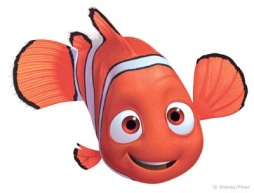
**RAC – REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO CURRICULAR**

Nome do aluno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data de nascimento: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Local: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome da mãe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do pai: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Endereço Residencial: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

O aluno mora ou já morou em zona rural: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Escola regular: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Série atual: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Escola/ SAPES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Professor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data do Encaminhamento: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**Legenda:**

RS – realiza satisfatoriamente

RP – realiza parcialmente

CA – realiza com ajuda

NAG – conteúdo não apresentado ao grupo

NAA – conteúdo não apresentado ao aluno

NR – não realiza

**ÁREA DE COMUNICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO**

**IDENTIDADE, AUTONOMIA PESSOAL E LEITURA E ESCRITA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | | **3º** | **4º** | **Observações** |
| Reconhece seu nome. |  |  | |  |  |  |
| Escreve seu nome. |  |  | |  |  |  |
| Fala seu nome completo. |  |  | |  |  |  |
| Escreve seu nome completo. |  |  | |  |  |  |
| Informa seu endereço. |  |  | |  |  |  |
| Sabe o nome da rua, bairro, cidade e estado. |  |  | |  |  |  |
| Informa o número do seu telefone. |  |  | |  |  |  |
| Sabe informar a data do seu nascimento. |  |  | |  |  |  |
| Sabe o nome das pessoas da família. |  |  | |  |  |  |
| Escreve o nome das pessoas da família. |  |  | |  |  |  |
| Utiliza o caderno de maneira organizada. |  |  | |  |  |  |
| Percebe seu erro. |  |  | |  |  |  |
| Refaz o trabalho quando erra. |  |  | |  |  |  |
| Percebe seu erro e pede ajuda. |  |  | |  |  |  |
| Possui direção gráfica. |  |  | |  |  |  |
| Utiliza as letras sem valor sonoro. |  |  | |  |  |  |
| Utiliza as letras com valor sonoro. |  |  | |  |  |  |
| Reconhece as letras do alfabeto. |  |  | |  |  |  |
| Escreve as letras do alfabeto. |  |  | |  |  |  |
| Lê palavras. |  |  | |  |  |  |
| Compreende a escrita como representação da fala. |  |  | |  |  |  |
| Utiliza à escrita, ainda que não convencionalmente como forma de registro. |  |  | |  |  |  |
| Copia tudo, porém não dominou o processo de leitura. |  |  | |  |  |  |
| Domina a letra manuscrita e imprensa. |  |  | |  |  |  |
| Compreende ordens simples. |  |  | |  |  |  |
| Compreende ordens complexas. |  |  | |  |  |  |
| Relata com coerência fatos e experiências. |  |  | |  |  |  |
| Emite respostas coerentes a perguntas simples. |  |  | |  |  |  |
| Reconta uma história com início, meio e fim. |  |  | |  |  |  |
| Faz leitura de textos. |  |  | |  |  |  |
| Lê atribuindo sentido ao texto. |  |  | |  |  |  |
| Identifica seqüência lógica dos fatos. |  |  | |  |  |  |
| Compreende idéias implícitas em textos. |  |  | |  |  |  |
| Compõe frases escritas, com sentido. |  |  | |  |  |  |
| Redige bilhetes com coerência de pensamento. |  |  | |  |  |  |
| Memoriza estofes de músicas. |  |  | |  |  |  |
| Segmenta um texto em frases. |  |  | |  |  |  |
| Segmenta convencionalmente as palavras. |  |  | |  |  |  |
| Apresenta erros ortográficos. |  |  | |  |  |  |
| Organiza textos utilizando a pontuação corretamente. |  |  | |  |  |  |
| Expõe suas idéias de maneira clara. |  |  | |  |  |  |
| Participa de situações de intercâmbio oral que requeiram ouvir com atenção e formular perguntas sobre o tema tratado. |  |  | |  |  |  |
| Aprecia textos literários. |  |  | |  |  |  |
| Interpreta textos. |  |  | |  |  |  |
| Diferencia com segurança, após leitura individual, características de um texto (jornalístico, humorístico, poético, etc). |  |  | |  |  |  |
| Identifica a finalidade de textos de diferentes gêneros. |  |  | |  |  |  |
| Apresenta coesão nas produções de textos. |  | |  |  |  |  |
| Mantém paragrafação. |  | |  |  |  |  |
| Faz uso de recursos de pontuação adequadamente. |  | |  |  |  |  |

