



Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Educação

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA
COMPLEMENTAR – ADC

Língua Portuguesa e Matemática
2º Semestre de 2019

3ª série do Ensino Médio

Turma _____

Data ____/____/____

Escola _____

Aluno _____

IMPRESSÃO AMPLIADA

Língua Portuguesa - Blocos 1 e 2

	A	B	C	D	E
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Matemática – Blocos 3 e 4

	A	B	C	D	E
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

BLOCO 1

Atenção: Você terá 25 minutos para responder a este bloco de Língua Portuguesa.

Leia os textos abaixo.

Com sabores como 'livro antigo', jovem produtor de chocolates é o Willy Wonka da vida real

O filme "A Fantástica Fábrica de Chocolate" marcou a infância de muita gente, mas deixou uma lembrança ainda mais especial na memória do galês Liam Burgess. Liam é uma espécie de Willy Wonka da vida real. Aos 18 anos, ele começou a produzir chocolates no jardim da casa de sua mãe. Hoje, ele emprega sete de seus amigos de infância em tempo integral na fábrica da marca NOMNOM, no País de Gales – a maioria deles está encarando sua primeira experiência de trabalho.

Mesmo sem conhecimentos prévios, a equipe produz sabores exóticos de choco-

late, como “livro antigo” e “amor”. O sucesso levou a marca a precisar de uma nova sede. [...]

Para tornar o sonho realidade, a NOM-NOM está vendendo 1.000 tijolos de chocolate na expectativa de financiar as construções necessárias para a sede da empresa se tornar uma fábrica de chocolate verdadeiramente fantástica.

Cada tijolo pesa meio quilo e eles podem ser encomendados nos sabores 40% ou 70% cacau [...] ou “qualquer sabor que você quiser” [...]. Escolhendo esta última opção, os compradores poderão solicitar qualquer sabor inventado por eles. A julgar pelo chocolate com gosto de livro antigo, nenhum desafio é grande demais para esse time.

REDAÇÃO HYPENESS. Com sabores como ‘livro antigo’, jovem produtor de chocolates é o Willy Wonka da vida real.

Disponível em:

<<https://goo.gl/VVgkiL>>. Acesso em: 31 jan. 2018. Fragmento.

Texto 2

Quais os sabores de chocolate mais bizarros do mundo?

Tem de tudo, desde acréscimo de temperos (shoyu, canela, raiz-forte, pimenta, vinagre de maçã, sal francês) até inspirações salgadas (queijo, feijão, bacon) e mesmo versões “saídas da horta” (batata, abóbora, soja e batata-doce!). Essas variantes costumam ser lançadas em mercados em que o consumidor tem [...] desejo por novidade. O melhor exemplo é o Japão. Como frutas são artigos de luxo por lá, quase toda marca tradicional investe pesado em versões com gosto frutado. [...] Chocolate ainda tem a vantagem de ser um produto fácil de “saborizar”, com a adição dos chamados óleos flavorizantes à receita. [...]

NADALE, Marcel. Quais os sabores de chocolate mais bizarros do mundo? In: Mundo Estranho. 2017.

Disponível em:

<<https://goo.gl/xzG4JG>>. Acesso em: 1 fev. 2018. Fragmento (P110400H6_SUP)

1. (P110401H6) A informação comum a esses dois textos é

A) a comparação feita entre Liam Burgess e Willy Wonka.

B) a fabricação de chocolates com sabores diferentes.

C) a produção de chocolates com alta porcentagem de cacau.

D) o sucesso da fábrica de chocolates de Liam Burgess.

E) o uso de óleos flavorizantes em chocolates.

2. (P110402H6) No Texto 1, há uma opinião no trecho:

A) "... a maioria deles está encarando sua primeira experiência de trabalho."

B) "O sucesso levou a marca a precisar de uma nova sede."

C) "... a NOMNOM está vendendo 1.000 tijolos de chocolate...".

D) "Escolhendo esta última opção, os compradores poderão solicitar qualquer sabor inventado por eles."

E) "A julgar pelo chocolate com gosto de livro antigo, nenhum desafio é grande demais para esse time."

Leia o texto abaixo

Uma amizade sincera

Não é que fôssemos amigos de longa data. Conhecemo-nos apenas no último ano da escola. Desde esse momento estávamos juntos a qualquer hora. [...] Chegamos a um ponto de amizade que não podíamos mais guardar um pensamento: um telefonava logo ao outro, marcando encontro imediato. [...] Esse estado de comunicação contínua chegou a tal exaltação que, no dia em que nada tínhamos a nos confiar, procurávamos com alguma aflição um assunto. [...]

[...] Éramos muito jovens e não sabíamos ficar calados. De início, quando começou a faltar assunto, tentamos comentar as pessoas. Mas bem sabíamos que já estávamos adulterando o núcleo da amizade. [...]

Minha solidão, na volta de tais encontros, era grande e árida. Cheguei a ler livros apenas para poder falar deles. Mas uma amizade sincera queria a sinceridade mais pura. À procura desta, eu começava a me sentir vazio. Nossos encontros eram cada vez mais decepcionantes. [...]

Foi quando, tendo minha família se mudado para São Paulo, e ele morando sozinho, pois sua família era do Piauí, foi quando o convidei a morar em nosso apartamento, que ficara sob a minha guarda. Que rebuliço de alma. Radiantes, arrumávamos nossos livros e discos, preparávamos um ambiente perfeito para a amizade. Depois de tudo pronto -- eis-nos dentro de casa, de braços abanando, mudos, cheios apenas de amizade. [...]

Mas como se nos revelava sintética a amizade. [...] Tentamos organizar algumas farras no apartamento, mas não só os vizinhos reclamaram como não adiantou. [...]

Ele, a quem eu nada podia dar senão minha sinceridade, ele passou a ser uma acusação de minha pobreza. Além do mais, a solidão de um ao lado do outro, ouvindo música ou lendo, era muito maior do que quando estávamos sozinhos. [...]

Afinal o que queríamos? Nada. Estávamos fatigados, desiludidos.

A pretexto de férias com minha família, separamo-nos. Aliás ele também ia ao Piauí. Um aperto de mão comovido foi o nosso adeus no aeroporto. Sabíamos que não nos veríamos mais, senão por acaso. Mais que isso: que não queríamos nos rever. E sabíamos também que éramos amigos. Amigos sinceros.

LISPECTOR, Clarice. Uma amizade sincera. In: Conto Brasileiro.

Disponível em:

<contobrasileiro.com.br/uma-amizade-sincera-conto-declarice-lispector/>

Acesso em: 19 abr. 2018. Fragmento.
(P121763H6_SUP)

3. (P121763H6) Nesse texto, a expressão "rebuliço de alma" foi usada para

- A) demonstrar desordem.
- B) expressar surpresa.
- C) indicar empolgação.
- D) provocar humor.
- E) sugerir dificuldade.

4. (P121764H6) No trecho "Cheguei a ler livros apenas **para** poder falar deles.", o termo destacado estabelece uma relação de

- A) causa.
- B) comparação.
- C) conformidade.
- D) finalidade.
- F) tempo.

Leia novamente o texto “Uma amizade sincera” para responder às questões abaixo.

5. (P121767H6) No trecho “... que não queríamos nos rever.”, a partícula “re”, destacada na palavra “rever”, foi usada para

- A) indicar repetição.
- B) marcar movimentação.
- C) mostrar ambiguidade.
- D) reforçar anterioridade.
- E) sugerir superioridade.

6. (P121768H6) No trecho “À procura desta,...”, o termo destacado retoma

- A) aflição.
- B) comunicação contínua.
- C) exaltação.
- D) sinceridade mais pura.
- E) solidão.

7. (P121781H6) Qual é a ação que marca o desfecho dessa narrativa?

- A) Os amigos organizarem festas no apartamento.
- B) Os amigos se conhecerem na escola.
- C) Os amigos se despedirem no aeroporto.
- D) Um amigo convidar o outro para morarem juntos.
- E) Um amigo telefonar para o outro.

Leia o texto abaixo.





Disponível em: <[http:// http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:7NInYuVALzUJ:conexaomundocm.blogspot.com/2011/04/garfield.html+%&cd=14&hl=pt-BR&ct=clnk&gl=br](http://http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:7NInYuVALzUJ:conexaomundocm.blogspot.com/2011/04/garfield.html+%&cd=14&hl=pt-BR&ct=clnk&gl=br)>. Acesso em: 7 abr. 2014. (P110150G5_SUP)

8. (P110151G5) O humor desse texto está no fato de

- A) o gato enganar o homem.
- B) o gato fazer um sinal com a pata.
- C) o homem pedir opinião ao gato.
- D) o homem ter um encontro.
- E) o homem usar uma gravata.

9. (P110152G5) No segundo quadrinho, a linguagem utilizada pelo gato é

- A) científica.
- B) coloquial.
- C) formal.
- D) regional.
- E) técnica.

Leia o texto abaixo.

A tecnologia é neutra?

Com a possibilidade de automatizar muitos dos trabalhos que fazemos, [...] o mito de uma tecnologia neutra se torna ainda mais perigoso.

Quando falo sobre isso, busco trazer um exemplo histórico que, ao meu ver, é bem emblemático. Vocês já ouviram falar da Cotton Gin?

Essa máquina foi criada em 1793 e o que ela faz, basicamente, é separar as fibras do algodão das sementes do algodão -- processo que antes de sua criação era feito manualmente. [...]

Com essa invenção o mercado de algodão se tornou cada vez mais rentável e atrativo, e, com a automatização dessa separação do algodão, a pressão na produção e colheita se tornou grande. Estima-se que, com isso, o número de escravos trabalhando nas plantações aumentou de 700.000 em 1790 para 3.2 milhões em 1850. [...]

Em paralelo a isso, o que vemos é que a Cotton Gin é considerada um grande marco da revolução industrial e também considera-se que ela possibilitou a criação de diferentes tecnologias impactando até hoje no desenvolvimento da indústria têxtil.

Então eu pergunto: essa tecnologia é boa ou é ruim?

E acredito que essa é a pergunta que temos que nos fazer sobre todas as tecnologias que vemos emergindo por aí. E a resposta, na minha opinião, é sempre a mesma:

A tecnologia não é ruim, mas também não é boa. A tecnologia nunca é neutra. A tecnologia é ambígua.

Ou seja: não há neutralidade na tecnologia. E enxergar isso é muito importante. Quem tem o domínio das tecnologias [...] dita o uso que elas terão. [...]

E aí, pergunto: as promessas que emergem junto das novas tecnologias de melhorar e facilitar nossas vidas, proporcionar para as pessoas trabalhos mais criativos e menos mecânicos [...] têm, de fato, se concretizado?

Precisamos, muito e urgentemente, falar sobre o papel da tecnologia na nossa sociedade. Precisamos urgentemente tirar essa ideia de neutralidade da nossa cabeça e entender a quem de fato as novas tecnologias têm servido

GUERRA, Gabi. A tecnologia é neutra? In: Medium. 2017. Disponível em: <<https://medium.com/@gabriela-ludwigguerra/a-tecnologia%C3%A9-neutra-2b4529a6f9ea>>. Acesso em: 14 jun. 2018. Fragmento. (P110681H6_SUP)

10. (P110681H6) Qual é a tese desse texto?

- A) A invenção de novas máquinas tornou o mercado mais atrativo.
- B) A revolução industrial proporcionou um grande marco tecnológico.
- C) As formas de trabalho atuais precisam de contínua automatização.
- D) As novas promessas tecnológicas surgem para facilitar a vida da sociedade.
- E) As tecnologias trazem tanto benefícios quanto malefícios para a sociedade.

Leia o texto abaixo.



LAERTE. Disponível em:
<goo.gl/kyr8Pv>. Acesso em: 14
set. 2017. (P121399H6_SUP)

11. (P121398H6) De acordo com esse texto, a personagem Lola gosta de

- A) brincar com as palavras.
- B) conversar com as estrelas.
- C) tomar sorvete.
- D) viajar para longe.
- E) voar ao redor do planeta.

Leia o texto abaixo.

Cuidado, a vida é um bumerangue!

Eu tinha uns 15 ou 16 anos quando ro-
lou um concurso cultural lá na escola. A
ideia era escrever uma redação para a
Feira de Ciências com o tema sustentabi-
lidade. [...] Pois bem. Eu curti a ideia.
[...]

Escrever sempre foi o negócio que eu
sabia que mandava bem na vida. Passei
a infância e a adolescência inteiras ten-
tando tocar piano, dançar ballet, lutar

judô e nadar borboleta, [...] mas a real é que escrever sempre foi minha única aptidão genuína [...].

O grande problema era: eu não entendia nada de sustentabilidade. [...] Decidi apelar. Comecei pelo título e escrevi “Bumerangue”. Passei os cinco parágrafos descrevendo o brinquedo que a gente lança e volta em nossa direção e numa analogia que eu sempre achei meio meia-boca, eu dizia que o mundo era assim também: a gente brinca com ele e o resultado volta para a gente. [...] O que a gente lança recebe de volta [...].

No fim, a redação até que ficou bem da hora. Ganhei o concurso, [...] e hoje achei no meio da bagunça o livrinho em que estranhamente essa redação foi publicada. Li, reli e fiquei pensando naquela minha analogia juvenil [...]. A real é que eu entendo da vida tanto quanto entendia de sustentabilidade, mas às vezes percebo que a gente é [...] meio egoísta. [...]

Às vezes a gente precisa [...] fazer umas gentilezas. [...] Mais cedo ou mais tarde a gente percebe que [...] o mundo é de fato um grande bumerangue, cara. Cuidado pra ele não voltar na testa, na culpa, na consciência e nem nas costas. Dói pra caramba, de vez em quando a gente até que esquece, mas a real é que dificilmente, muito dificilmente, machucado de bumerangue sara.

COSTA, Eduarda. Disponível em: <<http://eoh.com.br/cuidado-a-vida-e-um-bumerangue/>>. Acesso em: 27 dez. 2016. Fragmento. (P110354H6_SUP)

12. (P110355H6) Nesse texto, a expressão “da hora” significa

- A) atual.
- B) detalhada.
- C) divertida.
- D) interessante.
- E) ousada.

13. (P110354H6) De acordo com esse texto, qual a aptidão genuína da narradora?

