

## DOCUMENTO ORIENTADOR PARA ELABORAÇÃO DE ROTEIRO DE ESTUDOS FILOSOFIA

Prezado(a) Professor(a),

Para garantir a continuidade dos estudos nesse momento de suspensão das aulas presenciais, sugerimos que oriente o(a)s estudantes a revisarem os conceitos e habilidades abordados até este momento, utilizando para tanto o Caderno do Aluno e/ou o livro didático correspondente. Nesse sentido, propomos que ofereça, via papel ou redes sociais (de acordo com a realidade da sua comunidade escolar), as orientações necessárias para o desenvolvimento de algumas atividades compatíveis com o tempo de duas semanas utilizando também as indicações já existentes no material do(a) professor(a).

Para orientar a elaboração dos roteiros de estudos, elencamos duas habilidades por série para serem desenvolvidas à distância. Sugerimos que os estudantes sejam orientados a utilizar livros didáticos, vídeos do youtube e sites para pesquisa. Cremos que estes recursos podem auxiliar os estudantes neste período. Sugerimos o desenvolvimento de pequenos projetos individuais, pensados a partir de duas habilidades deste bimestre corrente. A escolha de projetos individuais tem o sentido de renovar o interesse discente pela pesquisa individual.

Considerando o tempo e as habilidades selecionadas, os projetos apresentam um objetivo geral (delimitador do tema) e “disparadores”, que visam estimular a pesquisa e orientar para a relevância do projeto. Como se trata de um projeto de curta duração e individual, a finalização apresenta-se como uma tarefa simples.

Destacamos que as propostas são sugestões para o trabalho à distância. Dessa forma, verifique a pertinência das sugestões para as turmas e se estão de acordo com o seu planejamento.

### **PROJETO 1: CARACTERIZAÇÃO DA FILOSOFIA**

**Objetivo: Refletir sobre a presença do senso comum no cotidiano e as características da abordagem filosófica.**

**Disparador: música**

**Filosofia 1ª série:**

**Habilidades:**

- 1. Identificar movimentos associados ao processo de conhecimento, compreendendo etapas da reflexão filosófica para desenvolver o pensamento autônomo e questionador**
- 2. Reconhecer a importância do uso de diferentes linguagens para elaborar o pensamento e a expressão em processos reflexivos.**

Sugerimos para o desenvolvimento desse projeto individual que os estudantes escolham uma música com a temática que se relacione com algum aspecto do seu dia-a-dia. A partir dessa escolha, os estudantes devem destacar uma ideia ou um aspecto do “senso comum” presente na letra da música (conjunto de ideias e opiniões vigentes na sociedade que são aceitas como naturais), selecionar essa ideia (que representa o senso comum) e problematizá-la, considerando os seguintes pontos:

- Descrição da ideia escolhida (essa ideia descreve uma situação, explica alguma coisa, defende uma posição?)
- Há uma questão mais geral na qual essa ideia se incorpora?
- Há ideias associadas? Quais?
- A partir da descrição, considerar o que a ideia promove (está de acordo com os costumes ou reflete mudanças nos costumes?).
- Quais outras reflexões podem ser empreendidas a partir da ideia selecionada? Elabore um registro informando outros momentos em que essa ideia aparece: cinema, séries, novelas, propaganda, etc.

## **PROJETO 1: LIBERDADE**

**Objetivo: aprofundar o tema liberdade a partir do problema da violência**

**Disparador: noticiários sobre diferentes tipos de violência**

**Filosofia 2ª série**

**Habilidades:**

- 1. Questionar a realidade social e planejar ações de intervenção solidária.**

## **2. Desenvolver habilidades de leitura, escrita e planejamento investigativo para autonomia intelectual**

Sugerimos para o desenvolvimento desse projeto individual que os estudantes pesquisem notícias em programas televisivos, sites, entre outras mídias, a restrição de liberdade por meio de diferentes tipos de violência. A partir da pesquisa, devem responder às seguintes questões:

- O que é violência? (Definição pessoal)
- O que é liberdade? (Definição pessoal tendo como referência o que já foi estudado no bimestre)
- Quais as principais formas de violência presentes na nossa sociedade?
- Quais aspectos da violência foram naturalizados, na sua opinião?
- Como superar a violência para se ter mais liberdade? Escreva uma proposta de ação para melhorar as relações na sua escola (mais liberdade e menos violência).