**COMUNICAÇÃO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| Fala sobre seu cotidiano. |  |  |  |  |  |
| Relata fatos do dia. |  |  |  |  |  |
| Relata fatos de dias passados. |  |  |  |  |  |
| Conta fatos dos dias que virão. |  |  |  |  |  |
| Usa a fala de maneira funcional. |  |  |  |  |  |
| Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala. |  |  |  |  |  |
| Não responde a perguntas. |  |  |  |  |  |
| Apresenta estruturas organizadas da linguagem. |  |  |  |  |  |
| Transmite recados. |  |  |  |  |  |
| Faz-se entender claramente. |  |  |  |  |  |
| Apresenta vocabulário restrito. |  |  |  |  |  |
| Apresenta vocabulário amplo ou funcional. |  |  |  |  |  |
| Utiliza gestos. |  |  |  |  |  |
| Comunica-se verbalmente. |  |  |  |  |  |
| Usa sistema de comunicação alternativa. |  |  |  |  |  |
| Inicia conversas. |  |  |  |  |  |
| Mantém conversas. |  |  |  |  |  |

**COORDENAÇÃO MOTORA NA ESCRITA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| Apresenta movimento brusco na escrita. |  |  |  |  |  |
| Aperta em demasia o lápis ao escrever. |  |  |  |  |  |
| Tem letra legível. |  |  |  |  |  |
| Troca letras. |  |  |  |  |  |
| Apresenta letras invertidas. |  |  |  |  |  |
| Apresenta letras espelhadas. |  |  |  |  |  |
| Apresenta excessiva lentidão ao escrever. |  |  |  |  |  |
| Faz cópia de palavras. |  |  |  |  |  |
| Faz cópia de frases. |  |  |  |  |  |
| Necessita de algum tipo de adaptação para escrever. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**ÁREA DE RACIOCÍNIO LÓGICO - CONCEITOS MATEMÁTICOS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| Ordena e sequência elementos. |  |  |  |  |  |
| Reconhece cores primárias. |  |  |  |  |  |
| Reconhece cores secundárias |  |  |  |  |  |
| Reconhece figuras geométricas simples. |  |  |  |  |  |
| Faz seriação de objetos. |  |  |  |  |  |
| Realiza classificação de objetos. |  |  |  |  |  |
| Tem noção de tempo e espaço temporal. |  |  |  |  |  |
| Possui lateralidade. |  |  |  |  |  |
| Nomeia os dias da semana. |  |  |  |  |  |
| Identifica meses do ano |  |  |  |  |  |
| Associa corretamente horas e acontecimentos. |  |  |  |  |  |
| Ordena histórias. |  |  |  |  |  |
| Continua sequências. |  |  |  |  |  |
| Conta significativamente até |  |  |  |  |  |
| Escreve numeração até |  |  |  |  |  |
| Realiza operações simples com o uso de material concreto. |  |  |  |  |  |
| Realiza operações simples sem o uso de material concreto. |  |  |  |  |  |
| Resolve e justifica problemas. |  |  |  |  |  |
| Elabora problemas envolvendo as operações. |  |  |  |  |  |
| Tem noção de dobro. |  |  |  |  |  |
| Tem noção de metade. |  |  |  |  |  |
| Tem noção de dúzia. |  |  |  |  |  |
| Tem noção de dezena. |  |  |  |  |  |
| Tem noção de centena. |  |  |  |  |  |
| Sabe leitura correta de relógio digital. |  |  |  |  |  |
| Sabe leitura correta de relógio com ponteiros. |  |  |  |  |  |
| Reconhece por meio de atividades práticas, valores monetários. |  |  |  |  |  |
| Lê quantias em dinheiro. |  |  |  |  |  |
| Efetua adição. |  |  |  |  |  |
| Efetua subtração. |  |  |  |  |  |
| Efetua multiplicação. |  |  |  |  |  |
| Efetua divisão. |  |  |  |  |  |
| Compreende o significado de fração. |  |  |  |  |  |
| Representa fração de diferentes modos: lendo, escrevendo e desenhando. |  |  |  |  |  |
| Compara frações. |  |  |  |  |  |
| Constrói, lê e interpreta gráficos de barra, coluna, setores e linhas. |  |  |  |  |  |