- A) Dançar ballet.
- B) Escrever.
- C) Lutar judô.
- D) Nadar.
- E) Tocar piano.

BLOCO 2

Atenção: você terá 25 minutos para responder a este bloco de Língua Portuguesa

Leia os textos abaixo.

Texto 1

O consumismo frente à poluição

O comportamento consumista sempre esteve presente em nossa sociedade, desde as antigas civilizações. No entanto, esse fenômeno se intensificou nas civilizações modernas, com a exploração de matérias-primas e consumo excessivo de produtos, acarretando sérios danos ao meio ambiente.

[...] o consumismo apresenta uma forte ligação com a poluição causada pelo lixo, uma vez que a compra excessiva gera um descarte excessivo.

Émile Durkheim¹ concebe a sociedade como um organismo vivo, cujas partes – instituições e indivíduos – cumprem determinados papéis. Sua ideologia pressupõe o trabalho conjunto e isso se aplica a nossa atual sociedade, na medida em que o descarte de lixo é responsabilidade de cada cidadão. E se trabalharmos juntos obteremos bons resultados.

[...] conclui-se que [...] consumismo e produção de lixo estão intimamente associados. Contudo, se a população se conscientizar sobre os possíveis impactos subsequentes ao consumismo e promover o descarte correto do lixo produzido, teremos uma sociedade mais sustentável sem comprometer o desenvolvimento das futuras gerações.

RODRIGUES, Marcos Cristhyam. O consumismo frente à poluição. In: VIRA MUNDOS.COM. 2016. Disponível em:

<[https:// blogviramundos.wordpress.com/redacao-de-marcos-cristhyam-rodrigues/](https://blogviramundos.wordpress.com/redacao-de-marcos-cristhyam-rodrigues/)>. Acesso em: 23 abr. 2018.
Fragmento.

Vocabulário:

1. Émile Durkheim: foi um sociólogo, antropólogo, cientista político, psicólogo social e filósofo francês.

Texto 2

[...] O alto nível de consumo por parte das pessoas gera um grande número de empregos e faz com que a economia mundial se aqueça, porém, para suprir uma demanda tão grande, muitas empresas se apropriam de espaços naturais e os destroem para produzir. Como consequência, a fauna do local entra em extinção, as árvores e flores são cortadas e o dióxido de carbono presente na atmosfera aumenta, piorando ainda mais o aquecimento global. [...]

Além de gerar muitos empregos, o consumismo estimula a competitividade entre as empresas que, conseqüentemente, investirão em produtos de maior qualidade para seus clientes. Todavia, também por causa da disputa pela qualidade, as empresas começam a fazer propagandas mais persuasivas [...].

Percebe-se, por conseguinte, que, para impedir a degradação ambiental e a alienação dos cidadãos, torna-se imprescindível a intervenção governamental, fiscalizando e punindo empresas que desrespeitem normas ambientais. Aliado a isso, faz-se necessária a participação das instituições de ensino no estímulo ao desenvolvimento do pensamento filosófico por parte dos alunos, por meio de palestras que os mostrem como questionar as verdades e padrões tidos como absolutos. [...]

ALVES, Pedro Lucas Monteiro. Redação de Pedro Lucas Monteiro Alves. In: VIRA MUNDOS.COM. 2016. Disponível em: <<https://blogviramundos.wordpress>.

com/redacao-de-pedro-lucas-monteiro-alves/>. Acesso em: 23 abr. 2018. Fragmento. (P121754H6_SUP)

14. (P121754H6) Sobre a relação entre o consumismo e a degradação ambiental, as ideias defendidas nesses textos são

- A) complementares.
- B) confusas.
- C) contraditórias.
- D) idênticas.
- E) incoerentes.

15. (P121756H6) No Texto 2, há um argumento utilizado em defesa do posicionamento do autor em:

A) "O alto nível de consumo por parte das pessoas gera um grande número de empregos e faz com que a economia mundial se aqueça,..."

B) "... a fauna do local entra em extinção, as árvores e flores são cortadas e o dióxido de carbono presente 1. na atmosfera aumenta,..."

C) “Além de gerar muitos empregos, o consumismo estimula a competitividade entre as empresas...”.

D) “... torna-se imprescindível a intervenção governamental, fiscalizando e punindo empresas que desrespeitem normas ambientais.”.

E) “... por meio de palestras que os mostrem como questionar as verdades e padrões tidos como absolutos.”.

16. (P121755H6) Há uma relação de causa e consequência em qual trecho do Texto 1?

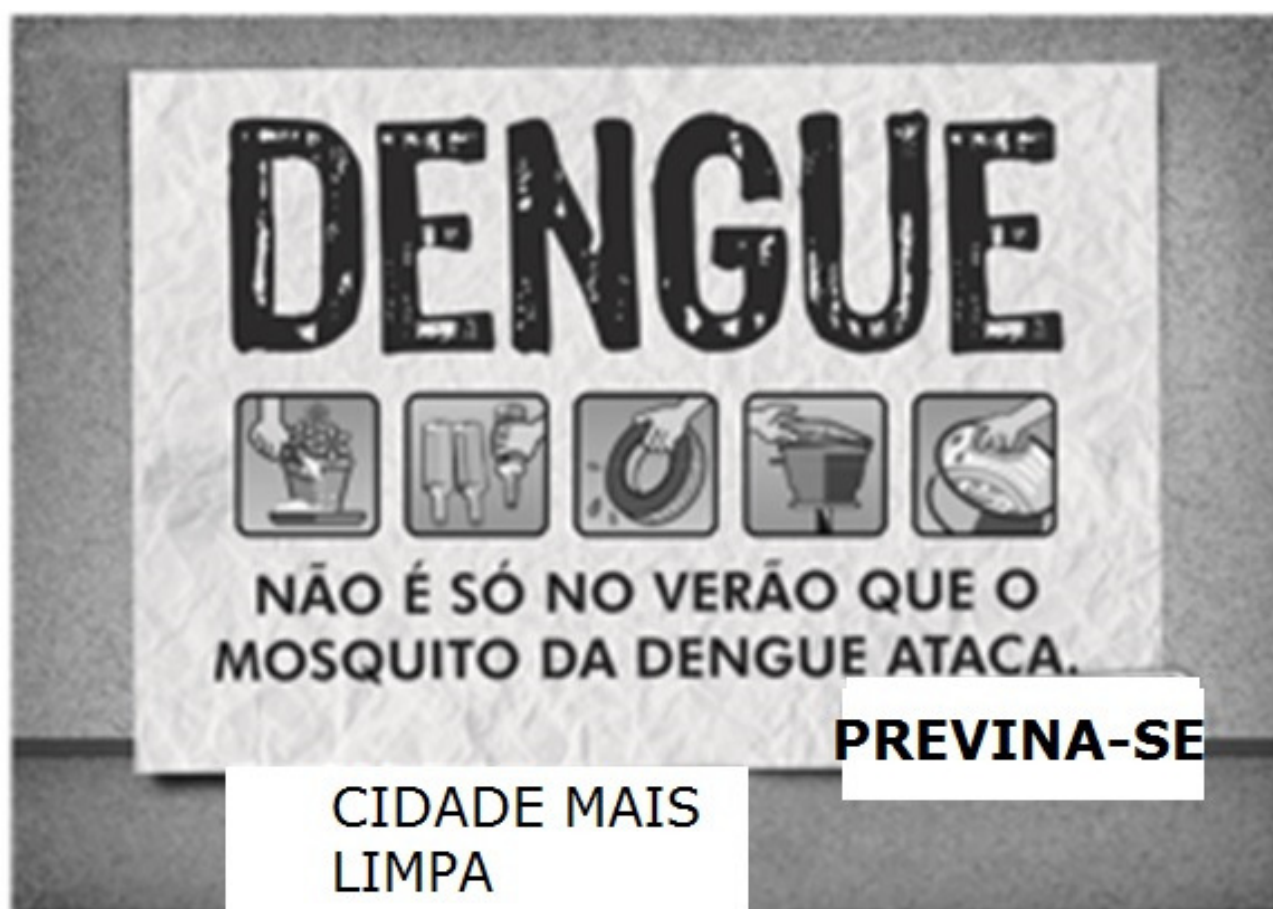
A) “... esse fenômeno se intensificou nas civilizações modernas, com a exploração de matérias-primas e consumo excessivo de produtos, ...”.

B) “... cujas partes -- instituições e indivíduos -- cumprem determinados papéis.”.

C) “Sua ideologia pressupõe o trabalho conjunto e isso se aplica a nossa atual sociedade, ...”.

D) "... consumismo e produção de lixo estão intimamente associados."

E) "Contudo, se a população se conscientizar sobre os possíveis impactos subsequentes ao consumismo e promover o descarte correto do lixo..."



Disponível em: <https://bit.ly/2xl.glzs>.
Acesso em: 12 jul.2018.
(P12001917_SUP)

17. (P120022I7) Nesse texto, no trecho “Previna-se!”, a forma verbal foi utilizada para

- A) apresentar um pedido.
- B) dar uma orientação.
- C) expressar uma ordem.
- D) fazer um convite.
- E) marcar uma reclamação.

Leia novamente o texto “Dengue” para responder à questão abaixo.

18. (P120019I7) Infere-se desse texto que

- A) a dengue pode ser combatida com atitudes simples.
- B) a vacinação contra a dengue deve ser realizada o ano todo.
- C) é indispensável a utilização de produtos recicláveis.
- D) é necessário evitar o desperdício de água ao regar plantas.
- E) o lixo deve ser descartado em locais apropriados.

Leia o texto abaixo.

A proliferação do mosquito *Aedes aegypti* tornou-se um problema de saúde pública, pois ele é o principal transmissor de doenças como a dengue e a febre chikungunya, que afetam milhares de pessoas no Brasil. Uma das grandes dificuldades no controle do *Aedes aegypti* se deve à falta de combate aos criadouros do mosquito – sobretudo em locais fechados, escondidos ou inacessíveis – pelos cidadãos e agentes de saúde durante as campanhas de controle, permitindo a manutenção de populações de mosquitos adultos.

Preocupados com os impactos sociais e econômicos da dengue, pesquisadores do Instituto Leônidas e Maria Deane (ILMD/Fiocruz Amazônia), em parceria com o Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia (Inpa) e o Smithsonian Tropical Research Institute, desenvolveram um método inovador de combate ao *A. aegypti*, no qual os próprios mosquitos são utilizados para combater os criadouros

inacessíveis. As fêmeas são atraídas até baldes com larvicida em pó, nocivo apenas às larvas do mosquito. Ao deixarem os baldes, as fêmeas carregam o larvicida até outros criadouros, espalhando-o e evitando, assim, o aumento da população de mosquitos adultos.

FRANCH-ABAD, Fernando. Disponível em: <<http://zip.net/bqtKrT>>. acesso em: 9 maio 2017. (P110344H6_SUP)

19. (P110344H6) Qual é o assunto desse texto?

- A) A febre chikungunya.
- B) As campanhas contra *A. aegypti*.
- C) O combate à dengue.
- D) O trabalho dos agentes de saúde.
- E) Os institutos de pesquisa.

20. (P110346H6) A finalidade desse texto é

- A) apresentar uma crítica.
- B) descrever um local.
- C) divulgar uma pesquisa.
- D) ensinar um procedimento.

E) vender um produto.

Leia o texto abaixo.

Zona do agrião

Parado, com a colher suspensa sobre a bancada de aço inox, o sujeito atravancava minha passagem. Ia enfiá-la no pote de ervilhas, arremeteu, pousou-a na bandeja de beterrabas, levantou uma rodela, soltou-a, duas gotas vermelhas respingaram no talo de uma couve-flor.

Fosse mais para trás, lá pela travessa do agrião, eu poderia ultrapassá-lo e chegar aos molhos a tempo de colocar azeite e vinagre antes que ele se aproximasse, mas da beterraba aos temperos é um passo e então seria eu a atrapalhar sua cadência. (Segundo a etiqueta não escrita dos restaurantes por quilo, a ultrapassagem só é permitida se não for reduzir a velocidade do ultrapassado -- o que seria equivalente a furar a fila). [...] Fiquei irritado. Aquele homem hesitante estava travando o fluxo de minha vida,

dali para frente todos os eventos estariam quinze segundos atrasados: da entrega desta crônica ao meu último suspiro.

Limpei a garganta, o sujeito olhou para mim, e foi então que o inusitado se deu: ele sorriu. Meu mau humor foi expulso pela vergonha. Ali estava eu, buzinando mentalmente, ultrajado pela subtração de um punhado de segundos.

Qual a pressa? Só mandaria a crônica no dia seguinte, o último suspiro, quanto mais distante, melhor, esse foi um ano bom, construí uma churrasqueira, terminei um livro, passei por aí com meu amor, já estamos quase em novembro, logo começam a ligar os amigos para nos encontrarmos antes que o ano acabe.

[...]

O sujeito serviu-se de três rodela de beterraba e passou-me a colher. Eu sorri, ele sorriu de volta. Pensei em desejar-lhe feliz Natal, mas era cedo, dizer bom apetite, mas era tarde: a mulher atrás de

mim limpou a garganta, dando a entender que se eu não fosse me servir de nada era melhor sair da frente, em vez de ficar ali, com a colher suspensa sobre a bancada de aço inox, a contemplar os legumes e atravancar sua passagem.

PRATA, Antônio. Disponível em: <<http://blogdoantonioprata.blogspot.com.br/>>. Acesso em: 15 ago. 2017. Fragmento. (P121389H6_SUP)

21. (P121388H6) O conflito gerador desse texto ocorre quando

- A) o homem monta sua refeição.
- B) o homem sorri para o narrador.
- C) o narrador percebe que ter pressa é desnecessário.
- D) o narrador se irrita com a lentidão do homem a sua frente na fila.
- E) o narrador se lembra de que a crônica é para o dia seguinte.

22. (P121389H6). No último parágrafo desse texto, a mulher demonstra estar

- A) atrasada.

- B) desconfiada.
- C) impaciente.
- D) insegura.
- E) surpresa.

23. (P121392H6) No trecho “Ali estava eu, **buzinando** mentalmente, ...”, a palavra destacada significa

- A) fazer barulho.
- B) incomodar.
- C) insistir.
- D) reclamar.
- E) sentir vergonha.

