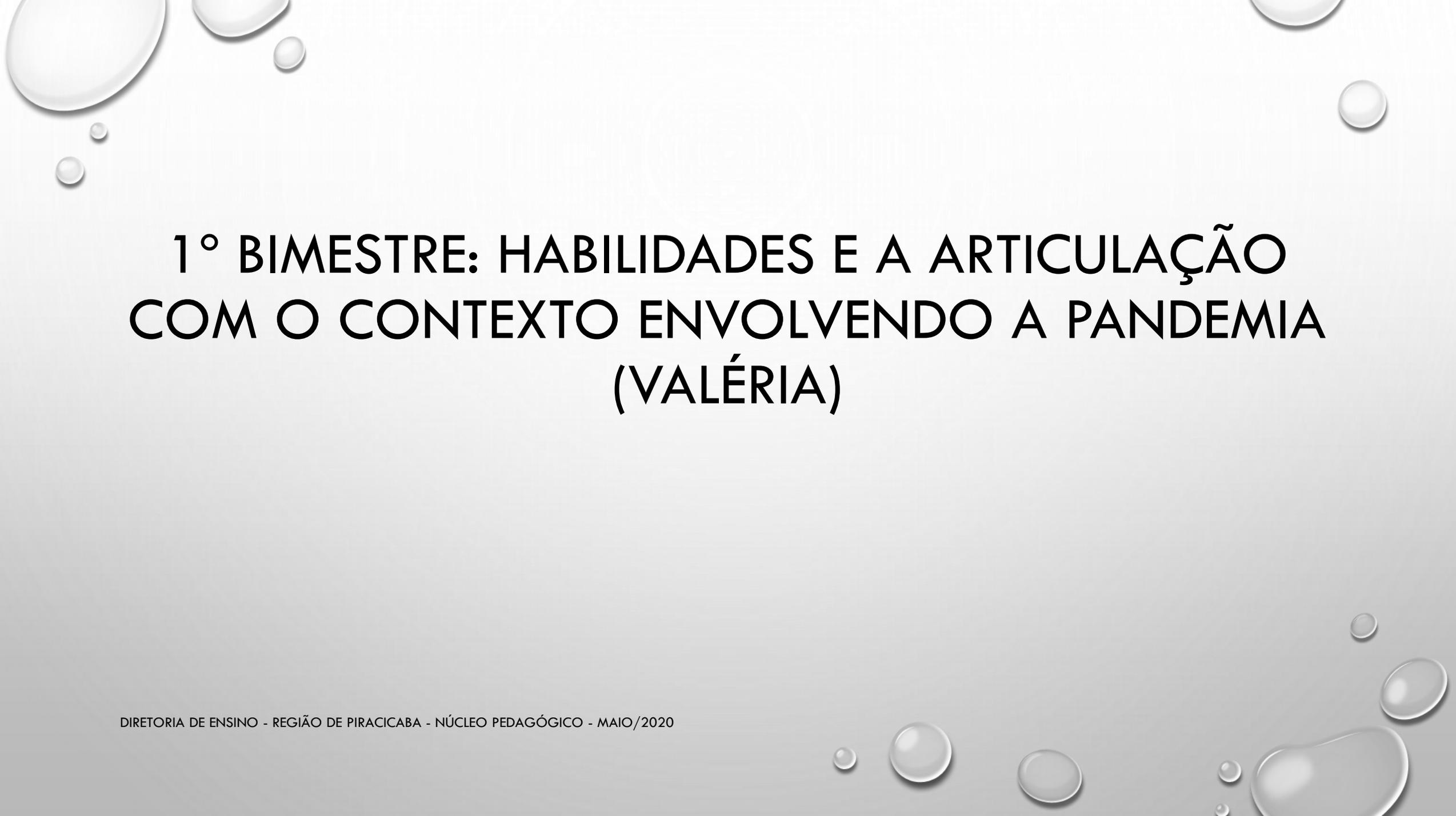
ANO/	CAMPO DE	PRÁTICA DE	CÓDIGO	DESCRITOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EM	-----	Práticas de	-----	Reconhecer os elementos básicos da narrativa literária	Habilidades do percurso: Efeitos
1- EM	-----	Práticas de	-----	Relacionar linguagem verbal literária com linguagem não-verbal	Habilidades do percurso:
1- EM	-----	Práticas de	-----	Valorizar a identidade histórico-social possibilitada pelo estudo das	Habilidades do percurso: Estratégias
1- EM	-----	Práticas de	-----	Atribuir significados pela comparação entre textos a partir de	Habilidades do percurso:
2 - EM	-----	Práticas de	-----	Reconhecer os elementos constitutivos que caracterizam os	Habilidades do Percurso: Efeito de
2 - EM	-----	Práticas de	-----	Distinguir notícia de artigo de opinião	Habilidades do percurso:
2 - EM	-----	Práticas de	-----	Relacionar – em artigos de opinião e anúncios publicitários –	Habilidades do percurso:
2 - EM	-----	Práticas de	-----	Estabelecer relações lógico-discursivas, analisando o valor	Habilidades do Percurso:
3 - EM	-----	Práticas de	-----	Localizar e interpretar informações em um texto para apresentar	Habilidades do percurso:
3 - EM	-----	Práticas de	-----	Identificar e analisar características próprias da modernidade.	Habilidades do percurso:
3 - EM	-----	Práticas de	-----	Ler, compreender, analisar e interpretar: relatos de experiência,	Habilidades do percurso:
3 - EM	-----	Práticas de	-----	Relacionar diferentes produções artísticas e culturais	Habilidades do percurso:

