



DIRETORIA DE ENSINO DE CARAPICUÍBA

DESTAQUES

Nesta Edição

Capa - Destaques
Nota do Dirigente - página 2
Núcleo Pedagógico - página 2
Projeto Gestão Democrática - página 3
Informes da Secretaria da Educação - página 6
Cultura - página 9
Queremos ouvir você leitor - página 8

BOLETIM INFORMATIVO - QUINZENAL

Diretoria de Ensino - Região Carapicuíba

Editorial

Coordenação:
Airton Cesar Domingues
(Dirigente Regional de Ensino)

Rosângela dos Santos
(Diretor CAF)

Carmen Heloisa de Oliveira
(Diretor CIE)

Elza da Conceição Pereira Medeiros
(Diretor CRH)

Mônica Estevam
(Diretor NPE)

Revisão textual:
Flávio Wilson de Oliveira Pereira (PCNP LEM)

Diagramação/Edição/ Revisão/Publicação:
Kleber dos Santos Nascimento
(PCNP de Tecnologia Educacional)

decarapicuiiba.educacao.sp.gov.br

decar@educacao.sp.gov.br

(11) 4185-8200

Rua Bom Jesus do Amparo, 02
Bairro: COHAB 5, Carapicuíba—SP
CEP: 06329-350



3

6



8





gestores, professores, estudantes, funcionários, pais ou responsáveis, representantes do Conselho de Escola, da Associação de Pais e Mestres e do Grêmio Estudantil.

Com o objetivo de fortalecer o espírito democrático nas unidades escolares o projeto Gestão Democrática impulsionará e aperfeiçoará as diferentes formas de discutir os problemas internos das escolas, buscando soluções, a partir da participação e responsabilidade de todos os envolvidos no processo educacional.

A participação de todos é de fundamental importância, procure o Diretor da Unidade Escolar e se informe como cada segmento poderá contribuir.

*Airton Cesar Domingues
Dirigente Regional de Ensino*

NÚCLEO PEDAGÓGICO

JEESP 2017



Diretoria de Ensino Região de Carapicuíba

JOGOS ESCOLARES DO ESTADO DE SÃO PAULO



JEESP 2016

Vai começar o JEESP 2017 – jogos escolares do estado de São Paulo, da Diretoria de Ensino Região de Carapicuíba, o maior evento estudantil do país inicia neste mês de abril com 207 jogos distribuídos entre as escolas estaduais de Carapicuíba e cotia, envolvendo 4.573 alunos e alunas, representando 56 unidades escolares, com 245 equipes masculinas e femininas disputando em 8 modalidades diferentes o título de campeão da diretoria de ensino e uma vaga na fase sub-regional (irel Osasco), posteriormente, regional da grande São Paulo, com acesso a final estadual sendo que a escola campeã do estado garante vaga para o jogos escolares da juventude (nacional) que este terá duas sedes: Brasília e Curitiba. toda sorte aos nossos alunos, torcendo para que os todos objetivos sejam alcançados, conforme o regulamento JEESP:

“artigo. 2º - os JEESP têm por objetivo promover através da prática esportiva, a integração e o intercâmbio entre os alunos das unidades escolares da rede de ensino fundamental e médio em todo estado, favorecer a descoberta de novos talentos esportivos...”

GESTÃO DEMOCRÁTICA

No dia 29 do mês de março foi realizado o encontro com os Diretores para tratar do Projeto Gestão Democrática, os objetivos do encontro foi implementar ações de Gestão Participativa no Ensino Público Estadual Paulista, aperfeiçoar e aprimorar os espaços de deliberação (Grêmios Estudantis, Conselho de Escola e Associação de Pais e Mestres - APM) e instrumentos já existentes e fomentar a participação das organizações educacionais. Acompanhe abaixo as etapas do projeto.



O grupo de diretores realizando uma das atividades.
Foto: Mônica Estevam

ETAPAS DO PROJETO

1

ETAPA DIAGNÓSTICO

Identificamos a percepção da comunidade escolar a respeito da efetividade dos espaços de participação já existentes por meio de um QUESTIONÁRIO, aplicado em todas as escolas. Esse questionário foi construído a partir do trabalho de Grupos de Escuta realizados nas diversas regiões do Estado envolvendo estudantes, pais/responsáveis e professores/gestores/servidores da escola.

Início: Agosto 2016
Término: Janeiro 2017

2

ETAPA LOCAL

Nesta etapa, os resultados do Questionário serão divulgados para as escolas e servirão de subsídios para fomentar os debates com a participação da comunidade escolar.

