

“I CONCURSO ESCOLAR DE DESENHO DE AVES DE PIRACICABA”



REALIZAÇÃO: Rede Birdwatching

APOIO: Diretoria de Ensino Região de Piracicaba/ SESC

A REDE BIRDWATCHING formada em 2017, por uma equipe multidisciplinar de voluntários, possui o intuito de despertar a consciência da população, para conhecer as aves de Piracicaba, contemplar e preservar as espécies.

Piracicaba possui cerca de 330 espécies distribuídas nos roteiros urbanos e rurais. Consideramos que, a melhor forma de sensibilizar a população seja por meio de oficinas, avistagens, encontros e concursos lúdicos.

Nesse intuito a Rede Bird, anualmente, vem desenvolvendo o **ENCONTRO DE CULTURA, PESQUISA E TURISMO DE OBSERVAÇÃO DE AVES**, evento gratuito e aberto à população leiga.

Para o ano de 2019, visando ampliar a nossa linha de ação, planejamos envolver a rede escolar para alcançar os objetivos propostos, através de um concurso que desperte a curiosidade dos alunos, aprofunde conhecimentos e revele talentos.

REGULAMENTO E INSCRIÇÃO

I. OBJETIVOS

- Incentivar a Cultura e o Turismo de Observação de aves, visando sensibilizar os estudantes para a preservação das espécies.
- Incentivar o Turismo pedagógico na cidade de Piracicaba
- Incentivar a formação de ilustradores, despertando o potencial latente dos alunos.
- Incentivar a formação de guias, biólogos e observadores de aves.

II. PARTICIPANTES

Alunos das escolas municipais, estaduais e particulares matriculados no **sétimo ano do Ensino Fundamental Anos Finais**.

A escola deve fazer o seu concurso interno de forma lúdica, estimulando a curiosidade do aluno em conhecer os diversos tipos de aves existentes na região de Piracicaba.

Os Professores destinarão um tempo para os alunos pesquisarem as características das aves de Piracicaba, escolher 1 espécie e desenhar.

Os alunos poderão pesquisar na internet ou observar as aves *in locus*.

A observação pode ser realizada a olho nú.

Os Professores podem estimular o interesse do aluno, tentando identificar quais aves existem no interior e no entorno da escola, ou na área verde próxima, após consulta na internet, ou vice-versa.

A Rede Bird irá iniciar o calendário de avistagens gratuitas em áreas centrais, no Parque da Rua do Porto, no Engenho Central e no entorno do rio na semana do meio ambiente. Os alunos e professores interessados podem participar das atividades de observação para conhecer as aves.

Caso necessário, a Rede Bird pode auxiliar na aquisição das informações.

III. DESENHO

Cada aluno poderá inscrever somente 1(um) desenho. O aluno deverá desenhar uma espécie de ave e o ambiente em que estão inseridas.

Não serão aceitos desenhos com vários autores.

Os desenhos deverão ser elaborados à mão livre em sala de aula.

Os alunos poderão observar as imagens das aves, mas os desenhos **não deverão ser reproduções de figuras retiradas da internet, copiados de livros (fazer uma ilustração baseada na observação da imagem, respeitando a proporcionalidade – não fazer cópia).**

O desenho deverá ser feito em papel sulfite A4 com margem livre de 2 cm. No verso o aluno deverá escrever o nome da ave desenhada dentro da margem de 2 cm.

Poderão ser usadas técnicas de pintura com lápis de cor, giz de cera e caneta.

O desenho selecionado pela escola deverá ser escaneado e caso, classificado entre os 20 finalistas, deverá ser enviado para o email: **redebirdwatchingpira@gmail.com**

IV. INSCRIÇÃO E SELEÇÃO NA ESCOLA

A Rede Birdwatching disponibilizará de forma, *on line*, à Diretoria de Ensino Região de Piracicaba, a ficha de inscrição e a cessão de direitos autorais, que deverão ser repassadas às escolas e preenchidas pelas mesmas (em anexo).

A escola selecionará 1 ilustração que deverá ser enviada à Diretoria de Ensino Região de Piracicaba em envelope fechado em nome da REDE BIRDWATCHING, conforme calendário estipulado abaixo – A/C Marly Marsulo e Luciana Victória (Núcleo Pedagógico).

A Rede passará na Diretoria de Ensino para retirar os desenhos.

Os trabalhos **não** serão devolvidos.

No envelope deverão constar a ficha de inscrição e a cessão de direitos autorais preenchidas.

