



## DIRETORIA DE ENSINO DE CARAPICUÍBA

### Nesta Edição

Capa - Destaques  
Nota do Dirigente - página 2  
Núcleo Pedagógico - página 3  
Feira de Ciências DERC 2018 - página 4  
Vozes Pela Igualdade de Gênero - página 5  
João Cury Neto Secretário SEE-SP - página 5  
Virada Cultural 2018 - página 6  
ENEM 2018 - página 7  
Cultura - página 8  
Fale conosco - página 9

### BOLETIM INFORMATIVO

Diretoria de Ensino - Região Carapicuíba

#### Editorial

Coordenação:  
Airton Cesar Domingues  
(Dirigente Regional de Ensino)

Rosângela dos Santos  
(Diretor CAF)

Carmen Heloisa de Oliveira  
(Diretor CIE)

Joice Carmo  
(Diretor II CRH)

Mônica Estevam  
(Diretor NPE)

Revisão textual:  
William Ruotti (PCNP Língua Portuguesa)

Diagramação/Edição/ Revisão/Publicação:  
Kleber dos Santos Nascimento  
(PCNP de Tecnologia Educacional )

[decarapicuiiba.educacao.sp.gov.br](http://decarapicuiiba.educacao.sp.gov.br)

[decar@educacao.sp.gov.br](mailto:decar@educacao.sp.gov.br)

(11) 4185-8200

Rua Bom Jesus do Amparo, 02  
Bairro: COHAB 5, Carapicuíba—SP  
CEP: 06329-250

## DESTAQUES



# 2

# 5



VOZES PELA  
IGUALDADE  
DE GÊNERO



# VIRADA CULTURAL

2018  
15 a 17 de Maio

# 6



**NOTA DO DIRIGENTE - 1ª onda MMR**

Prezado leitor,

“O Método de Melhoria de Resultados (MMR) faz parte do Programa Gestão em Foco da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, cujo objetivo é promover a melhoria contínua da qualidade do aprendizado, nas Diretorias de Ensino e escolas. Ao se implementar o MMR nas Unidades Escolares, é primordial realizar o alinhamento do Comitê Escola, Supervisor de Ensino e PCNP para garantir que todos estejam preparados ao elaborar e implementar os planos de melhoria. No dia 02 de maio de 2018 foi realizado, nesta diretoria, a 1ª Onda de formação com os Diretores para apropriação das ferramentas do MMR. Assim, o Comitê Regional MMR 2018 da Diretoria de Ensino de Carapicuíba, liderado pelo Dirigente Regional de Ensino, juntamente com os Supervisores de Ensino e os Professores Coordenadores do Núcleo Pedagógico, recebeu os diretores para discutirmos a implementarmos ações para a melhoria dos resultados do IDESP. Cabe ressaltar que este comitê participou de formações realizadas na EFAP com parceria da Falconi Educação para replicar aos Supervisores, PCNP da Diretoria e aos Diretores das 84 Unidades Escolares da DE Carapicuíba.

Para garantir o sucesso da implementação do MMR nas escolas da Rede e alcance dos resultados esperados, é necessário o fortalecimento dos três pilares (Liderança, Método e Conhecimento Técnico) por todos os envolvidos.

**Comitê Regional da Diretoria de Ensino Região de Carapicuíba**

- **Dirigente Regional de Ensino:** Airton Cesar Domingues;
- **Facilitadores:** Roseli da Silva Ruiz Cordeiro – Supervisora, Miler Rodrigo Pereira - PCNP;
- **Gestora de Projeto:** Mônica Estevam – Diretora do Núcleo Pedagógico;
- **Supervisora de Ensino:** Marilu Beani;
- **Supervisora de Ensino:** Josemara Gomes Bragança;
- **Membros do Núcleo Pedagógico:** Antônia Zulmira da Silva, William Ruotti.

Boa leitura.

*Airton Cesar Domingues*  
**Dirigente Regional de Ensino**



## NÚCLEO PEDAGÓGICO - MEDIAÇÃO E LINGUAGEM

Este ano, iniciamos o trabalho a partir da necessidade da integração das ações da equipe de LCT (Linguagens, Códigos e suas Tecnologias), e seus PCNP's William Ruotti, Débora Eilliar e Raquel Curalov (Língua Portuguesa), Márcia Regina Mendes Bedinotti (Língua Inglesa), e Alessandra Reis (Arte), com a finalidade de contribuir para a melhoria do desempenho nas habilidades e competências leitoras.