HABILIDADES PRIORITÁRIAS: EDUCAÇÃO FÍSICA (6º AO 9º) – 4 POR ANO

ED.FÍSICA				
ANO/SÉRIE	UNIDADE	CÓDIGO	DESCRITOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
6 - EF	Esporte	(EF06EF03)	Experimentar e fruir esportes de marca e invasão valorizando o trabalho	Esporte de marca e invasão
6 - EF	Esporte	(EF06EF04)	Praticar um ou mais esporte de marca e invasão oferecidos pela escola,	Esporte de marca e invasão
6 - EF	Esporte	(EF06EF05)	planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos,	Esporte de marca e invasão
6 - EF	Esporte	(EF06EF22*)	vivenciar um ou mais esportes paralímpicos, respeitando as diferenças	Esportes Paralímpicos
7 - EF	Brincadeiras	(EF07EF02)	Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em	Jogos eletrônicos
7 - EF	Lutas	(EF07EF14)	Experimentar e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria	Lutas do Brasil
7 - EF	Lutas	(EF07EF17)	Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das	Lutas do Brasil
7 - EF	Práticas	(EF07EF21)	Recriar as práticas corporais de aventura, reconhecendo as características	Práticas Corporais de aventuras
8 - EF	Esporte	(EF08EF01)	Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os	Esporte de campo e taco e esporte
8 - EF	Esporte	(EF08EF03)	Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e	Esporte de campo e taco e esporte
8 - EF	Esporte	(EF08EF04)	Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações	Esporte de campo e taco e esporte
8 - EF	Esporte	(EF08EF21*)	identificar e discutir estereótipos e preconceitos relativos aos esportes	Esportes Paralímpicos
9 - EF	Práticas	(EF09EF19)	Explorar diferentes práticas corporais de aventura na natureza, respeitando	Práticas Corporais de aventura na
9 - EF	Práticas	(EF09EF21)	Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos,	Práticas Corporais de aventura na
9 - EF	Dança	(EF09EF12)	Experimentar, fruir e recriar, danças de salão, valorizando a diversidade	Danças de Salão
9 - EF	Dança	(EF09EF14)	Identificar e discutir os estereótipos e preconceitos relativos às danças de	Danças de Salão

HABILIDADES PRIORITÁRIAS: EDUCAÇÃO FÍSICA (1ª, 2ª, 3ª SÉRIE EM) – 2/3 POR SÉRIE

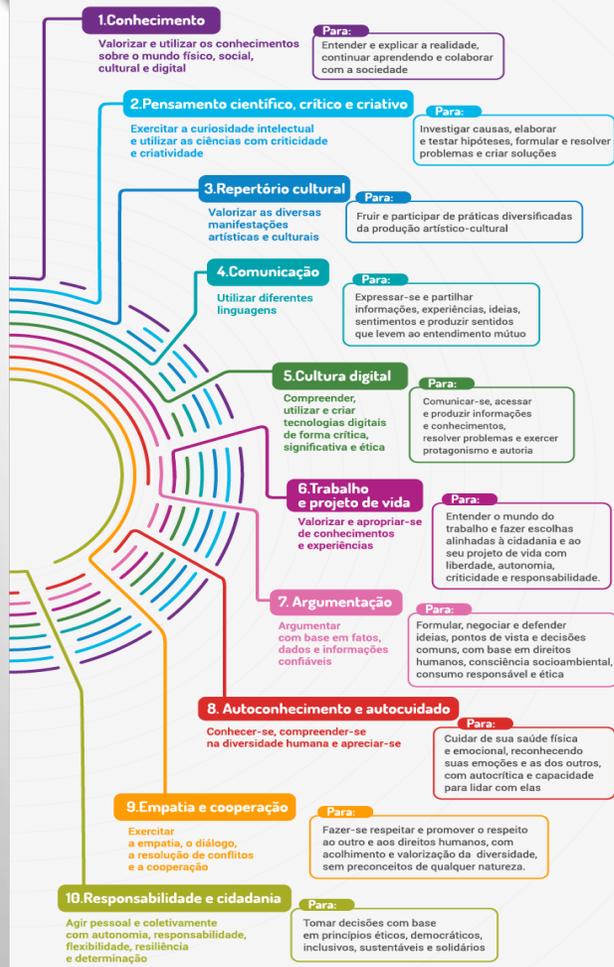
ED.FÍSICA				
ANO/SÉRIE	UNIDADE	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1º Série - EM	Esporte	Currículo Antigo não tem	Analisar, do ponto de vista técnico-tático, um jogo da modalidade	Esporte de Rede e Parede
1º Série - EM	Corpo, Saude	Currículo Antigo não tem	Identificar indicadores que levam à construção de representações culturais	Significados/sentidos no discurso
2º Série - EM	Ginástica	Currículo Antigo não tem	Reconhecer a associação promovida pelas mídias entre ginástica e	Práticas contemporâneas:
2º Série - EM	Corpo, Saude	Currículo Antigo não tem	Criar exercícios ginásticos adequados para o desenvolvimento das	Capacidades físicas: conceitos e
2º Série - EM	Mídias	Currículo Antigo não tem	Reconhecer a associação promovida pelas mídias entre ginástica e	
3º Série - EM	Lutas	Currículo Antigo não tem	Analisar do ponto de vista técnico e tático uma luta da modalidade de luta	Modalidade de luta já conhecida
3º Série - EM	Corpo, Saúde	Currículo Antigo não tem	Identificar como os princípios do treinamento se aplicam ao	Princípios do treinamento físico
3º Série - EM	Contemporani	Currículo Antigo não tem	Identificar qualquer tipo de preconceito e evitar qualquer tipo de	Corno cultura de movimento



