

Concurso Oji Cultural 2019

Premiados

Novembro - 2019



OJI PAPÉIS ESPECIAIS

— Concurso Oji Cultural – 7ª edição

É com satisfação que a Oji Papéis Especiais vem informar a Diretoria Regional de Ensino acerca das escolas e alunos premiados na 7ª edição do concurso Oji Cultural.

No ano de 2019, sob o tema Protagonismo, o concurso reuniu 1934 trabalhos, divididos entre redações, poesias e desenhos.



— Parcerias

O Concurso Oji Cultural conta com a parceria da Oscip Pira 21 – Realizando o Futuro de Piracicaba e do GOLP – Grupo de Oficina Literária de Piracicaba.

O papel dessas parcerias é de selecionar as redações, sob o ponto de vista da criatividade no desenvolvimento do tema, qualidade ortográfica e coesão.

— Escolas premiadas

Categoria	Anos do Ensino Fundamental	Escola
1.Desenho	2º e 3º	E.E. Jaçanã A.P. Guerrini
2.Desenho	4º e 5º	E.E. Mirandolina de Almeida Canto
3.Redação/ Poesia	6º e 7º	E.E. Augusto Saes
4.Redação/ Poesia	8º e 9º	E.E. Francisco Mariano da Costa

— Alunos e professores premiados

Categoria	Ano do Ensino Fundamental	Escola	Aluno	Professor
1.Desenho	2º e 3º anos	E.E. Jaçanã A. P. Guerrini	Heloisa Galvão Leite/3º A	Ana Lucia Muller
2.Desenho	4º e 5º anos	E.E. Mirandolina de Almeida Canto	Camilly Cruz Santa Rosa/4º E	Marcela
3.Redação/ Poesia	6º e 7º anos	E.E. Prof Augusto Saes	Clara Souza/7º B	Michele Rosa
4.Redação/ Poesia	8º e 9º anos	E.E. Francisco Mariano da Costa	Michelle Fernanda S. Cordeiro/8º A	Eduardo

Categoria 1 – Desenho
Aluna: Heloisa Galvão Leite
3º A
Escola Jaçanã Guerrini
Prof Ana Lucia Muller