**TEMPO E MEDIDAS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| Reconhece manhã. |  |  |  |  |  |
| Reconhece tarde. |  |  |  |  |  |
| Reconhece noite. |  |  |  |  |  |
| Reconhece hoje. |  |  |  |  |  |
| Reconhece ontem. |  |  |  |  |  |
| Reconhece amanhã. |  |  |  |  |  |
| Utiliza adequadamente o calendário. |  |  |  |  |  |
| Faz estimativas de medidas. |  |  |  |  |  |
| Sabe usar régua e fita métrica para medir. |  |  |  |  |  |
| Compreende que medir é estabelecer uma comparação entre grandeza de um mesmo tipo. |  |  |  |  |  |
| Compreende a necessidade de utilizar uma unidade padronizada para medir comprimento. |  |  |  |  |  |
| Expressa numericamente o resultado da medição. |  |  |  |  |  |

**NOÇÕES DE GRANDEZA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| Reconhece grande. |  |  |  |  |  |
| Reconhece pequeno. |  |  |  |  |  |
| Reconhece menor. |  |  |  |  |  |
| Reconhece maior. |  |  |  |  |  |
| Reconhece curto. |  |  |  |  |  |
| Reconhece comprido |  |  |  |  |  |
| Reconhece alto. |  |  |  |  |  |
| Reconhece baixo. |  |  |  |  |  |
| Reconhece grosso. |  |  |  |  |  |
| Reconhece fino. |  |  |  |  |  |
| Reconhece áspero. |  |  |  |  |  |
| Reconhece liso. |  |  |  |  |  |
| Reconhece macio. |  |  |  |  |  |

**ÁREA DE REPRESENTAÇÃO ESPACIAL**

**ORIENTAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| Percebe sucessão de acontecimentos como antes, após, durante e duração de intervalos. |  |  |  |  |  |
| Possui noções de tempo longo (uma hora). |  |  |  |  |  |
| Possui noções de tempo curto (um minuto). |  |  |  |  |  |
| Possui ritmo. |  |  |  |  |  |
| Discrimina noções de cadência rápida, de cadência lenta (diferença entre corrida e o andar). |  |  |  |  |  |
| Conhece os dias da semana |  |  |  |  |  |
| Conhece os meses do ano. |  |  |  |  |  |
| Conhece as estações do ano. |  |  |  |  |  |
| Olha à direita. |  |  |  |  |  |
| Olha à esquerda. |  |  |  |  |  |
| Levanta a perna direita a pedido. |  |  |  |  |  |
| A perna esquerda a pedido. |  |  |  |  |  |
| Levanta o braço direito a pedido. |  |  |  |  |  |
| Levanta o braço esquerdo a pedido. |  |  |  |  |  |
| Anda devagar. |  |  |  |  |  |
| Anda depressa. |  |  |  |  |  |
| Corre. |  |  |  |  |  |
| Pula. |  |  |  |  |  |
| Salta. |  |  |  |  |  |
| Percepção de relações espaciais (profundidade, orientação, movimento). |  |  |  |  |  |

**LOCALIZA OBJETOS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| À esquerda. |  |  |  |  |  |
| À direita. |  |  |  |  |  |
| Primeiro. |  |  |  |  |  |
| Último. |  |  |  |  |  |
| Do meio. |  |  |  |  |  |
| Dentro |  |  |  |  |  |
| Fora. |  |  |  |  |  |
| À frente. |  |  |  |  |  |
| Atrás. |  |  |  |  |  |
| Em cima |  |  |  |  |  |
| Embaixo |  |  |  |  |  |
| Longe. |  |  |  |  |  |
| Perto. |  |  |  |  |  |

**PERCEPÇÃO VISUAL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| Identifica semelhanças entre pares. |  |  |  |  |  |
| Identifica diferença entre pares. |  |  |  |  |  |
| Percepção de cores. |  |  |  |  |  |
| Percepção de intensidade luminosa. |  |  |  |  |  |
| Percepção de formas. |  |  |  |  |  |
| Proximidade (objetos mais próximos entre si são percebidos como grupos independentes dos mais distantes). |  |  |  |  |  |
| Percebe o que falta em uma figura incompleta. |  |  |  |  |  |
| Capta detalhes em gravuras. |  |  |  |  |  |
| Percebe erros em desenhos (jogo sete erros). |  |  |  |  |  |
| Memória visual a curto prazo. |  |  |  |  |  |
| Memória visual a longo prazo. |  |  |  |  |  |

