

Documento Orientador - Orientação de Estudos, Práticas Experimentais, Protagonismo Juvenil, Tutoria e Clubes Juvenis

1. Orientação de Estudos - Anos Finais

Habilidades estruturantes:

- Conhecer e aprofundar-se num determinado tema.
- Conhecer as características dos diferentes gêneros jornalísticos (escritos, orais e multimodais) e a relação com a situação comunicativa, o estilo e a finalidade dos gêneros em uso.
- Utilizar diferentes gêneros textuais, considerando a intenção comunicativa, o estilo e a finalidade dos gêneros.

Sugestão de atividade:

A Orientação de Estudo tem foco na leitura e sistematização de técnicas que os estudantes podem utilizar em sua rotina de estudo. Por esta razão, sugerimos que o professor selecione o tema *Coronavírus* para que os estudantes pesquisem em casa, tendo em vista a importância do aprofundamento dos estudos sobre este assunto.

Observação: Caso já tenha sido trabalhado o tema de forma ampla, pode ser selecionado outro assunto que favoreça a aprendizagem.

A partir da pesquisa realizada o estudante pode:

- Pesquisar textos que tratem do tema (propaganda, reportagem, notícia, gráficos, entre outros)
- Transcrever as palavras, ou expressões que não conhece e procurar seu significado, escrevendo-o em seu caderno.
- Anotar as informações que julga relevante e que descreva o assunto do(s) texto (s), inclusive apontando o efeito de humor caso seja um texto da esfera jornalística como uma tirinha, uma charge, ou uma propaganda.

- Apresentar o autor e o público-alvo, caso o aluno pesquise uma notícia ou outros textos da esfera jornalística.
- Descrever se o texto é informativo ou se apresenta uma crítica (adequado para 8º e 9º anos).
- Produzir uma História em Quadrinhos (HQ) ou uma tirinha, ou uma charge que apresente as informações pesquisadas sobre o *Coronavírus*.

No retorno das aulas, os estudantes podem socializar suas histórias em quadrinhos, tirinha ou charge montando um painel na sala.

Observação: Caso seja necessário o(a) professor(a) pode indicar mais de um tema para a pesquisa, o importante é que o estudante desenvolva as habilidades de leitura e sistematização do texto.

Recursos a serem usados:

Textos jornalísticos, informativos e didáticos presentes na internet, redes sociais, jornais, revistas ou livros.

2. Orientação de Estudos - Ensino Médio

Habilidades estruturantes:

- Conhecer e aprofundar-se num determinado tema (como ocorre na leitura de artigos científicos, monografias, dissertações, teses etc.).
- Conhecer as características dos diferentes gêneros jornalísticos (escritos, orais e multimodais) e a relação com a situação comunicativa, o estilo e a finalidade dos gêneros em uso.
- Analisar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.

Sugestão de atividade:

A Orientação de Estudo tem foco na leitura e sistematização de técnicas que os estudantes podem utilizar em sua rotina de estudo. Por esta razão, orientamos que o professor selecione um tema sobre saúde pública para que os estudantes pesquisem em casa.

Sugerimos que o professor utilize o tema: *Coronavírus* e sua propagação no Brasil, tendo em vista a importância do aprofundamento dos estudos sobre este assunto.

Observação: Caso já tenha sido trabalhado o tema de forma ampla, pode ser selecionado outro assunto que favoreça a aprendizagem.

Esta pesquisa terá como base textos jornalísticos presentes na internet, redes sociais, jornais ou revistas e precisarão ser analisados de forma sistemática pelo estudante. A partir da leitura deste texto o estudante poderá:

- Grifar ou transcrever as palavras ou expressões que não conhece e procurar seu significado, escrevendo-o em seu caderno.
- Anotar as informações que julga relevante e que descreva o assunto do texto.
- Apresentar o autor e o público alvo desta notícia.
- Descrever se o texto é informativo ou se apresenta uma crítica.
- Produzir uma síntese do texto.
- Para o Ensino Médio é interessante solicitar que o estudante faça uma reflexão sobre o conteúdo da notícia reconhecendo a importância de se identificar as Fake News e como estas podem prejudicar a divulgação de informações importantes para a população.

No retorno das aulas, os estudantes podem socializar suas sínteses e reflexões com sua turma (a metodologia para esta socialização fica a critério do(a) professor(a)).

Observação: Caso seja necessário, o(a) professor(a) pode indicar mais de um tema para a pesquisa, o importante é que o estudante desenvolva as habilidades de leitura e sistematização do texto.

Recursos a serem usados:

Textos jornalísticos presentes na internet, redes sociais, jornais ou revistas

3. Práticas Experimentais - Anos Finais e Ensino Médio

Habilidades estruturantes:

- Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.

- Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.