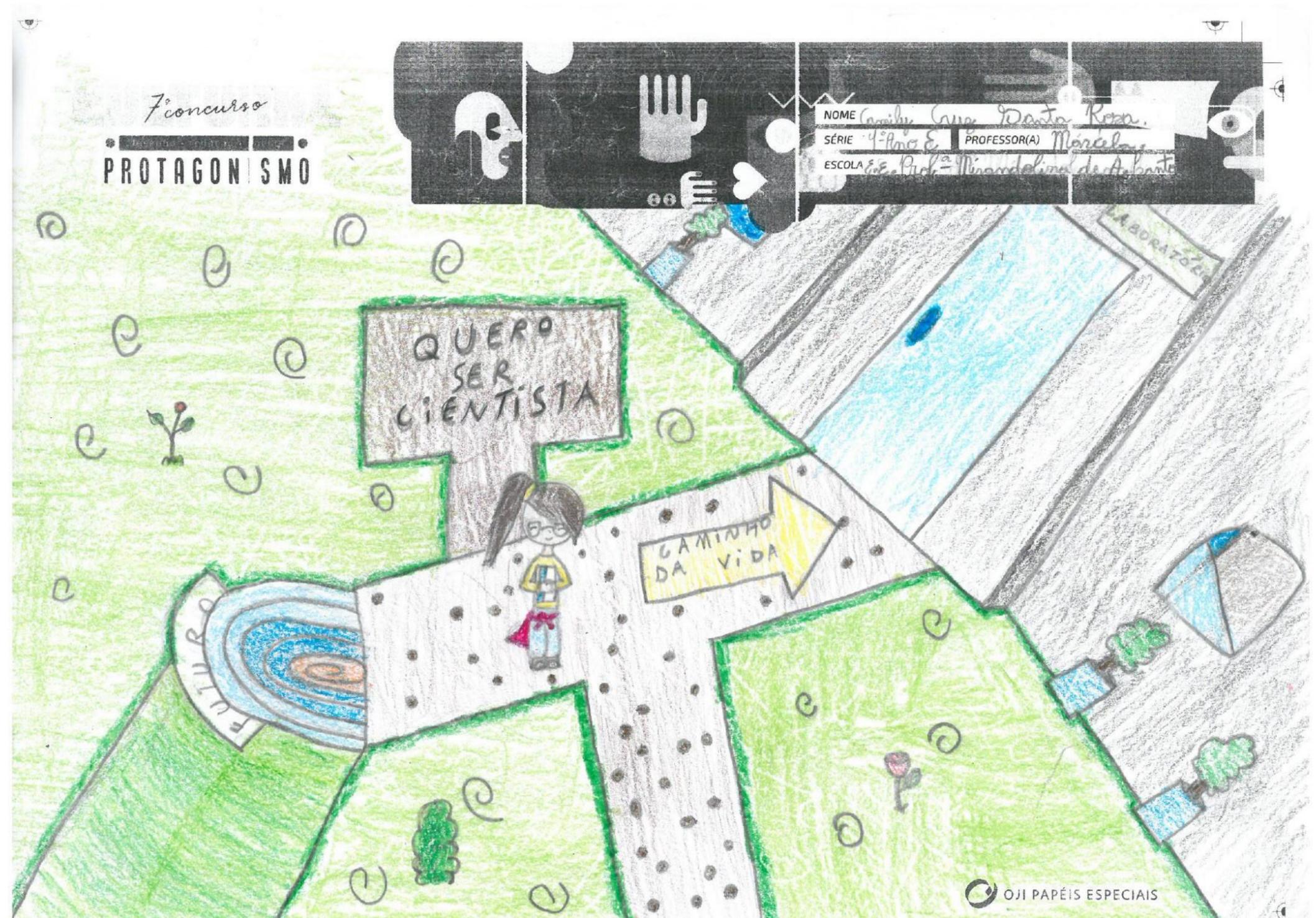
Categoria 2 – Desenho

Aluna: Camilly Cruz Santa Rosa

4º E

Escola Mirandolina

Prof Marcela



Categoria 3 – Redação

Aluna: Clara Souza

7º B

Escola Augusto Saes

Profa Michele Rosa

CULTURAL
7º concurso
desenho · redação · poesia
PROTAGONISMO

NOME	Clara Souza	
SÉRIE	7º B	PROFESSOR(A) Michele Rosa
ESCOLA	E.C. Bid'Quavato Saes	

A vida

Nessa passagem de tempo que gostamos de chamar de vida, eu sou a principal, bem, pelo menos da minha.

Sou a principal, a protagonista, e isso significa que sou eu tendo controle sobre ela, não das coisas que vão acontecer, mas a forma que vou reagir a essas coisas, por exemplo, se uma série de acontecimentos ruins estão passando por mim nesse momento, eu posso decidir entre desistir ou usar isso para ser mais forte.

Muitas vezes, as pessoas generalizam o protagonismo dizendo que você tem que ser o protagonista da sua vida fazendo isso ou aquilo, mas você não se transforma em um protagonista, você é um, pois se você morrer, sua vida acaba, e as outras pessoas não podem intervir nisso, vivendo sua vida por você.

Ser protagonista não é ser sempre o melhor, mas sempre ter o pensamento de querer melhorar.

Por vezes não nos sentimos como protagonistas, porque não sabemos escrever como Quilame, ou cantar ou dançar, mas se você julgar um peixe por não conseguir subir em uma árvore, ele sempre será um bacalhão.