1º BIMESTRE: HABILIDADES E A ARTICULAÇÃO COM O CONTEXTO ENVOLVENDO A PANDEMIA (VALÉRIA)

COMPETÊNCIAS GERAIS

Base Nacional Comum Curricular



COM O PROPÓSITO DE:

Contribuir para a construção de uma sociedade mais ética, democrática, responsável, inclusiva, sustentável e solidária, que respeite e promova a diversidade e os direitos humanos, sem preconceitos de qualquer natureza.

Infográfico elaborado a partir de leitura crítica da BNCC realizada por Anna Penido, diretora do Inspirare e integrante do Movimento pela Base. Os textos foram retirados do documento oficial do MEC, mas alguns trechos foram abreviados ou reorganizados para garantir maior compreensão à leitura.

Infográfico atualizado à partir da versão da Base homologada em 20 de dezembro de 2017



8. Autoconhecimento e autocuidado

Conhecer-se, compreender-se na diversidade humana e apreciar-se

Para:

Cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas



IMPORTÂNCIA DO MOVIMENTO – O QUE CABE NA SUA ROTINA?

- Atividade Física

A atividade física é todo o tipo de movimento produzido pelos músculos, que nos causam um gasto energético acima do que teríamos em repouso. Ou seja, ela é tudo o que realizamos no dia a dia quando não estamos descansando.

Exercício Físico

O exercício físico é uma sequência sistematizada de movimentos, que são executados de maneira planejada e possuem um objetivo específico. Ela é repetitiva e deve ser feita com a ajuda de um profissional



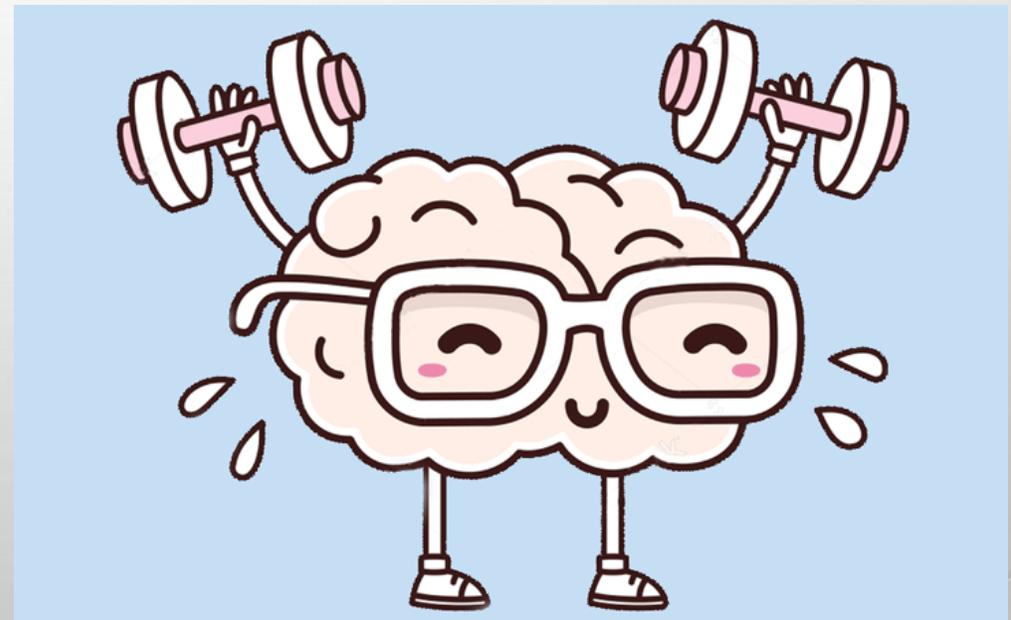
IMPORTÂNCIA, BENEFÍCIOS DA ATIVIDADE, EXERCÍCIO FÍSICO PARA O CORPO:

- DISPOSIÇÃO,
- MELHORA NA POSTURA CORPORAL,
- AUMENTA A PRODUTIVIDADE,
- FELICIDADE,
- CONCENTRAÇÃO,
- FOCO,
- FIXA A VITAMINA D, QUE POR SUA VEZ, AJUDA NO DESEMPENHO DE QUEM PRATICA,
- FORTALECIMENTO DOS OSSOS, EVITANDO A OSTEOPOROSE
- PRESERVAÇÃO DA FORÇA MUSCULAR,
- CONTROLE DE PESO,
- DIMINUIÇÃO DA PRESSÃO ARTERIAL,
- PREVENÇÃO DAS DOENÇAS CARDIOVASCULARES, DIABETE



IMPORTÂNCIA, BENEFÍCIOS DA ATIVIDADE, EXERCÍCIO FÍSICO PARA O CÉREBRO:

- - **AUMENTA O FLUXO SANGUÍNEO PARA O CÉREBRO**
- - **CÉREBRO MAIS FORTE**
- - **MELHORAM NOSSO ESTADO DE ALERTA E PERCEPÇÃO**
- - **MELHORAM A COORDENAÇÃO MOTORA**
- - **A CAPACIDADE DE MEMORIZAÇÃO,**
- - **RETARDAM O DECLÍNIO COGNITIVO**
- - **REDUZEM O ESTRESSE, A TENSÃO**



Reduz o estresse

O exercício aumenta a concentração de Noradrenalina, uma das monoaminas que mais influencia o humor, ansiedade, sono e alimentação junto com a Serotonina, Dopamina e Adrenalina, mudando as respostas do cérebro para o estresse.

Torna-se mais produtivo

Pesquisas mostram que trabalhadores que dedicam tempo para se exercitar regularmente, são mais produtivos e possuem mais energia do que seus pares mais sedentários.

Aumenta o relaxamento

Para alguns, um treino moderado pode ser equivalente a uma pílula para dormir, mesmo para pessoas com insônia.

Aguça a memória

A atividade física regular aumenta a memória e a capacidade de aprender novas coisas, aumentando a produção de células no hipocampo responsáveis pela memória e pela aprendizagem.

Aumento do poder intelectual

Vários estudos demonstraram que o exercício cardiovascular pode criar novas células cerebrais (também conhecido como neurogênese) e melhorar o desempenho geral do cérebro. Além disso, melhora o condicionamento cardiorrespiratório.

Alívio da ansiedade

A substância liberada durante e após o exercício pode ajudar as pessoas com distúrbios de ansiedade a se acalmarem.

Declínio cognitivo prévio

Dieta e exercícios físicos podem ajudar a fortalecer o cérebro contra o declínio cognitivo que começa após os 45 anos. Trabalhando, especialmente entre os 25 e 45 anos, aumenta a química no cérebro que suporta e evita a degeneração do hipocampo, uma importante parte do cérebro para a memória e aprendizagem.

Aumenta a Felicidade

Os exercícios liberam endorfina, que gera sentimentos de felicidade e euforia. Estudos demonstraram que o exercício pode mesmo aliviar sintomas entre as pessoas deprimidas.

Melhora a Autoconfiança

Em um nível muito básico, a prática de exercício, pode estimular a melhora da autoestima e da autoimagem positiva, além de melhorar a qualidade de vida de quem pratica esporte.

Aproveite o ar livre

A vitamina D absorvida durante a exposição ao sol (com o uso de protetor solar, claro!) pode diminuir a probabilidade de experimentar sintomas depressivos



Atividade Física e a Saúde Mental

3.000.000 DE PESSOAS MORREM NO MUNDO POR FALTA DE ATIVIDADE FÍSICA

- A INATIVIDADE FÍSICA É O 4º MAIS IMPORTANTE FATOR DE RISCO DE MORTE;
- MULHERES PRATICAM MENOS ATIVIDADES FÍSICAS QUE OS HOMENS;
- BRASIL É O 5º PAÍS MAIS SEDENTÁRIO NO MUNDO E LIDERA O RANKING NA AMÉRICA DO SUL

QUAIS HABILIDADES CONSOLIDAM ESSA COMPETÊNCIA?

- **EXPERIMENTAR E FRUIR**
- **EXPERIMENTAR** – SÃO VIVÊNCIAS DAS PRÁTICAS CORPORAIS,
- **FRUIR** – APRECIÇÃO ESTÉTICA DAS EXPERIÊNCIAS CORPORAIS - PARTIR DE UM CONJUNTO DE CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS A PARTIR DESSAS PRÁTICAS – OU ATRAVÉS DA VIVÊNCIA DELAS OU COMO EXPECTADOR.

