**JUSTIFICATIVA**

A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo em parceria com a Fundação Roberto Marinho/Canal Futura e Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo/FAPESP considerando a importância de inspirar os estudantes e seus professores a desenvolver processos pedagógicos com foco na investigação científica, **institui** o **Concurso de vídeo “Ciência para Todos”.**

Esses processos pedagógicos são variados e passam por várias etapas. É necessário estimular o aluno para que este observe o ambiente em seu entorno e produza perguntas a serem respondidas, ou seja, gere uma problematização. A partir daí orientá-lo a pesquisar sobre o tema e formular hipóteses coerentes para nortear uma busca por respostas. Essa busca pode ser por meio de experimentos, observações, entrevistas, cálculos dentre outras formas de pesquisa, de modo a gerar dados a seres analisados para que se chegue a uma conclusão da pergunta inicial.

**OBJETIVOS**

**O Concurso tem por objetivos:**

Despertar no aluno da Rede de Educação Pública do Estado de São Paulo o olhar crítico e consciente dos problemas e desafios existentes em sua localidade e demais regiões;

Propor a intervenção e a busca pelo bem-estar e qualidade de vida de todos a partir da aplicação de seus conhecimentos para interpretar e compreender ideias, fenômenos e processos;

Documentar o processo de solução de problemas pelo uso de métodos e processos que caracterizem a produção de conhecimento científico;

Valorizar produções artísticas e culturais de alunos e alunas da rede pública paulista, centradas no Currículo, em diferentes linguagens e mídias;

**PARTICIPANTES**

Podem participar deste concurso alunos e alunas frequentes na Rede Estadual Pública de Ensino de todas as Diretorias de Ensino: do Ensino Médio Regular e Integral e suas modalidades: Educação de Jovens e Adultos – EJA e CEEJA, classes prisionais, comunidades quilombola e indígena e Fundação Casa. Cada grupo de trabalho deverá ter um (a) professor(a) como tutor(a).

**MODALIDADE**

Projeto de pesquisa apresentado por meio de um vídeo de até 7 (sete) minutos, gravado por celular, e um texto descritivo de até 1.000 (mil) caracteres.

**TEMAS**

**Dentro do eixo ‘Natureza e Sociedade’, são exemplos de campos de estudo a serem explorados:**

* Questões ambientais (saneamento, conservação do meio ambiente, sustentabilidade, reciclagem, poluição);
* Prevenção e promoção da saúde;
* Mobilidade urbana;
* Produção industrial e agropecuária;
* Ciência e tecnologia;
* Questões sociais (convivência, diversidade, desigualdades, violência);
* Políticas públicas;
* Saúde;
* Alimentação;
* Linguagens

**CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO**

* Poderão participar deste Concurso estudantes e professores da Rede de Educação Pública do Estado de São Paulo;
* A participação de alunos e alunas se dará por adesão da escola;
* O trabalho deverá ser realizado em grupo com **até 05 (cinco) alunos** e **1 (um) professor** **tutor**;
* Cada grupo de estudantes deverá escolher um professor-tutor para orientar os trabalhos, sem o qual sua participação não poderá ser inscrita no concurso.
* Cada grupo de estudantes poderá submeter **apenas 1 (um) projeto**.
* Cada grupo (estudantes e o professor-tutor) poderá submeter **apenas 1 (um)** projeto.
* A inscrição online deverá ser feita pelo professor-tutor, que só poderá ser responsável por um único grupo/projeto.

**DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO**

* Para que os grupos interessados possam participar do **Concurso de vídeo “Ciência para Todos”**, os professores-tutores deverão primeiramente cadastrá-los na **Plataforma Prosas** pelo link [www.prosas.com.br](http://www.prosas.com.br). Na sequência, deverão fazer a inscrição no edital <https://prosas.com.br/editais/5809> conforme tutorial no **Anexo 1**.
* Os estudantes e professores inscritos deverão ter como ponto de partida e inspiração a série de audiovisuais educativos **CIÊNCIA PARA TODOS**, que pode ser utilizada como referência de formato, áreas temáticas, processos de investigação e tipologia de problemas que a ciência pode resolver para o benefício de todos. Os episódios da série podem ser acessados em http://www.futuraplay.org/serie/ciencia-para-todos/.
* Logo após, deverão elaborar um texto de até 1.000 (mil) caracteres descrevendo o projeto;
* Os estudantes deverão documentar sua experiência num vídeo de curta duração (até 7 minutos), registrando a identificação do problema e o passo-a-passo do estudo e/ou intervenção para sua solução. A criação/produção do vídeo de curta duração deverá ser inédita.
* Após a finalização do trabalho, os professores-tutores deverão acessar novamente a **Plataforma Prosas** <https://prosas.com.br/editais/5809> para preencher os campos destinados à sinopse e link do vídeo produzido, assim como anexar as autorizações solicitadas, em arquivo único.