Sugestão de atividade: os estudantes poderão procurar em sites da web, em jornais e revistas impressas gráficos que apontam o número de casos da COVID-19, ou Coronavírus. Os estudantes podem ser incentivados a procurar nos sites do Ministério da Saúde (<https://saude.gov.br/>) ou em sites da Secretaria de Saúde do Estado de São Paulo (<http://www.saude.sp.gov.br/>) por dados, em gráficos ou outros textos que apresentam números de casos da doença, no país, no Estado de São Paulo e/ ou na cidade de São Paulo. A partir da pesquisa e coleta desses dados, registro da evolução dos números de casos durante o período de recesso, os estudantes poderão produzir um gráfico apontando a evolução dos casos, especificamente no contexto selecionado (nacional, estadual ou municipal). Ao retorno das aulas, os estudantes poderão apresentar esses dados aos colegas, expondo suas conclusões.

Recursos a serem utilizados:

Textos jornalísticos, informativos e didáticos presentes na internet, redes sociais, jornais, revistas ou livros.

Sites: <https://saude.gov.br/>, <http://www.saude.sp.gov.br/>

4. Tutoria

Habilidades (do 1º bimestre ou estruturantes)

As atividades propostas objetivam oferecer possibilidades de compreender melhor como a Tutoria pode contribuir para a construção do Projeto de Vida, promovendo oportunidades aos alunos para refletirem e agirem de modo e identificarem suas necessidades individuais de acompanhamento do currículo, de organização de estudos e que os levem ao aprimoramento das relações interpessoais, ao exercício da tolerância, do respeito ao outro e a si mesmo, em busca da superação de situações problemáticas.

5.2. Projetos de Tutoria

Atividades a serem desenvolvidas individualmente

Elaborar e Acompanhar seu Plano de Tutorado

Compreender as dimensões de Orientação da Tutoria.

Selecionar textos, filmes, reportagens que abordem temas relacionados ao seu Projeto de Vida, registrando em seu caderno um pequeno resumo, escrevendo como esse tema pode te auxiliar na construção do seu Projeto de Vida

Elaborar um portfólio registrando sua rotina de vida, por meio de textos, desenhos, colagens, fotos, destacando três aspectos da sua vida: Pessoal e Acadêmico (estudos) e Profissional/ Projeto de Vida (como construir seu Projeto de Vida).

Atividade 1 – PLANO DO TUTORADO

- Elaborar o seu Plano de Tutorado conforme modelo abaixo;
- Identificar situações problemas que interferem no seu dia-a-dia, considerando os aspectos: pessoal e acadêmico;
- Elaborar um planejamento de enfrentamento da situação problema, considerando o que fazer, como fazer e quando fazer;
- Colocar em prática seu planejamento, registrando suas ações e atitudes;
- Acompanhar seu plano de tutorado e checar se você está conseguindo fazer o que planejou;
- Registrar os ajustes necessários a partir da identificação de ações que ainda precisam ser feitas para a superação da situação problema, agir para alcançar os resultados esperados.
- No retorno às aulas, apresentar seu Plano do Tutorado ao seu Tutor, dialogando sobre as dificuldades encontradas para a superação das situações problema.

Plano do Tutorado

	Âmbito Pessoal	Âmbito Acadêmico
Identificação da minha situação-problema		
Planejar (Plan)	<i>O que fazer?</i> <i>Como fazer?</i> <i>Quando fazer?</i>	<i>O que fazer?</i> <i>Como fazer?</i> <i>Quando fazer?</i>
Fazer (Do)	<i>Minhas ações e atitudes:</i>	<i>Minhas ações e atitudes:</i>

Checar (Check)	<input type="radio"/> () Excelente <input type="radio"/> () Satisfatório <input type="radio"/> () Em andamento <input type="radio"/> () Estacionado Como prosseguir?	<input type="radio"/> () Excelente <input type="radio"/> () Satisfatório <input type="radio"/> () Em andamento <input type="radio"/> () Estacionado Como prosseguir?
	Agir (Act) O que preciso resolver? Como? Quando?	O que preciso resolver? Como? Quando?

Atividade 2 – ENTENDENDO A TUTORIA

- **Objetivo** - uma atividade importante para a compreensão dos alunos de como se estabelece a relação entre Tutor e Tutorado.

- **Materiais** – papel para a confecção de mural, revistas, jornais, tesoura, cola, lápis de cor, canetas coloridas.

- **Procedimento** - propõe-se que o aluno desenvolva um mural ilustrativo com desenhos, palavras e figuras recortadas de revistas e jornais, sobre as características da relação entre tutor e tutorado. No retorno às aulas, deve socializar seu mural junto aos colegas de sua turma e entregar ao professor para a divulgação dos murais na escola.

