MATRIZ DE AVALIAÇÃO PROCESSUAL

INGLÊS ESPANHOL

LINGUAGENS

ENCARTE DO PROFESSOR

Nome: _____

Escola: _____

_____

São Paulo

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

MATRIZ DE AVALIAÇÃO PROCESSUAL

INGLÊS E ESPANHOL

LINGUAGENS

ENCARTE DO PROFESSOR

São Paulo

Governo do Estado de São Paulo

Governador
Geraldo Alckmin

Vice-Governador
Márcio Luiz França Gomes

Secretário da Educação
Herman Voorwald

Secretária-Adjunta
Irene Kazumi Miura

Chefe de Gabinete
Fernando Padula Novaes

Subsecretária de Articulação Regional
Raquel Volpato Serbino

Coordenadora da Escola de Formação
e Aperfeiçoamento dos Professores – EFAP
Valéria de Souza

Coordenadora de Gestão da Educação Básica
Ghisleine Trigo Silveira

Coordenadora de Gestão de Recursos Humanos
Cleide Bauab Eid Bochixio

Coordenador de Informação, Monitoramento
e Avaliação Educacional
Olavo Nogueira Filho

Coordenadora de Infraestrutura e Serviços Escolares
Célia Regina Guidon Falótico

Coordenadora de Orçamento e Finanças
Claudia Chiaroni Afuso

Prezados educadores,

Em 2008, a Secretaria da Educação do Estado de São Paulo propôs um Currículo básico para as escolas da Rede estadual. Com isso, pretendeu apoiar o trabalho realizado nas escolas estaduais e contribuir para o processo de melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos.

No início de 2015, a SEE publicou as diretrizes da politica educacional de São Paulo, com o objetivo de definir, para o quatriênio 2015 – 2018, os eixos e ações para assegurar a melhoria dessa qualidade, com igualdade e equidade.

A primeira dessas diretrizes veio resgatar a centralidade do Currículo Oficial nesse processo de melhoria, definindo como prioridade o "desenvolvimento das competências e habilidades previstas no Currículo Oficial do Estado de São Paulo".

Nesta publicação, apresentamos os conteúdos, competências e habilidades propostos no Currículo Oficial, nos Cadernos do Professor e do Aluno, com o intuito de sinalizar os percursos de aprendizagem e de desenvolvimento que devem ser assegurados aos estudantes paulistas, ao longo da Educação Básica.

Acreditamos que, além de apoiar a prática pedagógica em nossas escolas, essa publicação oferece importantes subsídios para a definição de parâmetros que orientem as ações de acompanhamento pedagógico e de formação continuada desenvolvidas pelos Professores Coordenadores, pelos Supervisores de Ensino e pelos Professores Coordenadores do Núcleo Pedagógico.

Bom trabalho!

Herman Voorwald
Secretário da Educação do Estado de São Paulo

Catalogação na Fonte: Centro de Referência em Educação Mario Covas

S239m São Paulo (Estado) Secretaria da Educação.

Matriz de avaliação processual: inglês e espanhol, linguagens; encarte do professor / Secretaria da Educação; coordenação, Ghisleine Trigo Silveira, Regina Aparecida Resek Santiago; elaboração, equipe curricular de Línguas Estrangeiras Modernas. São Paulo : SE, 2016.

60 p. : il.

1. Ensino de Inglês 2. Ensino de Espanhol 3. Ensino Fundamental – Anos Finais 4. Ensino Médio 5. Matriz de referência 6. Avaliação processual 7. Avaliação da aprendizagem em processo I. Silveira, Ghisleine Trigo. II. Santiago, Regina Aparecida Resek. III. Título.

