

BOLETIM INFORMATIVO

Ano I — Edição nº 3 de 27.12.2019



Irmes Mary Moreno Roque Mattara

Dirigente Regional de Ensino

 Alameda Bráulio Molina Frias, 120 – Vila Cicma — Adamantina – SP – Brasil — CEP: 17800-000

 deada@educacao.sp.gov.br

 (18) 3502-2300

Sumário

MENSAGEM DE ANO NOVO	3
GABINETE	4
NOTÍCIAS DA DIRETORIA	6
NOTÍCIAS DAS ESCOLAS	9
CRH — CENTRO DE RECURSOS HUMANOS.....	13
CIE — CENTRO DE INFORMAÇÕES EDUCACIONAIS E GESTÃO DA REDE ESCOLAR....	17

Nesse momento, olhando o passado, refletimos sobre as tristezas e alegrias vividas e o que resta soa como uma velha música: “acabou... acabou...”.

Todo recomeço vem repleto de expectativas. Mais uma vez a vida nos coloca a frente projetos guardados nas gavetas, sonhos adormecidos, planos que não chegaram a sair do papel e temos uma nova chance de retomá-los para que, finalmente, possam se tornar realidade. No entanto, não precisamos esperar pelo primeiro dia do ano, nem pela segunda-feira ou pelo começo do mês, podemos fazer a qualquer hora. Sempre é tempo.

Neste ano que se encerra compartilhamos muitos momentos bons e outros difíceis, porém tudo foi importante, pois nos fez chegar até aqui com mais anseio de continuar perseverando e encarando os novos desafios que teremos.

A Diretoria de Ensino de Adamantina deseja que o ano que começa possa ser repleto de bons sentimentos, união, foco, empatia, gratidão e sucessos.

FELIZ ANO NOVO!



GABINETE

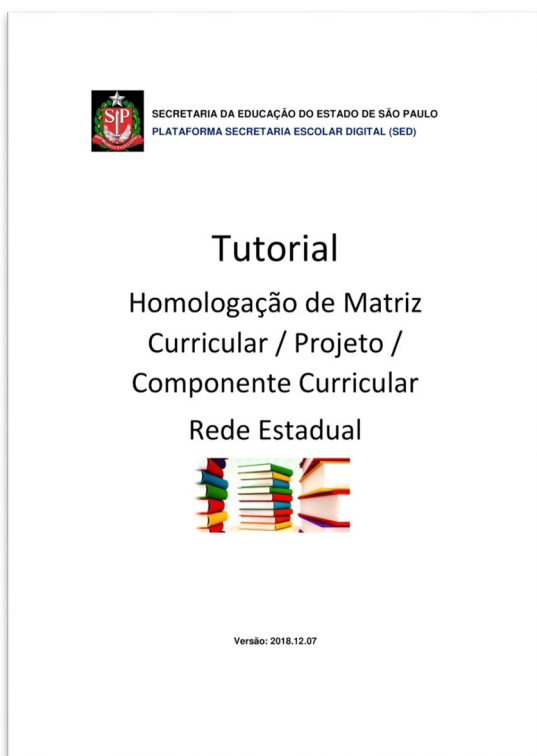
1. Calendário Escolar para o ano letivo de 2020

Elaboração do Calendário Escolar pelo Conselho de Escola: inseri-lo na plataforma da Secretaria Escolar Digital e aprovação do diretor escolar até o dia **27/12/2019**. Após aprovação, o calendário escolar será submetido para prévia manifestação do Supervisor de Ensino da unidade escolar e posterior homologação do Dirigente Regional de Ensino, até o dia **17/01/2020**.