**PERCEPÇÃO AUDITIVA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| Reconhece vozes de amigos, homem e mulher. |  |  |  |  |  |
| Discrimina sons produzidos pelo próprio corpo. |  |  |  |  |  |
| Percepção de sons da natureza e do meio. |  |  |  |  |  |
| Localiza de onde vem um som. |  |  |  |  |  |
| Percepção de timbres. |  |  |  |  |  |
| Percepção de altura e freqüência. |  |  |  |  |  |
| Percepção de intensidade sonora. |  |  |  |  |  |
| Percepção rítmica. |  |  |  |  |  |
| Reproduz canções. |  |  |  |  |  |
| Memória auditiva a curto prazo. |  |  |  |  |  |
| Memória auditiva a longo prazo |  |  |  |  |  |

**PERCEPÇÃO OLFATIVA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| O aluno discrimina odores. |  |  |  |  |  |

**PERCEPÇÃO GUSTATIVA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| O aluno percebe e discrimina sabores. |  |  |  |  |  |

**PERCEPÇÃO TÁTIL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| O aluno reconhece a presença, forma e tamanho de objetos em contato com o corpo. |  |  |  |  |  |

**ÁREA DE ARTES**

**COORDENAÇÃO MOTORA MANUAL E CRIAÇÃO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| Domina o movimento do segurar o lápis, pincel, giz de cera, tesoura etc. |  |  |  |  |  |
| Nomeia e utiliza cores. |  |  |  |  |  |
| Reconhece diferentes texturas e espessuras. |  |  |  |  |  |
| Amassa papel. |  |  |  |  |  |
| Rasga papel. |  |  |  |  |  |
| Realiza dobraduras simples. |  |  |  |  |  |
| Reproduz traço vertical. |  |  |  |  |  |
| Reproduz traço horizontal. |  |  |  |  |  |
| Une pontos. |  |  |  |  |  |
| Realiza traçado de círculo. |  |  |  |  |  |
| Realiza traçado de quadrado. |  |  |  |  |  |
| Realiza traçado de retângulo. |  |  |  |  |  |
| Realiza traçado de triângulo. |  |  |  |  |  |
| Pega objetos com o polegar e o indicador (movimento de pinça). |  |  |  |  |  |
| Empilha objetos. |  |  |  |  |  |
| Enfia contas num fio. |  |  |  |  |  |
| Abre e fecha um vidro de rosca. |  |  |  |  |  |
| Coloca prendedor. |  |  |  |  |  |
| Recorta com tesoura. |  |  |  |  |  |
| Recorta franjas em papel. |  |  |  |  |  |
| Recorta com tesoura sem demarcação. |  |  |  |  |  |
| Recorta com tesoura em linha reta. |  |  |  |  |  |
| Recorta com tesoura em linha curva. |  |  |  |  |  |
| Encaixa peças com fundo. |  |  |  |  |  |
| Encaixa peças sem fundo. |  |  |  |  |  |
| Acompanha ritmicamente melodias sugeridas. |  |  |  |  |  |
| Utiliza o espaço de acordo com as possibilidades de seu corpo: altura, largura, envergadura, flexibilidade. |  |  |  |  |  |
| Faz apreciações sobre produções de colegas e artísticas: olha, observa, opina e discute. |  |  |  |  |  |
| Percebe a arte como expressão, usando intencionalmente as técnicas já aprendidas, para criar, comunicar e expressar imagens, ideias e sentimentos. |  |  |  |  |  |
| Preocupa-se com o acabamento de seus trabalhos. |  |  |  |  |  |

**ÁREA FÍSICA E MOTORA**

**CORPO E A PRÓPRIA IMAGEM**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| Reconhece a si mesmo em fotos. |  |  |  |  |  |
| Reconhece e indica as partes do corpo. |  |  |  |  |  |
| Sabe as funções das partes do corpo. |  |  |  |  |  |
| Desenha uma figura humana com boa qualidade de traçado e estruturação do desenho. |  |  |  |  |  |
| Tem noção de direção. |  |  |  |  |  |
| Estrutura espacial: possui consciência da situação de seu próprio corpo em um ambiente. |  |  |  |  |  |
| Reconhece direita e esquerda em si mesmo. |  |  |  |  |  |
| Reconhece direita e esquerda no outro. |  |  |  |  |  |
| Demonstra noções de em cima e embaixo. |  |  |  |  |  |
| Usa o repertório ampliado de movimentos corporais, tanto em situações de expressões quanto em atividades esportivas. |  |  |  |  |  |
| Agrupa-se com os colegas para atividades esportivas de forma organizada e com autonomia. |  |  |  |  |  |
| Compreende as diferentes velocidades e trajetórias: lento, rápido, médio, curva. |  |  |  |  |  |
| Lança, rola, bate e rebate uma bola, visando alvos fixos e móveis. |  |  |  |  |  |
| Compreende a necessidade de regras em contextos esportivos, submetendo-se a elas. |  |  |  |  |  |