Leia o texto abaixo:





Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/cartum/cartuns-diarios/#10/10/2014>>. Acesso em: 5 nov. 2014. (P120209H6_SUP)

24. (P120210H6) A exclamação no último quadrinho desse texto reforça a ideia de

- A) ansiedade.
- B) empolgação.
- C) irritação.
- D) surpresa.
- E) susto.

Leia o texto abaixo.

A ação da leitura em nossa vida

É inegável a transformação que a leitura proporciona ao homem em todos os aspectos, sejam eles socioculturais ou políticos. Tal transformação torna-se perceptível à medida que adotamos o hábito da leitura em nossa vida diária.

Além disso, vale a pena ressaltar que o prazer oriundo da leitura é insubstituível e fantástico, pois nos permite a oportunidade de ampliarmos a nossa perspectiva de mundo e, sobretudo, o nosso conhecimento sobre os problemas e as mazelas sociais que afligem a humanidade.

De certa forma, as palavras são poucas e/ou escassas para descrever a grandiosidade e a importância da leitura ao ser humano. Afinal, é através dela que podemos atuar como cidadãos transformadores do meio em que vivemos e reconhecedores dos direitos e deveres que nos foram instituídos pelas leis que regem a sociedade.

Portanto, é cabível salientar que a leitura em geral é um importante instrumento de transformação da realidade [...] porque nos concede a liberdade e o poder de atuarmos, positivamente, a favor do bem-estar da humanidade. E, por isso, o conhecimento e a educação devem ser disseminados para todos, seja através das escolas, dos livros, dos professores ou dos agentes de leitura, visto que o conhecimento e a educação são os alicerces para construirmos um futuro próspero a todos.

TORRES, Marcondes. A ação da leitura em nossa vida. In: Universo da leitura.

Disponível em: <<http://www.ouniverso-daleitura.com.br/2013/01/exemplo-de-redacao-sobre-leitura.html>>. Acesso em: 20 abr. 2018. (P121731H6_SUP)

25. (P121732H6) No trecho "... **visto que** o conhecimento e a educação são os alicerces para construirmos um futuro próspero a todos.", a expressão destacada estabelece uma relação de

- A) adversidade.
- B) causa.
- C) conclusão.
- D) condição.
- E) explicação.

26. (P121786H6) Qual é a informação principal desse texto?

- A) A leitura como instrumento de conhecimento dos direitos e deveres.
- B) A oportunidade de ampliação da perspectiva de mundo.
- C) A transformação do homem por meio da leitura.
- D) Os aspectos socioculturais ou políticos da sociedade.
- E) Os problemas e as mazelas sociais que afligem a humanidade.

Atenção, você deve preencher, na folha de resposta, os blocos 1 e 2.

BLOCO 3

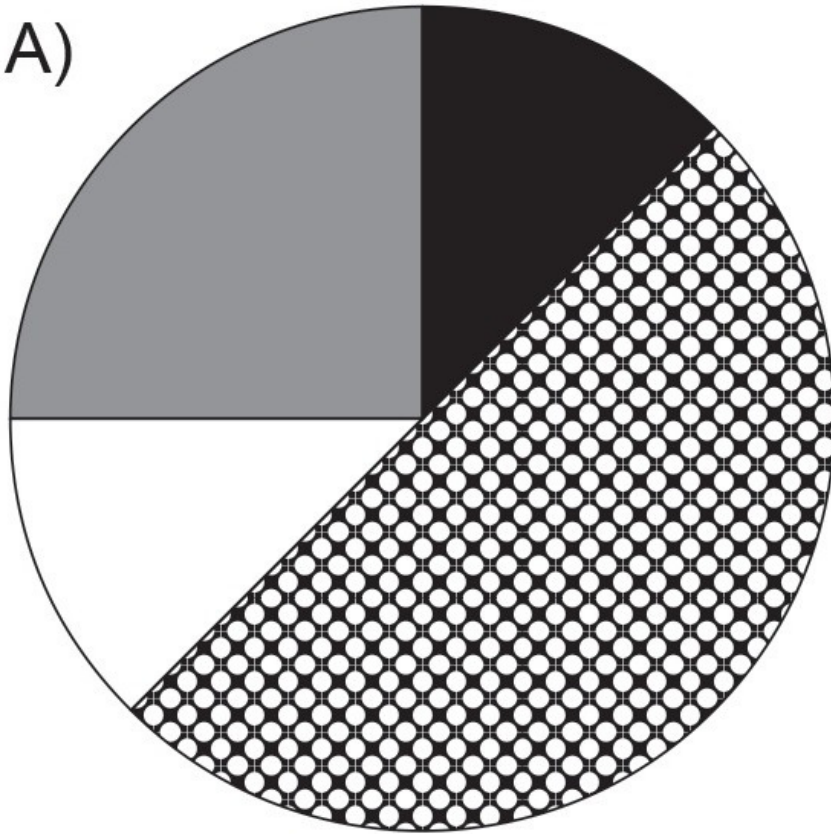
Atenção: Você terá 25 minutos para responder a este bloco de Matemática.

27. (M120113G5) A tabela abaixo apresenta as modalidades de esportes que são oferecidas em um clube, além do número de associados que praticam cada um desses esporte.

Modalidade	Nº de praticantes
basquete	50
futebol	200
natação	100
vôlei	50

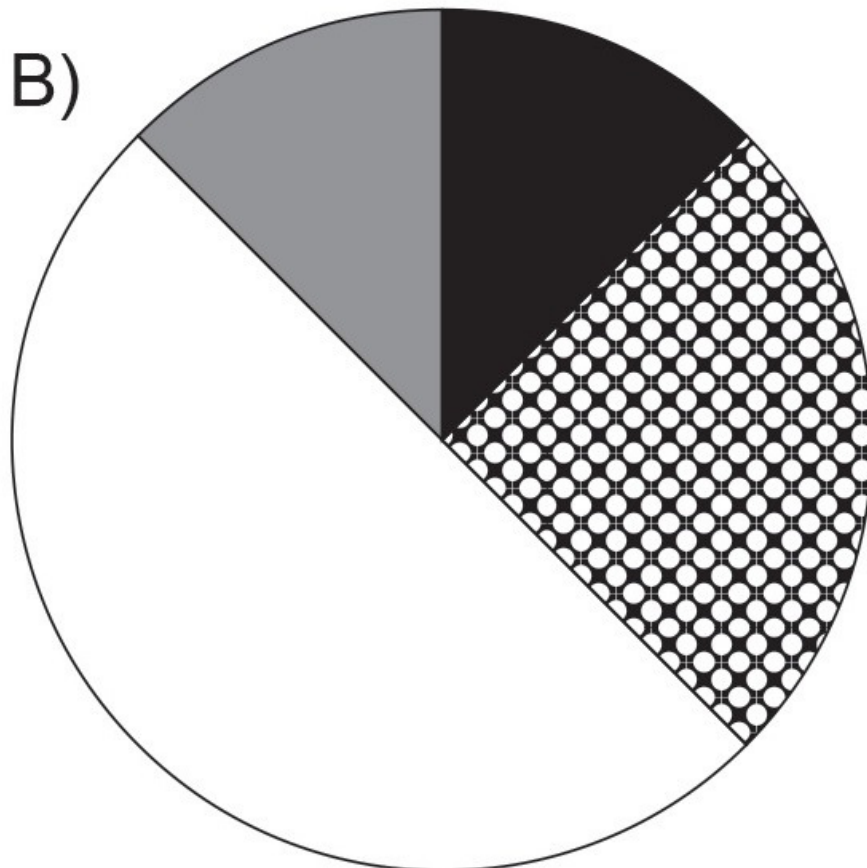
O gráfico de setores que melhor representa os dados dessa tabela é

A)



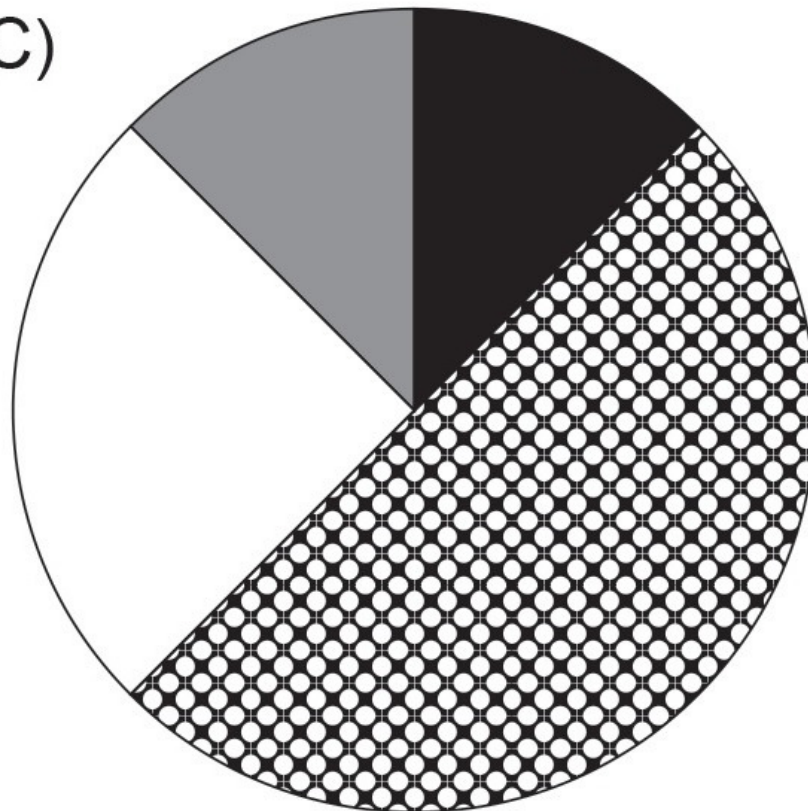
■ BASQUETE ◻ FUTEBOL ◻ NATAÇÃO ◻ VÔLEI

B)



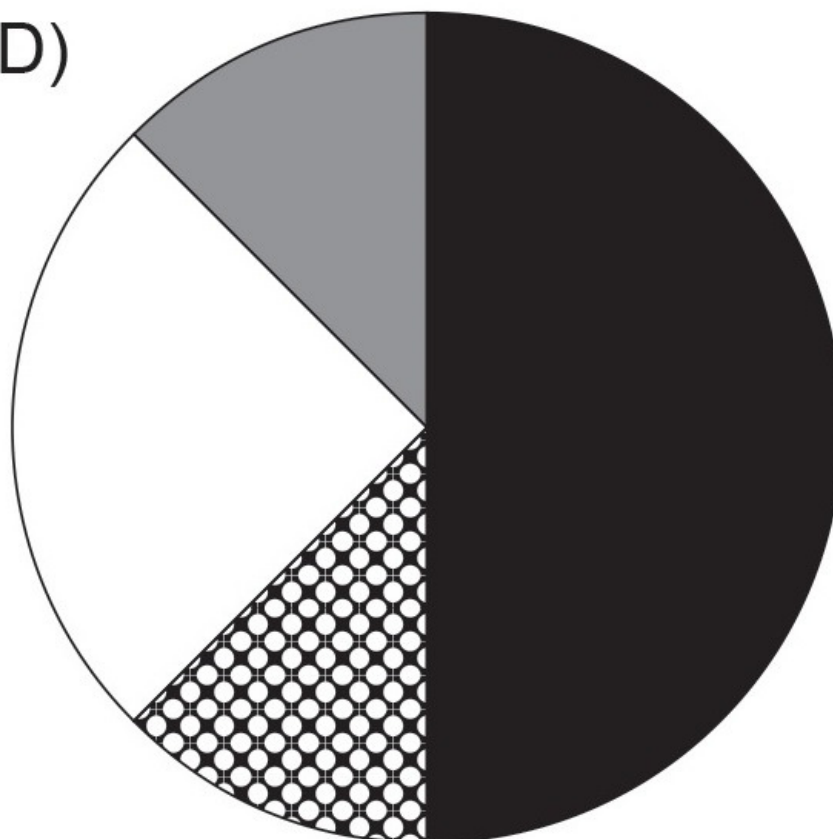
■ BASQUETE ◻ FUTEBOL ◻ NATAÇÃO ◻ VÔLEI

C)



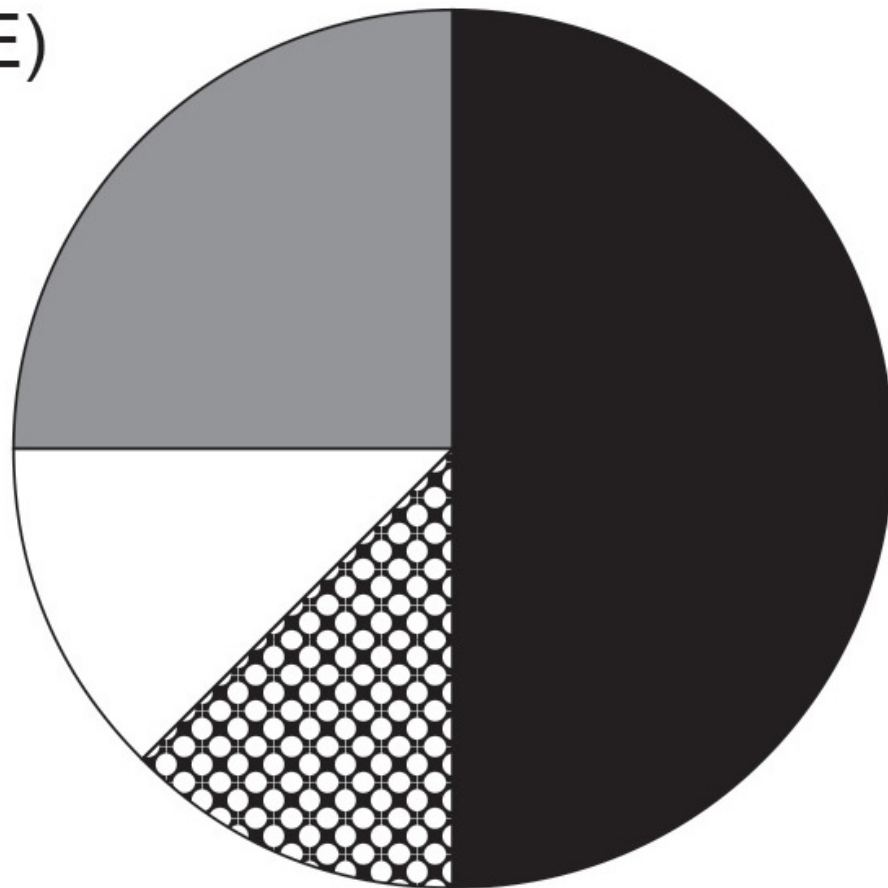
■ BASQUETE ◻ FUTEBOL ◻ NATAÇÃO ◻ VÔLEI

D)



■ BASQUETE ◻ FUTEBOL ◻ NATAÇÃO ◻ VÔLEI

E)



■ BASQUETE ■ FUTEBOL □ NATAÇÃO ■ VÔLEI

28. (M120810E4) A senha de um banco é formada por 5 letras e 2 números, totalizando 7 dígitos, dispostos de forma aleatória. Lucas resolveu criar uma senha utilizando cada uma das letras de seu nome e os números formados pelo seu dia de nascimento, que é 21. Qual é o número de senhas distintas que ele pode criar?