Atividade 3 – CONTEXTUALIZANDO E REGISTRANDO MEU PROJETO DE VIDA

- **Objetivo** – buscar referenciais para ampliar as possibilidades de concretização de seus sonhos e construção de seu Projeto de Vida

- **Materiais** – revistas, jornais, livros, internet e quaisquer outros meios de pesquisa de fácil acesso ao Tutorado.

- **Procedimento** –

- Sugerir que o Tutorado pesquise textos, filmes, reportagens que sejam referenciais para orientá-lo na construção de seus Projetos de Vida.

- Solicitar que registre em seu caderno um resumo de sua pesquisa.

- Propor que elabore um quadro para relacionar os aspectos predominantes registrados em seu resumo ao Projeto de Vida que pretende realizar.

- **Sugestão de quadro a ser preenchido pelo Tutorado:**

	Observação Relevante	Relação com o Projeto de Vida
Texto		
Filme		
Reportagem		

- **Expectativa** – Perceber, por meio de pesquisa e construção de evidências, que há mais de um caminho a ser trilhado na busca de concretizar seu Projeto de Vida.

Atividade 4 - Portfólio Dimensões da Tutoria

- **Objetivo** – entender que um projeto de vida é constituído por diferentes aspectos, destacando os âmbitos pessoal, acadêmico e profissional.

- **Materiais** – textos e outras imagens, tais como desenhos , fotos e/ou colagens, cartolina, cola tesoura.

- **Procedimento** –

- Sugerir que o Tutorado elabore um Portfólio para registrar seus anseios e rotinas de vida, bem como relacioná-los aos procedimentos que pretende adotar para construir o Projeto de Vida.

- Solicitar que utilize sua criatividade para registrar esse Portfólio por meio de colagem de imagens diversas (fotos, imagens recortadas e/ ou desenhos), textos

curtos e quaisquer outros meios que julgar interessante para utilizar como forma de expressão de seus anseios pessoais, acadêmicos e profissionais.

- **Expectativa** – pretende-se que o Tutorado compreenda por meio de um registro lúdico e criativo que seu projeto de vida deve contemplar vários aspectos, dentre os quais destacam-se nesta atividade, os âmbitos pessoais, acadêmicos e profissionais/construção do seu projeto de vida.

Ao final, orientar ao Tutorado que apresente seu portfólio, no retorno às aulas, para ampliar as possibilidades de diálogo nos encontros individuais entre Tutor e Tutorado.

Clubes Juvenis

Habilidades (do 1º bimestre ou estruturantes)

As atividades propostas objetivam desenvolver gestão e autonomia dos estudantes, contribuindo para sua atuação protagonista.

Sugestão de atividade:

Nas próximas duas semanas, os estudantes poderão trabalhar individualmente numa proposta de melhoria para os clubes que integram.

Para isso, os estudantes deverão preencher uma ficha a partir de questões norteadoras (<http://bit.ly/templateclube>). O objetivo dessas questões é conduzir o estudante a uma reflexão acerca dos desafios enfrentados por seus clubes (semana 16 a 20/03) e como superá-los (semana 23 a 27/03), de acordo com o método de melhoria contínua Plan (Planejar) - Do (Fazer) - Check (Checar) - Act (Agir) ou PDCA. O(a) diretor(a) e/ou vice-diretor(a) podem enviar a proposta para os presidentes dos clubes compartilharem com os colegas.

Semana 16 a 20/03

Questões embasadoras para identificação dos desafios:

- Qual é o objetivo do seu clube?
- Os encontros semanais do seu clube estão alcançando os resultados que você espera?
- Quais os maiores desafios que o seu clube enfrenta hoje?
- O que poderia melhorar nos encontros semanais do seu clube?
- O que mais você gostaria que fosse diferente?

Questões embasadoras para segmentação dos desafios:

A partir dos desafios, melhorias e mudanças identificadas, reflita sobre...

- ...quais desafios, melhorias e mudanças você conseguiria conduzir?
- ...quais desafios, melhorias e mudanças você conseguiria conduzir com o apoio dos demais membros do clube?
- ...quais desafios, melhorias e mudanças necessitam do envolvimento de pessoas que não fazem parte do seu clube (Diretor, Vice-diretor, PCG, professor, AOE, outros alunos, outros integrantes da comunidade escolar)?

Semana 23 a 27/03

A partir do diagnóstico realizado na semana anterior, liste 1 ação...

- ...que você possa realizar para melhoria do seu clube e superação dos desafios.
- ...que você possa incentivar os demais integrantes a realizarem para melhoria do clube e superação dos desafios.
- ...que você possa articular com aquele(s) que for(em) necessário(s) para melhoria do clube e superação dos desafios.