SEMPRE PREZANDO PELO TRABALHO COLETIVO E PELO PROTAGONISMO.

ED.FISICA

ANO/SÉRIE	UNIDADE	CÓDIGO	DESCRIPTOR	OBJETO DO CONHECIMENTO
1 - EF	Brincadeiras e	(EF01EF01A)	Identificar brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário,	Brincadeiras e jogos da cultura
1 - EF	Brincadeiras e	(EF01EF01B)	Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos dos contextos	Brincadeiras e jogos da cultura
1 - EF	Brincadeiras e	(EF01EF03)	Identificar os desafios das brincadeiras e jogos dos contextos familiar e	Brincadeiras e jogos da cultura
1 - EF	Brincadeiras e	(EF01EF01C)	Criar regras e utilizá-las durante a experimentação de brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura
1 - EF	Brincadeiras e	(EF01EF13*)	Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos inclusivos respeitando	Brincadeiras e jogos inclusivos
2 - EF	Brincadeiras e	(EF02EF01)	Experimentar fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos do contexto	Brincadeiras e jogos da cultura
2 - EF	Brincadeiras e	(EF02EF02)	Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita),	Brincadeiras e jogos da cultura
2 - EF	Brincadeiras e	(EF02EF03)	Planejar e utilizar estratégias para resolver os desafios de brincadeiras e	Brincadeiras e jogos da cultura
2 - EF	Brincadeiras e	(EF02EF04)	Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em	Brincadeiras e jogos da cultura
3 - EF	Brincadeiras e	(EF03EF02A)	Experimentar estratégias para possibilitar a participação segura de todos	Brincadeiras e jogos do Brasil
3 - EF	Brincadeiras e	(EF03EF02B)	Criar estratégias para resolver conflitos durante a participação em	Brincadeiras e jogos do Brasil
3 - EF	Brincadeiras e	(EF03EF03)	Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita,	Brincadeiras e jogos do Brasil
3 - EF	Brincadeiras e	(EF03EF17*)	experimentar e fruir jogos de tabuleiro, identificando características desses	Jogos de tabuleiro
4 - EF	Brincadeiras e	(EF04EF01)	Experimentar, fruir e identificar as brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo	Brincadeiras e jogos do Brasil
4 - EF	Brincadeiras e	(EF04EF02)	Planejar e utilizar estratégia para possibilitar a participação segura de todos	Brincadeiras e jogos do Brasil
4 - EF	Brincadeiras e	(EF04EF03)	Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita,	Brincadeiras e jogos do Brasil
4 - EF	Brincadeiras e	(EF04EF17*)	experimentar jogos de tabuleiro, e reconhecer a importância das regras	Jogos de tabuleiro
5 - EF	Brincadeiras e	(EF05EF04)	Experimentar e recriar individual e coletivamente, na escola e fora dela,	Brincadeiras e jogos do mundo
5 - EF	Brincadeiras e	(EF05EF19*)	reconhecer a importância do aquecimento para a prática das brincadeiras e	Brincadeiras e jogos do mundo
5 - EF	Brincadeiras e	(EF05EF16*)	explorar e aplicar diferentes estratégias na prática de jogos de tabuleiro	Brincadeiras e jogos do mundo
6 - EF	Esporte	(EF06EF03)	Experimentar e fruir esportes de marca e invasão valorizando o trabalho	Esporte de marca e invasão
6 - EF	Esporte	(EF06EF04)	Praticar um ou mais esporte de marca e invasão oferecidos pela escola,	Esporte de marca e invasão
6 - EF	Esporte	(EF06EF05)	planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos,	Esporte de marca e invasão
6 - EF	Esporte	(EF06EF22*)	vivenciar um ou mais esportes paralímpicos, respeitando as diferenças	Esportes Paralímpicos
7 - EF	Brincadeiras e	(EF07EF02)	Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em	Jogos eletrônicos
7 - EF	Lutas	(EF07EF14)	Experimentar e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria	Lutas do Brasil
7 - EF	Lutas	(EF07EF17)	Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das	Lutas do Brasil
7 - EF	Práticas	(EF07EF21)	Recriar as práticas corporais de aventura, reconhecendo as características	Práticas Corporais de aventuras
8 - EF	Esporte	(EF08EF01)	Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os	Esporte de campo e taco e esporte
8 - EF	Esporte	(EF08EF03)	Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e	Esporte de campo e taco e esporte
8 - EF	Esporte	(EF08EF04)	Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações	Esporte de campo e taco e esporte
8 - EF	Esporte	(EF08EF21*)	identificar e discutir estereótipos e preconceitos relativos aos esportes	Esportes Paralímpicos
9 - EF	Práticas	(EF09EF19)	Explorar diferentes práticas corporais de aventura na natureza, respeitando	Práticas Corporais de aventura na
9 - EF	Práticas	(EF09EF21)	Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos,	Práticas Corporais de aventura na
9 - EF	Dança	(EF09EF12)	Experimentar, fruir e recriar, danças de salão, valorizando a diversidade	Danças de Salão
9 - EF	Dança	(EF09EF14)	Identificar e discutir os estereótipos e preconceitos relativos às danças de	Danças de Salão
1º Série - EM	Esporte	Currículo Antigo não tem	Analisar, do ponto de vista técnico-tático, um jogo da modalidade	Esporte de Rede e Parede
1º Série - EM	Corpo, Saude	Currículo Antigo não tem	Identificar indicadores que levam à construção de representações culturais	Significados/sentidos no discurso
2º Série - EM	Ginástica	Currículo Antigo não tem	Reconhecer a associação promovida pelas mídias entre ginástica e padrões	Práticas contemporâneas:
2º Série - EM	Corpo, Saude	Currículo Antigo não tem	Criar exercícios ginásticos adequados para o desenvolvimento das	Capacidades físicas: conceitos e
2º Série - EM	Mídias	Currículo Antigo não tem	Reconhecer a associação promovida pelas mídias entre ginástica e padrões	
3º Série - EM	Lutas	Currículo Antigo não tem	Analisar do ponto de vista técnico e tático uma luta da modalidade de luta	Modalidade de luta já conhecida
3º Série - EM	Corpo, Saúde	Currículo Antigo não tem	Identificar como os princípios do treinamento se aplicam ao	Princípios do treinamento físico
3º Série - EM	Contemporani	Currículo Antigo não tem	Identificar qualquer tipo de preconceito e evitar qualquer tipo de	Corpo, cultura de movimento,