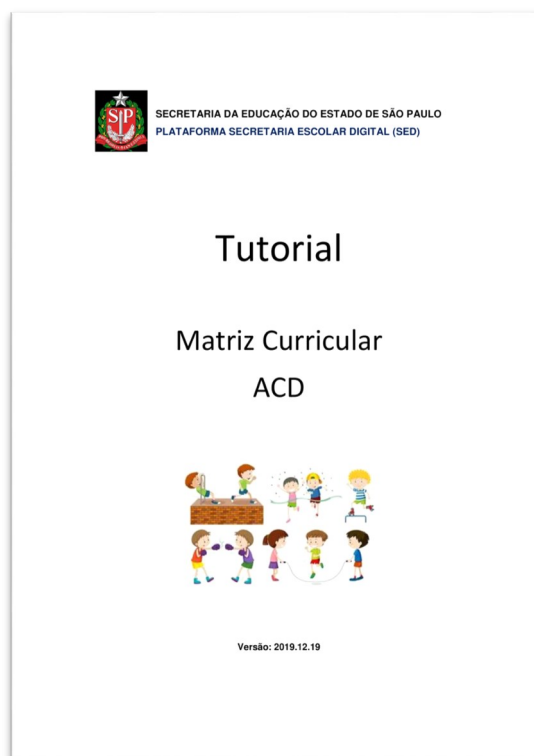
2. Matrizes Curriculares

Visando os procedimentos a serem adotados pelas Unidades Escolares e Diretorias de Ensino para inserção de dados com o objetivo de possibilitar o processo de Atribuição de Classes e Aulas para o ano letivo de 2020, informamos que se encontra disponível na plataforma Secretaria Escolar Digital - SED, os fundamentos legais para digitação e homologação das respectivas matrizes curriculares, bem como a homologação de projetos/componentes curriculares dos cursos da Educação Básica oferecidos pelas unidades escolares.

Quanto ao cumprimento do cronograma, informamos que as Unidades Escolares e Diretorias de Ensino deverão finalizar todas as homologações, impreterivelmente, até **13/01/2020**.



[Clique aqui para Visualizar](#)



[Clique aqui para Visualizar](#)

3. Processo Seletivo — 2020

Estão abertas as inscrições do processo Seletivo para os docentes candidatos à contratação.

Local: Diretoria de Ensino - Região de Adamantina

Período de 19/12/19 à 03/01/2020.

Edital publicado no site da Diretoria de Ensino com todas as informações.

Lembrando que todos os docentes Cat. V e S, terão replicadas as suas inscrições de 2019, apenas para pagamento. Se os mesmos tem o interesse de ter celebrado contrato O, deverá fazer a inscrição para o Processo Seletivo/2020, como também os docentes que tiveram contrato aberto em 2016, pois os mesmos serão extintos este ano.

NOTÍCIAS DA DIRETORIA

1. Alunos das escolas da Diretoria de Adamantina visitam Movimento Inova em São Paulo

Nos dias 05 e 06 de dezembro aconteceu a primeira edição do Movimento Inova em São Paulo. Alunos e professores de seis escolas estaduais da Diretoria de Adamantina (EE Salvador Ramos de Moura, EE Léa Aparecida Vieira, EE Julieta Guedes de Mendonça, EE Dr Pércio Gomes Gonzales, EE Carlos Umberto Carrara e EE Dom Bosco) tiveram a oportunidade de visitar o Movimento que tem a finalidade de valorizar práticas docentes e conectar os alunos e demais membros da rede às soluções tecnológicas e ao ecossistema, promovendo um ambiente de cocriação, compartilhamento de ideias e soluções práticas que podem melhorar o cotidiano das pessoas.



Além de conhecerem projetos elaborados por alunos, participaram de palestras e oficinas, como, por exemplo, Educação Midiática, Scratch, cultura maker e projeto de vida.

O evento contou com uma programação variada e mostras de trabalhos com atividades educativas mais alinhadas às vocações, desejos e realidades de cada aluno, por meio de trabalhos desenvolvidos dentro dos componentes do Inova Educação (Projeto de Vida, Eletivas e Tecnologia e Inovação).

Os estudantes apresentaram projetos na Feira de Ciências que demonstravam preocupação ambiental. Na Mostra Interativa de Robótica e Computação havia projetos de robótica e computação criativa, que foram desenvolvidos dentro das unidades escolares e no Hackathon, maratona de programação com as 10 melhores ideias trazidas por grupos de alunos na faixa dos 15