CDU: 373.3/.5:802.0+806.0(81)

Sumário

Matrizes de Referência para a Avaliação Processual **8**

Inglês **13**

6º ano 14

7º ano 18

8º ano 22

9º ano 26

1ª série 30

2ª série 34

3ª série 38

Espanhol **43**

1ª série 44

2ª série 48

3ª série 52

Matrizes de Referência para a Avaliação Processual

Apresentação

O currículo constitui orientação essencial para o trabalho do professor em sala de aula. Por esse motivo, a Secretaria de Estado da Educação de São Paulo (SEE), no intuito de propiciar mais e melhor aprendizagem às crianças e jovens de sua rede de ensino, elaborou, a partir de 2008, o Currículo Oficial do Estado de São Paulo, que contém as referências curriculares para os anos iniciais e anos finais do Ensino Fundamental e para o Ensino Médio. Nesse documento, são explicitados os princípios, a concepção de ensino nas diferentes áreas do conhecimento e, ainda, os conteúdos e as habilidades que devem orientar a prática pedagógica, por bimestre, ano e série.

Com essa medida, a SEE definiu uma base comum de conhecimentos, competências e habilidades que, utilizada por professores e gestores, permite que as escolas atuem, de fato, como uma rede articulada e pautada pelos mesmos objetivos educacionais.

Para apoiar professores e gestores na implementação do Currículo, a SEE produziu Cadernos do Professor e do Aluno que, por meio de Situações de Aprendizagem e Sequências Didáticas, orientam o trabalho dos professores no desenvolvimento dos conteúdos específicos de cada componente curricular.

Ainda com base no Currículo Oficial, a SEE definiu as matrizes de referência para o Sistema de Avaliação de Rendimento Escolar do Estado de São Paulo (Saresp), cujos resultados permitem a construção de indicadores para o monitoramento da qualidade da aprendizagem em cada ano e série de escolaridade e nos componentes curriculares avaliados no ano de sua aplicação.

Neste documento, Matriz de Avaliação Processual, definem-se as matrizes de referência para as avaliações processuais de todos os componentes curriculares da Educação Básica. Essas matrizes explicitam os conteúdos, as competências e habilidades que devem ser desenvolvidos ao longo do percurso escolar, destacando as que orientarão a elaboração das provas da Avaliação da Aprendizagem em Processo (AAP).

Essas avaliações, aplicadas bimestralmente para os componentes de Língua Portuguesa e Matemática, pretendem oferecer, por meio de relatórios disponíveis no Sistema de Acompanhamento dos Resultados da Avaliação (SARA), subsídios para que professores e gestores identifiquem o que os alunos estão e não estão aprendendo, bem como orientar propostas de intervenção para a melhoria da aprendizagem.

É necessário destacar que, enquanto as Matrizes de Referência para Avaliação Processual, apresentadas neste documento, definem conteúdos e habilidades passíveis de serem avaliados por meio de prova objetiva em cada um dos bimestres, as Matrizes de Referência para o Saresp indicam as habilidades mais gerais associadas aos conteúdos estruturantes de cada componente curricular, e são base para a avaliação ao final de cada ciclo de sua aplicação.

Essas duas Matrizes, além de sinalizar para os desempenhos esperados, orientam a elaboração dos itens de provas e a de outros instrumentos de avaliação. Por essa razão, as habilidades que as compõem são descritas de modo objetivo, observável e mensurável. Em outras palavras, elas permitem que se tenha clareza do que é esperado que o aluno faça na resolução de cada tarefa no contexto de uma prova objetiva.

Embora as avaliações realizadas pelas escolas permitam o uso de diferentes tipos de instrumentos e de registros dos conhecimentos adquiridos e habilidades desenvolvidas pelos alunos (como, por exemplo, nas produções pessoais ou coletivas, nas práticas da escrita ou da oralidade, na resolução de problemas), estas Matrizes devem orientar também as ações pedagógicas das escolas.

Dessa maneira, espera-se que os resultados obtidos pelos alunos nas avaliações realizadas pelos docentes possam ser complementados pelos resultados das AAP, ampliando-se, assim, as possibilidades de análise e interpretação desses resultados, permitindo que se acompanhe o desenvolvimento de cada aluno e de cada turma em relação às propostas de trabalho de cada professor, com vistas ao cumprimento da proposta curricular para o ano letivo.

