

**DOCUMENTO ORIENTADOR PARA ELABORAÇÃO DE ROTEIRO DE ESTUDOS**  
**SOCIOLOGIA**

Prezado(a) Professor(a),

Para garantir a continuidade dos estudos nesse momento de suspensão das aulas presenciais, sugerimos que oriente o(a)s estudantes a revisarem os conceitos e habilidades abordados até este momento, utilizando para tanto o Caderno do Aluno e/ou o livro didático correspondente. Nesse sentido, propomos que ofereça, via papel ou redes sociais (de acordo com a realidade da sua comunidade escolar), as orientações necessárias para o desenvolvimento de algumas atividades compatíveis com o tempo de duas semanas utilizando também as indicações já existentes no material do(a) professor(a).

**Estrutura dos roteiros de estudo**

1. Duração prevista: 2 semanas
2. Tipo de atividade
  - a. Sugestão de roteiros de estudo
    - i. **1ª série:**
      - Pesquisar em diferentes emissoras de televisão, programas de rádio ou na internet, os vários discursos acerca da atual pandemia de COVID-19. O estudante deve identificar, analisar e comparar opiniões expressas em entrevistas, notícias, reportagens ou relatos, relacionadas ao Corona Vírus, diferenciando a fonte na qual as opiniões se baseiam (se científicas ou não);
      - Entrevistar familiares, vizinhos e outras pessoas próximas sobre o que pensam acerca da atual pandemia de COVID-19. O estudante deve identificar, analisar e comparar as opiniões expressas e diferenciá-las (se são baseadas em discursos científicos ou não);
      - Sistematizar os dados levantados e elaborar um pequeno relatório.

ii. 2ª série:

- Pesquisar em diferentes emissoras de televisão, programas de rádio ou na internet, diferentes discursos acerca da figura do estrangeiro neste cenário de pandemia de COVID-19. O estudante deve identificar, analisar e comparar opiniões expressas em entrevistas, notícias, reportagens ou relatos, relacionadas ao estrangeiro e a disseminação do Corona Vírus;
- Entrevistar familiares, vizinhos e outras pessoas próximas sobre o que pensam acerca do estrangeiro no cenário atual de pandemia de COVID-19. O estudante deve identificar, analisar e comparar as opiniões expressas e diferenciá-las se são preconceituosas ou não;
- Sistematizar os dados levantados e elaborar um pequeno relatório.

iii. 3ª série:

- Pesquisar os protocolos internacionais e nacionais para situações de pandemia, como o COVID-19;
- Verificar a aplicação desses protocolos pelo Estado brasileiro e a adesão da população para que essas ações atinjam o objetivo de evitar a propagação da doença;
- Sistematizar os dados levantados e elaborar um pequeno relatório.

b. Pontos a considerar ao preparar os roteiros de estudos

i. 1ª série (Habilidades a serem trabalhadas):

- ***Distinguir o conhecimento de senso comum do conhecimento científico:*** A questão das pandemias pode ajudar os estudantes a entenderem que algumas concepções que trazem acerca das doenças contagiosas carregam, por vezes, um olhar equivocado por se basearem em suposições que as pessoas vão construindo ao longo do tempo para explicar realidades que não compreendem sem o rigor do método científico, permitindo que se tornem mais

questionadores. Porém, ao propor condições para que os estudantes façam essa diferenciação é muito importante que eles compreendam que não se trata de valorar um conhecimento em detrimento do outro, mas salientar suas diferenças e suas condições de aplicabilidade.

- **Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de observação da sociedade:** Essa habilidade pode ser desenvolvida a partir do tema sobre pandemias quando trazemos à tona as diversas abordagens sobre doenças contagiosas, que vão de informações claras e precisas àquelas que desinformam, e como os diversos atores sociais (políticos, influenciadores digitais, artistas, jornalistas, professores, religiosos, familiares, entre outros) reagem, se manifestam e influenciam opiniões, quando um caso como o que vivemos hoje ganha tamanha repercussão na sociedade. Quando é mostrado aos estudantes que o desconhecimento advém de uma observação precária da sociedade em que vivem, levando-os a tomar como certo, situações que se sustentam sem fundamentação teórica e científica, eles desenvolvem o espírito crítico, que se constitui na medida em que passam a observar seu entorno com maior acuidade. Dessa forma, compreendem que se a Sociologia demanda a desnaturalização do olhar, o sociólogo é aquele que apresenta percursos e seus elementos para que as pessoas desenvolvam olhar e espírito crítico frente aos fatos sociais.

ii. **2ª série (Habilidades a serem trabalhadas):**

- **Estabelecer uma reflexão sobre as razões da migração;** Abordar criticamente a atual pandemia de COVID-19, a partir das ações que alguns países adotaram para contenção dos fluxos migratórios e que podem incrementar sentimentos etnocêntricos e xenófobos, possibilitará aos estudantes ampliarem o campo de entendimento que possuem sobre o movimento das pessoas pelos territórios (busca por trabalho, refúgio, melhores condições de vida, entre outras razões).

- **Desenvolver uma visão sociológica da figura do estrangeiro:** Analisar que o atual surto do COVID-19 tem sido disseminado pelo fluxo de pessoas ligado ao turismo (passeio, estudo e negócios), e não ao fluxo migratório, ajudará ao estudante perceber a diferença entre o estrangeiro de passagem (turista) e o que se fixa no território (migrante).
- iii. **3ª série (Habilidades a serem trabalhadas):**
- **Estabelecer uma reflexão crítica sobre os direitos e os deveres do cidadão:** Abordar a pandemia COVID-19 a partir dos protocolos internacionais e nacionais para contenção e prevenção de infecção por doenças contagiosas, leva o estudante a refletir sobre sua responsabilidade com a própria saúde (cuidado de si) e com a dos demais (cuidado do outro), compreendendo que a cidadania se constitui por meio de legislação, que deve ser exercida pelo cidadão.
- iv. **Avaliação - proposta para aluno perceber se atingiu objetivo**
- Online: grupo de discussão em rede social
  - Offline: produção textual realizada no período
- v. Duração estimada das atividades: 4 aulas