Previsão: Maio 2017

3

ETAPA REGIONAL

O resultado da segunda etapa subsidiará a discussão da Etapa Regional, que acontecerá no âmbito das Diretorias de Ensino. A ideia é construir um material com abrangência e representatividade regional e abrir uma nova oportunidade para que a comunidade escolar se aproprie do tema e envie suas sugestões.

Previsão: 2º semestre/2017

4

ETAPA ESTADUAL

Com o material sistematizado da terceira etapa, será organizado um Debate Estadual. A Secretaria da Educação reunirá as contribuições para a elaboração de um Projeto de Lei, que será submetido à Consulta Pública. Essas contribuições também serão utilizadas nas ações pedagógicas para fortalecimento dos valores da democracia na sala de aula e na gestão educacional.

Previsão: 2º semestre/2017 e 1º semestre/2018

Seguem os *links* dos vídeos, gravados por Ana Penido, uma das coordenadoras do Projeto:

Bloco 1: http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/videos/aprovacao_2017/GESTAO_DEMOGRATICA_28_03_2017_BL_01.mp4

Bloco 2: http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/videos/aprovacao_2017/GESTAO_DEMOGRATICA_28_03_2017_BL_02.mp4

Bloco 3: http://www.rededosaber.sp.gov.br/portais/videos/aprovacao_2017/GESTAO_DEMOGRATICA_28_03_2017_BL_03.mp4

Obs.: copie e cole o link no navegador: Internet Explorer, ou aperte a tecla (CTRL) do seu teclado e clique no link.

A Supervisora Josemara com a Diretora Roseli socializando a atividade.
Foto: Mônica Estevam



LEITURA 'GEO' 'GRAFIA' HUMANA



O PCNP Ilderlon realizando sua apresentação .
Foto: Mônica Estevam

Nos dias 23 e 24 de março foi realizada a Orientação Técnica pelo PCNP Ilderlon com o foco nas “Competências leitora e escritora do Currículo Oficial do Estado de São Paulo” no componente curricular Geografia.

Os objetivos foram em destacar e fortalecer as habilidades de leitura e compreensão de textos em suas diferentes práticas sociais de comunicação e encontrados nos estudos de Geografia para a interdisciplinaridade.

A importância desse trabalho é garantir que as competências leitora e escritora sejam exploradas nas situações de aprendizagem sugeridas no Caderno do Aluno e do Professor.

Veja o material no [blog](#) de Geografia. Aproveite e consulte outras sugestões.

CONTINUIDADE NO CICLO, AÇÃO NO INTERMEDIÁRIO



PCNP (s) Antonia, Sérgio e Mônica Nery
Foto: Kleber Nascimento

Já a Orientação Técnica de “Matemática teve como foco: “Números Racionais no Ciclo Intermediário”. Foi realizada nos dias 21, 22 e 24 de março e o comparecimento dos professores foi significativo; as atividades práticas cooperaram para a compreensão do tema proposto.

Para contribuir com a aplicação da orientação técnica, teve a participação da PCNP dos Anos Iniciais Mônica Nery.

A importância do estudo no Ciclo Intermediário foi pensando na melhoria das habilidades e dos resultados nas avaliações externas (SARESP e da AAP) e internas, a fim de superar a fragilidade na Matemática.

Nesse sentido, o Núcleo Pedagógico e seus representantes de Matemática apresentaram as estratégias de forma prática para que os professores possam aplica-las nas situações de aprendizagem.

Veja o material no [blog](#) de Matemática e confira outros materiais disponíveis.

ORIENTAÇÃO TÉCNICA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Nos dias 28 e 30/03, realizou-se na Diretoria de Ensino de Carapicuíba, a Orientação Técnica “Construções de Itens de Avaliação”, ministrada pela equipe de Língua Portuguesa, Débora Eilliar e William Ruotti. O objetivo principal foi o de subsidiar as práticas escolares a partir da construção de itens de avaliação com foco nas habilidades de leitura.

A formação contou com a presença 55 professores de Língua Portuguesa que ministram aulas para o 9º ano do Ensino Fundamental, além de alguns professores coordenadores e gestores interessados na temática desenvolvida. Essa ação é o início de um trabalho maior pensado para ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa no Ensino Fundamental, visando o ciclo intermediário e final.



Os PCNP (s) William e Débora na Sala de Informática na

O PCNP William orientando na Salão Azul.

No primeiro momento (Salão Azul), os professores tiveram formação quanto à elaboração de Itens: estrutura e tipos de item, escolha de textos-base, construção dos distratores. No segundo momento, realizado na Sala de Informática, os professores puderam vivenciar a prática elaborando, em duplas, itens de avaliação e possíveis formas de utilizarem a questão elaborada.