Com base no reconhecimento de que é fundamental encarar as aprendizagens segundo uma perspectiva longitudinal, isto é, ao longo dos diferentes anos e séries, as Matrizes de Avaliação Processual foram estruturadas com o intuito de permitir que os professores de Língua Portuguesa e Matemática pudessem conhecer os conteúdos e habilidades propostos no ano ou série imediatamente anterior ou posterior ao segmento em que atuam. Assim, por exemplo, na Matriz de Avaliação Processual dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, foram incluídos os conteúdos e habilidades do 6º ano; da mesma maneira, nas publicações das Matrizes para Língua Portuguesa e também em Matemática nos Anos Finais, incluem-se os conteúdos e habilidades propostos no 5º ano.

Essas Matrizes compõem um conjunto de nove documentos, organizados segundo as especificações do quadro seguinte.

Segmentos de ensino	Componentes curriculares
Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Língua Portuguesa e Matemática
Anos Finais do Ensino Fundamental	Ciências
Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio	Língua Portuguesa
	Matemática
	Geografia e História
	Inglês e Espanhol
	Arte e Educação Física
Ensino Médio	Biologia, Física e Química
	Filosofia e Sociologia

Como se verifica no quadro anterior, para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, que contam com professor polivalente, optou-se pela organização de um único volume. Decidiu-se, nesse momento, não apresentar os conteúdos, habilidades e competências de Ciências, História, Geografia, Arte e Educação Física, já disponibilizados à consulta e discussão dos docentes que atuam neste segmento do Ensino Fundamental. Tão logo esses referenciais sejam aprovados e consolidados, passarão a integrar a Matriz de Avaliação Processual.

Na organização dos documentos para os Anos Finais e Ensino Médio, foram agregados componentes curriculares de uma mesma área, de maneira a permitir que os professores possam visualizar como se dá a progressão de conhecimentos, habilidades e competências ao longo dos anos e séries. No caso da área de Ciências da Natureza, em razão da extensão de cada componente curricular, não se viabilizou a aplicação desse mesmo princípio. Neste caso, professores que atuam em disciplinas dos Anos Finais e do Ensino Médio terão acesso aos dois documentos: o volume para Ciências, correspondente ao currículo do Ensino Fundamental, e o volume destinado à Biologia, Física e Química, correspondente ao currículo do Ensino Médio.

Ampliando os limites das Matrizes de Referência para a Avaliação Processual: a importância das habilidades socioemocionais no desenvolvimento integral dos alunos

Como vimos até aqui, a referência estrutural da avaliação é a base curricular comum, que expressa, nos conteúdos, nas competências e habilidades, as indicações claras do que é esperado dos alunos em cada ciclo da escolarização.

Há, portanto, uma dimensão cognitiva, explicitada pelo Currículo, que sustenta as bases de construção das Matrizes de Referência para a Avaliação Processual e das Matrizes do Saresp. No entanto, é necessário considerar que o desenvolvimento cognitivo resulta de um movimento de construção e reconstrução, apoiado nas relações que as pessoas que constroem os conhecimentos estabelecem com objetos, pessoas, fatos e fenômenos. Esses movimentos e interações ocorrem nas diferentes etapas de desenvolvimento biopsicossocial e, portanto, durante todo o percurso escolar.

Ao longo da vida e em sua trajetória escolar, o ser humano desenvolve qualidades cada vez mais ricas e diversificadas de ações e operações inteligentes que lhe permite formas diversas de interação com o mundo em que vive. Por sua vez, essas ações e operações se expressam em comportamentos autorregulados, que dependem e são influenciados, igualmente, pelos fatores orgânicos, sociais e vividos pelo sujeito que conhece.