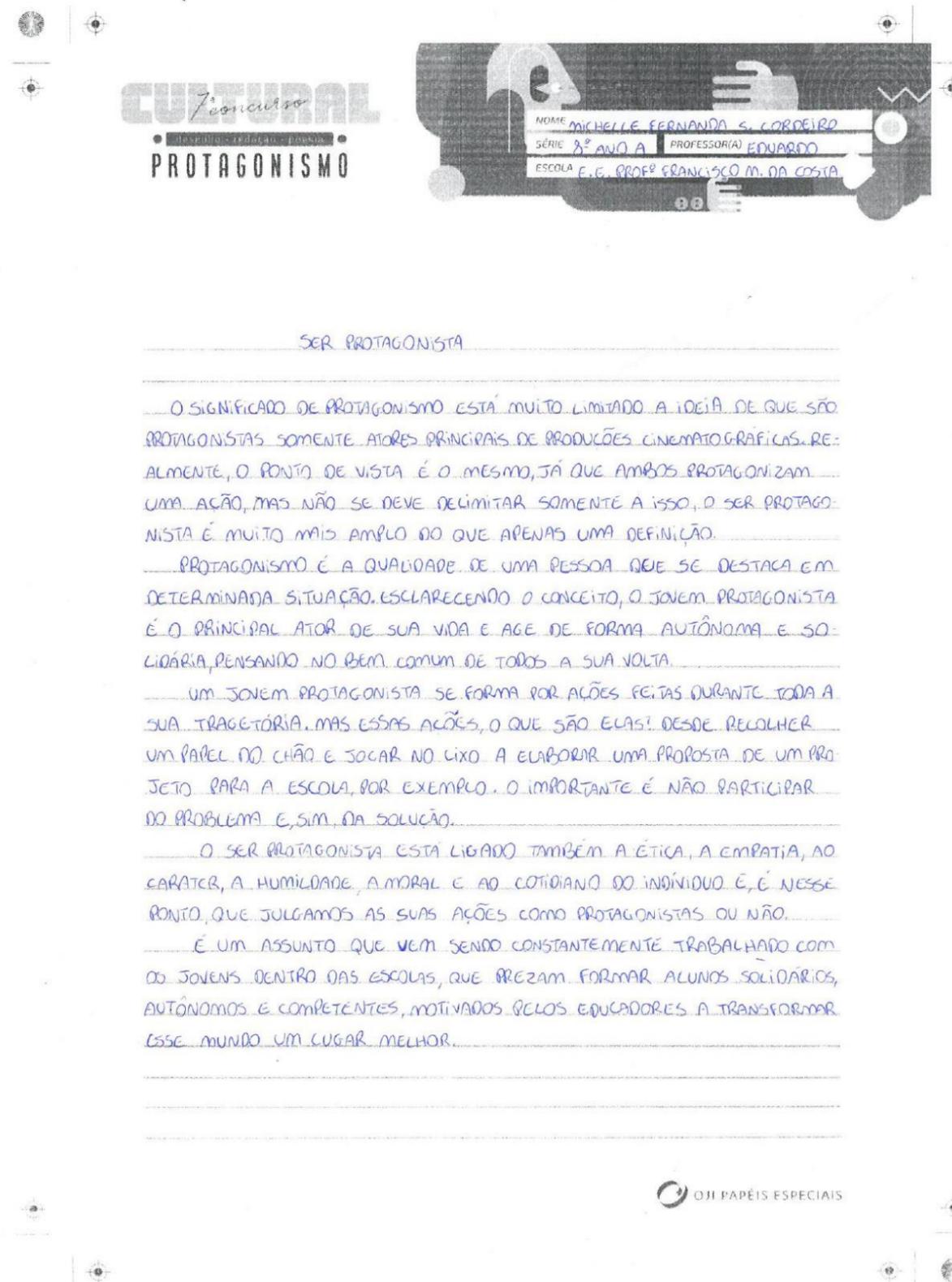
Categoria 4 – Redação

Aluna: Michele Fernanda S. Cordeiro

8º A

Escola Prof Francisco Mariano da Costa

Prof Eduardo



A Oji Papéis Especiais

Agradece!