

DIVULGAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS - ESCOLAS E D.E. OSASCO

Nome da Escola: E.E. José Geraldo Vieira

Nome do(a) Diretor(a): Teder Roberto Sacoman

Nome do Projeto / Ação / Evento: História e Cultura das Sociedades Indígenas Brasileiras

Tipo do Projeto / Ação / Evento: Situação de Aprendizagem

Objetivo do Projeto / Ação / Evento: O objetivo da situação de aprendizagem foi com a utilização do Kit pedagógico de Etnologia e Arqueologia do MAE (USP), e seguindo a orientação técnica organizada pela PCNP Carolina Oliveira de História ministrada no museu, fazer um debate com os alunos a respeito de alguns temas importantes da pré-história brasileira e geral. Além de estabelecer alguns conceitos com os estudantes como: o que é Cultura; o que é Arqueologia; o que são vestígios históricos, ou fontes históricas, e para que servem? Qual a importância de entendermos nosso passado, nossa história? para que servem os museus? Qual o significado dos objetos da indústria lítica presentes no kit. Em uma roda de conversa e utilizando o kit pedagógico do MAE estabelecemos os conceitos elencados com os alunos que foram aprofundados ao longo da situação de aprendizagem.

Data de Realização: 21/02/2019

Público Alvo (Tipo / Quantidade): Alunos do Ensino Médio

Organização: Professor Fábio - História

Quantidades de Participantes: 120 alunos

Impacto nos Resultados Educacionais da Escola: A prática se desenrolou da seguinte forma: os alunos sentaram em círculo com o Kit Pedagógico emprestado pelo MAE no centro. Após uma sensibilização que pode ser feita de acordo com os conhecimentos do professor, pode ser uma música, um vídeo sobre os assuntos a serem tratados, ou mesmo um bate papo. Começamos uma conversa sobre o que eles achavam que era Cultura, de acordo com as respostas dadas o professor vai intermediando o assunto até chegar no conceito de cultura que o professor julgue mais adequado que os estudantes cheguem. Após isso continuamos com a conversa sobre os outros temas: arqueologia, etnologia, museus, história. Sempre de uma forma dialogada na qual os estudantes expusessem suas ideias a respeito dos conceitos e com a intermediação do professor eles chegassem ao conceito mais "científico" a respeito do tema. Os objetos líticos e

etnológicos presentes no kit foram utilizados para que os alunos pudessem tocá-los, sentir o cheiro e ver na prática aquilo que geralmente só vemos na teoria ou em imagens, os objetos presentes no kit serviram como suporte para as discussões e exemplos. Também foram explicados as origens dos objetos presentes no kit, sua função, e como foi o processo usado para fabricar cada objeto. Conversamos também sobre algumas etnias indígenas, estudo aprofundado ao longo da situação de aprendizagem.

Parcerias Envolvidas: - [MAE/USP](#)

Imagens