A equipe de L.P. está compilando e organizando as questões elaboradas pelos professores, bem como as recomendações pedagógicas para futura consulta e utilização. A intenção é de propiciar mais um veículo de diálogo, em se tratando de leitura e construção de sentidos, não apenas com o professor de português, mas com os de outras disciplinas, entendendo que a competência leitora é responsabilidade de todas as disciplinas.

O material utilizado no encontro está disponível no site da Diretoria de Ensino e também no [blog](#) de Língua Portuguesa. Maiores informações sobre esse trabalho, entrar em contato com a equipe de Língua Portuguesa pelos telefones 4185-8243 e 4185-8221.

Parabéns aos aniversariantes do mês de abril!!!
Lembrem-se de realizar o Recadastramento Anual.

Acessem o endereço:

recadastramentoanual.sp.gov.br

AULA EM FOCO - LÍNGUA INGLESA

A Aula em Foco deste mês apresenta subsídios para o estudo do conteúdo apresentado no Caderno do Aluno Ensino Fundamental II – 7º ano e 2ª Série do Ensino Médio sendo que os conteúdos e tema voltados para a leitura de sinopse, resenha crítica de filme e formação de palavras: prefixação e sufixação. As Competências e Habilidades de leitura focam em localizar informações específicas em um texto, reconhecer características de gêneros, comparação de textos e usar o contexto para inferir o significado de palavras desconhecidas. A sugestão de estratégia de ensino coopera no levantamento de conhecimentos prévios; discussão sobre as características dos gêneros trabalhados; construção de conhecimentos de forma dialogada com os alunos, trabalho em duplas e pequenos grupos e o monitoramento da aprendizagem.

Os possíveis recursos utilizados podem ser os Trailers e imagens de revistas sobre cinema/filmes. Vamos utilizar como exemplo o filme “O Turista” como produto de pesquisa com os recursos que iremos explorar. No YouTube, um significativo canal de vídeos da internet, podemos analisar o [Trailer do filme](#) para promover competências e habilidades. Outra fonte de análise são sites que informam sinopse, atores e posições criteriosas da sétima arte cooperando com o objetivo da sugestão de aula, o site [Adoro Cinema](#) demonstra bem esse perfil citado para análise. Outro meio de pesquisa, um dos mais acessados, é o [Wikipédia](#) traz uma gama de informações passível de edição do próprio internauta.

Para a avaliação criteriosa, sugerimos o procedimento formativo com o acompanhamento dos alunos durante a realização das atividades em sala de aula, registro dos alunos em seus cadernos para posterior autoavaliação.

QUAL É O SEU TALENTO?

“(...) dança para mim não era só um hobbie para fazer nas horas vagas e sim algo que com muito empenho e dedicação poderia me proporcionar um futuro promissor (...)Dançar para mim não é apenas uma atividade física, é o que eu preciso para viver, a realização de um sonho, uma profissão, minha terapia.”

Fantine Morais



Fantine Morais em uma das suas performances ao ar livre.

A dança é a forma de expressão sentimental mais sincera que existe e Fantine Morais, Oficial Administrativo na Diretoria de Ensino de Carapicuíba, assim o faz com graça e beleza.

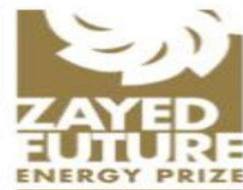
Iniciou suas atividades de dança com aula de Jazz na infância, mas foi aos 15 anos que Fantine entregou-se ao Ballet Clássico. Durante 08 anos fez diversas aulas, com estudo específico em várias técnicas, além de estudar não só a prática da dança, mas também toda sua teoria. Participou de inúmeros espetáculos, alguns festivais e também teve a oportunidade de estagiar como professora de *Baby-Class*.

“Em 2016, me formei pela *ReveranCCe* Núcleo de Dança e agora estou certificada a ministrar minhas próprias aulas de Clássico”- relata a servidora.

“Qual é o seu Talento?” é um espaço para você, servidor, contar o que você faz de melhor. Seu relato pode ser apresentado no Boletim Informativo da DE, mande a história do seu talento para nosso e-mail boletimderc@gmail.com.

INFORMES DA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

PRÊMIO ZAYED 2017

**Premio Zayed Energía del Futuro**

Lançado em 2008 e gerido por Masdar, o Prêmio representa a visão do falecido Fundador e Presidente dos Emirados Árabes Unidos, Sheik Zayed bin Sultan al Nahyan, que defendeu a sustentabilidade social, econômica e ambiental como parte integrante da história e herança dos EAU.