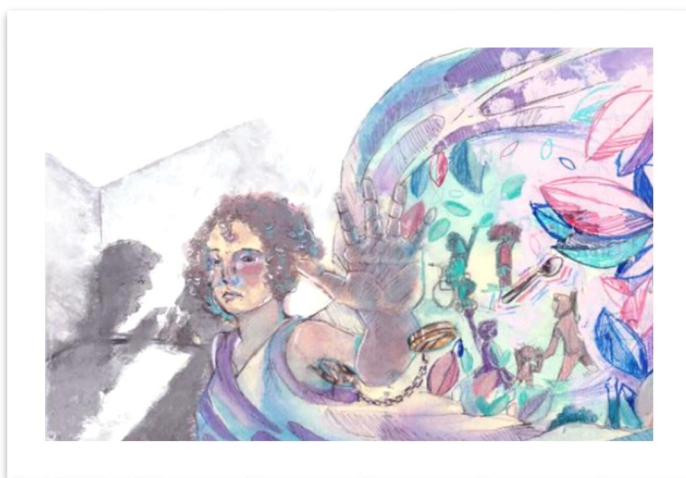
anos, criaram soluções tecnológicas para problemas e desafios da rede estadual de ensino. Ao final da imersão de 02 dias, com os mesmos moldes de grandes Hackathons que aconteceram por todo mundo, o grupo que chegou ao melhor resultado foi premiado.

A ideia foi de possibilitar ao jovem estudante de ensino médio da rede pública acesso a conteúdos, além de oportunidades, que muitas vezes ficam restritas apenas a jovens de outras realidades socioeconômicas, acreditando sempre nas potencialidades dos jovens da nossa rede.

2. Concurso de Desenho “LEI MARIA DA PENHA: como podemos construir um futuro sem violência contra as mulheres?”

A Secretaria da Educação em articulação com a Defensoria Pública do Estado de São Paulo considerando a necessidade de construção de políticas públicas de forma participativa para divulgação da legislação que busca prevenir e coibir a violência em relação à mulher, promoveu este ano o Concurso de Desenho “Lei Maria da Penha: como podemos construir um futuro sem violência contra as mulheres?”

Neste concurso tivemos a participação das escolas da Diretoria de Adamantina com bons resultados. A aluna GABRIELA SANTOS FRANCO da EE. João Brásio, que foi orientada pela professora Maria Rita Ferrarez Arbid, obteve o 2º lugar.



A ilustração é dividida em três momentos:

1º Agressão: um cômodo branco com silhueta de um homem que se impõe violentamente à uma mulher;

2º Contemplação (principal foco do desenho): o divisor de águas, o desenho ganha cores, a vítima joga suas alianças que estão unidas de forma que pareçam algemas, seu vestido torna-se fluído;

3º Libertação: envolto pelos tecidos do vestido, há um campo com diversas mulheres em forma de união, com cores vibrantes e flores que representam o florescimento de uma nova fase de liberdade, ao centro há uma co-

lher, que representa um antônimo ao ditado “Em briga de marido e mulher não se mete a colher”.

A transição de cores, formas e materiais ressaltam a transição libertadora da mulher ao sair de um relacionamento abusivo, onde se mostra necessária à aplicação da lei Maria da Penha aos criminosos, para que mais mulheres sejam livres de agressões físicas, econômicas, mentais e verbais podendo florescer em sua jornada sem seus agressores e ajudando outras mulheres na mesma situação.

Tivemos também como um dos finalistas o participante PEDRO HENRIQUE DUARTE BORGES que estuda na EE. Idene Rodrigues dos Santos e teve como orientadora a professora Tamires Alves Laranjeira de Oliveira.



O rosto feminino está relacionado à imagem geral das mulheres. Em sua cabeça existe alguns símbolos que em conjunto significam conhecer os direitos das mulheres, reconhecendo a violência como crime e não consequência dos atos da vítima. Sua boca está aberta para que seja possível denunciar qualquer infração. A personagem mantém-se banhada sobre as cores vermelha e laranja, o vermelho tem significado simbólico, a revolução, enquanto o laranja é usada no dia laranja (campanha que tem como objetivo acabar com a violência sofrida pelas mulheres). Em conjunto, as cores indicam que mudanças são necessárias para que as repressões acabem. As estacas rachadas feitas de vidro refletem um passado obscuro e cheio de brutalidades que não pode ser esquecido, pelo contrário, devem servir de suporte para uma nova era, assim como no desenho. As flores representam a persistência, pois elas desabrocham nos mais variados locais, espalhando seus ramos e garantindo a perpetuidade da ideia. E por fim, a personagem permanece olhando para o espectador, indicando que não cabe somente a ela utilizar esses conhecimentos em prol de um futuro melhor, mas sim de todos que o adquiriram através desse desenho.

Agradecemos a participação de todas as escolas e parabenizamos os alunos finalistas.