**APRESENTAÇÃO DO TRABALHO**

* O vídeo produzido deverá ter duração de até 7 (sete) minutos, ser gravado por celular;
* O vídeo e o texto de até 1.000 (mil) caracteres sobre o projeto deverão ser enviados para **Plataforma Prosas** no link <https://prosas.com.br/editais/5809>.
* Todos os vídeos e textos serão recebidos de forma confidencial e assim serão tratados até a data de divulgação dos resultados.

**PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

* Análise do vídeo e texto encaminhados pelos realizadores, assim como as autorizações;
* Os projetos que atenderem a todos os quesitos serão direcionados ao processo de avaliação. Aqueles que não atenderem aos critérios do concurso serão desclassificados;
* Os trabalhos que atenderem aos critérios definidos serão avaliados por uma banca de educadores e especialistas organizada e integrada por representantes da **FRM**/**CANAL FUTURA**, **FAPESP** e **SEDUC-SP**;
* Os vídeos e os textos apresentados, serão analisados pelos educadores e especialistas, de acordo com os seguintes critérios:

1. Qualidade técnica do registro audiovisual;
2. Clareza da proposta;
3. Qualidade discursiva;
4. Criatividade no uso dos recursos audiovisuais escolhidos (narração, imagens, entrevistas/depoimentos, efeitos sonoros e visuais etc).

* A banca irá selecionar 5 (cinco) vídeos vencedores, sendo que 1 (um) deles será considerado o grande vencedor.
* O resultado final será divulgado no dia **14 de novembro de 2019**.
* O grupo inscrito será responsável pelas informações fornecidas segundo este regulamento, confirmando total veracidade e assumindo inteira responsabilidade pelas mesmas. Fica claro e ajustado que, na hipótese de se perceber a falsidade de qualquer das declarações dadas pelo grupo, o mesmo poderá ser desclassificado do processo de seleção a qualquer tempo, sem que lhe seja devida qualquer explicação adicional ou indenização. Aos proponentes e/ou vencedores é vedada qualquer forma de comunicação pública dos materiais relacionados a este Concurso, inclusive dos materiais produzidos, sem prévia e expressa autorização e aprovação dos realizadores.

**DIREITOS AUTORAIS E DE IMAGEM**

* É fundamental que todas as autorizações sejam assinadas pelos professores e estudantes maiores de idade. No caso de estudantes menores de idade, as referidas autorizações deverão ser assinadas por seus responsáveis, obrigatoriamente. Vide **Anexo 2.**
* Fica determinado que os realizadores deste Concurso **não** irão adquirir nenhum direito patrimonial de autor dos vídeos apresentados, cabendo‐lhes, apenas, a exclusividade da edição preparada para exibição no **CANAL FUTURA.** Os participantes dos grupos são considerados os realizadores e titulares do vídeo, sendo-lhes facultado utilizar o material bruto para quaisquer outros fins.
* Os proponentes vencedores concedem à **FRM**/ **FUTURA**, **FAPESP** e **SEDUC-SP** licença de uso dos vídeos selecionados para fins de exibição no **CANAL FUTURA**, bem como utilização em suas ações e projetos institucionais, da forma que melhor lhes aprouver, pelo prazo legal de proteção da obra, não cabendo aos proponentes vencedores qualquer direito e/ou remuneração adicional, além do que já foi determinado no presente Edital.
* A fruição de qualquer material ou exibição dos vídeos selecionados no **CANAL FUTURA**, assim como qualquer forma de utilização destes conforme aqui descrito, pela **FAPESP** e **SEDUC-SP**, não gerarão aos realizadores deste Editalou a terceiros a necessidade de obtenção de autorizações, tampouco de realização de pagamentos a terceiros, razão pela qual todos os materiais entregues pelos proponentes vencedores devem estar limpos de direitos de imagem e voz, direitos de autor e os que lhe são conexos, inclusive, mas sem se limitar aos direitos de colaboradores para a consecução dos resultados apresentados, direitos sobre músicas e demais obras utilizadas para consecução dos resultados apresentados.