Agora reflita sobre como cada uma dessas ações serão realizadas. Para isso, para cada ação, liste:

- O QUE será realizado;
- QUANDO será realizado;
- ONDE será realizado;
- COMO será realizado.

Recursos a serem usados (caderno do professor, PNLD ou outros)

O seguinte modelo pode ser utilizado como apoio para estruturação das reflexões propostas: <http://bit.ly/templateclube>.

5. Protagonismo Juvenil - Anos Finais

Habilidades (do 1º bimestre estruturantes)

- Realizar pesquisas sobre o que é ser protagonista? e organizar as informações encontradas;
- Apresentar dados pesquisados; expressar sentimentos e emoções;

-Desenvolver a capacidade de relacionar fatos e situações; organizar, sistematizar e disseminar informações de interesse coletivo; expressar-se de maneira clara, oralmente e por escrito;

-Refletir sobre o seu papel na construção do bem comum; buscar ou propor soluções para problemas concretos; organizar ideias e planejar ações concretas.

-Estabelecer relações entre causas-consequências; reconhecer as diferentes realidades existentes;

Sugestões de atividades:

6º ano / Ensino Fundamental - O que é ser protagonista

Habilidades: realizar pesquisas sobre o que é ser protagonista e organizar as informações encontradas

Recursos necessários: dicionários, jornais, *internet*, Youtube etc.

Desenvolvimento:

- 1- O aluno deverá descrever as situações onde atuou como protagonista de uma atividade, ou ação (participo ativamente do grupo de teatro da igreja; sou o líder de uma banda; líder de um time de futebol etc.)
- 2- Descrever as características que eles acham que têm e que os tornam protagonistas nessas ocasiões.
- 3- Citar três exemplos de adolescentes que você conhece e acredita que tenham uma postura protagonista;
- 4- Escreva um pequeno texto sobre o que você entende por Protagonismo Juvenil.

7º e 8º ano / Ensino Fundamental - Mapa afetivo da comunidade e da escola

Habilidades: apresentar dados pesquisados; expressar sentimentos e emoções; realizar pesquisa.

Desenvolvimento:

O mapa afetivo é um instrumento metodológico que busca explicitar os sentimentos por intermédio de desenhos, metáforas e palavras, direcionando a compreensão da

relação da pessoa com o seu entorno e a valorização da ação positiva das pessoas que o estudante admira e com quem convive. Esta é uma forma de estimular que observe o protagonismo daqueles que estão ao seu redor e reparar como contribuem para a construção de uma boa convivência.

1- Peça para que estudante preencha o quadro abaixo com o nome de cinco pessoas que trabalham em sua escola, vivem na sua vizinhança, são seus amigos e familiares e escreva ao lado de cada nome os sentimentos ou sensações positivas (segurança vontade de aprender, admiração, respeito, inspiração etc) que prevalecem quando você lembra de cada uma:

	Pessoas que trabalham na escola	Sentimentos ou sensações positivos (as)
01		
02		
03		
04		
05		

2- Dentre essas pessoas, diga que escolha aquela que é mais importante para o estudante mais atenção e justifique.

3- Faça uma HQ- História em Quadrinhos - representando a atuação desta pessoa na escola, no bairro ou na sua casa.

--	--	--	--

9º ano / Ensino Fundamental - Refletir sobre o protagonismo

Habilidades: Refletir sobre o seu papel na construção do bem comum; buscar ou propor soluções para problemas concretos; organizar ideias e planejar ações concretas;

Estabelecer relações entre causas-consequências; reconhecer as diferentes realidades existentes;

Recursos necessários: Vídeo no Youtube Lead India – The tree:
<http://www.youtube.com/watch?v=GPeeZ6viNgYY>

Desenvolvimento:

Peça para que o estudante reflita sobre as seguintes questões:

- 1- O menino que protagoniza o vídeo poderia ser comparado a um Líder de Turma?
- 2 - É possível encontrar traços de protagonismo nas ações desse menino?

No vídeo exibido, observamos uma criança, que demonstra preocupação com a resolução de problemas que afligem a sociedade. Percebe-se por suas atitudes, que o menino é proativo e consegue mobilizar outras pessoas para gerar a solução de um problema que parece intransponível. Assim, ele assume a liderança junto aos outros atores da cena, gerando relações de confiança e respeito.

As atitudes que ali podem ser observadas são próprias de pessoas solidárias, autônomas, competentes, responsáveis, participativas, em suma, pessoas protagonistas, capacitadas a exercer liderança junto a vários grupos humanos, por serem comprometidos em tudo o que fazem, proativos e mobilizadores de forças capazes de gerar soluções.

Por meio das ações com os Líderes de Turma, as escolas podem estimular os estudantes a desenvolverem as competências próprias dos líderes para que sejam capazes de inspirar e se prestar como referência aos outros estudantes.