A participação dos professores de Língua Portuguesa foi de fundamental importância no desenvolvimento do projeto "Mediação e Linguagem – 2018". Como inovação, um dos destaques principais, trouxe um "momento musical" para o acolhimento de nossa Orientação Técnica, ao som do violino, com o PCNP William Ruotti (LP) interpretando La Serenissima, da cantora e compositora Loreena McKennitt, e a declamação de Sonnet 23 de William Shakespeare feita pelas PCNP's Márcia Regina Mendes Bedinotti (LEM) e Alessandra Reis (Arte).



**PCNP Debora Eilliar iniciando a formação.**  
Foto: Kleber Nascimento.

Compartilhamos o histórico do projeto, trazendo as informações da concepção e critérios que utilizaremos tomando por base trabalhos desenvolvidos em anos anteriores. Também, pudemos compartilhar, a apresentação, da PCNP Alessandra Reis (Arte), o fichário da autora e diretora de teatro norte americana Viola Spolin, contendo Jogos Teatrais, usados como ferramenta pedagógica na construção do processo educativo para a mostra de Vídeo/Podcast dentro do projeto "Mediação e Linguagem – 2018".

Dentro da disciplina de Língua Inglesa a PCNP Márcia Regina Mendes Bedinotti (LEM) fez a Leitura Compartilhada de uma cena do livro O mercador de Veneza, trazendo atividades de interação para resgatarmos o Legado Linguístico deixado por William Shakespeare.

Segundo Débora Eilliar, PCNP de Língua Portuguesa, "o projeto Mediação e Linguagem -2018 ganhará dimensão nas próximas etapas, pois há a necessidade de trazermos como protagonistas, além da conexão das disciplinas, Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Arte, Salas de Leitura, também a representatividade do Grêmio Estudantil."



**PCNP Márcia orientando os trabalhos.**  
Foto: Kleber Nascimento





**JÁ ESTÃO ABERTAS AS INSCRIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO DAS ESCOLAS NA FEIRA DE CIÊNCIAS DERC 2018.**

**AS ESCOLAS DEVEM ACESSAR O LINK <https://sway.com/AAJ4BYOpwpS5rbNz> ATÉ 20/05/2018.**

Em 2017 a Feira de Ciências -DERC, evento realizado pela equipe de Ciências da Natureza da Diretoria de Ensino Região de Carapicuíba, que abrange as escolas estaduais de Cotia e Carapicuíba, contou com números expressivos em sua realização no Shopping Plaza Carapicuíba. Estiveram presentes alunos, professores e gestores escolares de 21 escolas da região. O evento acolheu também 11 parceiros colaborativos e 12 mil acessos nas redes sociais. Estes números cancelam a feira como a maior já ocorrida na região oeste da Grande São Paulo.



**PCNP Edilson iniciando a formação.  
Foto: Kleber Nascimento.**



**Professores Coordenadores de Cotia e Carapicuíba presentes na formação.**

**Foto: Kleber Nascimento**

Esse ano a equipe de Ciências da Natureza da Diretoria de Ensino traz como meta atingir um número bem maior de escolas expositoras, alunos com trabalhos desenvolvidos nas diversas áreas do conhecimento e visitantes no dia da apresentação presencial. Na sua primeira edição a feira contou com duas etapas, a primeira foi a feira virtual (acesse pelo link <https://feiraderc2017.blogspot.com.br/>) com 12 mil acessos no blog para que os internautas pudessem ver os trabalhos publicados. E a segunda a presencial recebeu a visita de mais de 1200 visitantes. Para inscrição a escola deve acessar o link acima até 20 de maio. Contato ligue 4185-8222 ou e-mail [decarnpe@educacao.sp.gov.br](mailto:decarnpe@educacao.sp.gov.br).

**INFORMES DA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO****3ª EDIÇÃO DO CONCURSO VOZES PELA IGUALDADE DE GÊNERO**

Continuam abertas as inscrições para a 3ª Edição do Concurso Vozes Pela Igualdade de Gênero. Nesta edição, o tema é “Em todos os lugares. Em pé de igualdade”. As escolas interessadas em participar têm até o dia 19 de junho para encaminhar às suas Diretorias de Ensino a música que representará a unidade de ensino.

A competição musical pretende conhecer e difundir a reflexão entre os alunos sobre o exercício efetivo dos direitos da mulher, como a promoção da igualdade e empoderamento feminino em todos os âmbitos sociais, econômico e político. Além de refletir a desigualdade na construção de gênero e promover a participação plena e efetiva das mulheres na sociedade.

