

REGULAMENTO

VIII FESTIVAL “SINCRONIA DAS LINGUAGENS” 2019

1. Linguagem: Dança

- **Categorias:**

- ✓ Mirim (Anos Iniciais);
- ✓ Infantil (Anos Finais);
- ✓ Infanto – Juvenil (CEL e Sala de Leitura);
- ✓ Juvenil (Ensino Médio e EJA).

- **Da Apresentação:**

- ✓ As apresentações deverão ter até **5 minutos** e utilizarem até **3 minutos** para montagem.

Obs: As apresentações deverão obedecer à risca o tempo estipulado acima. Caso contrário, as cortinas serão fechadas quando os 5 minutos de apresentação forem atingidos. Sendo 12 apresentações em cada período (manhã e tarde).

A linguagem dança deve contemplar os seguintes itens: coreografia, interpretação, figurino, musicalidade (adequação da coreografia à música);

- ✓ Podem ser apresentadas coreografias já consagradas ou trabalhos originais;
- ✓ Podem concorrer tanto grupos como apresentações solo;
- ✓ Os cenários devem ser moduláveis, de forma a permitir sua montagem rapidamente.

Obs: Não será permitida a utilização de fogo, objetos cortantes ou qualquer material que suje o palco.

- **Modalidades:**

- ✓ Clássica;
- ✓ Contemporânea;
- ✓ Moderna;
- ✓ Regionais (samba, forró, frevo, maculelê, maracatu, dança do ventre etc);

- ✓ Outras (salão, tango, valsa, bolero etc)

2. Linguagem: **Música**

- **Categorias:**

- ✓ Mirim (Anos Iniciais);
- ✓ Infantil (Anos Finais);
- ✓ Infanto – Juvenil (CEL e Sala de Leitura);
- ✓ Juvenil (Ensino Médio e EJA).

- **Da Apresentação:**

- ✓ As apresentações deverão ter **5 minutos e utilizarem até 3 minutos para montagem.**

Obs: As apresentações deverão obedecer à risca o tempo estipulado acima. Caso contrário, as cortinas serão fechadas quando os 5 minutos de apresentação forem atingidos. Sendo 08 apresentações no período da manhã.

- ✓ A linguagem música deverá contemplar os seguintes itens: criatividade, originalidade, harmonia, arranjo, interpretação, afinação e composição;
- ✓ Poderão ser apresentadas músicas já consagradas ou composições originais;
- ✓ **Playbacks não serão permitidos**, a não ser como base instrumental para cantores solistas.
- ✓ Bandas filarmônicas e fanfarras **não** poderão participar nessa etapa, porém serão prestigiados oportunamente;
- ✓ Os instrumentos devem ser de responsabilidade da escola;
- ✓ O aluno deverá levar o seu próprio instrumento (no caso da bateria levar suas próprias baquetas e pratos, pois o SESC fornecerá o restante do instrumento).

- **Modalidades:**

- ✓ Clássica;
- ✓ Funk;
- ✓ Hip Hop;
- ✓ MPB;
- ✓ Pagode;
- ✓ Rap;
- ✓ Rock;

- ✓ Samba;
- ✓ Sertaneja;
- ✓ Outros (Chorinho, Axé, Conjunto Instrumental etc).

3. Linguagem: **Teatro**

- **Categorias:**

- ✓ Mirim (Anos Iniciais);
- ✓ Infantil (Anos Finais);
- ✓ Infanto – Juvenil (CEL e Sala de Leitura);
- ✓ Juvenil (Ensino Médio e EJA).

- **Da Apresentação:**

- ✓ Os textos apresentados podem ser de autores consagrados, criação original ou adaptação;
- ✓ A linguagem teatro deverá contemplar os seguintes itens: criatividade, originalidade, interpretação, figurino, musicalidade;
- ✓ A escola deve preparar o seu próprio cenário e/ou podem utilizar o telão para a projeção de power point;
- ✓ Os cenários devem ser moduláveis, de forma a permitir rápida montagem e desmontagem.

- **Modalidades:**

- ✓ Comédia;
- ✓ Drama;
- ✓ Stand Up;
- ✓ Outros.

- **Duração das Apresentações:**

- ✓ Mirim: 10 minutos;
- ✓ Infantil: 10 minutos;
- ✓ Infanto – Juvenil: 10 minutos;
- ✓ Juvenil: 10 minutos.

- ✓ As apresentações deverão ter **10 minutos e utilizarem até 5 minutos para montagem.**

Obs: As apresentações deverão obedecer à risca o tempo estipulado acima. Caso contrário, as cortinas serão fechadas quando os 10 minutos de apresentação forem atingidos. Sendo 8 apresentações no período da tarde.

4. Linguagem: **Artes Visuais**

- **Categorias:**

- ✓ Mirim (Anos Iniciais);
- ✓ Infantil (Anos Finais);
- ✓ Infanto – Juvenil (CEL e Sala de Leitura);
- ✓ Juvenil (Ensino Médio e EJA).

- **Da Apresentação:**

- ✓ Os trabalhos baseados em obras literárias devem ter o nome do autor e a obra mencionados no vídeo;
- ✓ As criações podem ser originais ou adaptações;
- ✓ As especificidades de cada modalidade devem ser respeitadas (radio novela não possui imagem e animação não possui dialogo);
- ✓ A sonoplastia e fundo musical devem aparecer na modalidade de Radio novela e de Animação.
- ✓ A escola deverá gravar o vídeo em formato Mp4 entregar na DE com antecedência e ter uma copia reserva no dia da apresentação;

- **Modalidades:**

- ✓ Animação
- ✓ Radio novela
- ✓ Produção literária
- ✓ Outros.

- **Duração das Apresentações:**

- ✓ Mirim: 10 minutos;
- ✓ Infantil: 10 minutos;
- ✓ Infanto – Juvenil: 10 minutos;
- ✓ Juvenil: 10 minutos.

- ✓ As apresentações deverão ter **10 minutos e utilizarem até 3 minutos para montagem.**

Obs: As apresentações deverão obedecer à risca o tempo estipulado acima. Caso contrário, as cortinas serão fechadas quando os 10 minutos forem atingidos. Sendo 12 apresentações em cada período (manhã e tarde).

Obs: Não será permitida a utilização de fogo, objetos cortantes ou qualquer material que suje o palco.

***SOLICITAÇÃO VÁLIDA PARA TODAS AS LINGUAGENS**

Os arquivos (power point, músicas, vídeos e outros), que serão usados nas apresentações, e os termos de autorização de imagem, devem ser entregues no Núcleo Pedagógico da DER Norte 2, impreterivelmente, do dia **10 de agosto até 20 de agosto (no horário das 9h00 às 15h00 – aos cuidados da PCNP Priscila)**, na intenção de se organizar o cronograma do festival, otimizar o tempo e a qualidade dos espetáculos.

É necessário, que a escola e/ou o (a) professor (a) responsável leve o seu próprio notebook, com os arquivos salvos, caso haja algum problema tecnológico.

***** A unidade escolar poderá se inscrever uma única vez em todas as Linguagens.**

ATENÇÃO

A não entrega, do material de mídia e do termo de autorização de imagem, no prazo estipulado acima, implicará no cancelamento da referida escola e será dada a vaga para a escola subsequente na lista de inscrição.

NPE
Núcleo Pedagógico

Rua Plínio Pasqui, 217 – Parada Inglesa - 02244 030 - São Paulo – SP - 11 2209 7313