A) 7

C) 240

E) 10080

B) 10

D) 5040

29. (M110007H6) Solange precisa montar um poliedro convexo para um trabalho de Geometria utilizando um canudinho para representar cada aresta. O poliedro que ela vai construir possui 22 faces e 24 vértices. Quantos canudinhos serão necessários para montar esse poliedro?

- A) 11
- B) 44
- C) 46
- D) 48
- E) 88

30. (M120541ES) No torneio de basquete entre alunos do Ensino Médio das escolas estaduais, Elias, Márcio e Joel marcaram juntos 145 pontos. Márcio marcou 2 pontos a mais que Elias e Joel marcou o quadrado do número de pontos de Elias.

Quantos pontos Joel marcou nesse torneio?

- | | | |
|-------|--------|--------|
| A) 11 | C) 24 | E) 169 |
| B) 13 | D) 121 | |

31. (M120739E4) Um modelo de bolsa que custava R\$ 100,00 entrou para a coleção de inverno de uma loja e seu preço foi reajustado, aumentando em 20%. No final dessa estação, a loja promoveu uma queima de estoque e o preço dessa bolsa sofreu um desconto de 20%. Qual era o preço dessa bolsa, após esse desconto?

- A) R\$ 80,00
- B) R\$ 96,00
- C) R\$ 100,00
- D) R\$ 120,00
- E) R\$ 144,00

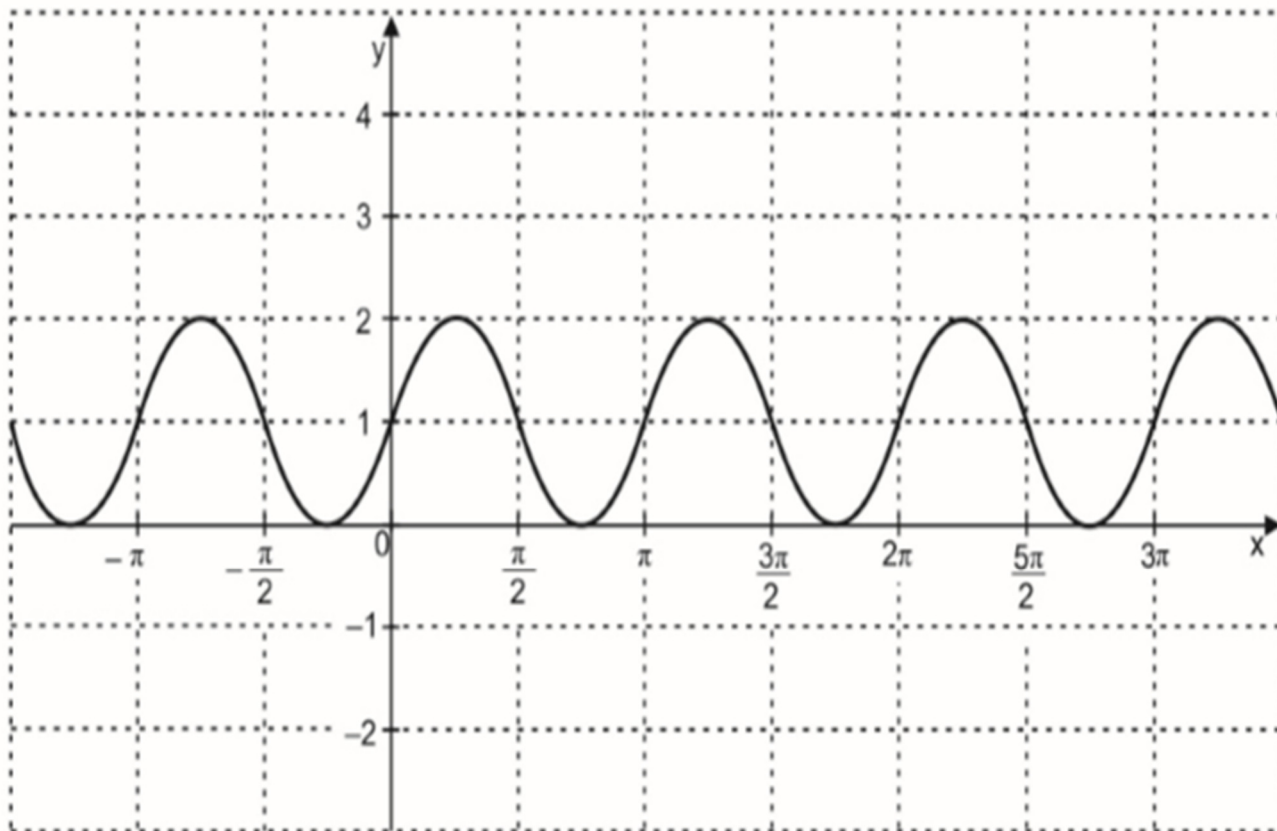
32. (M120837E4) Uma reta passa pelos pontos $(0, 3)$ e $(1, 8)$. A equação geral dessa reta é

- A) $x - 5y + 15 = 0$
- B) $x - y + 8 = 0$
- C) $5x - y - 7 = 0$
- D) $5x - y + 3 = 0$
- E) $5x + y - 3 = 0$

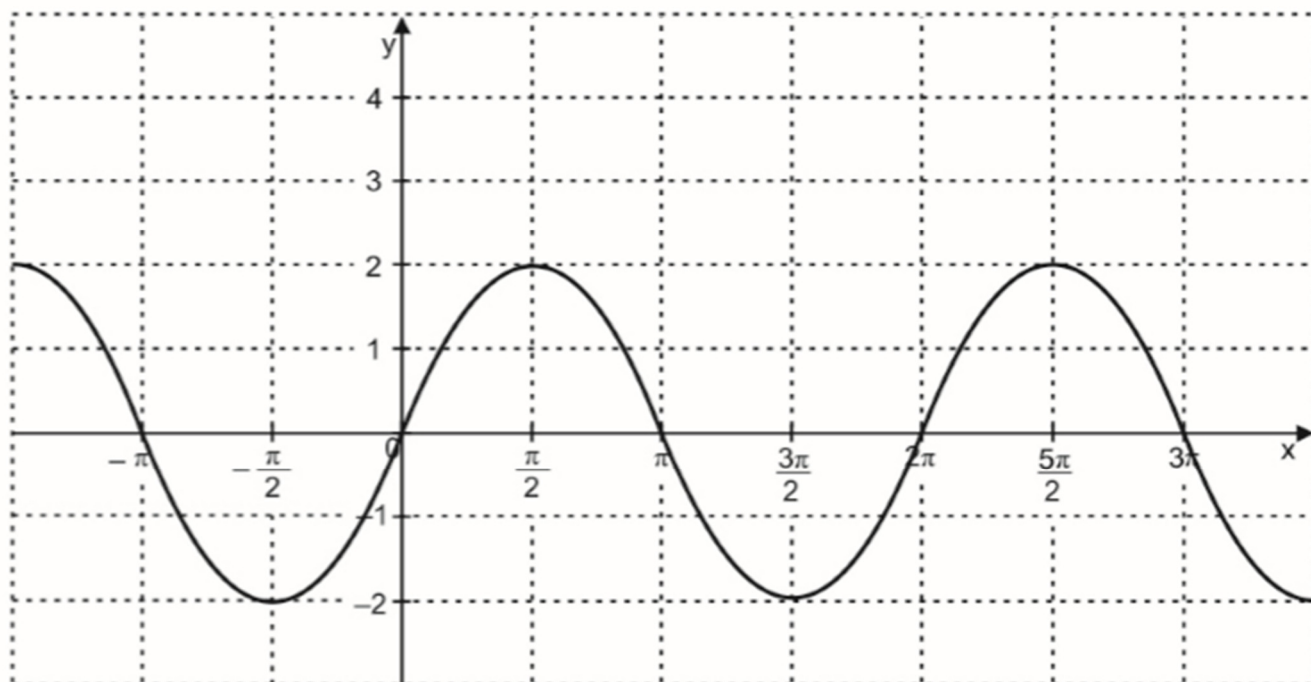
33. M120156H6) Considere a função trigonométrica $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, definida por

$f(x) = 1 + 2 \cdot \text{sen}(x)$. O gráfico dessa função é

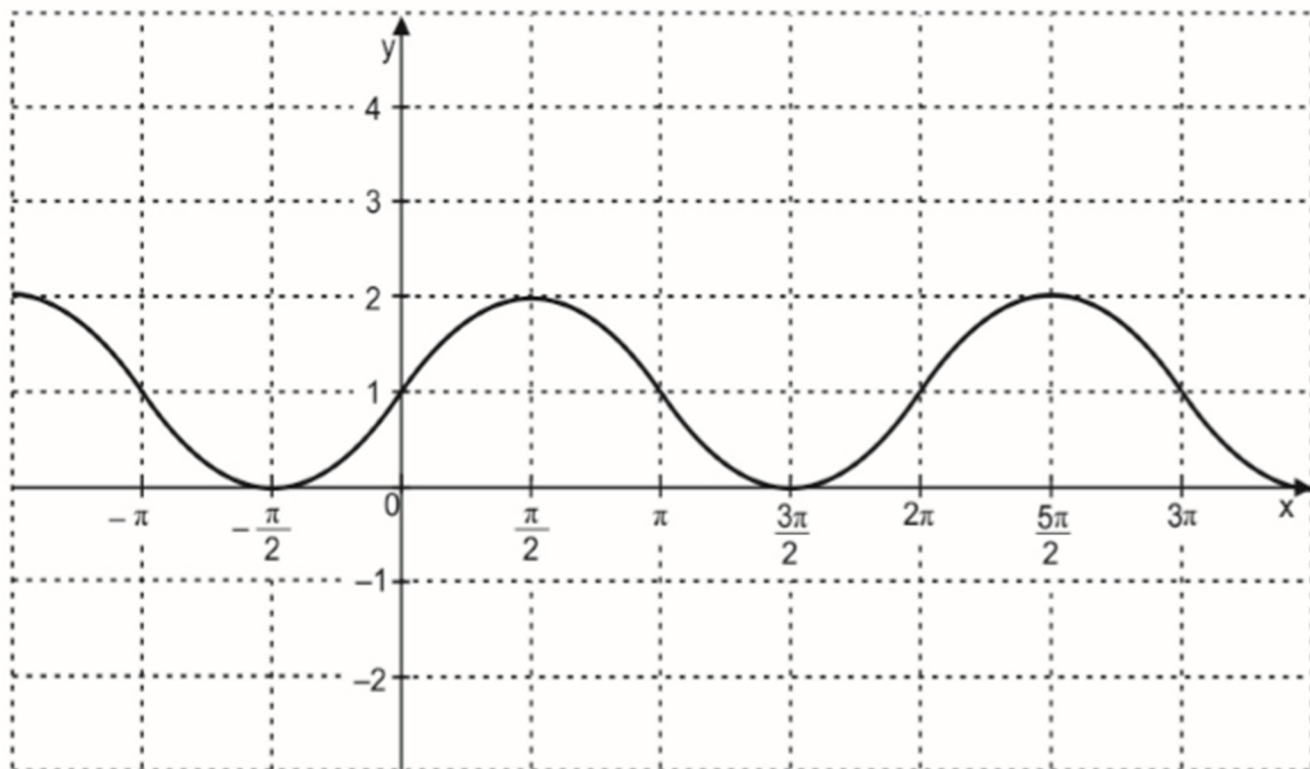
A)



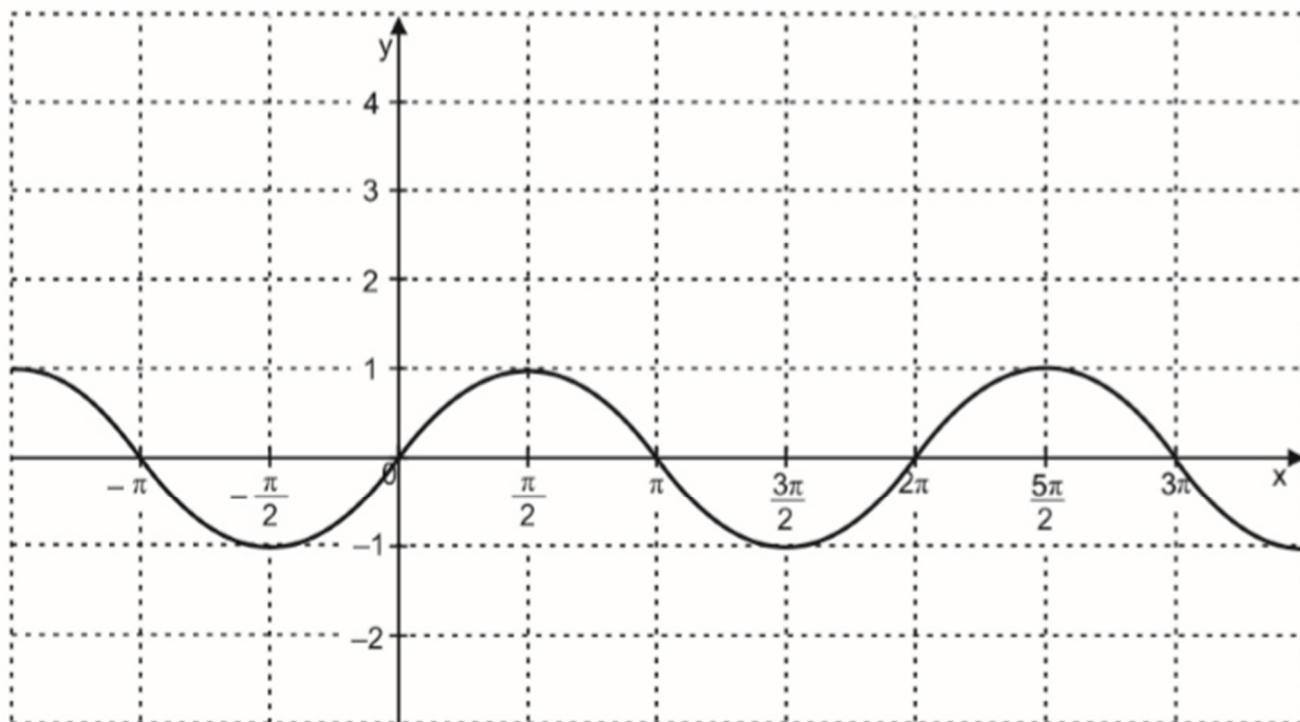
B)