### **PROJETO 1: ATITUDE FILOSÓFICA**

**Objetivo: Reconhecer aspectos da atitude filosófica no cotidiano**

**Disparador: Mito da Caverna**

**Filosofia 3ª série**

#### **Habilidades:**

- 1. Identificar a presença da Filosofia no cotidiano**
- 2. Identificar características da Filosofia como reflexão**

Sugerimos para o desenvolvimento que os estudantes pesquisem o “Mito da Caverna”. A partir dessa pesquisa, os estudantes devem responder às seguintes questões:

- Considerando que vivemos em uma caverna, quais seriam as crenças que mais aprisionam a nossa sociedade?
- Como podemos passar de uma atitude passiva frente crenças que mais nos aprisionam socialmente para uma atitude mais ativa?
- Qual é o papel das redes sociais para nos manter passivos e qual papel ela pode exercer para uma atitude mais ativa?
- Elencar 05 atitudes necessárias para desenvolvimento da atitude filosófica.

#### **REFERÊNCIAS:**

**PNLD – Filosofia** (informação conforme última seleção do PNLD):

CHAUÍ, Marilena. **Iniciação à Filosofia**. São Paulo, SP. Ática, 2016.

COTRIM, Gilberto e FERNANDES, Mirna. **Fundamentos de Filosofia**. São Paulo, SP. Saraiva, 2016.

FIGUEIREDO, Vinicius de (org). **Filosofia: temas e percursos**. São Paulo, SP. Berlendis e Vertecchia Editores, 2016.

GALLO, Silvio. **Filosofia – Experiência do pensamento**. São Paulo, SP. Scipione, 2016.

MARTINS, Maria Helena Pires e ARANHA, Maria Lucia de Arruda. **Filosofando – Introdução à Filosofia**. São Paulo, SP. Moderna, 2016.

MELANI, Ricardo. **Diálogo: Primeiros estudos em Filosofia**. São Paulo, SP. Moderna, 2016.

SAVIAN FILHO, Juvenal. **Filosofia e filosofias – Existência e sentidos**. Belo Horizonte, BH: Autentica, 2016.

VASCONCELOS, José Antônio. **Reflexões: Filosofia e cotidiano**. São Paulo, SP. SM, 2016.

**Páginas da web recomendadas:**

**Dicionário Escolar de Filosofia**. Neste mesmo site, você encontrará *link* para outros recursos úteis para o ensino/ aprendizagem de Filosofia.

<https://criticanarede.com/dicionario.html#footer>

**Dicionário de Filosofia**. Neste mesmo site, você encontrará *link* para outros recursos úteis para o ensino/ aprendizagem de Filosofia. <http://www.filosofia.com.br/dicionario.php>

**Farofa Filosófica**. Neste site você encontrará artigos, imagens, vídeos, poesias, filmes, documentários, etc. Tudo muito organizado com um ambiente convidativo para a navegação.

<https://farofafilosofica.com/>

**Guia do Estudante**. Abril Cultural. Conteúdo especial aborda as principais correntes do pensamento *filosófico* e os autores mais influentes.

<https://guiadoestudante.abril.com.br/especiais/especial-filosofia/>

**Universia obras de Filosofia** - permite acesso a obras de Filosofia em inglês ou no idioma original.

<http://noticias.universia.com.br/vida-universitaria/noticia/2015/03/03/1120853/faca-download-gratuito-130-livros-filosofia.html>