## AGRUPAMENTOS PRODUTIVOS -RECUPERAÇÃO E AVANÇO DAS HABILIDADES EM LÍNGUA PORTUGUESA

FORMAÇÃO - PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA - 17/09/2019

DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE PIRACICABA - NÚCLEO PEDAGÓGICO - 2019

### **PAUTA**

#### Manhã:

- I. Apresentação dos sinalizadores, dos resultados da Diretoria e da formação de 2018: a importância do professor mediador da aprendizagem em sala de aula.
- 2. A política pública de recuperação e reforço da Secretaria de Educação do Estado de São Paulo
- 2.1. Resolução 37/2019 regulamenta a função do professor regente e do professor do projeto de reforço/recuperação em sala de aula
- 3. Questões teórico metodológicas relacionadas a agrupamentos produtivos
- 4. Discussão de critérios utilizados para agrupamentos em sala de aula e socialização de boas práticas.

#### Tarde:

Oficina: possibilidades para agrupamentos em sala de aula a partir de diagnóstico da ADC.

#### SINALIZADORES - DE - 1º BIMESTRE 2019 - LÍNGUA PORTUGUESA - ANOS FINAIS

Status <sup>‡†</sup>	‡ <u>i</u> Evoluiu	Indicador I≛	↓↑ Série/Ano	↓↑ Diretoria	‡ <u>i</u> Escola	Bimestre ‡↑	Resultado <sup>‡†</sup> Base	↓↑ Resultado	Sinalizador 11 de Referência
ATINGIDO	<b>1</b>	Desempenho em Língua Portuguesa - Anos Finais		PIRACICABA		1° Bimestre	70,02	77,2986	73,45
ATINGIDO	•	Desempenho em Língua Portuguesa - Anos Finais	6° Ano	PIRACICABA		1° Bimestre	65,18	80,0562	70,16
ATINGIDO	•	Desempenho em Língua Portuguesa - Anos Finais	7° Ano	PIRACICABA		1° Bimestre	70,16	91,1163	73,57
NÃO ATINGIDO	+	Desempenho em Língua Portuguesa - Anos Finais	8° Ano	PIRACICABA		1° Bimestre	79,03	62,7655	81,89
ATINGIDO	<b>+</b>	Desempenho em Língua Portuguesa - Anos Finais	9° Ano	PIRACICABA		1° Bimestre	63,21	75,2992	68,47

#### SINALIZADORES — DE — 2º BIMESTRE 2019 — LÍNGUA PORTUGUESA — ANOS FINAIS

Status 11	Evoluiu IE	Indicador	Série/Ano	↓↑ Diretoria	Escola	Bimestre <sup>‡↑</sup>	Resultado <sup>‡†</sup> Base	Resultado ‡↑	Sinalizador ‡† de Referência
ATINGIDO	•	Desempenho em Língua Portuguesa - Anos Finais		PIRACICABA		2° Bimestre	75,51	81,6748	78,37
NÃO ATINGIDO	•	Desempenho em Língua Portuguesa - Anos Finais	6° Ano	PIRACICABA		2° Bimestre	80,74	81,1947	83,60
ATINGIDO	•	Desempenho em Língua Portuguesa - Anos Finais	7° Ano	PIRACICABA		2° Bimestre	71,59	81,3495	74,84
ATINGIDO	•	Desempenho em Língua Portuguesa - Anos Finais	8° Ano	PIRACICABA		2° Bimestre	78,20	82,2888	81,06
ATINGIDO	•	Desempenho em Língua Portuguesa - Anos Finais	9° Ano	PIRACICABA		2° Bimestre	71,43	81,8586	74,70

#### SINALIZADORES - DE - 1º BIMESTRE 2019 - LÍNGUA PORTUGUESA - ENSINO MÉDIO

Status 11	Evoluiu IE	J≟ Indicador	Série/Ano	↓↑ Diretoria	<b>I</b> ≜ Escola	Bimestre <sup>‡†</sup>	Resultado <sup>‡†</sup> Base	↓↑ Resultado	Sinalizador 🎞 de Referência
ATINGIDO	<b>+</b>	Desempenho em Língua Portuguesa - Ensino Médio		PIRACICABA		1º Bimestre	50,09	71,4551	57,58
ATINGIDO	•	Desempenho em Língua Portuguesa - Ensino Médio	1° Ano	PIRACICABA		1º Bimestre	50,42	77,6024	57,85
ATINGIDO	<b>+</b>	Desempenho em Língua Portuguesa - Ensino Médio	2° Ano	PIRACICABA		1º Bimestre	36,29	61,6184	49,03
ATINGIDO	•	Desempenho em Língua Portuguesa - Ensino Médio	3° Ano	PIRACICABA		1° Bimestre	65,64	73,9458	69,07

#### SINALIZADORES - DE - 2º BIMESTRE 2019 - LÍNGUA PORTUGUESA - ENSINO MÉDIO

Status 11	Evoluiu 🏗	Indicador #	Série/Ano	LÎ Diretoria	‡ <u>±</u> Escola	↓↑ Bimestre	Resultado <sup>‡†</sup> Base	↓↑ Resultado	Sinalizador   de Referência
ATINGIDO	•	Desempenho em Língua Portuguesa - Ensino Médio		PIRACICABA		2° Bimestre	65,24	83,0066	68,72
ATINGIDO	•	Desempenho em Língua Portuguesa - Ensino Médio	1º Ano	PIRACICABA		2° Bimestre	60,91	85,4976	65,80
ATINGIDO	•	Desempenho em Língua Portuguesa - Ensino Médio	2° Ano	PIRACICABA		2° Bimestre	62,50	84,9639	67,19
ATINGIDO	•	Desempenho em Língua Portuguesa - Ensino Médio	3° Ano	PIRACICABA		2° Bimestre	73,59	78,2375	76,09

- Foco: Leitura
- Pauta: Estratégias de leitura enunciados – avaliações externas
- Discussões:
- I) Leitura:
- Projetos de leitura extraclasse
- Na sala de aula: professor como mediador de leitura
- Importância da mediação de leitura dos enunciados (Avaliação externa – gênero discursivo)

#### NOSSO ENCONTRO EM 2018

Pauta e discussões

- Leitura (em sala de aula).
- Aprendizagem/Desenvolvimento do aluno → política pública: recuperação e reforço.