NOTÍCIAS DAS ESCOLAS

EE. 9 de Julho: Sarau Literário

Dracena/SP, 21.11.2019

O Sarau literário foi capaz de ressignificar as práticas pedagógicas, também uma estratégia didática que despertou interesse pela leitura e escrita, favorecendo o processo de ensino e aprendizagem dos educandos.

Nessa perspectiva, a Área de Linguagens da Escola Estadual 9 de Julho desenvolveu um evento pedagógico e cultural planejado para discutir: literatura, expressão corporal, música, explanar sobre as obras da cultura nacional e estrangeira e ampliar o repertório sobre estilos literários e autores que marcaram a história de uma linguagem artística e sua influência. Foi uma oportunidade que favoreceu e potencializou a cooperação entre os interlocutores do processo educativo e desse modo a valorização da aprendizagem.

As ações do Sarau Literário foram desenvolvidas durante as aulas em conjunto com os professores da Área de Linguagens e da parte diversificada, durante todo ano letivo. Os professores em reuniões formativas escolheram o tema “FELICIDADE” e trabalharam com poesias, músicas, vídeos e obras literárias.

A finalização foi a culminância de todas as atividades envolvendo a comunidade.



Instalações artísticas.



Professores da Área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias



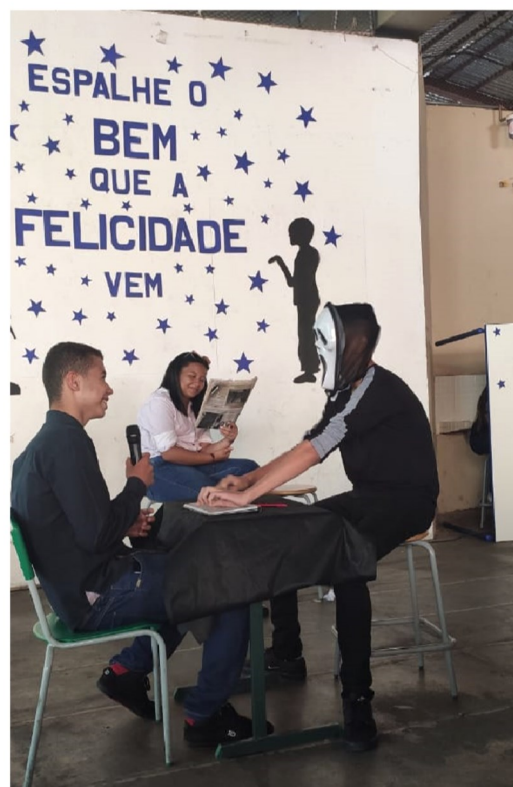
Instalação para apresentar estudo e reflexão sobre o tema.



As alunas interagem com o público levando-os a refletir e focar em seus sonhos.



Pegue um poema, leia, leve com



Teatro expressando a valorização de viver intensamente o presente.



Questionamento ao público: Qual o sentido de felicidade para você?



Projeto Pão com poesia.



Dança como expressão e canal de liberdade e felicidade.



Declamação de poemas sobre o tema Felicidade.



Dança como expressão de liberdade.



Coral apresentando música com o tema Felicidade.

CRH — CENTRO DE RECURSOS HUMANOS

1. Comunicado COPED e CGRH sobre a PEI

Transferência:

- A partir de 2020, todos os integrantes do Quadro do Magistério que atuam no PEI terão seus cargos classificados na respectiva unidade escolar, em 3/2/2020.

- Para o ano letivo de 2020, o docente que não queira permanecer no Programa, mesmo com avaliação favorável, deverá retornar para a escola de classificação. Solicitamos que as PEIs que contam com essa situação encaminhem urgente ofício para a DE com os dados desses professores.

- Caso a unidade escolar de classificação faça adesão ao Programa, o cargo será transferido para a unidade escolar geograficamente mais próxima que tiver vaga.

- O docente afastado nos órgãos centrais, na Diretoria de Ensino ou em outros órgãos do Estado terão o cargo transferido para a unidade escolar de classificação e caso esta venha a aderir também ao Programa, o cargo será transferido para a unidade escolar geograficamente mais próxima que tiver vaga.