“Nesse ano, a nossa pauta é olhar para o espaço, olhar para a representatividade em pé de igualdade. Igualdade não apenas em termos representativos, mas um espaço de voz, porque quando as mulheres são ouvidas, todas elas ganham força também para serem ouvidas e usaram a sua voz efetivamente”, destaca a promotora de justiça do Ministério Público de São Paulo Fabíola Negrão Covas.

Podem participar alunos regularmente matriculados e frequentes nos cursos de Ensino Médio e na modalidade Educação de Jovens e Adultos – EJA, da rede estadual paulista. A inscrição poderá ser individual ou em grupo de até cinco alunos. É necessário também indicar um professor orientador. Em caso de participação em grupo, é obrigatório incluir uma integrante do gênero feminino.

**JOÃO CURY NETO ASSUME A SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO**

No dia 26 de abril, o governador Márcio França oficializou a posse do novo secretário da Educação de São Paulo, João Cury Neto, vaga deixada por José Renato Nalini. A cerimônia, realizada no Palácio dos Bandeirantes, contou com a presença dos demais secretários estaduais e educadores paulistas.

Em seu discurso na cerimônia de posse, João Cury, visando a aprendizagem do corpo discente, foi enfático ao dizer que “para cada reunião, para cada conversa, para cada ato, para cada assinatura, antes, e acima de tudo, sua excelência o aluno. Caso contrário, nós não prestamos para estar na vida pública”, destaca. Márcio França, governador de São Paulo, entende que Cury possui as habilidades e experiências necessárias para o cargo. “Ex-prefeito de Botucatu, advogado, foi presidente da FDE. Uma pessoa muito competente, muito rápida, uma pessoa com alta capacidade de liderança, e eu tenho certeza que vai ser um grande secretário da Educação, rede importante e com excelentes profissionais que nós temos”, afirma.



## VIRADA CULTURAL

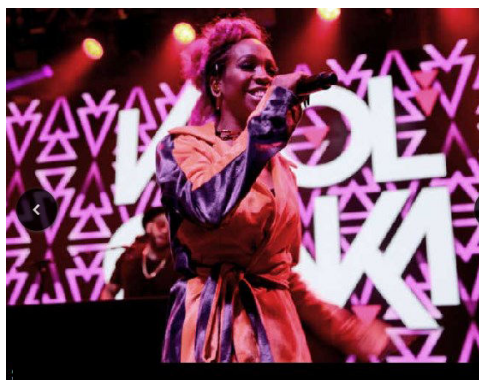
VIRADA CULTURAL

INÍCIO NOTÍCIAS PROGRAMAÇÃO IMPRENSA

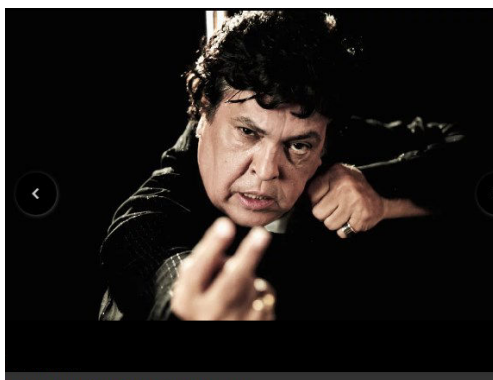


Vem aí a Virada Cultural, nos dias 19 e 20 de maio, veja a programação completa no [site oficial](#) para você olhar e chamar as amigas, os amigos e a família para apreciar o evento. A edição deste ano convida paulistanos e turistas a se divertirem no Centro de São Paulo e em pontos estratégicos nas quatro regiões da cidade: Itaquero, Praça do Campo Limpo, Parque da Juventude, Centro Esportivo Tietê e Chácara do Jockey, além dos espaços culturais da Secretaria Municipal de Cultura, com atividades de todas as linguagens artísticas.

Na sua 14ª edição, a Virada Cultural apresenta uma proposta de difundir a cultura pelos espaços públicos da capital. Serão centenas de shows, espetáculos de circo, dança e teatro, exposições de cinema, festas na rua e tantas outras manifestações artísticas com entrada grátis. Veja algumas atrações que estarão no evento:



Karol Conká se apresenta às 22h do dia 19 na Chácara do Jockey



Crédito da imagem: Reprodução/Divulgação

Sidney Magalhães também se apresenta no Parque da Alegria às 15h do dia 20, no Anhangabaú



Os Paralamas do Sucesso fecham a programação do palco História do Rock, no Copan, às 16h30 do dia 20

Parabéns aos aniversariantes do mês de maio!!!  
Lembrem-se de realizar o Recadastramento Anual.  
Acessem o endereço:

[recadastramentoanual.sp.gov.br](http://recadastramentoanual.sp.gov.br)

## ENEM 2018

CLIQUE NAS IMAGENS ABAIXO PARA ACESSAR AS RESPECTIVAS INFORMAÇÕES SOBRE O ENEM



Já estão abertas as inscrições para o ENEM, veja as etapas do cronograma:

- **Inscrições:** das 10h de 7/5/2018 às 23h59 de 18/5/2018 ;
- **Pagamento da Taxa de Inscrição:** 7 a 23/5/2018;
- **Solicitação de Atendimento pelo Nome Social:** das 10h de 28/5/2018 às 23h59 de 3/6/2018;
- **Acesso ao Cartão de Confirmação:** Em outubro de 2018 Aguarde!;
- **Aplicação do Exame:** 4 e 11/11/2018;
- **Acesso aos Resultados:** Em janeiro de 2019 Aguarde!.

Acesse a Página do Participante

enem2018  
anos

Inscrições Abertas

enem2018  
anos

Tudo o que você  
precisa saber

# CULTURA

## OFICINA CULTURAL OSWALD DE ANDRADE

A Oficina Cultural Oswald de Andrade abre suas portas para o público apreciar novas peças de teatro que ficam em cartaz durante os mês de maio.

As peças em destaques são: “Cárcere” (dia 28 de maio, segunda-feira, às 20h), “Adoráveis criaturas repulsivas” (estará em cartaz de 1º a 23 de maio, às terças e quartas-feiras, às 20h), Sutura (de 3 a 25 de maio, respectivamente às 20h e às 18h) e “À Espera” (de 11 de maio a 7 julho – respectivamente às 20h, às 16h e às 18h) tratam de temas como força de trabalho, aprisionamento, periferia, função do artista, relacionamentos amorosos e esperança.

Os ingressos são gratuitos e devem ser retirados na bilheteria da unidade uma hora antes de cada espetáculo. Para mais informações acesse o [site](#) e veja também outros eventos.



## MOSTRA JOSÉ LEWGOY

A mostra José Lewgoy exhibe 16 filmes do ator brasileiro, entre nacionais e internacionais. Das chanchadas da Atlântida ao cinema da retomada, José Lewgoy também contracenou com importantes ícones do cinema mundial como Claudia Cardinale e Klaus Kinski. Além da exibição de filmes haverá um debate com o curador da mostra.

Acesse o [site](#) do CCBB e veja a programação.

## BARBIE BLACK

Esta em cartaz a exposição fotográfica “Barbie Black”, em cartaz no espaço cultural Aparelha Luzia (Rua Apa, 61, Campos Elíseos São Paulo Estação Santa Cecília - Metrô Linha 3 Vermelha).

Na mostra, que ficará aberta ao público por tempo indeterminado, estão expostas oito fotos da artista produzidas na Ilha do Bororé, na periferia de São Paulo. O ensaio foi inspirado em signos da cultura afro-brasileira, com a proposta de ressignificar o modelo da Barbie tradicional.

O Aparelha Luzia funciona de quarta a domingo, das 19h às 00h (às sextas e sábados, a casa fica aberta até às 3h), com entrada gratuita.

## EXPOSIÇÃO ALUCINAÇÕES PARCIAIS

O Instituto Tomie Ohtake apresenta, até 10 de junho, a exposição "Alucinações Parciais: Exposição-escola com obras-primas modernas do Brasil e do Centre Pompidou", museu da francês.

A proposta é oferecer uma experiência de estar próximo a obras de artistas nacionais e internacionais consagrados, o público terá a oportunidade de participar de diversas atividades, ainda com ateliês, visitas experimentais, visitas com recursos de acessibilidade, reflexões e rodas de conversa sobre a exposição, voltados para todos os públicos.

Acesse o [site](#) e veja a programação.



alu  
cina  
ções  
PARCIAIS

EXPOSIÇÃO-ESCOLA  
COM OBRAS-PRIMAS MODERNAS  
DO BRASIL E DO  
CENTRE POMPIDOU





## QUEREMOS OUVIR VOCÊ LEITOR

A equipe do Boletim Informativo da DER quer ouvir sua opinião, bem como suas sugestões sobre o que podemos acrescentar em nossas próximas matérias. Nosso objetivo é melhorar cada vez mais este canal Informativo exclusivo para as Escolas Estaduais de nossa região.

Envie sua opinião e/ou sugestão para: [boletimderc@gmail.com](mailto:boletimderc@gmail.com)