**FASE ESCOLA**

* **No período de 14 de agosto a 20 de setembro de 2019** deverá ser feita a inscrição na Plataforma Prosas <https://prosas.com.br/editais/5809>;
* **O trabalho deverá ser desenvolvido na escola no período de 14 de agosto a a 31 de outubro de 2019.**
* **Os vídeos, textos e documentos deverão ser encaminhados para a banca por meio da Plataforma Prosas** <https://prosas.com.br/editais/5809> **de 01 a 31 de outubro de 2019 no mesmo campo em que foi feita a inscrição pelos participantes previamente.**

**FASE FINAL**

No período de **1º a 13 de novembro de de 2019** a totalidade dos vídeos de curta duração e textos será analisada pela banca composta por educadores e especialistas representantes da **FRM/FUTURA**, **FAPESP** e **SEDUC-SP** para seleção dos 5 (cinco) projetos vencedores e, dentre estes, o grande vencedor.

**PREMIAÇÃO**

* Cada um dos 5 (cinco) grupos vencedores visitará um Centro de Pesquisa de sua escolha, dentre a lista de centros indicados pela **FAPESP**. Durante a visita, organizada pela **FAPESP,** estudantes e professores terão a oportunidade de apresentar seus trabalhos, de modo que possam receber feedback de cientistas e pesquisadores para possíveis aprimoramentos.
* Os cinco 5 (cinco) vídeos vencedores serão exibidos no programa jornalístico Conexão, em uma edição especial, com a participação de alguns vencedores do concurso e instituições parceiras.
* Além da visita ao Centro de Pesquisa, os integrantes do grupo (estudantes e professor) que apresentar o melhor vídeo, receberão um *tablet,* como premiação especial.
* Para exibição no **CANAL FUTURA**, será facultado ao Canal promover, em conjunto com o grupo proponente, pequenos ajustes e/ou edições no vídeo enviado, a fim de adequá-lo às normas técnicas. O **CANAL FUTURA** garante, desde já, que tais alterações não prejudicarão a originalidade do trabalho.

**CRONOGRAMA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FASE | PERÍODO | OBSERVAÇÕES |
| LANÇAMENTO DO CONCURSO | 14/08 | Campinas: Escola Culto a Ciência |
| DIVULGAÇÃO DO EDITAL E REGULAMENTO | 14/08 | <http://www.educacao.sp.gov.br/>  [www.escoladeformacao.sp.gov.br/cre](http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/cre)  Fundação Roberto Marinho/ Canal Futura  <http://www.fapesp.br>  Plataforma Prosas  Imprensa |
| FASE ESCOLA: etapa 1 | 14/08 a 20/09 | Inscrição na plataforma Prosas –  <https://prosas.com.br> (cadastro perfil)  <https://prosas.com.br/editais/5809> (inscrição edital) |
| FASE ESCOLA: etapa 2 | 15/08 a 30/10 | Produção e seleção na Unidade Escolar |
| FASE ESCOLA: etapa 3 | 01 a 31/10 | Encaminhamento do vídeo, texto e documentos pela Plataforma |
| FASE FINAL  Seleção Fundação Roberto Marinho e SEDUC  Seleção dos 5(cinco) projetos e o grande vencedor | 01/11 a 13/11 | A banca irá selecionar os projetos: pré-seleção por equipes técnicas e seleção final presencial ou a distância. |
| DIVULGAÇÃO DO VENCEDOR | 14/11 | <http://www.educacao.sp.gov.br/>  [www.escoladeformacao.sp.gov.br/cre](http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/cre)  Fundação Roberto Marinho/ Canal Futura  <http://www.fapesp.br>  Plataforma Prosas  Imprensa |
| PREMIAÇÃO | 18 a 30/11 | Visita aos Centros de pesquisa da FAPESP |
| Exibição do Programa Conexão sobre o concurso Ciência para todos (FUTURA) | 09 a 13/12 | Ampla divulgação pelos parceiros realizadores |

**CONDIÇÕES GERAIS**

As decisões da comissão julgadora são soberanas e irrecorríveis. A comissão decidirá sobre casos omissos e questões não abordadas neste regulamento.

Dúvidas sobre o Concurso devem ser encaminhadas para [canalfutura@futura.org.br](mailto:canalfutura@futura.org.br) Questões sobre a utilização da plataforma, entrar em contato com Prosas através dos telefones (31) 3070-3400 / (31) 3070-3600 ou pelo e-mail [contato@prosas.com.br](mailto:contato@prosas.com.br).