**INDEPENDÊNCIA MOTORA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| Levanta-se sem precisar de ajuda. |  |  |  |  |  |
| Senta-se sem precisar de ajuda. |  |  |  |  |  |
| Sobe escadas. |  |  |  |  |  |
| Desce escadas. |  |  |  |  |  |
| Apóia para subir em escada. |  |  |  |  |  |
| Atravessa a rua sozinho. |  |  |  |  |  |
| Anda em linha reta. |  |  |  |  |  |
| Abaixa para pegar algum objeto. |  |  |  |  |  |
| Apresenta agitação motora. |  |  |  |  |  |
| Cai com facilidade. |  |  |  |  |  |
| Caminha junto ao grupo. |  |  |  |  |  |
| Caminha sozinho em pequenas distâncias. |  |  |  |  |  |
| Sabe voltar sem ser chamado. |  |  |  |  |  |
| Reconhece o caminho de casa. |  |  |  |  |  |
| Apresenta movimentos lentos. |  |  |  |  |  |
| Apresenta movimentos rápidos |  |  |  |  |  |
| Apresenta movimentos estereotipados. |  |  |  |  |  |
| Deixa cair com facilidade os objetos que segura. |  |  |  |  |  |
| Desvia-se de obstáculos. |  |  |  |  |  |
| Mantêm o equilíbrio. |  |  |  |  |  |

**ÁREA DE SOCIALIZAÇÃO E COMPORTAMENTOS**

**BOAS MANEIRAS, ASPECTO AFETIVO EMOCIONAL E INDEPENDÊNCIA SOCIAL**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos. |  |  |  |  |  |
| Pede permissão e desculpa-se quando necessário. |  |  |  |  |  |
| Fala baixo em locais públicos. |  |  |  |  |  |
| Demonstra espírito de cooperação. |  |  |  |  |  |
| Reage cooperativamente nas situações em grupo. |  |  |  |  |  |
| Reage isoladamente nas situações em grupo. |  |  |  |  |  |
| Reage apaticamente nas situações em grupo. |  |  |  |  |  |
| Respeita hierarquia. |  |  |  |  |  |
| Respeita os mais velhos. |  |  |  |  |  |
| Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome. |  |  |  |  |  |
| Solicita e oferece ajuda espontaneamente. |  |  |  |  |  |
| Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro. |  |  |  |  |  |
| Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala. |  |  |  |  |  |
| Considera a opinião de outras pessoas. |  |  |  |  |  |
| Demonstra fluência em sua fala. |  |  |  |  |  |
| Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros. |  |  |  |  |  |
| Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos. |  |  |  |  |  |
| Discrimina pessoas estranhas de amigas. |  |  |  |  |  |
| Discrimina locais públicos de privados. |  |  |  |  |  |
| Apresenta comportamentos inadequados em locais públicos. |  |  |  |  |  |
| Compreende e respeita ordem ou regras. |  |  |  |  |  |
| Ignora quando é advertido. |  |  |  |  |  |
| Torna-se agressivo quando advertido. |  |  |  |  |  |
| Aceita a advertência. |  |  |  |  |  |
| Apresenta autocontrole em momentos de tensão. |  |  |  |  |  |
| Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo. |  |  |  |  |  |
| Segue e respeita regras em diferentes ocasiões. |  |  |  |  |  |
| Concentra-se na atividade proposta. |  |  |  |  |  |
| Sempre termina a atividade proposta. |  |  |  |  |  |
| É interessado pelas atividades. |  |  |  |  |  |
| Sabe perder. |  |  |  |  |  |
| Chora com freqüência. |  |  |  |  |  |
| Ri com freqüência. |  |  |  |  |  |
| Apresenta algum tipo de tique. |  |  |  |  |  |
| Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas. |  |  |  |  |  |
| Faz amizades facilmente. |  |  |  |  |  |
| Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos. |  |  |  |  |  |
| Reconhece seus amigos do grupo. |  |  |  |  |  |
| Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos. |  |  |  |  |  |
| Partilha o que é seu. |  |  |  |  |  |
| Apropria-se de objetos alheios sem permissão. |  |  |  |  |  |
| Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las. |  |  |  |  |  |
| Quer atenção só para si. |  |  |  |  |  |
| Faz birras. |  |  |  |  |  |
| Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas). |  |  |  |  |  |
| Domina o medo em situações que se sente ameaçado. |  |  |  |  |  |
| Supera competições. |  |  |  |  |  |
| Apresenta condutas inadequadas. |  |  |  |  |  |
| Apresenta disciplina. |  |  |  |  |  |
| Apresenta organização. |  |  |  |  |  |
| Autonomia nas atividades. |  |  |  |  |  |
| Capacidade de entender tudo o que se diz. |  |  |  |  |  |
| Demonstra atenção ao que lhe é solicitado. |  |  |  |  |  |

**ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA**

**ATIVIDADES DOMÉSTICAS E HÁBITOS À MESA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| Explora e reconhece ambientes domésticos. |  |  |  |  |  |
| Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar. |  |  |  |  |  |
| Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó ... |  |  |  |  |  |
| Tem responsabilidade em ajudar nas tarefas diárias da casa. |  |  |  |  |  |
| Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos. |  |  |  |  |  |
| Possui procedimentos para sentar-se e levantar-se à mesa. |  |  |  |  |  |
| Alimenta-se sozinho. |  |  |  |  |  |
| Sabe utilizar os talheres. |  |  |  |  |  |
| Permanece sentado durante as refeições. |  |  |  |  |  |
| Come de boca fechada. |  |  |  |  |  |
| Faz sujeira ao comer. |  |  |  |  |  |
| Limpa o que derramou. |  |  |  |  |  |
| Realiza as ações para o corte dos alimentos no prato. |  |  |  |  |  |
| Servi-se automaticamente de líquidos. |  |  |  |  |  |
| Alimenta-se de alimentos sólidos. |  |  |  |  |  |

**HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E SEXUALIDADE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal. |  |  |  |  |  |
| Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes,pente, cortador de unha, espelho, toalha etc). |  |  |  |  |  |
| Utiliza o banheiro sem assistência. |  |  |  |  |  |
| Lava e seca as mãos após usar o banheiro. |  |  |  |  |  |
| Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha. |  |  |  |  |  |
| Mostra um ferimento. |  |  |  |  |  |
| Demonstra quando está com dor. |  |  |  |  |  |
| Mostra onde dói. |  |  |  |  |  |
| Reconhece a função dos remédios. |  |  |  |  |  |
| Tem noção de perigo. |  |  |  |  |  |
| Distingue o sexo masculino e o feminino. |  |  |  |  |  |
| Distingue seu próprio sexo. |  |  |  |  |  |
| Toca as partes íntimas em público. |  |  |  |  |  |

**VESTUÁRIO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| Identifica as peças do vestuário. |  |  |  |  |  |
| Reconhece suas roupas. |  |  |  |  |  |
| Escolhe suas roupas. |  |  |  |  |  |
| Sabe tirar e colocar sua roupa com independência. |  |  |  |  |  |
| Calça meias e sapatos. |  |  |  |  |  |
| Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete. |  |  |  |  |  |
| Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas... |  |  |  |  |  |

**REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **Observações** |
| Trabalha com autonomia. |  |  |  |  |  |
| Interessa-se pela atividade. |  |  |  |  |  |
| Termina a atividade que inicia. |  |  |  |  |  |
| Tem atenção enquanto trabalha. |  |  |  |  |  |
| Dispersa com facilidade quando está trabalhando. |  |  |  |  |  |
| O trabalho é aceitável. |  |  |  |  |  |
| O trabalho é aceitável. |  |  |  |  |  |
| O trabalho é aceitável, mas requer controle. |  |  |  |  |  |
| Trabalha com relativa rapidez sem perder tempo. |  |  |  |  |  |
| Trabalha com relativa rapidez sem supervisão. |  |  |  |  |  |
| Trabalha com relativa rapidez quando está sendo estimulado. |  |  |  |  |  |
| Trabalha com cuidado e atenção, porém requer supervisão. |  |  |  |  |  |
| É preciso chamar sua atenção enquanto trabalha. |  |  |  |  |  |

Adaptação do material do site: WWW.psicopedagogiaskellydalmas.com.br

OBSERVAÇÕES:*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

LOCAL:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA: \_\_/\_\_/\_\_

AVALIADOR (A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PCNP – Educação Especial Marcia Herrera

[pcnpmarciaherrera@gmail.com-](mailto:pcnpmarciaherrera@gmail.com-) Celular -11-8108-3638

OBRIGADA!!!

Equipe Educação Especial - DE Norte 2

pcnpmarciaherrera@gmail.com

23/02/2015