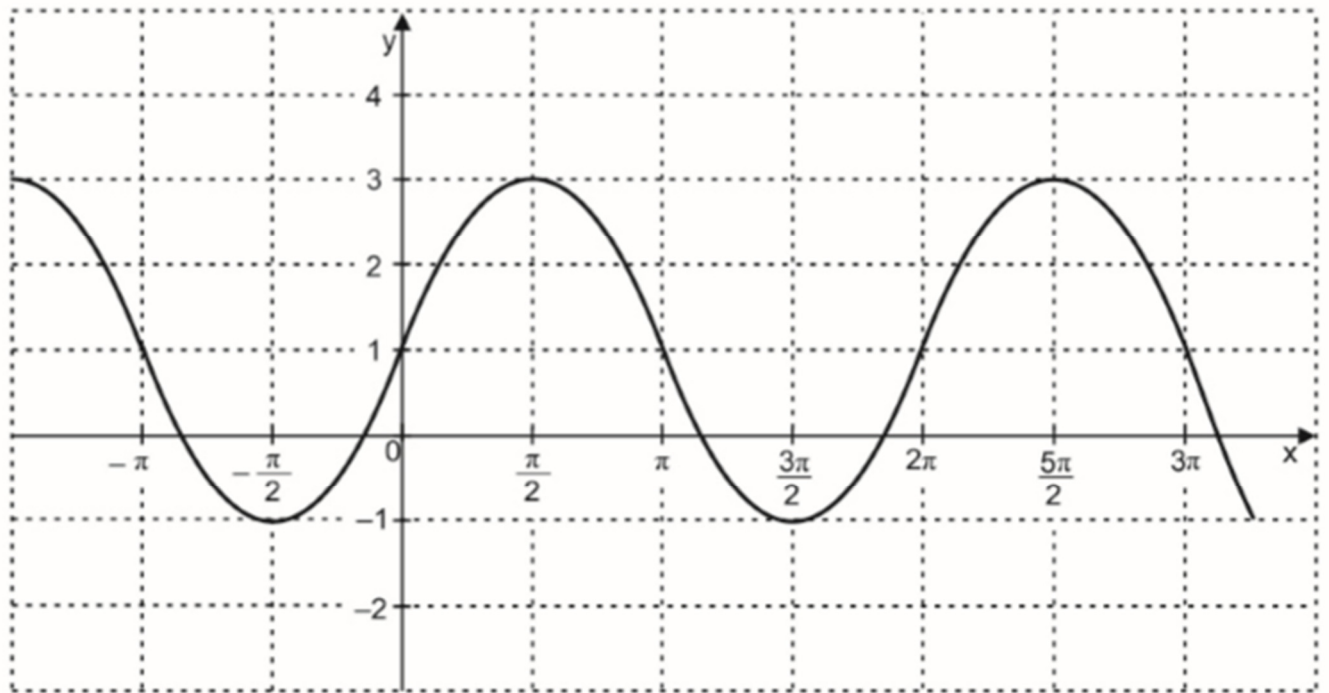
C)



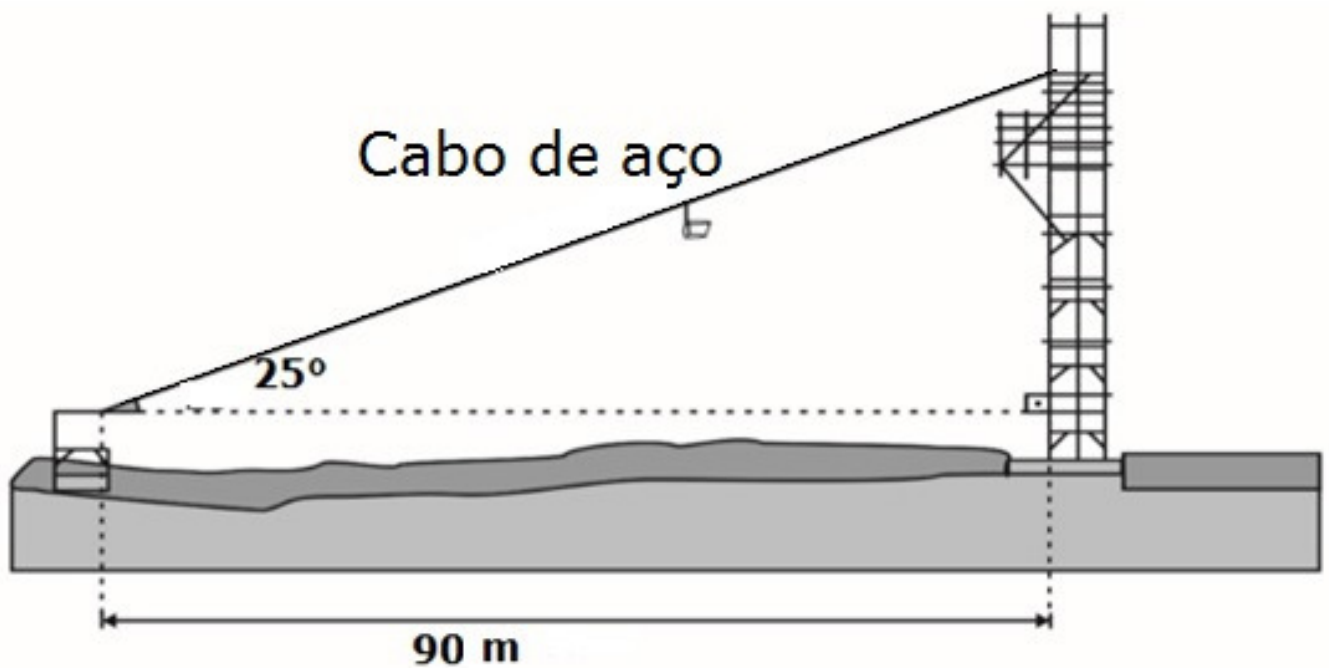
D)



E)



34. (M120019I7) Em uma tirolesa, alguns fatores são importantes para garantir a segurança dos usuários, como o ângulo de inclinação do cabo de aço esticado em relação às torres, a distância entre essas torres e as medidas de suas alturas. Observe no desenho abaixo o projeto de uma tirolesa que será construída em um parque com algumas dessas medidas indicadas.



Dados

$$\text{sen } 25^\circ \cong 0,4$$

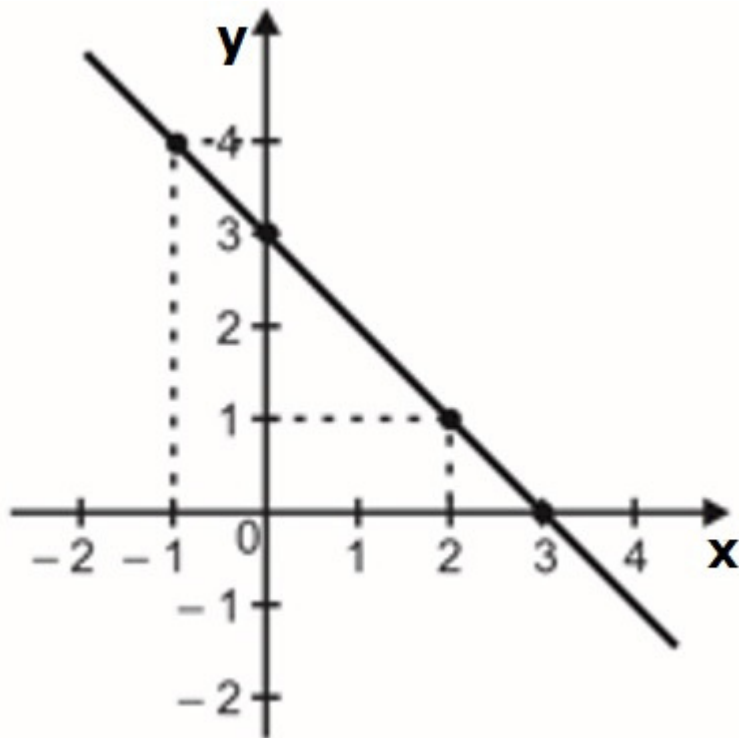
$$\text{cos } 25^\circ \cong 0,9$$

$$\text{tg } 25^\circ \cong 0,5$$

De acordo com esse projeto, qual deve ser o comprimento mínimo do cabo de aço que liga as duas torres da tirolesa?

- A) 81 m
- B) 90 m
- C) 100 m
- D) 180 m
- E) 225 m

35. (M120935E4) Observe abaixo o gráfico de uma função polinomial do 1º grau.

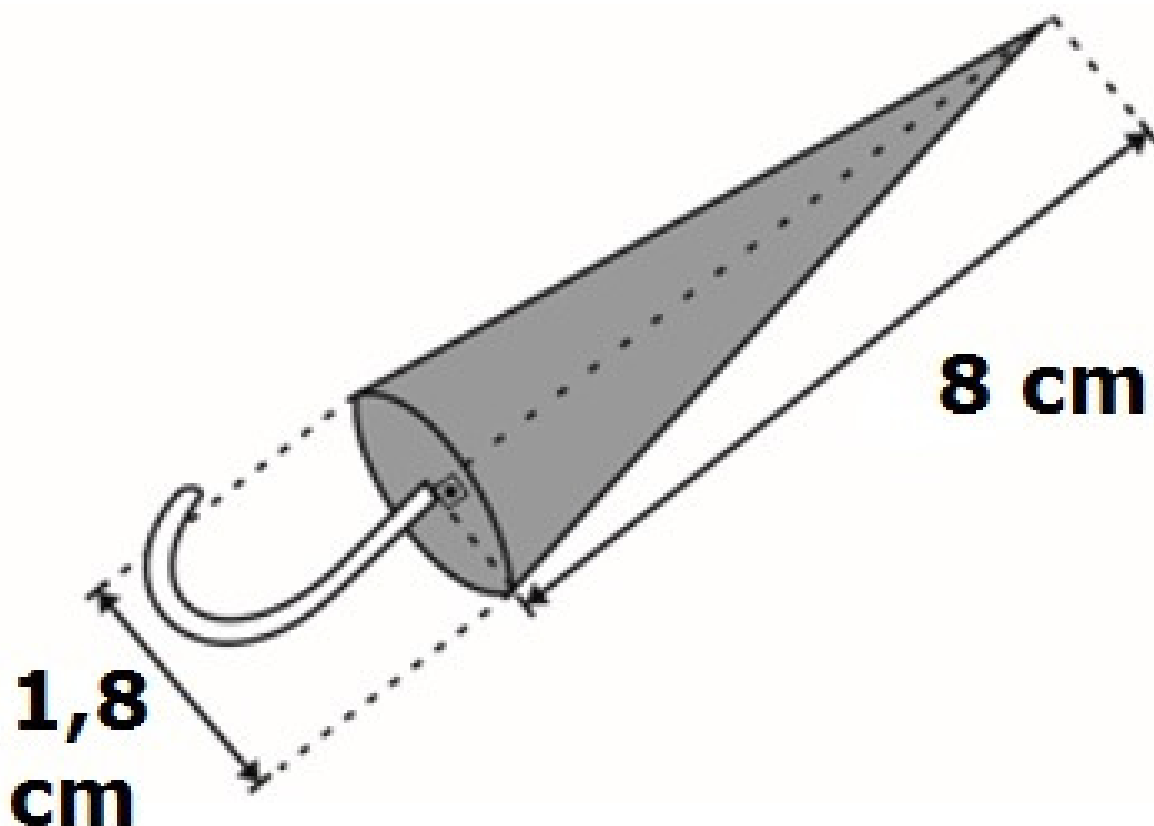


Qual é a lei de formação dessa função?

- A) $f(x) = -3x + 3$
- B) $f(x) = -x + 4$
- C) $f(x) = -x + 3$
- D) $f(x) = 2x + 1$
- E) $f(x) = 3x + 3$

36. (M110463H6) Luciana produz sombrinhas maciças de chocolate em formato de um cone circular reto para vender. Na figura abaixo, está representada essa

sombrinha, com algumas de suas dimensões indicadas, e, em cinza, a parte maciça de chocolate.