The image features a light gray background with a subtle grid pattern. In the center, there is a faint, circular watermark logo consisting of concentric circles and a central square. The corners of the image are decorated with several realistic water droplets of varying sizes, some overlapping, creating a clean and modern aesthetic.

<https://www.youtube.com/watch?v=Afggfvlahig>



ROTEIRO DE TRABALHO: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES (ROSANE)

ROTEIROS DE ATIVIDADES – ESTUDANTES/QUANTIDADE

DEVEM SER ELABORADOS **ROTEIROS DE ATIVIDADES** QUE POSSAM SER EFETIVAMENTE **REALIZADOS PELOS ESTUDANTES** CONSIDERANDO QUE ESTARÃO EM CASA, SEM DEIXAR DE LADO QUE A **QUANTIDADE E DURAÇÃO DAS ATIVIDADES** DE CADA COMPONENTE CURRICULAR DEVE **SEGUIR A PROPORÇÃO DE AULAS DA MATRIZ CURRICULAR.**

DOCUMENTO ORIENTADOR - ATIVIDADES A DISTÂNCIA - ABRIL DE 2020 PÁG 17

ROTEIROS DE ATIVIDADES - ELABORAÇÃO

PARA A ELABORAÇÃO DOS ROTEIROS, É **ESSENCIAL QUE OS PROFESSORES CONSIDEREM OS RECURSOS DE QUE OS ESTUDANTES EFETIVAMENTE DISPÕEM**, PROPONDO ATIVIDADES QUE TODOS POSSAM REALIZAR E PODENDO SUGERIR ATIVIDADES ADICIONAIS UTILIZANDO RECURSOS QUE NEM TODOS TÊM DISPONÍVEIS APENAS DE FORMA COMPLEMENTAR.

DOCUMENTO ORIENTADOR - ATIVIDADES A DISTÂNCIA - ABRIL DE 2020 PÁG 17

ROTEIROS DE ATIVIDADES

ESSES ROTEIROS **PODEM SER INTERDISCIPLINARES**,
CONTABILIZANDO AS ATIVIDADES A SEREM REALIZADAS PARA CADA
COMPONENTE CURRICULAR.

DOCUMENTO ORIENTADOR - ATIVIDADES A DISTÂNCIA - ABRIL DE 2020 PÁG 17

ROTEIROS - EJA

- **ALGUNS ESTUDANTES DA EJA PODEM APRESENTAR DIFICULDADES EM ACESSAR MÍDIAS DIGITAIS (...) - CELULAR, COMPUTADOR, TELEVISÃO.**
- **ORIENTA-SE QUE OS PROFESSORES INDIQUEM O PASSO A PASSO PORMENORIZADO PARA UTILIZAÇÃO DA FERRAMENTA.**

DOCUMENTO ORIENTADOR - ATIVIDADES A DISTÂNCIA - ABRIL DE 2020 PÁG 40

ROTEIROS DE ATIVIDADES – ELEMENTOS ESSENCIAIS

- A) **NÚMERO DE AULAS** A QUE EQUIVALEM;
- B) **HABILIDADES** A SEREM TRABALHADAS;
- C) **ATIVIDADES** A SEREM REALIZADAS (INCLUINDO O **TEMPO PREVISTO** PARA CADA UMA);
- D) **INSTRUMENTOS PARA VERIFICAÇÃO** DA APRENDIZAGEM.