#### NOSSO ENCONTRO EM 2019

Professor como MEDIADOR

#### A IMPORTÂNCIA DO PROFESSOR COMO MEDIADOR

Leitura

Análise linguística/Semiótica Produção de textos

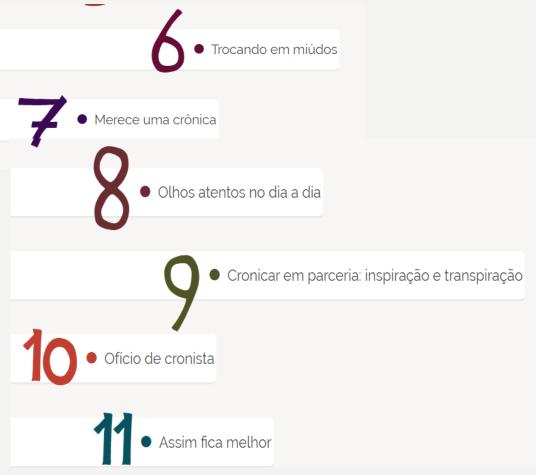
Oralidade

Práticas de linguagem: Currículo Paulista

## PRODUÇÃO DE TEXTOS - OLIMPÍADA DE LP - 2019

#### OLIMPÍADA - METODOLOGIA: SEQUÊNCIA DIDÁTICA/OFICINAS





fonte: Plataforma escrevendoofuturo (OLP). Disponível em <a href="https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno\_virtual/caderno/cronica/">https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno\_virtual/caderno/cronica/</a>. Acesso em 10 de set. 2019

Olimpiada de Lingua Portuguesa

Gronica - Lexto numero: 388.9/5

Titulo: UM TOUR POR PIRA

Mais um dia...aqui estou com papel e caneta, pronta para escrever algo que não vai ser em vão, pronta para fazer um convite para o leitor que me acompanha. Posso ser pequena, infantil e nova para andar pelas ruas da cidade, mas eu a conheço e posso te guiar nesse passeio por Piracicaba, que eu adoro tanto! Sigam-me os bons...

Vamos primeiro, claro, conhecer o Rio Piracicaba, onde ainda há peixes I Uma vez ou outra, conseguimos vê-los pulando para fora da água, como se estivessem fazendo o salto de golfinho. Quem não sabe onde o peixe para? É aqui, no Véu da Noiva. Espera, você não sabe da lenda? Dizem que há muito tempo, houve uma noiva deixada no altar, que, consumida pela tristeza, jogou-se no rio. Daí surgiu o nome dessa linda cachoeira, cheia de pedras, no coração do rio, que faz homenagem a ela.

Huuuum! Que cheiro bom ! Dá até água na boca...esse aroma vem das barracas à beira do rio, onde vendem tudo de gostoso: milho cozido, pamonha, peixe, caldo de cana...nada melhor que comer e beber o que tem de bom em nossa região.

Vamos tirar uma selfie para registrar o momento aqui na Rua do Porto, com suas pontes bonitas sobre o rio famoso. Fotos boas2!

Agora, vamos ao centro da cidade, vai que tem algo que te interessa...gosta de séries? Jogos? Filmes? Aqui, vendem-se coisas assim. Eu gosto mesmo é de ir nas papelarias, há muitos marca textos temáticos, de bichinhos, eu adoro. Caso goste de animes, k-pop,coisas da Ásia em geral, existe um evento só para isso que acontece duas vezes por ano. Chama-se Pira Prime Fest, no SESC, é bem legal e é fácil fazer amigos ali.

Estamos perto do meu bairro, venha, vou te mostrar um pouco dele. Moro com meus avós e não tenho muito sobre o que falar: é um bairro antigo, a maioria dos moradores é da terceira idade, é calmo, bem quieto...oops, até ter jogo no XV. Aí tudo muda: o trânsito para, barulho, rojões, buzinas, conversas em voz alta, filas imensas nas ruas do estádio, porque tem jogo do XV. Ah, você não sabe que o XV é nosso famoso time de futebol ? O bom e velho XV de Piracicaba, o alvinegro que tem seu próprio e inconfundível hino - caixara de fórfe, bícaro de pato, arpiste de tizir, carcanhá de grilo, 3 x 5 é XV,XV,XV...cantar e fazer o gesto com os braços em Xis e Vês. Isso, treina aí, XV,XV,XV.agora, já pode participar da torcida uniformizada do Nhō Quim, personagem símbolo do time.

Bem, eu sei que Piracicaba é mais uma cidade entre tantas, mas aqui tem um diferencial nosso sotaque é especial ( lembra o hino do XV ? ) O falar com o R puxado é uma marca do povo daqui, um patrimônio imaterial do país. Olha só, ganhamos até reconhecimento nacional por isso com direito a reportagem de TV.

Aqui chegamos ao fim do nosso tour ( fale puxando o R, como já treinou) e da minha crônica. Se me derem licença, vou brincar de fazer poesias com meu particular corvo lunar. Tchau, fui.

#### CRÔNICA VENCEDORA DA ETAPA MUNICIPAL

#### OLIMPÍADA DA LÍNGUA PORTUGUESA

**ESCOLA DR. PRUDENTE** 

PROFESSORA: NILCÉIA DE FÁTIMA DENADAI LEME

ALUNA: BEATRIZ RIBEIRO DOS SANTOS

#### Título: UM TRISTE EPISÓDIO EM UMA BELA CIDADE

Meus pais sempre me incentivaram a apreciar a beleza de Piracicaba, que é uma cidade encantadora. Tem um belíssimo rio que a atravessa, bem no seu centro, uma linda praça e é calma de se viver, além de possuir muitas escolas bonitas, como a de Agronomia que é muito famosa e importante para o país, onde estudam jovens para cuidar da terra e do meio ambiente. Ao caminhar por suas ruas, à beira do rio e parques, costumo ouvir o canto dos pássaros, vejo a beleza dos peixes saltando na piracema, e observo muitas crianças brincando, enquanto seus pais caminham por ali.

No entanto, aqui ocorreu um triste episódio que me foi contado por meu avô Luís, que costuma prosear comigo por horas a fio, acompanhado de um bolo e café com leite.

Contou-me ele um fato marcante em sua vida e em nossa cidade, acontecido nos anos 60. Na voz do meu avô: Era 6 de novembro, o dia estava bonito e ensolarado - disse-me com um grande suspiro - tinha eu dez anos. Minha mãe e irmã tinham ido ao Mercadão Municipal, era depois do almoço e eu brincava de pião no quintal com meus amigos, guando meus padrinhos chegaram. Minha madrinha Laura trazia um cesto cheio de paezinhos caseiros feitos por ela. Meu padrinho José, homem alto, olhos claros e meigos, cabelos negros, a acompanhava...Nesse momento, meu avô para de narrar, eu o vejo emocionado, uma lágrima escorrendo de seus olhos. Contínuou com a voz chorosa: Minha madrinha ficaria comigo e meu padrinho José foi embora, pois trabalharia naquela tarde. Logo mais, minha mãe e irmã retornaram. As mulheres ficaram conversando e minha irmã juntou-se à meninada nas brincadeiras. Enquanto corríamos pelo quintal, ouvimos um enorme estrondo, desesperados saímos correndo para a rua de pedra e avistamos uma gigante nuvem de poeira no ar. Pasmos com a cena, ficamos parados ouvindo gritos, sirenes e vimos pessoas correndo e gritando de todos os lados. Assustados, nós nos escondemos em uma minúsculo abrigo e visualizamos, ao longe, uma ruína que mal dava para enxergar. Minha mãe surgiu em seguida e nos arrastou para dentro de casa, chorando muito. Logo mais, ouvimos no rádio: Hoje, em Piracicaba, por volta das 13 horas e 35 minutos, o edifício Luiz de Queiroz, mais conhecido como COMURBA desabou...havia muitos operários trabalhando, bem como pessoas e carros que trafegavam nesse momento...há muitos desaparecidos sob o prédio desabado.