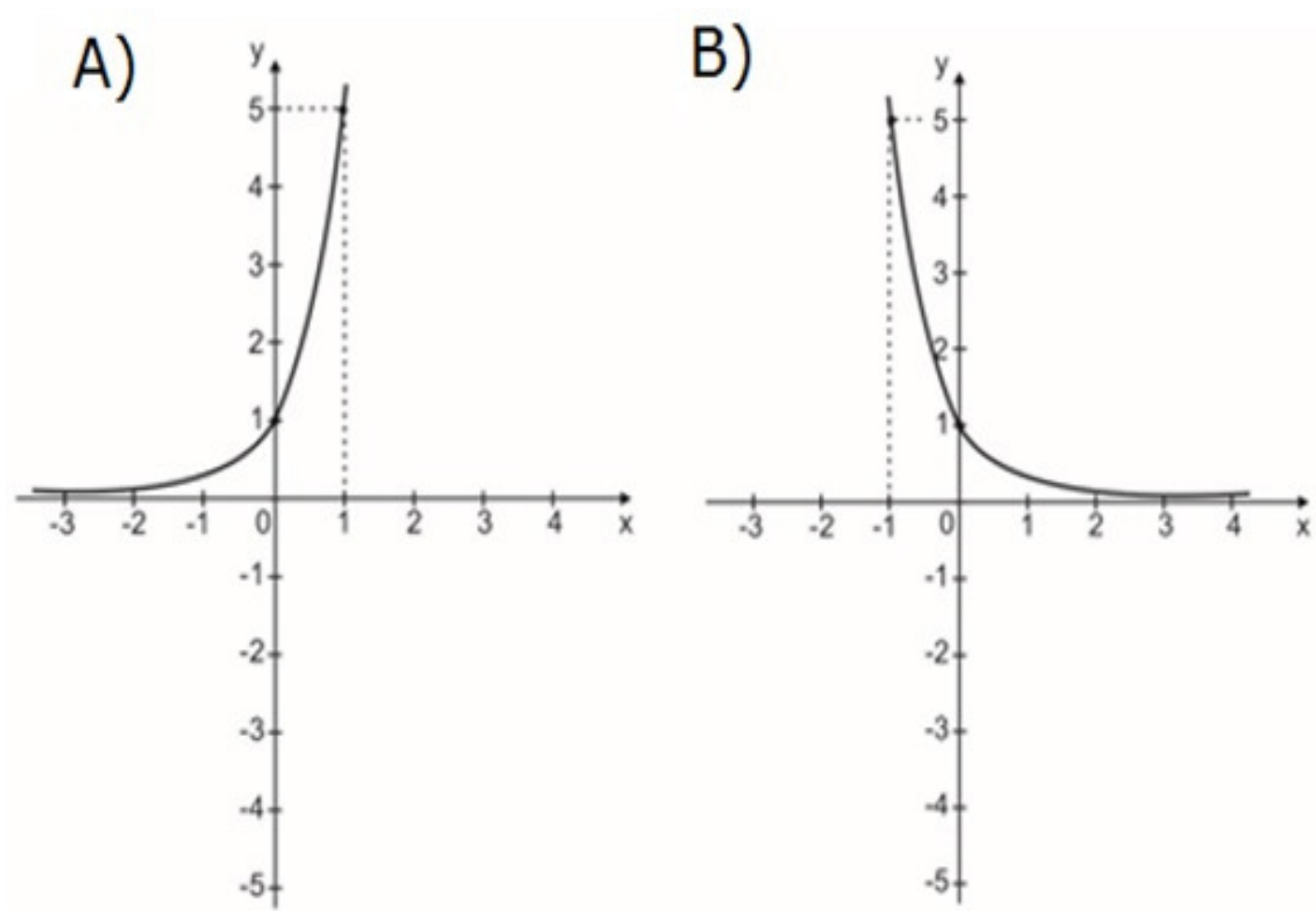


Qual é a quantidade mínima de chocolate que Luciana utiliza para produzir uma dessas sombrinhas?

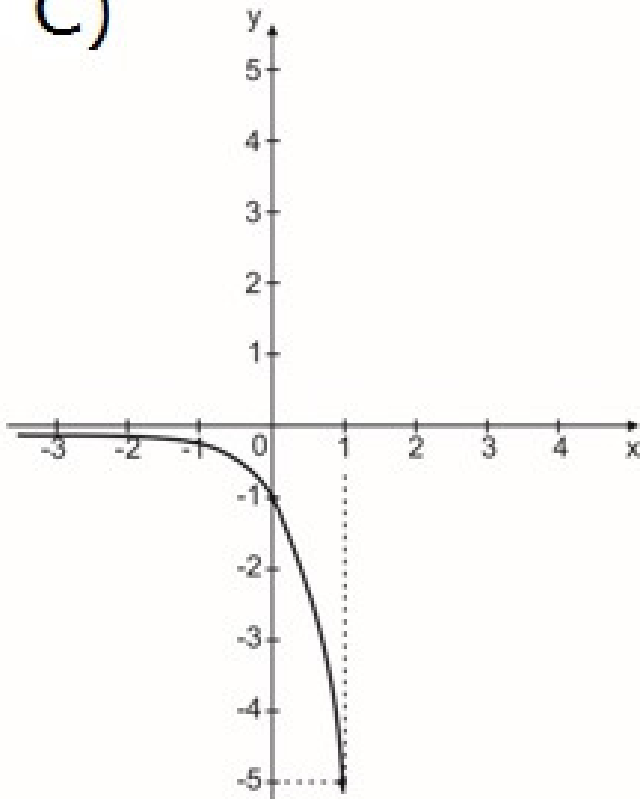
- A) $6,48 \text{ cm}^3$.
- B) $7,20 \text{ cm}^3$.
- C) $14,40 \text{ cm}^3$.
- D) $19,44 \text{ cm}^3$.
- E) $25,90 \text{ cm}^3$.

Dado: $\pi \cong 3$

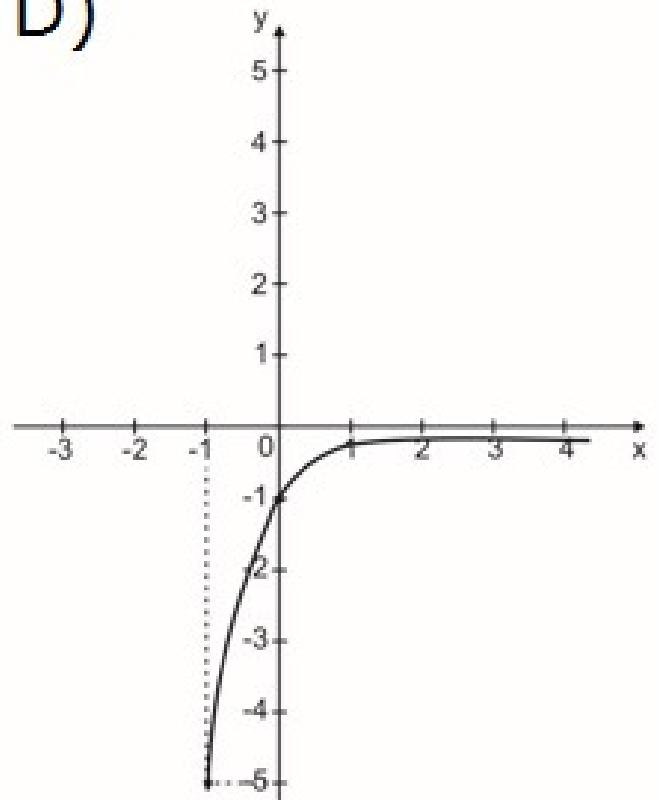
37. (M120277A9) O gráfico que melhor representa a função $f(x) = \left(\frac{1}{5}\right)^x$, definida de \mathbb{R} em \mathbb{R}_+^* , é



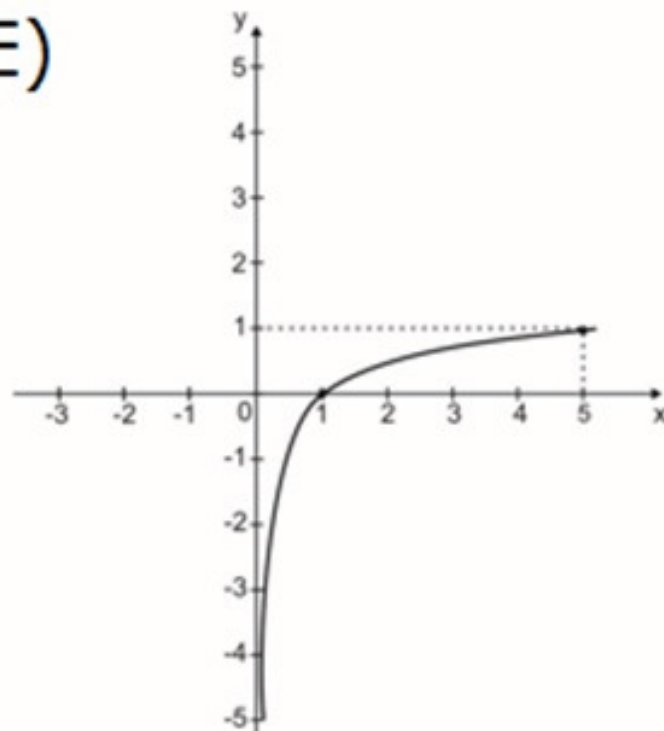
C)



D)



E)



38. (M110142G5) Um trabalhador decidiu economizar diariamente parte de seu salário guardando seu dinheiro em um cofre, que estava vazio. No primeiro dia guardou 3 reais e, a partir do segundo dia, guardou sempre 2 reais a mais do que havia guardado no dia anterior. Quanto esse trabalhador acumulou no cofre em 30 dias?

- A) R\$ 960,00
- B) R\$ 150,00
- C) R\$ 92,00
- D) R\$ 63,00
- E) R\$ 61,00

Dados

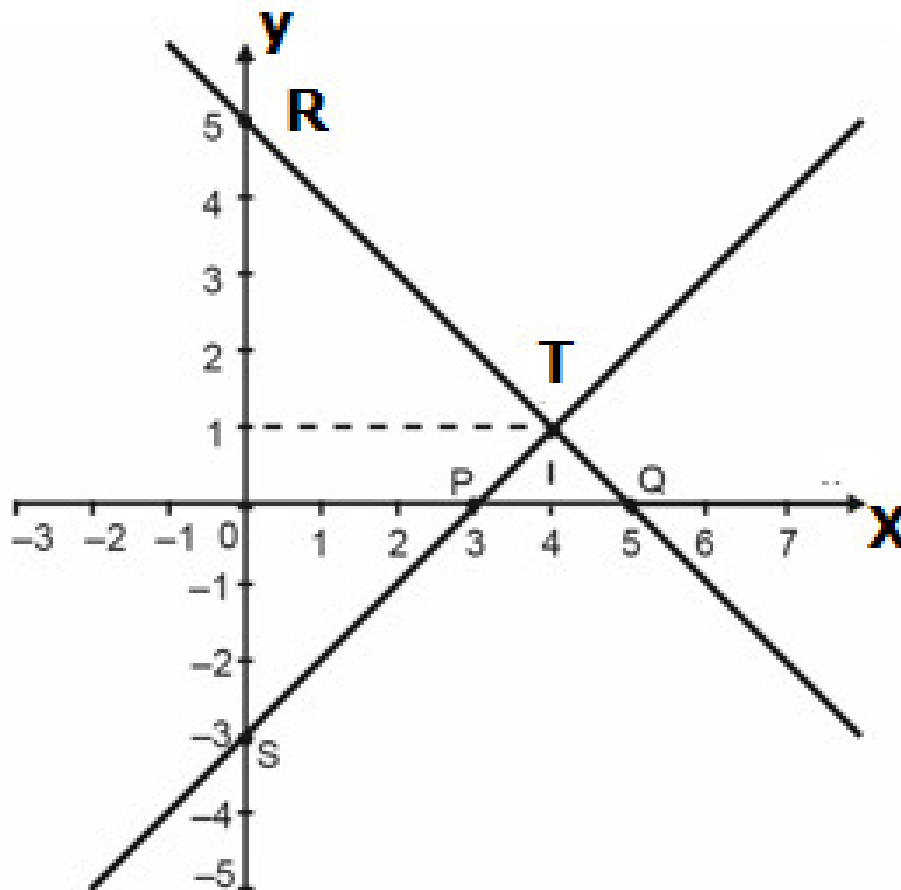
$$a_n = a_1 + (n - 1) \cdot r$$

$$S_n = \frac{(a_1 + a_n) \cdot n}{2}$$

39. (M120360ES) As equações do sistema

$$\begin{cases} x+y=5 \\ x-y=3 \end{cases}$$

representam duas retas que foram construídas no plano cartesiano abaixo.



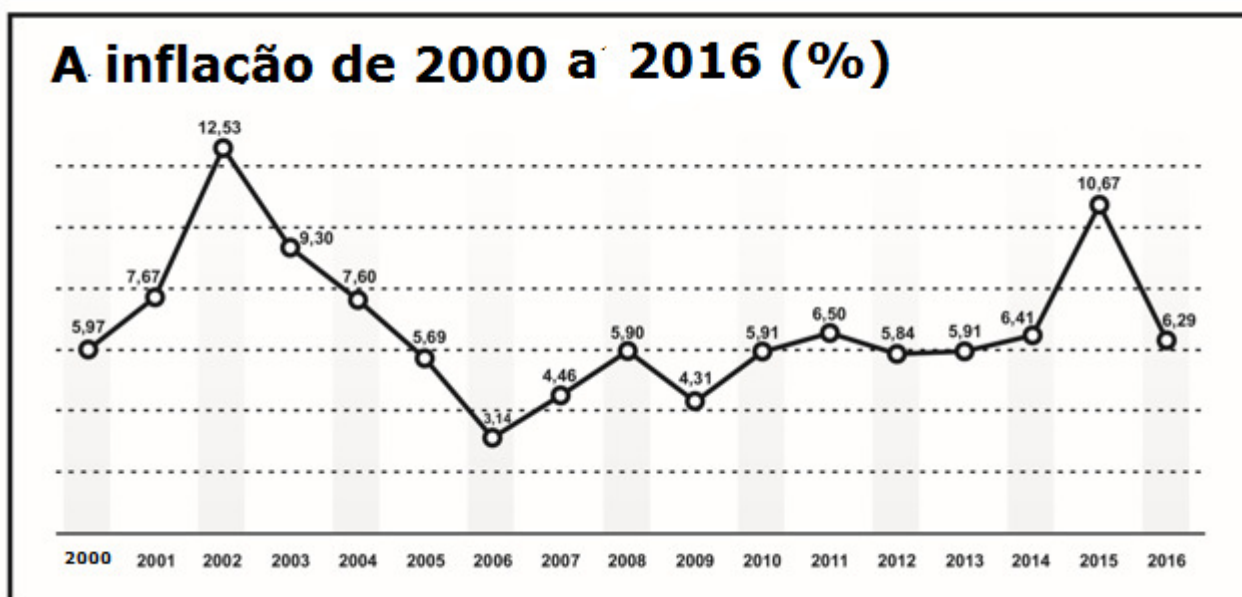
O ponto desse plano cartesiano que representa a solução desse sistema é

- A) P.
- B) Q.
- C) R.
- D) S.
- E) T.

BLOCO 4

Atenção: Você terá 25 minutos para responder a este bloco de Matemática.

