

SESC – DER NORTE 2

Projeto Escola e Artes

Abril | Maio 2020

OFICINA DE ARTES E TECNOLOGIAS

para alunos do Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano), Ensino Médio e EJA

Atividade prática com a mediação de arte-educadores

ABRIL 28 ter, 29 qua

MAIO 05 ter, 06 qua

12 ter, 13 qua

19 ter, 20 qua

26 ter, 27 qua

Terças, às 20h.

Quartas, às 14h30.

DIORAMA FPV

Os participantes são convidados e capacitados a construir a maquete de uma cidade futurista planejada. Nessa cidade, os veículos transitam no subterrâneo, deixando a superfície somente para o convívio social, habitação, serviços, saúde e lazer, bem como para a circulação de meios de transporte sustentáveis e amigáveis, tais com bicicletas e patinetes.

No subterrâneo, um veículo em escala, irá transitar equipado com uma mini câmera de vídeo, transmitindo o seu trajeto e a localização dos pontos de interesse (ex.: hospital, escola, praça etc.) e de acesso para a superfície (elevadores, rampas, escadas etc.) com placas indicadoras e iluminação inteligente.

Cronograma

Etapa 1 - Apresentação geral do projeto, dos materiais e do equipamento a serem utilizados, incluindo o funcionamento dos carros de rádio e sistema FPV.

Etapas 2 - divisão dos grupos em 3 subgrupos e distribuição das tarefas:

- **Grupo 1:** construção da pista no piso térreo, em módulos. Os participantes desse subgrupo irão demarcar o trajeto das ruas com guard-rails (muretas), as paredes e a estrutura para receber o piso superior. O facilitador responsável pelo grupo irá ajudar na criação, planejamento e montagem do projeto.
- **Grupo 2:** montará os dispositivos para a iluminação inteligente e fará a instalação dos mesmos, nos módulos montados pelo grupo 1, conforme forem ficando prontos (aqui podemos ter lombadas elétricas/mecânicas que acionam as luzes com a passagem do carro. O facilitador mostrará o funcionamento dos dispositivos e aparatos mecânicos e digitais, incluindo placas Arduino pré programadas combinadas com sensor de passagem ou presença. E também irá orientar como proceder na instalação nos locais apropriados. Cabe a esse grupo a tarefa de sinalizar os pontos de interesses com placas informativas.
- **Grupo 3:** fará os módulos superiores onde estarão as edificações (casas, hospitais, comércio, hortas comunitárias, ciclovias, etc) e as áreas de lazer/esporte (jardins, praças arborizadas, quadras, marquises e etc.). Também podem fazer a decoração e comunicação visual com papéis coloridos e tintas. O facilitador irá orientá-los e apresentará dicas e sugestões para as construções, assim como moldes e gabaritos pré cortados a laser.

Etapas 3 - montagem final da maquete e tour do carrinho visualizado pelo telão com a utilização de óculos FPV*. Enquanto os participantes assistem ao tour, será promovida uma discussão sobre a experiência realizada e sua relação com a cidade onde vivem.

***FPV**

sigla com origem na língua inglesa para a expressão *First Person View* ou "Visão em Primeira Pessoa" - Quando a visão do espectador passa a ser a mesma visão transmitida por uma câmera instalada em um objeto, normalmente em um objeto que se movimenta ou ainda, em outra pessoa.

Facilitadores:

Roberto Stelzer é artista plástico, designer de brinquedos, escreve contos infantis. Sócio fundador da associação Garagem Fab Lab e do Stelzer Atelier de Educação Experimental. Cria e ministra oficinas em diversas instituições - construção de jogos, brinquedos, luminárias, mobiliário e atividades artísticas. Já realizou exposições no Brasil e exterior. Tem alguns de seus trabalhos de ilustração/design publicados na

França, incluindo os livros *Robots* e *Super-Héros*, com robôs para montar. O *Livro Branco nº1* que desenhou para a troyart, também com robôs em papel cartão para colorir e montar, ganhou em 2012 o selo do If Design Awards, em Frankfurt, na Alemanha.

Andrea de Freitas Silva cursou Desenho de Moda na Faculdade Santa Marcelina e Joalheria de Bancada no IED. Desenvolve um trabalho de joalheria artesanal desde 2007.

Livia Pancotti é formada em Artes Plásticas pela FAAP. Professora assistente na disciplina Joalheria de Bancada, na Faculdade Santa Marcelina. Desenvolve peças de joalheria para sua marca própria.

Enzo Brenelli cursa Mecânica de projetos na Fatec São Paulo. Trabalha no Garagem Fab Lab como consultor e operador de máquinas.

Giluío Brenelli cursa Mecânica de projetos na Fatec São Paulo. Trabalha no Tempo & Espaço Atelier de Tecnologia como professor monitor para jovens.

Henrique Escobar cursou Marcenaria Avançado no Oficinalab, onde se tornou professor e também desenvolve um trabalho autoral de projeto e construção de mobiliário.