Compreendi o choro da minha mãe, meu querido padrinho José era um dos operários desaparecidos. Naquele dia, meu avô diz ter perdido a inocência, pois o mundo tornou-se cruel para ele.

Piracicaba, cheia de encantos, tem esse registro trágico na sua História, o qual ainda hoje, emociona as pessoas que se recordam daquele triste episódio.

#### MEMÓRIAS LITERÁRIAS VENCEDORA DA ETAPA MUNICIPAL

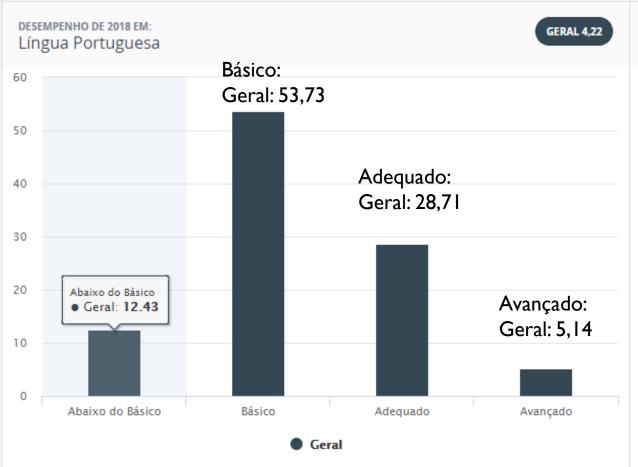
#### OLIMPÍADA DA LÍNGUA PORTUGUESA

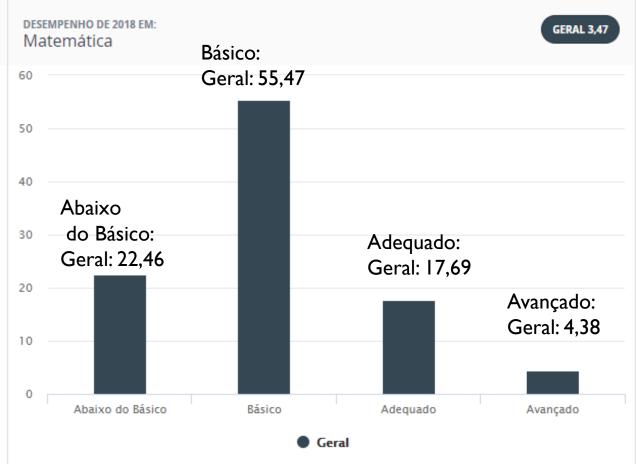
- ESCOLA
- PROFESSORA:
- ALUNA:

VOCÊ ESTÁ VENDO OS DADOS DE: O Escolas selecionadas

#### DIRETORIA DE ENSINO - PIRACICABA

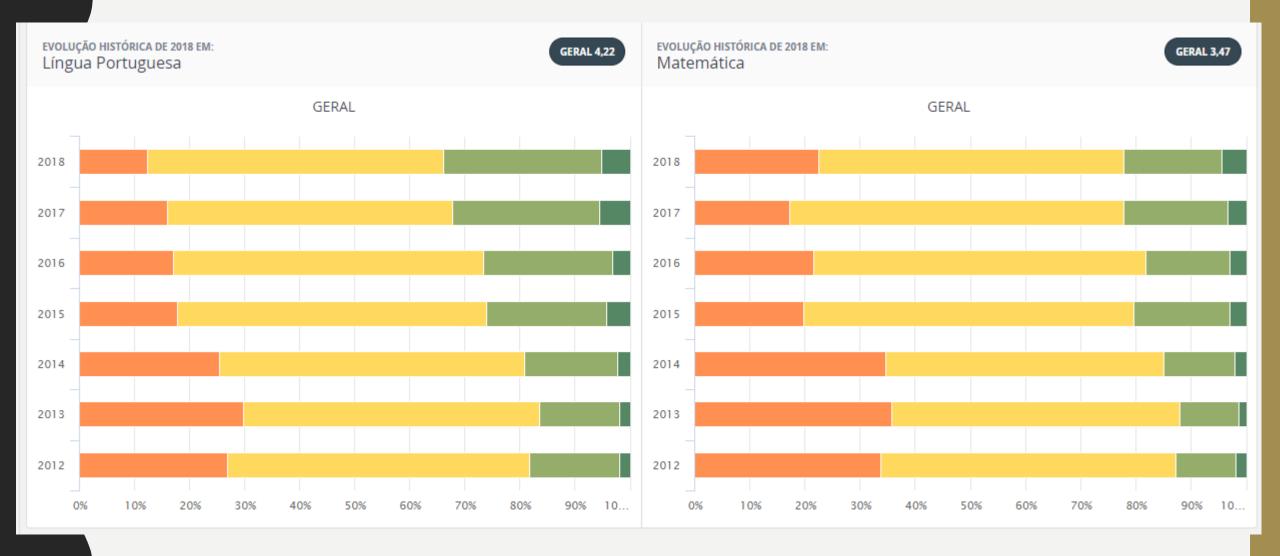
**RESULTADO 2018** 



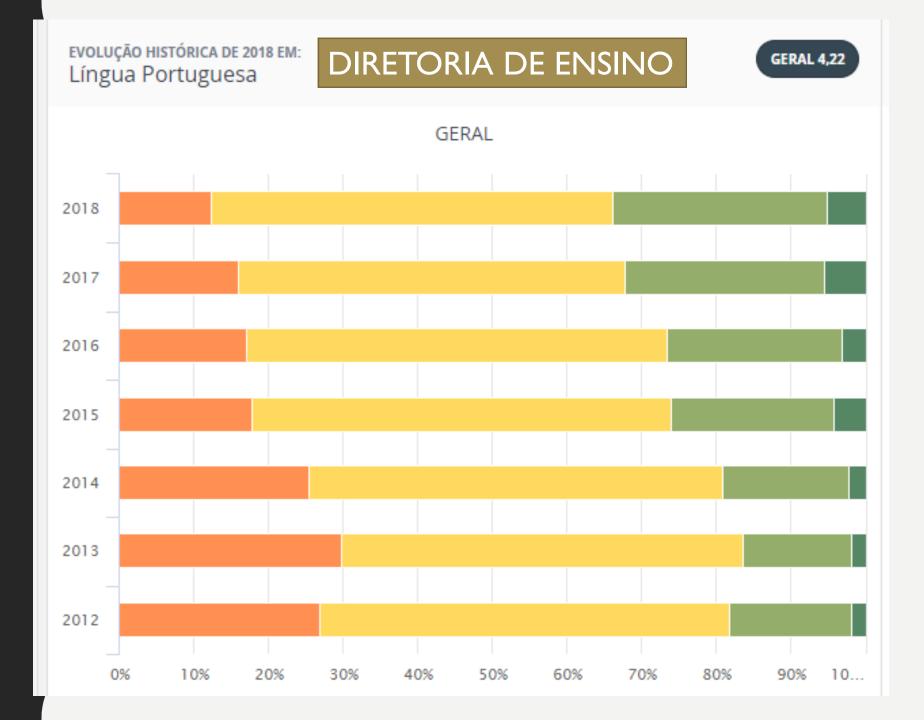


Fonte: Foco Aprendizagem. Disponível em <a href="http://focoaprendizagem.educacao.sp.gov.br/prioritization\_panel#/cycle/2/performance/result?\_k=qzgcua.Acesso em 07 de setembro de 2019.">http://focoaprendizagem.educacao.sp.gov.br/prioritization\_panel#/cycle/2/performance/result?\_k=qzgcua.Acesso em 07 de setembro de 2019.</a>