40. (M120503H6) Inflação é um índice utilizado na área da Economia que representa o aumento do preço dos produtos em um determinado país ou região, durante um período. O gráfico abaixo apresenta o registro do índice de inflação no Brasil nos anos de 2000 a 2016.



Disponível em:

<<https://goo.gl/nrWFgw>>. Acesso em: 24 jan. 2018. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

De acordo com esse gráfico, qual é a maior diferença entre os percentuais de inflação registrados em dois anos consecutivos?

- A) 3,14%
- B) 4,26%
- C) 4,86%
- D) 9,39%
- E) 12,53%

41. (M110014G5) As bactérias em um recipiente se reproduzem segundo a lei $B(t) = B_0 \cdot \left(\frac{1}{3}\right)^t$, na qual B_0 representa o número de bactérias no instante inicial, t representa o tempo, em horas, contado a partir do instante inicial, e $B(t)$ o número de bactérias no instante t . Considere que, inicialmente, haja 1000 bactérias nesse recipiente. Quantas bactérias, no total, existirão nesse recipiente depois de três horas?

- | | | |
|---------|---------|---------|
| A) 3375 | C) 2500 | E) 1500 |
| B) 3000 | D) 2250 | |

42. (M120340H6) Observe o polinômio representado no quadro abaixo.

$$p(x) = x \cdot (x - 3) \cdot (x + 2)$$

Quais são as raízes desse polinômio?

A) -6, -1 e 1.

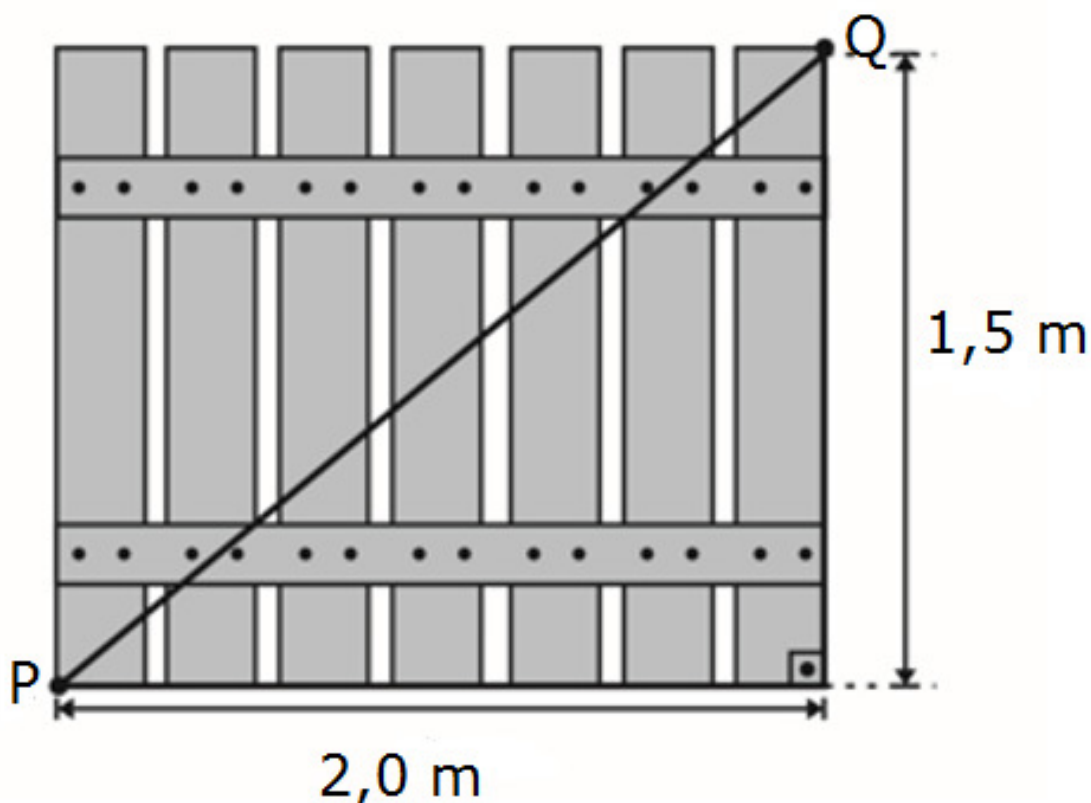
D) -2 e 3.

B) -3, 0 e 2.

E) -2, 0 e 3.

C) -3 e 2.

43. (M110409H6) Carlos é carpinteiro e confeccionou um portão com formato retangular, cujas medidas da altura e da largura estão apresentadas no esboço abaixo.



Para reforçar a estrutura desse portão, Carlos colocará um fio de aço em sua diagonal, representado no esboço pelo segmento \overline{PQ} .

A medida do comprimento do fio de aço que Carlos precisa providenciar para reforçar esse portão é, no mínimo,

- A) 1,73 m.
- B) 2,50 m.
- C) 3,13 m.
- D) 3,50 m.
- E) 6,25 m.

44. (M100167G5) Um sinalizador náutico, ao ser ativado, tem sua altura variando em função do tempo conforme a função $h(t) = 80t - 5t^2$, na qual h é a altura atingida em relação ao tempo t , transcorrido em segundos a partir de seu lançamento.

Quantos segundos após seu lançamento esse sinalizador atinge sua altura máxima?

- | | | |
|------|--------|--------|
| A) 4 | C) 16 | E) 640 |
| B) 8 | D) 320 | |

45. (M110066H6) Um dado não viciado, com as faces numeradas de 1 a 6, é lançado. Sabe-se que o resultado desse lançamento não foi o número 6. Qual é a probabilidade de que o resultado obtido nesse lançamento tenha sido um número par?

A) $\frac{1}{2}$

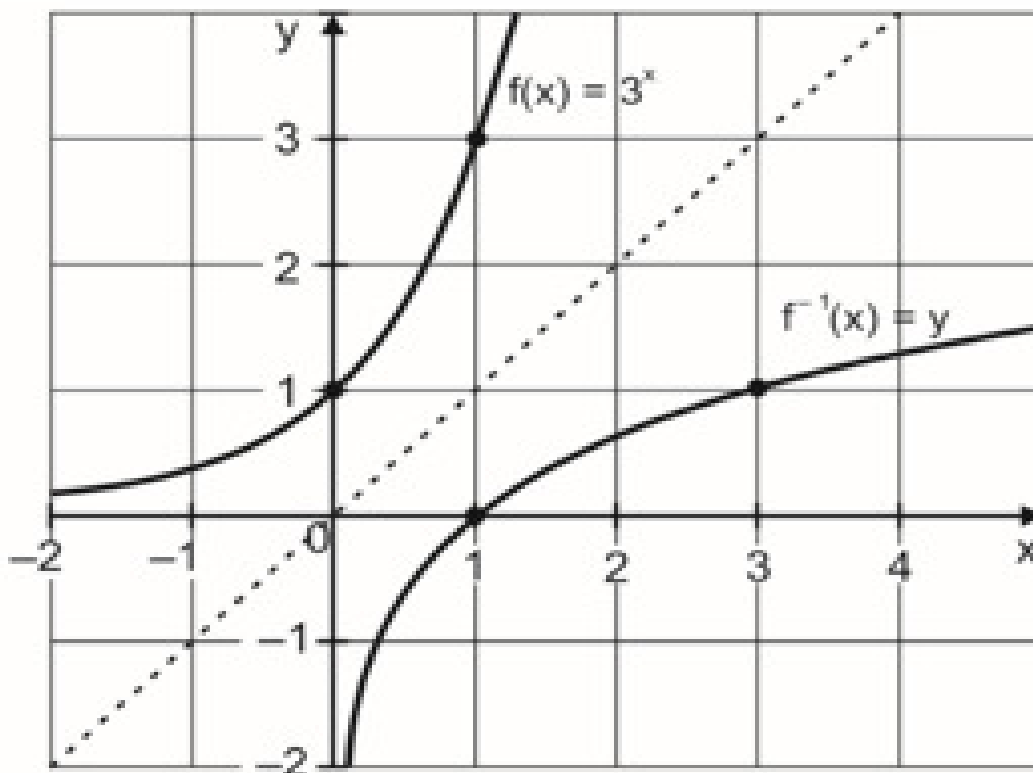
C) $\frac{2}{3}$

D) $\frac{2}{5}$

B) $\frac{1}{3}$

E) $\frac{5}{3}$

46. (M120420E4) No gráfico abaixo, está representada a função $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}_+^*$ definida por $f(x) = 3^x$ e sua inversa.



A função inversa de $f(x) = 3^x$ representada no gráfico por $f^{-1}(x) = y$ é

A) $y = \left(\frac{1}{3}\right)^x$

B) $x = \log_y 3$

C) $y = \log_3 x$

D) $y = -3^x$

E) $x = \log_{\frac{1}{3}} y$

47. (M120473H6) Uma indústria dispõe de seis máquinas que produzem, juntas, uma tonelada de parafusos em cinco horas de trabalho. Essa empresa pretende adquirir outras dessas máquinas, de forma a conseguir produzir uma tonelada de parafusos em 3 horas de trabalho. Quanto essa indústria gastará com a compra das novas máquinas, se o preço unitário desse tipo de máquina é R\$ 4.500,00?

A) R\$ 9.000,00

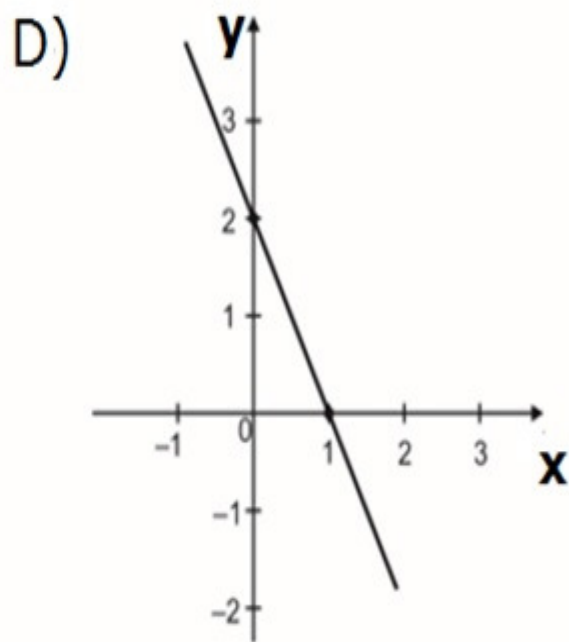
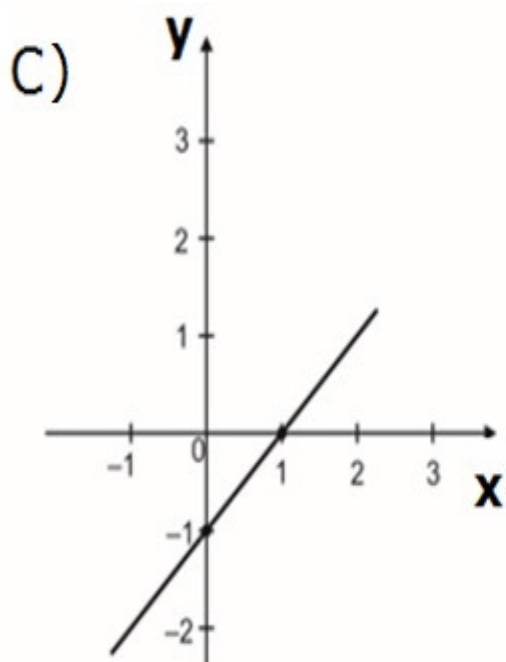
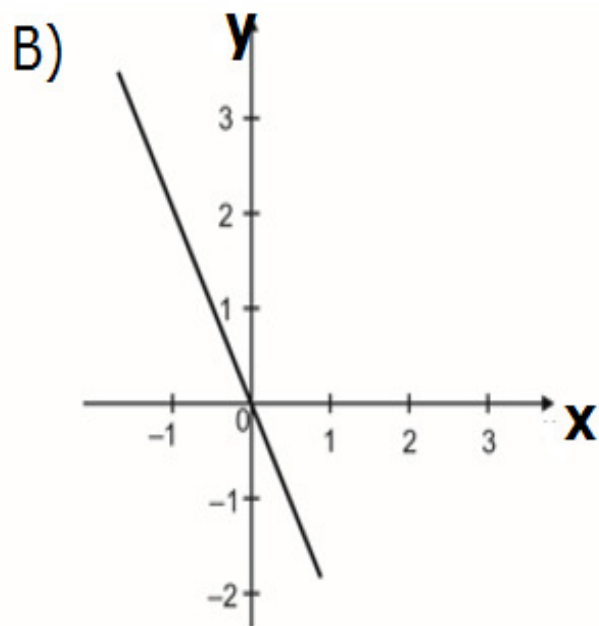
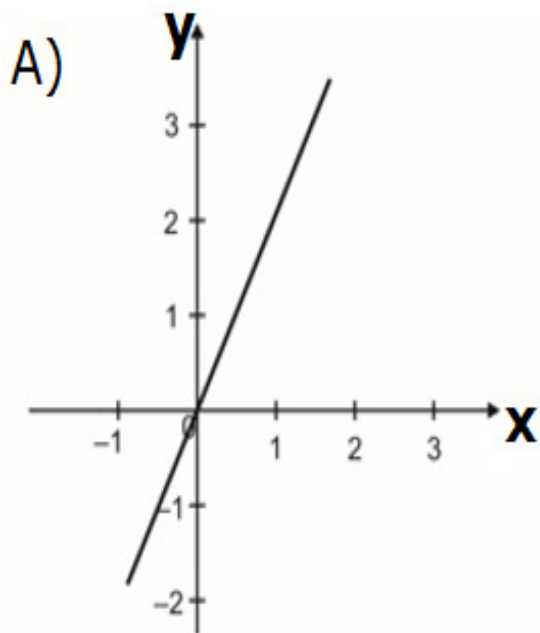
B) R\$ 13.500,00

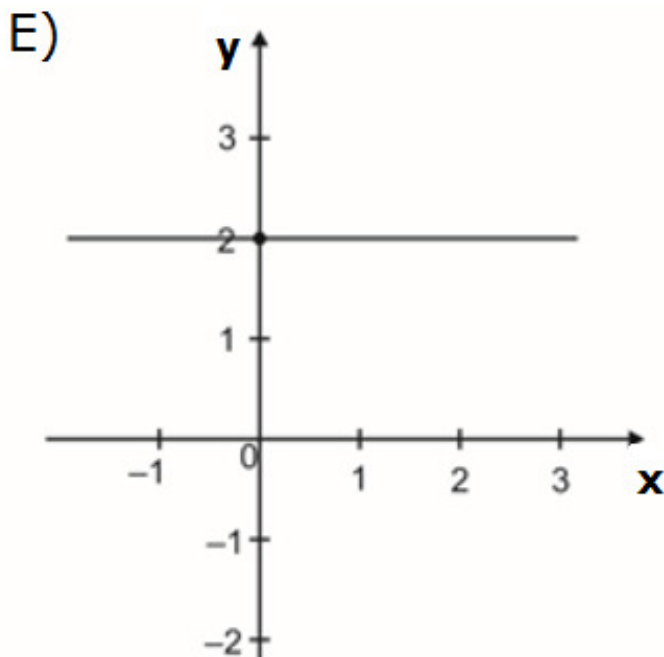
C) R\$ 16.200,00

D) R\$ 18.000,00

E) R\$ 45.000,00

48. (M120536E4) Qual é o gráfico que melhor representa uma reta de equação $y = mx + n$, com $m > 0$ e $n = 0$?