DOCUMENTO ORIENTADOR - ATIVIDADES A DISTÂNCIA - ABRIL DE 2020 PÁG 17

ENVIO DOS ROTEIROS

- **PREFERENCIALMENTE POR MEIO DIGITAL.**
- NOS CASOS EM QUE NÃO FOR POSSÍVEL O ENVIO POR ESTE MEIO, POR DIFICULDADES DE ACESSO À INTERNET OU RECURSOS DIGITAIS, OS ROTEIROS DEVERÃO SER **IMPRESSOS E RETIRADOS NA ESCOLA** COM UMA DETERMINADA PERIODICIDADE A SER COMBINADA ENTRE OS PROFISSIONAIS DA ESCOLA E OS RESPONSÁVEIS PELOS ESTUDANTES.

DOCUMENTO ORIENTADOR - ATIVIDADES A DISTÂNCIA - ABRIL DE 2020 PÁG 18

ENVIO DOS ROTEIROS

- CASO NÃO SEJA POSSÍVEL A ENTREGA DAS ATIVIDADES REALIZADAS DURANTE O PERÍODO DE EMERGÊNCIA, SERÁ IMPORTANTE **ORIENTAR OS ESTUDANTES PARA GUARDÁ-LAS PARA QUE SEJAM ENTREGUES QUANDO AS ATIVIDADES ESCOLARES PRESENCIAIS FOREM RETOMADAS.**

Oriente os estudantes sobre organização:

- Nome;
- Série;
- Data;
- Número do Roteiro (opção).

ATENÇÃO ALUNO! COPIE O CABEÇALHO NA FOLHA DE RESPOSTAS QUE SERÁ ENVIADA AO PROFESSOR.	E.E.HIPOTÉTICA		
	Nome:		SÉRIE: 7º ano
	ATIVIDADE DE RETORNO DISCIPLINA: Inglês PROF: Sem Nome	Data: 30 /04 /2020 <i>1ºBimestre</i>	PERÍODO: 4 aulas ENTREGA até: <u>15/05/2020</u>

HABILIDADES CONTEMPLADAS	OBJETO DO CONHECIMENTO/TEMAS
(EF07LI07) →Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto.	Compreensão geral e específica: leitura rápida
(EF07LI08) →Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido	Construção do conhecimento

OUTRAS DÚVIDAS E INFORMAÇÕES SOBRE OS ROTEIROS

CONSULTE O DOCUMENTO ORIENTADOR (LINK NO FINAL).

EXEMPLOS

Não há modelo padronizado para o roteiro. Alguns elementos são essenciais, mas o professor deve desenvolver os roteiros de acordo com as características e necessidades de cada turma.

Professor: ___

Série: 3º ANO A

Disciplina: Língua Inglesa

ROTEIRO DE ATIVIDADES: 27/04 a 30/04

HABILIDADES A SEREM TRABALHADAS: Ler, compreender, analisar e interpretar: relatos de experiência, páginas da internet, boletins informativos, piadas, adivinhas, verbetes de dicionário e diálogos, inferindo seus traços característicos, bem como suas finalidades e usos sociais; Localizar e interpretar informações em um texto para apresentar uma opinião e construir argumentação.

Habilidades
prioritárias

Tema/Conteúdo: Heróis antigos e modernos; Super-heróis.

Atividades a serem realizadas:

AULA 1 - Descrever quem são os heróis representados nas imagens e escrever, pelo menos um parágrafo sobre quem são eles e suas principais características, enviar em folha separada somente as respostas.

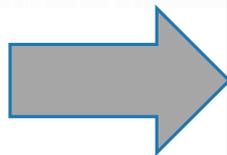
AULA 2 - Responda às questões (as respostas poderão ser escritas em Língua Portuguesa); apresente a sua opinião e realize a pesquisa que se pede; enviar em folha separada somente as respostas.

Old Heroes,
New Heroes

AULA 1

Old Heroes,
New Heroes

AULA 1



Os quadros (coloridos e preto e branco) ajudam os alunos a entender a organização do Roteiro.

Observe as imagens e Responda.



O Roteiro orienta
COMO será feita a
devolutiva do aluno.

Responda as questões e envie em folha separada, somente respostas.

1. Answer the questions below (responda as questões abaixo, pode ser em Língua Portuguesa se preferir):

- a) Who the most famous comic superheroes you know?
- b) What are their superpowers? Who/What are their enemies?
- c) Who is your hero or heroine in real life? Why?

2. How would you describe a modern hero/heroine? (observe a tabela e escreva as características de um herói moderno)

ambitious

bad-tempered

brave

charming

Material Necessário:

Pode usar o dicionário de Português/Inglês ou Google tradutor.

Atividades referentes às aulas da semana:

29/4 – Aula 1: Texto/Imagem sobre Heróis ou Heroínas. Descrever quem são os heróis representados nas imagens e escrever, pelo menos um parágrafo sobre quem são eles e suas principais características.

29/4 – Aula 2: Atividades sobre Superheróis. Responder às questões (as respostas poderão ser escritas em Língua Portuguesa); apresentar a sua opinião e realizar uma pesquisa sobre quem foi Ayrton Senna.