#### DIRETORIA DE ENSINO – PIRACICABA – Evolução histórica



Fonte: Foco Aprendizagem. Disponível em <a href="http://focoaprendizagem.educacao.sp.gov.br/prioritization\_panel#/cycle/2/performance/historical\_evolution?\_k=k\_is807\_Acesso em 07 de setembro de 2019.">http://focoaprendizagem.educacao.sp.gov.br/prioritization\_panel#/cycle/2/performance/historical\_evolution?\_k=k\_is807\_Acesso em 07 de setembro de 2019.</a>



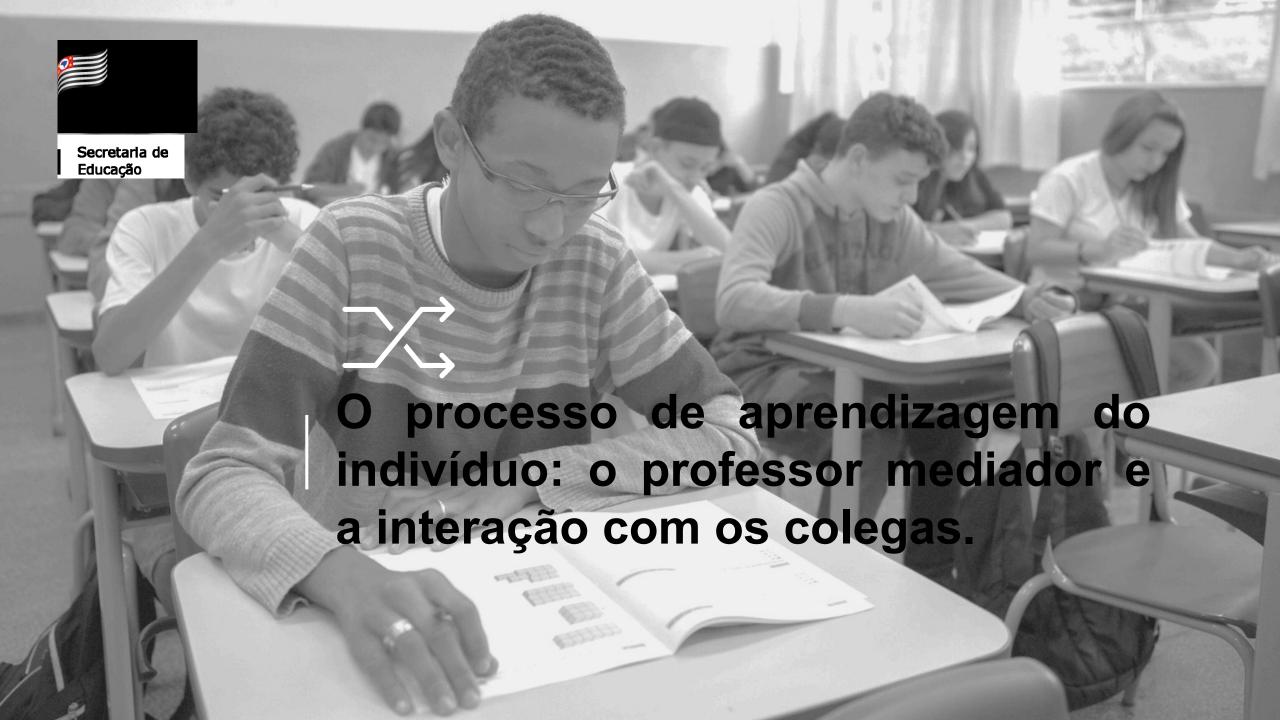
- Abaixo do básico: diminui
- Básico: Aumenta
- Adequado: Aumenta
- Avançado: 5% (2017, 2018)

### DESAFIO: SALAS HETEROGÊNEAS

Democratização do ensino a partir da década de 80

Diversidade de alunos

Salas de aula heterogêneas: diferentes níveis de aprendizagem







#### CRITÉRIOS PARA O AGRUPAMENTO.

- 1. Qual é / quais são os critérios de agrupamentos que vocês utilizam?
- 2. Relate uma experiência satisfatória no trabalho com agrupamentos utilizada por você durante as aulas. Uma das experiências socializadas no grupo deve ser apresentada depois no coletivo.

Obs.: Depois de socializar no grupo, escolham um integrante do grupo para apresentar as conclusões.

TEMPO: 30 minutos

[REGISTRO DAS RESPOSTAS]

## REGISTRO DAS CONTRIBUIÇÕES

- AGRUPAMENTO POR LIVRE ESCOLHA É O MAIS USADO;
- ALUNOS COM DESEMPENHO MELHOR: UM EM CADA GRUPO MONITOR CONSEGUE FAZER OS COLEGAS TRABALHAREM;
- ALUNOS LAUDADOS: UM EM CADA GRUPO;
- ESTRATÉGIA DE CRONOMETRAR AS ATIVIDADES, O PROFESSOR VAI DANDO ATIVIDADE NA MEDIDA EM QUE O TEMPO VAI PASSANDO;
- AGRUPAMENTO UTILIZANDO O RESULTADO DA AAP QUEM ACERTOU MAIS COM QUEM ACERTOU MENOS;
- AGRUPAMENTO DE ACORDO COM VÁRIOS FATORES;
- ALUNA LAUDADA QUE ERA COPISTA, SENTOU COM ALUNAS "BOAS" E PERCEBEU-SE MELHORA NA APRENDIZAGEM;
- CRITÉRIO PARA AGRUPAR: INDICADOR: ABAIXO DO BÁSICO, BÁSICO ETC.
   AGRUPAMENTOS PRODUTIVOS PRESSUPÕEM NÍVEIS DIFERENTES -MAS NÃO TÃO DISTANTES DE APRENDIZAGEM
- ESTRATÉGIA: AULÃO PARA CADA GRUPO AB/B/; (TRABALHARAM O CONCEITO DA DIVISÃO: POR DIFICULDADE);