Atribuição de classes/aulas:

- Todos os docentes efetivos e não efetivos que irão atuar no Programa Ensino Integral não participarão do processo de atribuição de aulas, assim como os profissionais designados no Programa como:

- Diretor;
- Vice-diretor;
- Professor Coordenador Geral e
- Professor Coordenador de Área.

- Os docentes, que serão designados junto ao Programa Ensino Integral no decorrer do ano letivo, terão disponibilizadas suas aulas como livres para fins de atribuição no momento da designação.

- Os componentes curriculares Projeto de Vida, Eletivas e Tecnologia e Inovação poderão ser ministrados por professores com qualquer curso de licenciatura em nível superior, desde que tenham sido aprovados nos cursos Básico (30 horas) e de Aprofundamento (30 horas) ofertados pela Escola de Formação e Aperfeiçoamento dos Profissionais da Educação do Estado de São Paulo "Paulo Renato Costa Souza" – EFAPE.

- Para que todos os docentes do Programa possam ministrar as aulas dos componentes

curriculares Projeto de Vida, Eletivas e Tecnologia e Inovação, uma nova edição dos referidos cursos será aberta pela EFAPE.

Credenciamento:

- O processo de credenciamento dos profissionais do Quadro de Magistério para o Programa Ensino Integral acontecerá em janeiro/2020, tanto para as unidades escolares ingressantes quanto para aquelas que já fazem parte do Programa. Em breve, será publicada nova resolução que trata do processo de credenciamento.
- O processo de credenciamento será finalizado até o dia 16/01/2020, antes do processo de atribuição de classes/aulas.
- Os docentes selecionados no processo de credenciamento deverão participar da atribuição na unidade do Programa.
- O diretor, vice-diretor, professor coordenador e os docentes (inclusive os readaptados) que estiverem atuando (tendo iniciado o efetivo exercício até 25 de setembro de 2019) na unidade escolar que irá ingressar no Programa em 2020 e que desejarem permanecer na mesma, não passarão por entrevista, terão sua permanência garantida durante o primeiro ano e serão avaliados seguindo as regras do processo de avaliação dos profissionais que integram as equipes escolares das escolas estaduais do Programa Ensino Integral, conforme resolução SE-68, de 17-12-2014.
- Caso o número de profissionais (diretor, vice-diretor, professor coordenador geral e docentes) não for suficiente para o preenchimento das vagas existentes e/ou estes profissionais não desejarem permanecer no Programa, estas vagas serão preenchidas através do processo de credenciamento online, que ocorrerá na plataforma da Secretaria Escolar Digital – SED. Isso é válido tanto para as unidades escolares ingressantes quanto para as escolas que já fazem parte do Programa.
- Para o exercício das atribuições de professor de Sala/Ambiente de Leitura nas escolas do Programa Ensino Integral, o docente poderá ser titular de cargo ou ocupante de função-atividade que se encontre na condição de readaptado ou titular de cargo, na condição de adido, ou, ainda, o ocupante de função-atividade, cumprindo horas de permanência.
- Os diretores designados que quiserem continuar na unidade escolar terão sua permanência garantida.
- Os docentes de outras unidades escolares, que tiverem interesse por atuar em qualquer escola do Programa, passarão pelo processo de credenciamento online, que ocorrerá na plataforma da Secretaria Escolar Digital – SED.
- Nos casos em que houver empate ou que o número de profissionais for superior ao número de vagas existentes na unidade escolar, o critério para desempate será a pontuação da atribuição.

Noturno:

- A unidade escolar do Programa que ofertar o período noturno regular terá como regra geral a classificação dos docentes que não aderiram ao Programa ou não atenderem ao disposto no §1º, Artigo 8º da Resolução SEDUC/SP nº 44/2019, com a subsequente participação no processo inicial de atribuição de aulas, conforme legislação específica.

- Excetuada a regra geral, caberá a opção de permanência de classificação no período noturno regular ou de transferência para outra unidade escolar, indicada pelo Dirigente, observada a equidistância e a necessidade pedagógica dessa escola, aplicável a todos os docentes, excedentes ou não.

- Os docentes das classes que funcionam no período noturno regular ou EJA nas escolas onde também há o Programa Ensino Integral não atuarão em Regime de Dedicação Plena e Integral – RDPI e, portanto, não farão jus ao recebimento da Gratificação de Dedicação Plena e Integral – GDPI

- Os docentes designados Vice-Diretor de Escola e Professor Coordenador designados para atuar no período noturno regular ou EJA nas escolas onde também há o Programa Ensino Integral não atuarão em Regime Integral e não farão jus ao recebimento da Gratificação de Dedicação Plena e Integral – GDPI.