49. (M1D19I0085) Uma loja estabeleceu um sistema de pontos para premiar os melhores vendedores. Nesse sistema o número de pontos é dado por $P(x) = 3x + 1$, sendo x , a quantidade de produtos vendidos. Para uma venda de 25 produtos, o número de pontos obtidos é

A) 21

C) 65

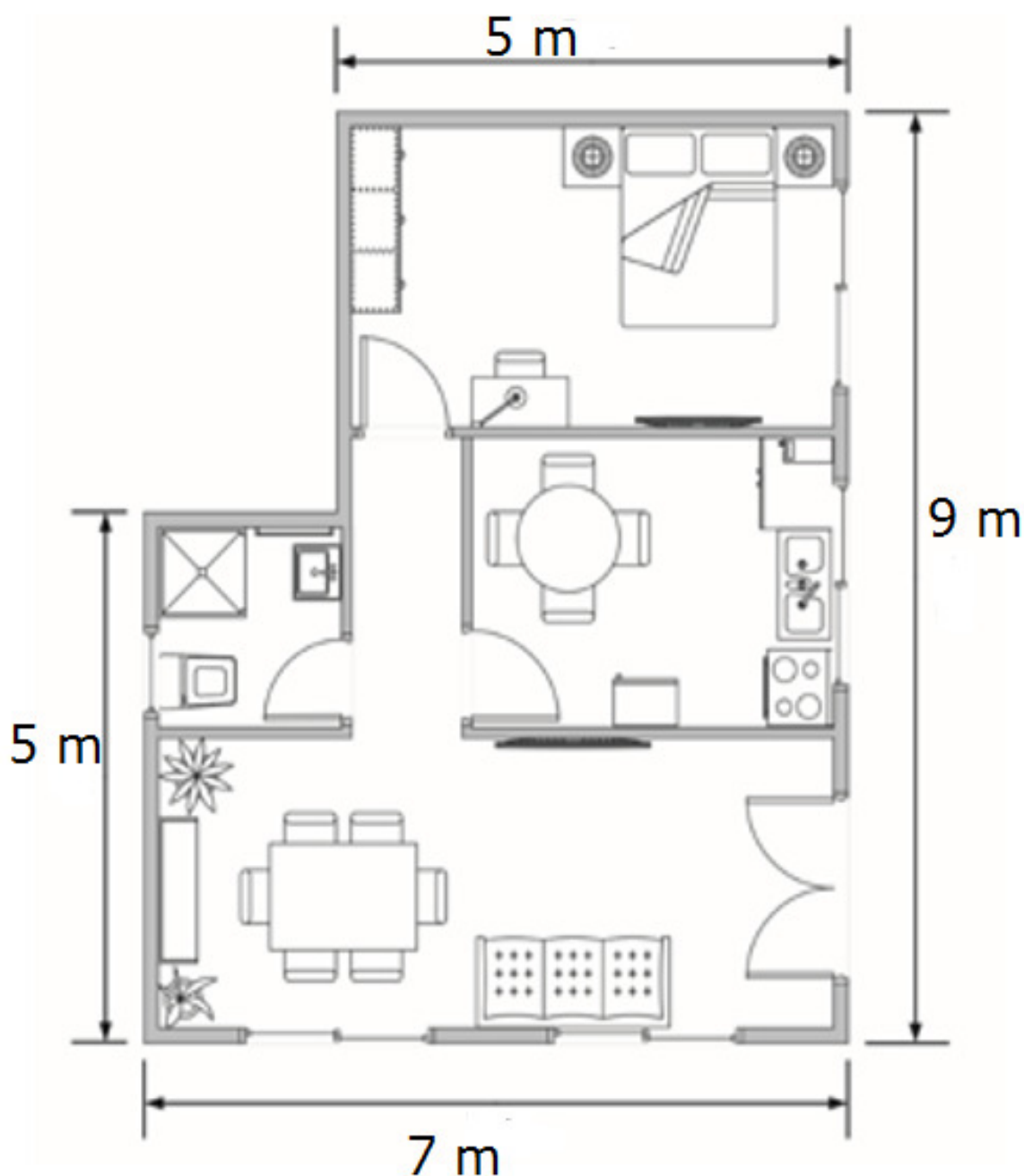
E) 78

B) 29

D) 76

50. (M110025G5) Para o último Natal, Gustavo enfeitou o contorno da parte externa de sua casa com uma mangueira de

luzes coloridas. Para decidir quantos metros dessa mangueira comprar, Gustavo calculou o perímetro de sua casa, cujos cômodos são retangulares, com base na planta baixa representada a seguir.



Quantos metros dessa mangueira, no mínimo, Gustavo comprou para enfeitar o contorno de sua casa?

A) 26

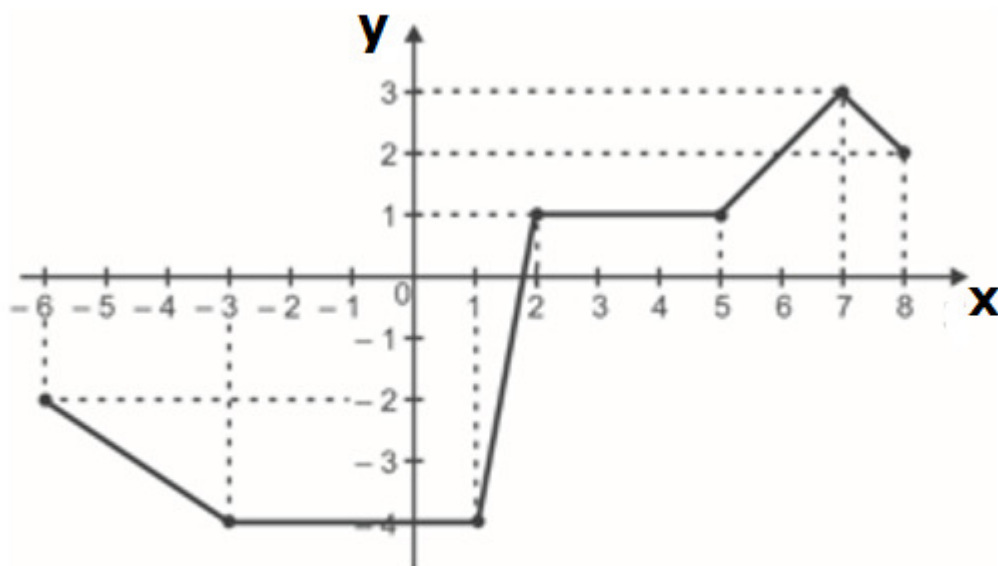
C) 32

E) 63

B) 28

D) 55

51. (M110408E4) No gráfico abaixo está representada uma função $f: [-6, 8] \rightarrow \mathbb{R}$.



Quais são os intervalos de decrescimento dessa função?

A) $[-6, -3]$ e $[7, 8]$.

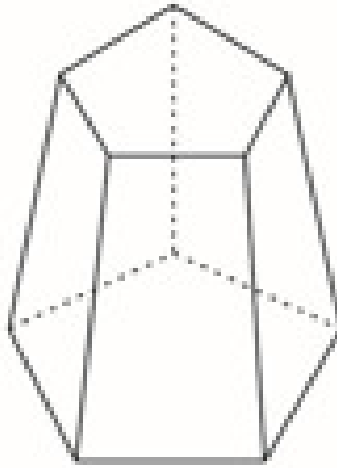
B) $[-6, 8]$ e $[-4, 3]$.

C) $[-4, -2]$ e $[2, 3]$.

D) $[-3, 1]$ e $[2, 5]$.

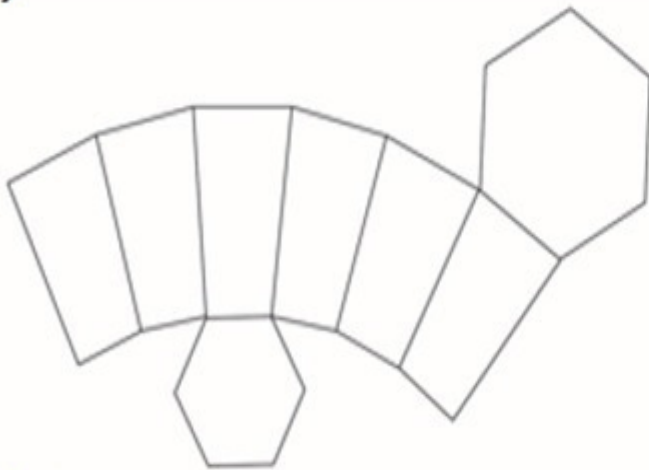
E) $[1, 2]$ e $[5, 7]$.

52. (M120013I7) Observe o sólido geométrico representado abaixo.

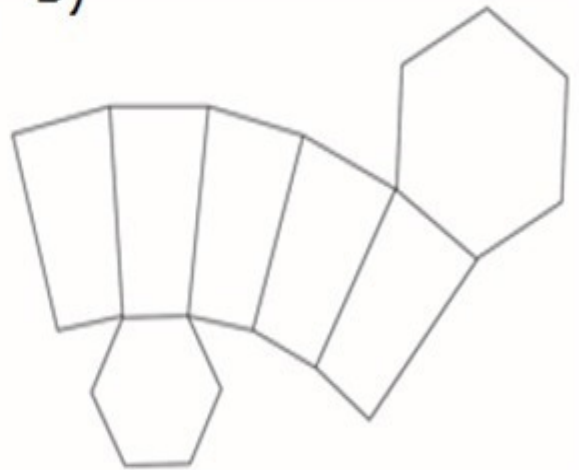


Uma planificação da superfície desse sólido está representada em

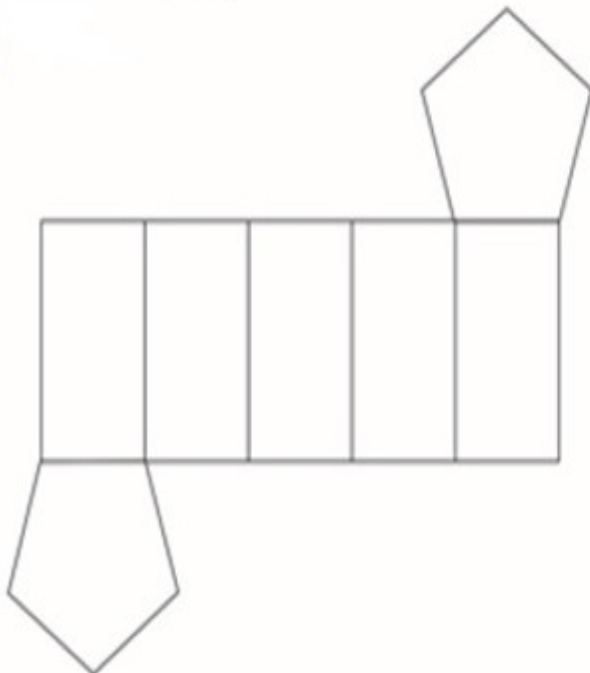
A)



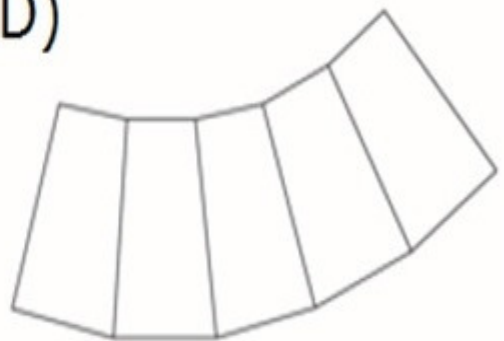
B)



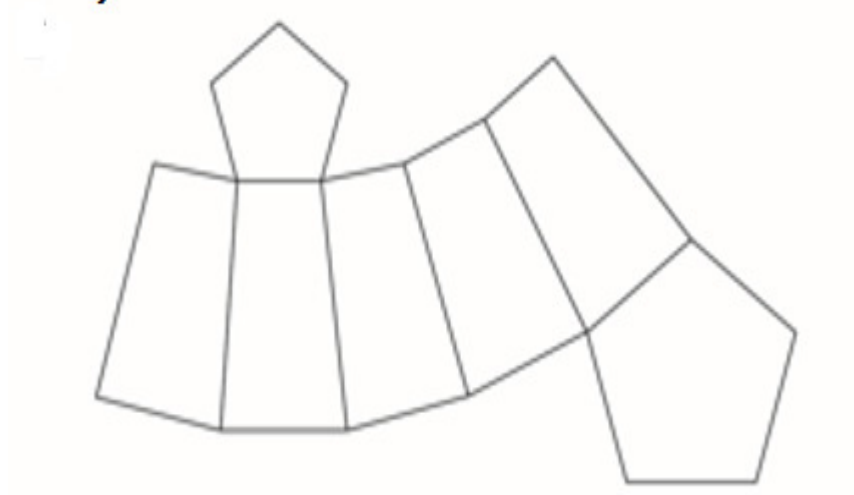
C)



D)



E)



Atenção, você deve preencher, na folha de resposta, os blocos 3 e 4.