As escolas poderão participar na categoria Escolas Secundárias Globais, por meio do qual o prêmio incentiva os jovens a aprender desde cedo sobre sustentabilidade e energia limpa. O prêmio nessa categoria não é para as realizações do passado, mas sim para permitir que as escolas vencedoras possam desenvolver projetos próprios de energia limpa.

O projeto proposto deve promover a energia renovável e sustentabilidade - que podem incluir melhorias na eficiência energética ou da água, ou a redução de resíduos - com benefícios claros e mensuráveis. A categoria está aberta a todas as escolas de ensino médio com estudantes entre 11-19 anos de idade. A candidatura deve ser apoiada pela escola e sua gestão. Será selecionado um vencedor de cada uma das cinco regiões: Américas, Europa, África, Ásia e Oceania. Cada vencedor receberá até US\$100.000. A escola deve apresentar um projeto articulado ao Currículo Oficial do estado de São Paulo. As inscrições estarão abertas até o dia 06 de julho de 2017.

Importante: Não caberá a SEE fazer o cadastro, tradução ou submissão do projeto, sendo os procedimentos de responsabilidade dos interessados.

As questões do formulário de inscrição do Prêmio Zayed deverão estar em língua inglesa. E o projeto deve ser submetido por um (a) professor (a) ou gestor (a) representante da escola.

Para mais informações e inscrição, consulte o site: <http://www.zayedfutureenergyprize.com/en/>

CURSO DA USP - MAQUETES TÁTEIS DE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA

O Museu de Arqueologia e Etnologia (MAE) está lançando o curso para a formação dos professores "Maquetes Táteis de Arqueologia Brasileira" que será realizado no dia 11 de abril das 14h às 18h no MAE.

Nesta formação são apresentadas e utilizadas as maquetes de arqueologia brasileira. O material é composto por quatro kits educativos formados por maquetes táteis, objetos arqueológicos e uma publicação que busca aproximar os educadores e demais interessados com diferentes temáticas da arqueologia brasileira.

Para mais informações acesse mae.usp.br, pelo e-mail educativo.mae@usp.br ou entre em contato por telefone pelo número (11) 3091 4905.

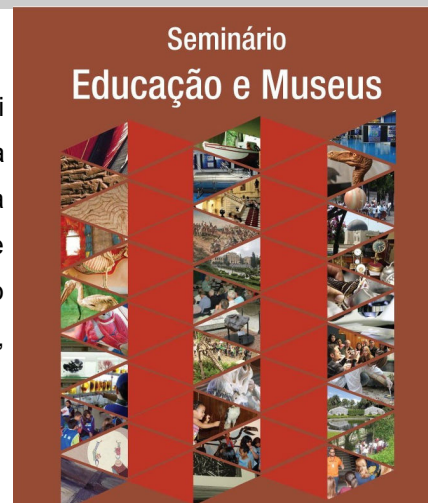


SEMINÁRIO - EDUCAÇÃO E MUSEUS

Escola e Museu uma parceria majestosa, não acha?

Participe do seminário que ocorrerá nos dias 26, 27 e 28 de abril de 2017 e foi proposto pelo Museu da Educação e do Brinquedo (MEB-USP) que atualmente busca afirmar-se como um espaço de reflexão e como catalizador de projetos voltados à educação em museus. O objetivo do seminário é seminário como um espaço de reflexão e troca de experiências, visando o fomento de pesquisas nesta área, o aperfeiçoamento das práticas e a qualificação profissional dos educadores dos museus, e conseqüentemente, aprimorar o atendimento ao público.

Quer saber mais? Então acesse em www3.fe.usp.br e realize sua inscrição.



CURSO - INTRODUÇÃO AOS DIREITOS HUMANOS E ECA PARA EDUCADORES

As inscrições para a 1ª edição do curso Introdução aos Direitos Humanos e ECA para Educadores começaram no dia 28 de março e vão até 04 de abril. O objetivo é promover processos de ensino e aprendizagem participativos e ativos, que tenham como fundamento uma educação em, sobre e para os Direitos Humanos. Gerar uma consciência que permita aos atores sociais assumir atitudes de luta e de transformação, diminuindo, assim, a distância entre o discurso e a prática dos Direitos Humanos no cotidiano.

Acesse o site [Escola de Formação](#), inscreva-se e veja todas as informações do curso.