Docentes Readaptados:

- Aos docentes readaptados aplica-se o mesmo conceito da transferência, do cargo ou da função atividade.

- O docente em condição de readaptado somente será designado junto ao Programa na Sala/Ambiente de Leitura no 1º dia letivo, isto é, 03/02/2020.

Sala de Recursos:

- Os docentes que atuarem nas Salas de Serviço de Apoio Pedagógico Especializado – APE ou no Programa Escola da Família serão classificados nessa mesma unidade escolar, exceto quando se tratar de docentes classificados em outra unidade escolar atuando na APE para fins de completar carga horária.

- Os docentes a que se refere o item anterior, embora permaneçam classificados nas unidades escolares participantes do Programa Ensino Integral, não integrarão ao Regime de Dedicação Plena e Integral, bem como não farão jus ao recebimento da GDPI.

2. Cessação de Professor Coordenador:

Complementando a informação transmitida no boletim nº 02:

Encaminhar as cessações pelo SP sem Papel para o NAP. Quanto ao pagamento, solicitamos que as Unidades Escolares encaminhem CAF Eletrônica para cessar as designações assim que publicar no DOE.

3. Vigência da Associação do Professor na Classe:

Houve alteração das vigências dos Professores no sistema das associações das turmas, verificando com o CEPAG, foi informado que a alteração se fez necessário em virtude de que as aulas iniciarão no dia 03 de fevereiro de 2020. Posteriormente o CEPAG encaminhará algumas informações que retransmitiremos a todos.

CIE — CENTRO DE INFORMAÇÕES EDUCACIONAIS E GESTÃO DA REDE ESCOLAR

Alteração de cronograma

Tendo em vista a continuidade do processo de acomodação da demanda escolar na rede pública, conforme disposto nas Resoluções SEDUC n° 40 e 41/2019 que estabelece critérios e procedimentos para a implementação do Programa de Matrícula Antecipada/Chamada Escolar - Ano 2020, respectivamente para o Ensino Fundamental e Ensino Médio, bem como suas alterações e o processo de homologação das classes para a atribuição de aulas seguem algumas datas :

Datas importantes:

A — Divulgação do resultado preliminar das matrículas/2020 será a partir de 26/12/2019;

B — Inscrições aluno fora da rede pública:

- Inscrições de estudantes de fora da rede pública a partir de 17/12/2019;
- Compatibilização das Inscrições em 03/01/2020;
- Divulgação do resultado das Inscrições a partir de 06/01/2020.

C — Deslocamento

- Inscrições de Deslocamento ocorrerão de 03 a 08/01/2020;
- Compatibilização do Deslocamento em 09 e 10/01/2020;
- Divulgação do Deslocamento a partir de 13/01/2020;

D — Homologação de classes (DGREM/CEDEP)

- Homologação de classes, pelo DGREM/CEDEP até 27/12;
- Réplica/revisão das DE ou remanejamento dos alunos das classes não homologadas dia 06/01/2020;
- Revisão da homologação das classes a partir 06/01/2020;
- Processo final de homologação de classes: 15/01/2020.

Boletim Informativo produzido pela Diretoria de Ensino — Região de Adamantina

Ano I — Edição nº 3

27.12.2019

IRMES MARY MORENO ROQUE MATTARA

Dirigente Regional de Ensino

ENVIO DE MATÉRIAS

Prezado(a) leitor(a),

Os textos podem ser enviados em arquivo do **Word** ou digitados no próprio corpo do e-mail. As fotos não precisam estar junto com o texto digitado, podendo ser enviadas como anexo. É importante informar a **legenda** de cada imagem. Caso necessário, enviar autorização de uso da imagem juntamente com as fotos.

As matérias devem ser enviadas até as **QUINTAS-FEIRAS às 12:00**, para o e-mail leonardo.capetta@educacao.sp.gov.br.

O boletim publicados estão disponíveis no site da DER Adamantina, no menu “[**Boletim Informativo**](#)”.

Em caso de dúvidas ou sugestões, entrar em contato através do e-mail informado acima, ou pelo telefone **(18) 3502-2339**.