## CONTINUAÇÃO

- SALA HETEROGÊNEA PARA HAVER A TROCA OUVIR O ALUNO;
- ESTAR ATENTA AOS ALUNOS PROPOSTA DE SENTAR EM RODA PARA COMPARTILHAR O FINAL DE UMA HISTÓRIA QUE ESTÁ SENDO PRODUZIDA PELOS ALUNOS;
- INSTIGAR, DESPERTAR PARA O APRENDIZADO A PARTIR DE UMA SD DO MATERIAL DA SEDUC (PROTAGONISMO COMUNITÁRIO) PROPOSTA DE PESQUISA SOBRE SARAMPO, UMA ALUNA SUGERIU DE FAZER *POWER-POINT, FAKE NEWS* IMPORTÂNCIA DE SE CONHECER O ALUNO E SABER QUAL CRITÉRIO SERÁ MELHOR PARA AGRUPAMENTO DOS ALUNOS;
- ALUNO QUETEM MAIOR DIFICULDADE: ESTANDO COM O COLEGA É MAIS FÁCIL DE SE INSTIGAR;
- CRITÉRIOS DE ACERTOS DA AAP/ HABILIDADES QUE O ALUNO JÁ CONSOLIDOU E ALUNO QUE AINDA NÃO CONSOLIDOU;
- PARTINDO DE UMA ATIVIDADE DO MATERIAL DA SEDUC, PROFESSORA SUGERIU QUE OS ALUNOS RELATASSEM ATIVIDADES FÍSICAS EM QUE SE DESTACASSEM. FOI UM SUCESSO E MOTIVOU OS ALUNOS A PRODUZIREM TEXTOS ESCRITOS;

## CONTINUAÇÃO

- Idade influencia na questão do agrupamento;
- Dificuldade de alguns alunos para trabalhar em grupo;
- Atividades: Jornal (com filmagem) / HQ / Eletiva Harry Potter
- Critério afinidade para não ter atritos e que eles se sintam bem trabalho com a educação integral: ser colaborativo e se sentar com aqueles alunos que eles possam colaborar;
- Trabalho em grupo é difícil mas vale a pena pela troca entre alunos professor como mediador e aluno protagonista;
- Heterogeneidade na escola / inclusão / o agrupamento é fundamental para alunos e professores o trabalho colaborativo entre professores é fundamental para atingir os alunos; envolve, solidariza.
- Agrupamento entre professor regente e professor do projeto atividade: debate (argumento oral posteriormente escrito) com temas que chamam a atenção (ex.: feminicídio) interdisciplinar e com projeto para motivação dos envolvidos; aprendizado com significado aluno leva "para casa" e envolve a comunidade;
- Horário fixo para levar os alunos para a sala de leitura cada aula uma tipologia para leitura com roteiro estratégia da aula dialogada;

## Aula Expositiva

- o professor assume o papel de Informante em sala de aula,
- é visto por seus alunos como aquele que compartilha informações e fatos com a turma,
- transmite saberes considerados importantes para a vida das crianças em um futuro breve [..]

## Aula com agrupamento

- [...] professor como **mediador** do processo de ensino e de aprendizagem.
- os próprios alunos assumem o papel central, como seres humanos que tem algo a dizer e a contribuir para a construção do conhecimento quando organizados em pequenos agrupamentos.

# AGRUPAMENTO PRODUTIVO

O QUE CONSIDERAR?

Os alunos têm saberes diferentes.

Deve haver análise "dos diferentes pontos de vista para realizar generalizações e negociar em um acordo que represente o grupo".

Os saberes precisam ser compartilhados, discutidos, confrontados, modificados.

Deve haver troca de saberes e "estratégias para a resolução da situação problema demandada pelo professor".

(SEE, s.d., p.2)





O movimento metodológico das atividades propostas, além de permitir que todos avancem, possibilita uma mobilidade maior ao professor dentro da sala de aula para atender os que precisam de mais ajuda. (SEE, s.d., p.2)

- [...] os agrupamentos precisam ser pensados [...], já que, na escola muitas vezes depara-se com alunos que ficam agrupados quase o ano todo com o mesmo colega
- é necessário que o professor pense com clareza na formação desses agrupamentos [...], pois é necessário que os alunos tenham mobilidade em sala de aula para interagirem com diferentes conhecimentos [...] (SEE, s.d., p.9)

Considerar "a boa relação entre os alunos, já que é sabido que [...] possuem suas diferenças e suas pequenas inimizades temporárias, nesses casos o professor deve analisar com cuidado, pois ao invés de se constituírem em agrupamentos produtivos, na verdade a lógica vai ao contrário de tudo isso." (SEE, s.d., p. 11)

Propositura de situações de aprendizagens que possam ser adequadas aos diferentes saberes em sala de aula



propor desafios a todos os alunos que compõem os mais diferentes agrupamentos em sala.





#### Pontos importantes para o agrupamento:

Os conhecimentos prévios dos alunos (diagnóstico inicial)



A organização dos grupos de trabalho a partir do diagnóstico inicial



O reconhecimento e o respeito aos saberes que os alunos constroem



A seleção adequada de materiais considerando os diferentes agrupamentos e as adequações necessárias

Agrupamento por conhecimentos próximos

Agrupamento por habilidade

Agrupamentos:

- I grupo avançado,
- 3 grupos com dificuldades comuns

Tarefa ajustada aos saberes dos alunos

#### Outros aspectos a serem considerados:

- a importância de se dar vez e voz ao aluno nos agrupamentos e nas situações coletivas;
- proposição de situações de aprendizagens nas quais os alunos tenham problemas a resolver e sejam desafiadoras;
- acompanhamento pontual em cada um dos agrupamentos, no sentido de potencializar a reflexão dos grupos;
- iniciação à pesquisa (...);
- auxílio aos alunos na prática do registro;
- oferecimento da oportunidade de trabalho com textos longos e difíceis, com o propósito de aprender a estudar;
- a pesquisa como uma das atividades fundamentais para o processo de aprender a estudar;
- o diagnóstico dos alunos público alvo da educação especial para que se pense em agrupamentos, bem como a adaptação curricular no que diz respeito ao acesso desses alunos, bem como, em relação ao conteúdo. m. a proposição de ações de acompanhamento pontual para os alunos imigrantes e indígenas.
- a retomada da avaliação inicial quando se refere a alunos público alvo da Educação Especial, conforme Resolução SE 61/14.



# PROJETO DE REFORÇO/ RECUPERAÇÃO:

O QUE AINDA ESTÁ ACONTECENDO



#### MOMENTOS DE REFORÇO E RECUPERAÇÃO

semanas intensivas 4 aulas semanais de recuperação e reforço

(2 LP + 2 MT)