TÔ NA REDE - RETA FINAL

Do dia 08 de março à 31 de março, foram realizados os [agendamentos](#) nas Unidades Escolares os testes da ferramenta da webconferência do Projeto "Tô na Rede" com os interlocutores.

Os [procedimentos](#) dos testes foram informados por pelos [boletins](#) e pelo e-mail indicado pelos interlocutores.

Agradecemos aos gestores pela indicação dos interlocutores e agradecemos também os servidores que aceitaram e responsabilizaram pelo apoio da aplicação do projeto. Acesse o site ["Tô na Rede"](#) e veja as etapas realizadas no Projeto.



CULTURA

EM SUA HOMENAGEM PIXINGUINHA

No dia 21 de abril, os grupos Chorando em Ré Menor e Quarteto Saxofonando somam forças para homenagear o mestre Pixinguinha, às 20h no Itaú Cultural, na Avenida Paulista.

Com arranjos lúdicos e criativos, que procuram retratar de forma original a obra de Pixinguinha, canções como "Carinhoso", "Rosa", "Lamento", "Fala Baixinho", "Gavião Calçado" e "Urubu Malandro" integram o repertório e emocionam o público.

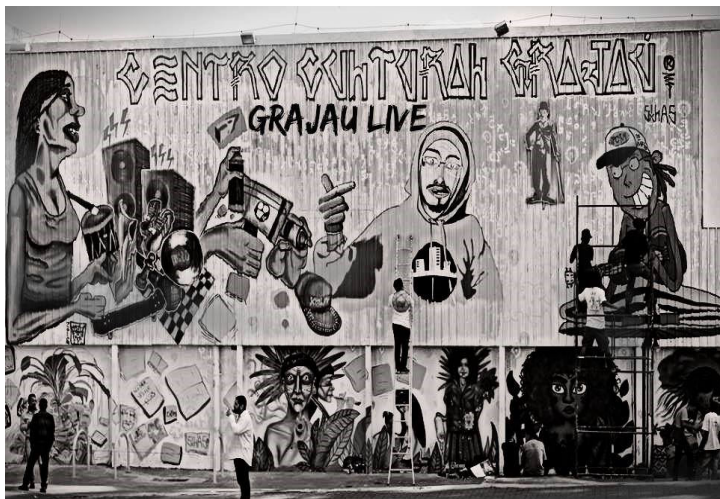
Não percam, acessem o site itaucultural.org.br e veja outras atrações.

GRAJAÚ LIVE

Que tal um som *techno* para balançar o esqueleto?

Então conheça o Grajaú *Live* no Centro Cultural Grajaú que abrange o cenário da música eletrônica que objetiva resgatar a cena underground na periferia que se diluiu em meio ao surgimento e fortalecimento de outros ritmos, projeto Grajaú *Live* vem com produtores musicais, DJ's e MCs do Grajaú, mostrando sua arte através da música e juntar novos produtores, DJs consagrados da cena e MC's da periferia.

Quer saber mais? Acesse o [Grajaú Live - Facebook](#) e confira o que rola no cenário techno em Sampa.



EXPOSIÇÃO “ÍCONES DE HOLLYWOOD”

“I'm singing in the rain What a glorious feeling
Just singin' in the rain I'm happy again. (...)”

Quem não se lembra desse clássico do cinema “Dançando na chuva” com Gene Kelly? E que tal ver fotos dos grandes artistas de Hollywood?

Então não perca a exposição “Ícones de Hollywood” no Espaço Cultural Porto Seguro que irá até 30 de abril, é quase possível sentir o cheiro do laquê de Rita Hayworth e ouvir o sapateado de Fred Astaire .

Acesse em espacoculturalportoseguro.com.br e confira os horários da exposição.



FAMÍLIA, BEBÊ ... SÓ NO MAM

Brincar, ouvir histórias e fazer arte são algumas das experiências promovidas pelo Família MAM, este evento acontecerá todos os sábados do mês de abril, entre os dias 1º e 29 de abril, em diversos horários. Todas as atrações são gratuitas.

As atividades do MAM Família estimulam os sentidos da criança em desenvolvimento, a imaginação e abrem novas possibilidades de diálogo e interação entre familiares, crianças e amigos

Acesse em mam.org.br e não deixe de ver as atrações no [MAM](#).



QUEREMOS OUVIR VOCÊ LEITOR

A equipe do Boletim Informativo da DERC, gostaria de ouvir a sua opinião e sugestão sobre o que podemos acrescentar nas próximas matérias, para que possamos melhorar cada vez mais o Boletim Informativo da nossa região.

Mande sua sugestão e/ou opinião para: boletimderc@gmail.com