Os pais deverão assinar a Autorização de cessão dos direitos autorais para divulgação do desenho na imprensa.

A escola receberá 1 número de inscrição, o qual deverá ser anotado no envelope e no verso do desenho.

A Comissão julgadora somente poderá identificar o desenho selecionado pelo número de inscrição e o nome da ave, descritos no verso do desenho.

Serão selecionados **20 trabalhos finalistas**, sendo estes apresentados em power point para o público no cerimonial de premiação.

Os desenhos não poderão ser divulgados na imprensa, na internet ou em qualquer meio, antes do cerimonial de premiação.

V. COMISSÃO JULGADORA

A Comissão julgadora (a confirmar) será formada por uma equipe multidisciplinar: Geraldo França (Médico e ilustrador), Fernando Igor (Biólogo e ilustrador), Luccas Longo (Biólogo e ilustrador) , Carlos Valério (artista plástico), Maria Cristina Arzolla (Educadora)

A Comissão julgadora avaliará os desenhos sob 2 critérios: concreticidade e criatividade.

- **Critérios de avaliação:**

Concreticidade: características das aves (cor, formato de bico, proporção de tamanho) expressas no desenho

Criatividade: contexto de ambientação em que a ave se encontra desenhada.

VI. CERIMONIAL DE PREMIAÇÃO

A escola receberá um comunicado de aviso sobre o resultado dos finalistas.

Os três primeiros classificados serão conhecidos no dia do cerimonial de premiação.

No cerimonial de premiação, deverão comparecer os 20 alunos finalistas acompanhados do responsável pelo aluno e/ou 1 representante da escola.

O cerimonial de Premiação será realizado durante o **III Encontro de Cultura, Pesquisa e Turismo de Observação de Aves de Piracicaba**, realizado pela REDE BIRDWATCHING:

Data: 19/10/2019 (sábado)

Período: Manhã (a confirmar)

Local: SESC Piracicaba, situado a Rua Ipiranga, 155 - Centro

Os alunos finalistas participarão, gratuitamente, da “Oficina de Ilustração de Aves”, a ser realizada no mesmo dia e período no SESC Piracicaba.

As escolas finalistas e classificadas receberão certificado de participação *on line*.

VII. PREMIAÇÃO (a definir)

Cada participante finalista receberá:

- Certificado *on line*
- Inscrição garantida na “Oficina de ilustração de Aves” da Rede Bird

Primeiro, segundo e terceiro classificados:

O participante receberá:

- Certificado
- Passeio de Barco no Rio Piracicaba para o aluno com 1 acompanhante.
- 1 ilustração da Rede Bird
- 1 kit de desenho
- Inscrição garantida na “Oficina de ilustração de Aves” da Rede Bird

VIII. CRONOGRAMA:

- Divulgação do Concurso na Mídia e site da Diretoria de Ensino Região Piracicaba: **mês de maio**
- Avistagem e confecção dos desenhos nas escolas no mês de junho, preferencialmente, a partir da **“Semana do Meio Ambiente” de 1 a 9/6 .**
- Seleção do desenho na unidade escolar e concurso interno: **até Agosto**
- Entrega dos desenhos na Diretoria de Ensino: **até 25 de agosto**
- Avaliação pela Comissão/seleção dos finalistas: **setembro**
- Divulgação do resultado/premiação e exposição: **19 de OUTUBRO de 2019**

Dra. Maria Cristina D. P. Arzolla

Planejamento e Coordenação



I CONCURSO ESCOLAR DE DESENHOS DE AVES DE PIRACICABA

INSCRIÇÃO N.º: _____

Nome: _____

Telefone de contato: _____

E-mail: _____

Escola: _____ série _____

Espécie da ave: _____

Data em que foi desenhada: _____

Material usado: _____

.....

AUTORIZAÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Eu _____, portador do
CPF _____ residente à _____ na cidade de
Piracicaba, na qualidade de responsável pelo
aluno _____ matriculado na _____ série na
Escola _____ inscrito no “ I CONCURSO
ESCOLAR DE DESENHOS DE AVES DE PIRACICABA” realizado pela Rede Birdwatching, autorizo a
reprodução, a exposição, e publicação do desenho inscrito no referido concurso, acompanhado
do nome do autor(a) por tempo indeterminado e sem qualquer retribuição financeira para o
mesmo.

Piracicaba, ____/____/2019

(Nome do responsável por extenso)

Assinatura

Enviar os dados do aluno finalista preenchidos para o e-mail: redebirdwatchingpira@gmail.com