2 últimas semanas do ano letivo após Saresp







05/ago a 16/ago

19/ago a 26/nov

Foco na recuperação para garantir aprendizagem



### PROJETO DE REFORÇO E RECUPERAÇÃO — ESCOLAS REGULARES

**Resolução SE nº 37, de 06-08-2019** 

Atribuição de aulas para professor do Projeto de Reforço e Recuperação

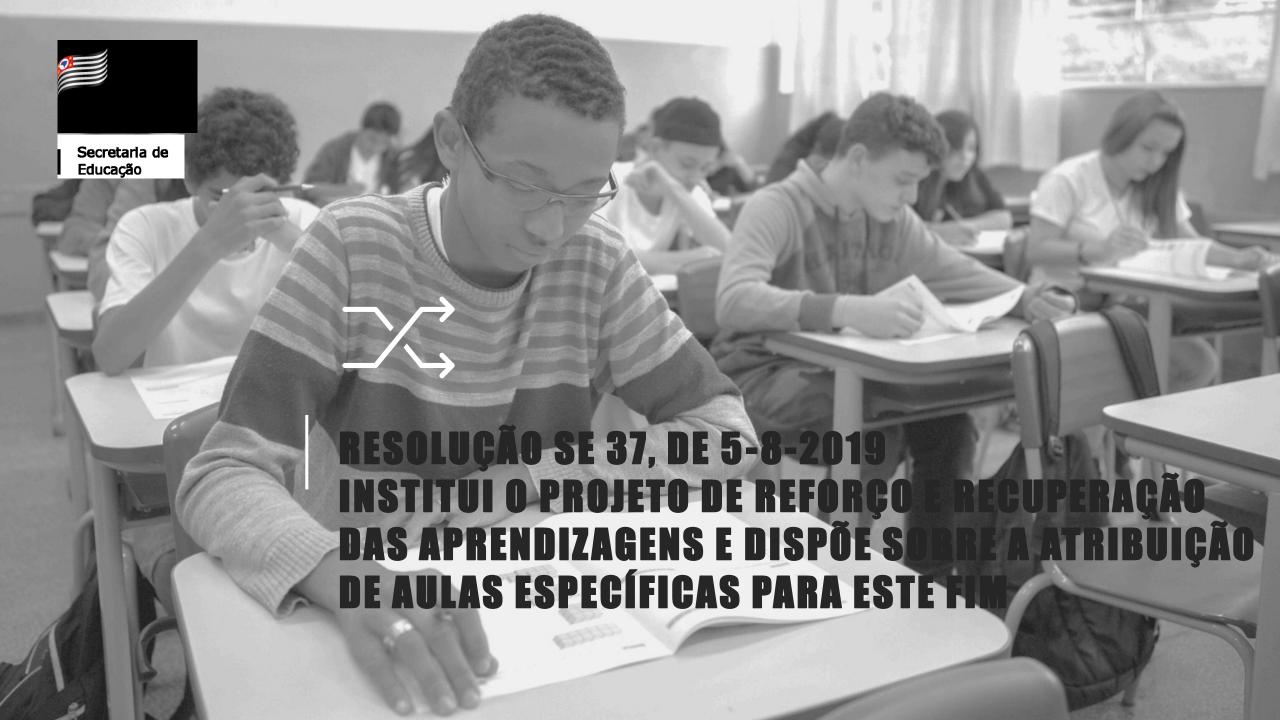
Quatro aulas por semana, por turma, sendo

**2** Língua Portuguesa

B

**Mate** 

**Matemática** 



ARTIGO 5º - A ATRIBUIÇÃO DE PROFESSOR ESPECIFICAMENTE PARA O PROJETO DE REFORÇO E RECUPERAÇÃO ESTÁ CONDICIONADA À ATUAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO CONFORME O DISPOSTO NESTA RESOLUÇÃO, CABENDO, EM CADA UNIDADE ESCOLAR:

#### III – ao Professor da Classe/Turma:

- a) analisar os resultados das avaliações internas e externas, para identificar o grau de domínio das habilidades e, a partir disso, planejar intervenções mais efetivas para que os estudantes desenvolvam as aprendizagens esperadas;
- b) elaborar, em conjunto com o professor do Projeto de Reforço e Recuperação, o plano de ensino para reforço e recuperação, contendo as habilidades previstas e as sequências de atividades/didáticas a serem utilizadas e considerando as orientações da Coordenadoria Pedagógica Coped e da Diretoria de Ensino;
- c) participar das formações para reforço e recuperação realizadas pela equipe gestora da unidade escolar, Diretoria de Ensino e órgão central.

### IV – ao professor designado para o Projeto de Reforço e Recuperação:

- a) apoiar o Professor da Classe/Turma na elaboração do plano de ensino para reforço e recuperação, contendo as habilidades previstas e as sequências de atividades/didáticas a serem utilizadas;
- b) trabalhar com os alunos durante as aulas para que desenvolvam as habilidades previstas no plano de ensino de reforço e recuperação;
- c) utilizar os materiais de apoio ao reforço e recuperação disponibilizados pela Secretaria no trabalho com os alunos;
- d) participar das formações para reforço e recuperação realizadas pela equipe gestora da unidade escolar, Diretoria de Ensino ou órgão central.

# ALMOÇO



### ORIENTAÇÕES

### Para a execução dos trabalhos na Oficina:

Vocês serão divididos em grupos para iniciar os trabalhos da oficina - Estudo de Caso.

- 1- Grupo (A) para o 9º ano do Ensino Fundamental Língua Portuguesa
- 2- Grupo (B) para a 3ª série do Ensino Médio Língua Portuguesa First
- 3- Grupo (C) para o 9º ano do Ensino Fundamental Língua Portuguesa
- 4- Grupo (D) para a 3ª série do Ensino Médio Língua Portuguesa de la
- 5- Grupo (E) para o 9º ano do Ensino Fundamental Língua Portuguesa
- 6- Grupo (F) para a 3ª série do Ensino Médio Língua Portuguesa

OBS: Escolher um representante por grupo para registrar e um para apresentar as considerações depois.

GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C
9° Ensino Fundamental – LP	3° EM – LP	9° Ensino Fundamental – LP
I. Augusto Saes	I. Avelina	I. João Chiarini
2. Helio Penteado	2. Catharina C Padovani	2. Luciano Guidotti
3. Francisca Elisa	3. Dionetti	3. Marcia Regina Modesto
4. APAF	4. João Alves	4. Paulo L.Valério
5. Adolpho	5. Luiz Gonzaga	5. Alfredo Cardoso
6. Affonso Fioravanti	6. Edson Rontani	6. Eduir B. Scarpari
7. Mellita	7. Mello Cotrim	7. Francisco Mariano
8. Prudente	8. Sud	8. Mello Moraes
9. Dom Eduardo	9. Helio Nehring	9. Manassés
GRUPO D	GRUPO E	GRUPO F
3 <sup>a</sup> EM – LP	9° Ensino Fundamental – LP	3 <sup>a</sup> EM – LP
I. João Guidotti	I. Carolina M Thame	I. Pedro M. Cavalcanti
2. João Sampaio	2. Jethro	2. Samuel de C. Neves
3. Juracy	3. José Martins	3. Bairro Santo Antonio
4. Barão do Rio Branco	4. Mello Ayres	4. Felipe Cardoso
5. Attilio	5. Pedro de Mello	5. Gallo
6. Dario Brasil	6. Dom Aniger	6. Maria de Lourdes
7. Augusto Melega	7. Grillo	7. João Conceição
8. Jorge Coury	8. Benedicto E. Costa	8. Olivia Bianco
,	9. José Romão	



### **ESTUDO DE CASO 1**

### Grupos A,C, E (9° ano) Grupos B, D, F (3° SÉRIE EM)

Em uma reunião pedagógica na E.E. XXXXXX, a Diretora/PC apresentou aos professores os seguintes resultados observados, provocando as seguintes discussões:

1- Na planilha referente ao 9º ano/ 3ª série EM (<u>Relatório de desempenho por aluno</u> – ver

Pasta), escolha uma das questões indicadas (aquelas em que os alunos da turma tiveram a menor porcentagem de acertos) e faça uma análise, observando os seguintes casos:

Quais as possíveis dificuldades que os estudantes encontraram para resolver a questão?