Síntese das atividades com a data. Elas ajudam o aluno (e o professor) a se orientar.

Orientações para entrega:

As atividades poderão ser enviadas para o seguinte e-mail:

SemNome@professor.educacao.sp.gov.br

Textos complementares para consulta.

Nesse tempo de isolamento, como sugestão, você pode assistir aulas específicas e com vários temas pelo you tube: **VOCEAPRENDEAGORA**. Nesse canal tem muitas aulas gratuitas que podem te ajudar a compreender melhor a Língua Inglesa.

E-mail
para envio
das
atividades.

Textos
complemen
tares para
consulta.

Possíveis
dúvidas:

1. Qual a data
para o envio?

Avaliação:

2. Como o professor
irá avaliar as
atividades?

OS ALUNOS ENTENDERIAM O QUE DEVEM FAZER A PARTIR DO ROTEIRO?

- É POSSÍVEL CONSULTAR ALGUNS ALUNOS SOBRE OS ROTEIROS.
- PONTOS POSITIVOS DEVEM SER REFORÇADOS
- PONTOS FRACOS (DÚVIDAS) DEVEM SER APRIMORADOS.

EXEMPLO 2 - LÍNGUA PORTUGUESA

NECESSIDADE DE ROTEIROS COMPACTOS PARA IMPRESSÃO.

E. E. Sem Nome

E. E. Sem Nome			
Planejamento de Estudos – Língua Portuguesa		DATA:04/05/2020	SÉRIE: 9º Ano A
DISCIPLINA : LÍNGUA PORTUGUESA	PROF. Ana Karla		
HABILIDADES: (EF69LP53, EF89LP35); (EF09LP02, EF09LP04, EF09LP05, EF09LP06, EF69LP03, EF69LP30, EF69LP38, EF69LP44, EF69LP47, EF69LP49, EF69LP53, EF69LP54, EF89LP32, EF89LP33, EF89LP35); (EF09LP04, EF09LP05).			



O Roteiro Língua Portuguesa) possui um agrupamento de habilidades. As habilidades que precisam ser recuperadas estão incluídas.

Semana 1

04/05 Produção de Conto com base em fotografias. Seguir orientação e imagens no Livro Didático Pag. 34/35.

Obs: A atividade pode ser enviada no Google Sala de Aula, deixarei espaço para digitação.

06/05 Capítulo 2: Desvendando o romance. Leitura do texto: Como e por que ler o romance brasileiro. Pág. 39 do Livro Didático. Leitura de trecho do romance: O Carteiro e o Poeta. Págs. 40 e 41. Responder as questões Por dentro do texto – De 1 a 7. Pag. 42.

Obs: No caderno de Língua Portuguesa. Possível encontro no Google Meet para a correção.

07/05 Ler e responder: Livro Aprender Sempre – Língua Portuguesa.

08/05 Responder Linguagem do texto – De 1 a 6 – Pag. 42/43/44

Semana 2

11/05 Notícia: Leitura Pag. 44, Responder questões de 1 a 4 da Pag. 44/45.

Obs: No caderno de Língua Portuguesa. Possível encontro no Google Meet para a correção.

13/05 Predicativo do sujeito e predicativo do objeto. Ler e responder Págs. 45/46/47/48.

Obs: No caderno de Língua Portuguesa. Possível encontro no Google Meet para a correção.

14/05 Ler e responder: Livro Aprender Sempre – Língua Portuguesa.

15/05 Finalizar: Predicativo do sujeito e predicativo do objeto. Ler e responder Pag. 45/46/47/48.

Obs: No caderno de Língua Portuguesa. Possível encontro no Google Meet para a correção.

REFERÊNCIAS

- DOCUMENTO ORIENTADOR – ATIVIDADES ESCOLARES NÃO PRESENCIAIS (SEDUC). DISPONÍVEL EM <HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/19YVY-UTVECORO5QBC-SJX0ZAJHKDDC8/VIEW>
- HABILIDADES PRIORITÁRIAS (SEDUC):
HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1_NVFJ3ZJV31QGWE00HOWKSRXZPWZGKDM/VIEW
- LINK PARA O MATERIAL APRENDER A APRENDER (ENSINO FUNDAMENTAL):
<HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1KTVSV38OEMW5OXJFKIQE-LSCBBLHONB8/VIEW>
- LINK PARA O MATERIAL APRENDER A APRENDER (ENSINO MÉDIO):
<HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1K3VLFNPN-ZTY62AUJZIONRVWGIOCI7VG/VIEW>



PCNP (NPE-DER PIRACICABA)

JOYCE - JOYCEARIOZO@PROFESSOR.EDUCACAO.SP.GOV.BR

ROSANE - ROSANEP@PROFESSOR.EDUCAÇÃO.SP.GOV.BR

VALÉRIA (ED. FÍSICA) - VALERIA.FERNANDES@EDUCACAO.SP.GOV.BR