Quais habilidades precisam ser desenvolvidas para que os estudantes adquiram os conhecimentos necessários para resolver a questão? Elas serão trabalhadas no 9º ano ou

precisam ser retomadas de outros anos?



2- Analisando os dados referentes à planilha (Relatório de desempenho

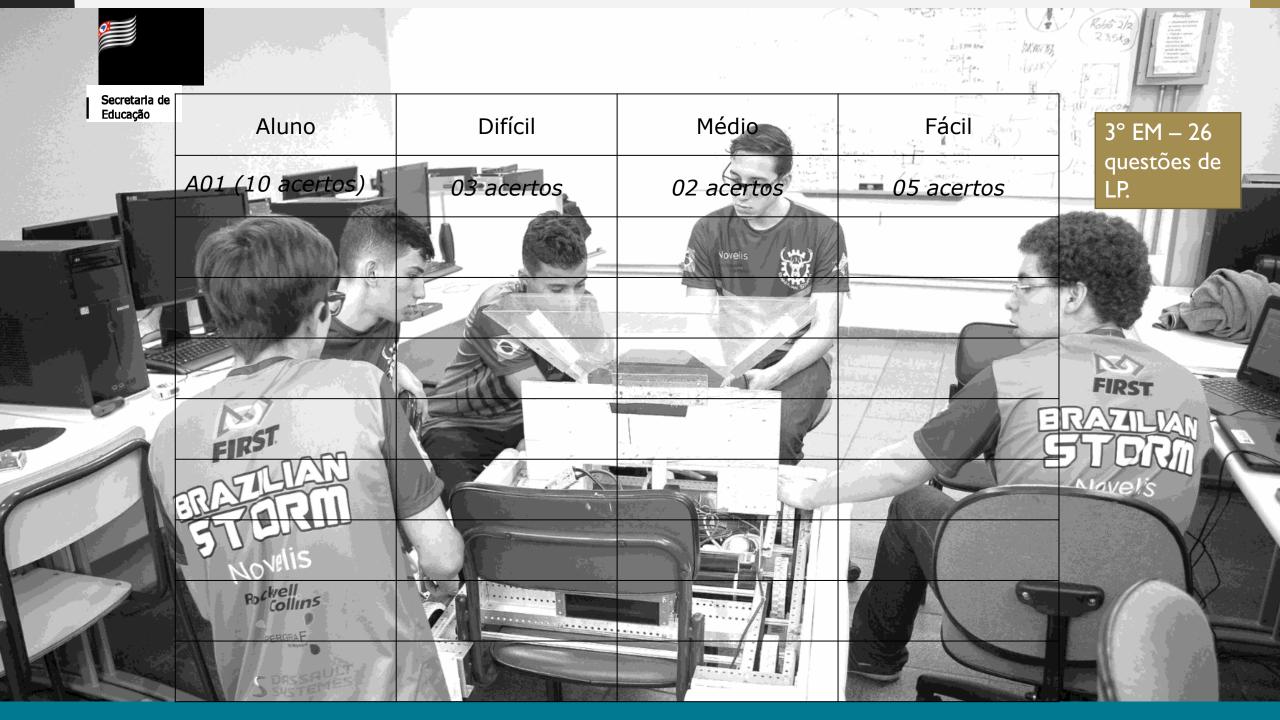
por aluno – ver Pasta) relativo ao 9º ano do Ensino Fundamental/3ª série

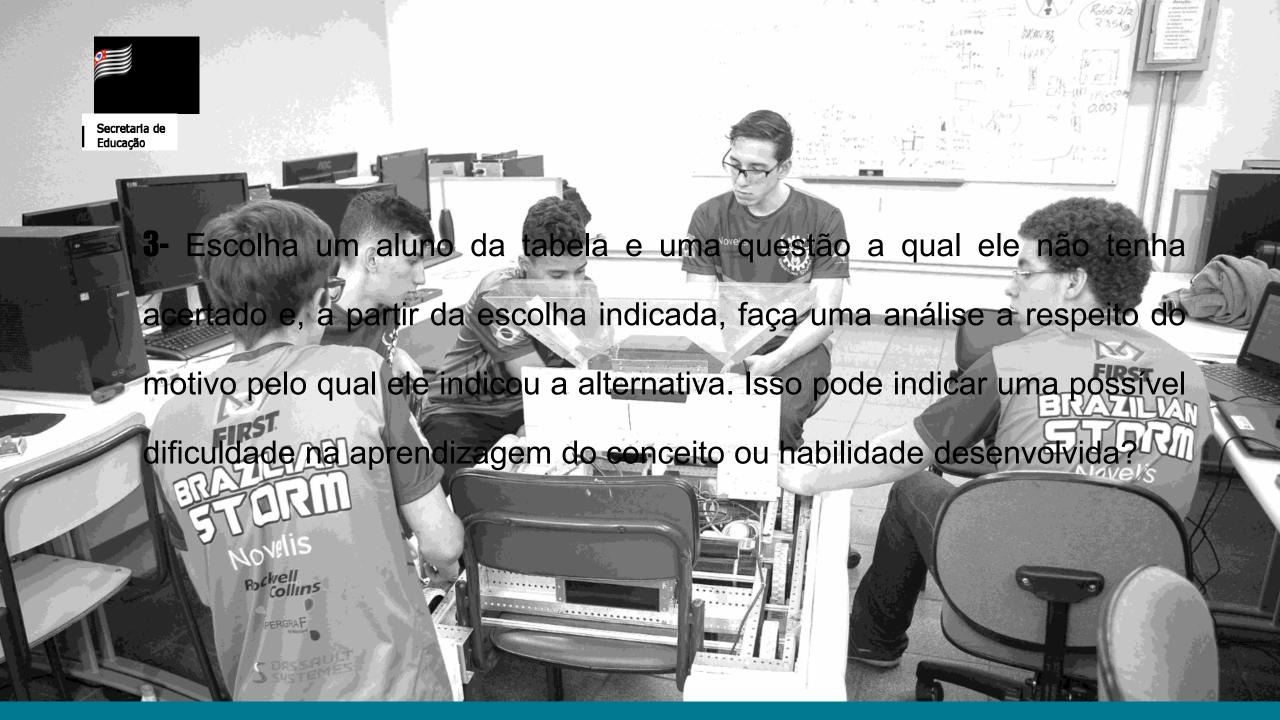
### EM:

- Realize a análise dos indicadores dos alunos que obtiverame uma porcentagem de acertos inferiores a 33,33%\* (8 acertos) e preencha a tabela.
- Indique a quantidade de questões corretas em relação aos índices: Fácil Médio e Difícil.

\* A pot entagem de 38,83% foi realise nos a para a formação você pode definir outros valores de acordo com a recessidade das transas da escola







## AGRUPANDO OS ALUNOSE SELECIONANDO ASATIVIDADES



### USO DAS SEQUÊNCIAS DE ATIVIDADES

Possibilidade de trabalho com agrupamentos:

### A- Organização de grupos de estudantes:

Criar agrupamentos que sejam produtivos.

2. Garantir que em todos os agrupamentos exista heterogeneidade com relação ao desempenho alcançado.

### B- Estudantes em cruços

- 1. Cada grupo irá trabalhar com a sequência de atividades que elenca habilidades nas quais, em geral, os estudantes tiveram um desempenho insatisfatório.
- 2. Os professores, em parceria, percorrem todas as estações de trabalho, efetuando perguntas motivadoras que auxiliem no desenvolvimento das habilidades trabalhadas nas atividades.
- 3. Cada grupo pode ter um aluno tutor que teve bom desempenho na ADC e que tenha perfil para auxiliar os colegas, caso os professores considerem necessário.



Na planilha referente ao 9° EF II/3° EM (<u>Relatório de desempenho por aluno</u> – ver <u>Pasta</u>), escolha uma das questões indicadas (aquelas em que os alunos da turma tiveram a menor porcentagem de acertos):

- 1. Analisando os resultados dos estudantes, como eles podem ser agrupados para
  - recuperar ou reforçar suas aprendizagens? Que critério(s) você utilizaria?
- 2. Quais sequências contemplam as habilidades com maior defasagem?
- 3. Escolha uma Sequência de Atividade do material: "Aprender Sempre" e destaque as
  - possíveis abordagens de trabalho com os agrupamentos de alunos.
- 4. Quais tarefas cabem ao professor regente e ao professor de Reforço e Recuperação?

### LEMBRE-SE:

- O professor regente deve sempre considerar o planejamento em conjunto com o professor do projeto.
- O Planejamento das aulas de Reforço e Recuperação, realizado pelos professores em parceria, deve contemplar a análise do desempenho dos estudantes, a fim de selecionar os materiais mais adequados de acordo com o desempenho da sala.
- Professor regente e professor do projeto atuam juntos em sala de aula.

### AVALIAÇÃO





Um galo sozinho não tece uma manhã: ele precisará sempre de outros galos.

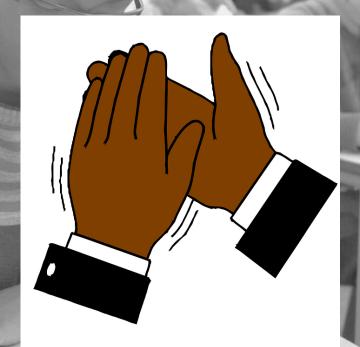
De um que apanhe esse grito que ele e o lance a outro; de um outro galo que apanhe o grito de um galo antese o lance a outro; e de outros galos que com muitos outros galos se cruzemos fios de sol de seus gritos de galo, para que a manhã, desde uma teia tênue, se vá tecendo, entre todos os galos.

João Cabral de Melo Neto, Tecendo a manhã.



Educação

## OBRIGADO (A)



Grupo do WhatsApp dos professores de Língua Portuguesa

19) 98430-9101

Joyce Camila Ariozo Fava – (19) 3437-3382
joyceariozo@professor.educacao.sp.gov.br
Rosane de Paiva Felício – (19) 3437-3676
rosanep@professor.educacao.sp.gov.br
PCNPs – Língua Portuguesa
Diretoria de ensino - Piracicaba



### REFERÊNCIAS DE APOIO:

- Para pensar em Nível de desenvolvimento atual do educando: GASPARIN, J.L. Uma Didática para a Pedagogia Histórico Crítica. 4ª ed. rev. e ampl Campinas SP: Autores Associados, 2007.
- Para entender melhor as concepções de Vygotsky sobre o processo de aprendizagem:
  - 1) MORAES, S.P.G. A concepção de aprendizagem e desenvolvimento em Vygotsky e a avaliação escolar. Universidade Estadual de Maringá, UEM PR. Grupo de Estudo e pesquisa sobre atividade pedagógica, Grupo de pesquisa e ensino trabalho educativo e escolarização. Disponível em: <a href="http://www.histedbr.fe.unicamp.br/acer\_histedbr/jornada/jornada11/artigos/9/artigo\_simposio\_9\_1008\_silvia.moraes@uol.com.br.pdf">http://www.histedbr.fe.unicamp.br/acer\_histedbr/jornada/jornada11/artigos/9/artigo\_simposio\_9\_1008\_silvia.moraes@uol.com.br.pdf</a>
- •2) MIRANDA, M.I, Conceitos Centrais da Teoria de Vygotsky e a Prática Pedagógica. Disponível em
- http://www.seer.ufu.br/index.php/emrevista/article/view/7921/5027
- Para pensar em critérios para agrupamentos dos alunos: Revista Nova Escola Ano XXIV- nº 220- Março de 2009, p.36-43.

- Para entender melhor o conceito de agrupamentos produtivos: SÃO PAULO. (Estado). Secretaria de Estado da Educação. A organização dos alunos para as situações de recuperação das aprendizagens: uma conversa sobre agrupamentos produtivos em sala de aula. Disponível em <a href="http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/Portals/183/repositorios/biblioteca/Agrupamentos%20produtivos.pdf">http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/Portals/183/repositorios/biblioteca/Agrupamentos%20produtivos.pdf</a>
- Para entender melhor o conceito de agrupamentos cooperativos: PARANÁ. (Estado). Secretaria de Estado da Educação. Agrupamentos Cooperativos: uma estratégia metodológica para se trabalhar a diversidade. Unidade didática apresentada à coordenação do Programa de Desenvolvimento Educacional da SUED/SEED/PR como requisito para implementação do Projeto de intervenção junto aos professores do 6º ano do Colégio D. Pedro I EFMPN, de Pitanga, sob a orientação da Professora Mestra Roseli Viola Rodrigues. Disponível em <a href="file:///S:/NPE/2019/CICLO%20DE%20OT%20-%20PC%20-%202%20SEMESTRE/OT%20-%20Agrupamentos%20produtivos/2014">file:///S:/NPE/2019/CICLO%20DE%20OT%20-%20PC%20-%202%20SEMESTRE/OT%20-%20Agrupamentos%20produtivos/2014</a> unicentro ped pdp rosangela berese.pdf.

- Para entender a diferença entre sequências de atividades, projetos de leitura e atividades independentes:
- BRÄKLING, Kátia Lomba. MODALIDADES ORGANIZATIVAS E
   MODALIDADESDIDÁTICAS NO ENSINO DE LINGUAGEM VERBAL. Disponível em
   https://www.academia.edu/18095928/Modalidades\_Organizativas\_e\_Modalidades\_Did%C3%Alticas\_no\_Ensino\_de\_Linguagem\_Verbal

Para entender mais sobre trabalho em grupo: OLIVEIRA, Vinícius. COMO TODOS PODEM SAIR GANHANDO EM GRUPO. Disponível em: <a href="http://porvir.org/como-todos-podem-sair-ganhando-trabalho-em-grupo/">http://porvir.org/como-todos-podem-sair-ganhando-trabalho-em-grupo/</a>