Além dessa categoria de competências e habilidades, destacadas na Matriz de Avaliação Processual, há, ainda, uma categoria de competências que deve ser objeto de ensino e, consequentemente, da aprendizagem dos alunos. São as competências socioemocionais ou afetivas e sociais, nem sempre explicitadas no Currículo Oficial, mas cujo desenvolvimento deve ser acompanhado no cotidiano escolar pelo professor.

Embora essas habilidades socioemocionais não estejam ainda organizadas como as habilidades cognitivas, essa base conceitual nos permite compreender o desenvolvimento físico, afetivo e social das crianças e jovens e, a partir dessa compreensão, estabelecer as metodologias interativas de ensino que melhor favorecem esse desenvolvimento.

É necessário, portanto, buscar uma visão mais ampla do desenvolvimento integral dos nossos estudantes, em todos esses aspectos. Com efeito, são vários os aspectos cognitivos em jogo, a maioria deles explicitados na Matriz de Referência ora apresentada: saber inferir, atribuir sentido, articular partes e todo, excluir, comparar, observar, identificar, tomar decisões, reconhecer, fazer correspondências. Do ponto de vista do desenvolvimento afetivo ocorre o mesmo: saber prestar atenção, sustentar um foco, ter calma, não ser impulsivo, ser determinado, confiante, otimizar recursos internos.

Sob a ótica das relações sociais, é necessário verificar se o aluno é capaz de interagir: seguir regras, agir em uma situação coletiva que envolva cooperação e competição; respeitar o outro, saber argumentar, saber ouvir, valorizar a opinião do outro, valorizar a conduta colaborativa do outro.

Vale ressaltar que, embora não se tenha organizado uma Matriz de Avaliação das habilidades socioemocionais, os Cadernos do Professor já se referem às competências e habilidades sociais e afetivas que podem ser desenvolvidas em determinadas Situações de Aprendizagem ou Sequências Didáticas, por exemplo: valorizar e respeitar condutas acordadas com o grupo; reconhecer e valorizar a importância das condutas colaborativas e cooperativas; saber trabalhar em equipe; desenvolver autonomia para pesquisar e

buscar informações, saber ouvir os colegas para argumentar, entre outras. Além disso, em escolas do Programa Ensino Integral para os Anos Iniciais, a SEE iniciou a implementação de material específico destinado ao desenvolvimento dessas habilidades.

Para o desenvolvimento dessas habilidades, é necessário que os professores, no cotidiano das salas de aula, resgatem, intencionalmente, atitudes e habilidades que orientem positivamente a elaboração de projetos de vida dos alunos por meio do exercício de um protagonismo sadio e construtivo. Esse processo de resgate pressupõe, de ambas as partes – professores e alunos -, ricos processos pessoais de controle de emoções, de empatia com o grupo, de relações pessoais e sociais muito positivas, com foco nos objetivos traçados para as trajetórias pessoais e acadêmicas dos alunos.

É preciso também favorecer, com intencionalidade e mediação do professor, clima e ambiente propícios para que os alunos possam aprender a prestar atenção, sustentar um foco, ter calma, não ser impulsivo, ser determinado, confiante, e potencializar seus recursos internos, como foi dito anteriormente.

Do ponto de vista do desenvolvimento social é significativo favorecer o desenvolvimento da capacidade de seguir regras, vivenciar situações coletivas que envolvam cooperação e competição, praticar respeito mútuo, capacidade de argumentação com o objetivo final de ter as condições de compartilhar e contribuir, como cidadão, para a sociedade da qual faz parte.

Essa preocupação não é nova na abordagem dos currículos mais modernos e se destaca agora apoiada nas recentes pesquisas que indicam que alunos que têm competências socioemocionais mais desenvolvidas apresentam também maior facilidade de aprender os conteúdos acadêmicos.

Assim, uma vez explicitados os conteúdos, as competências e habilidades que devem ser desenvolvidos ao longo do percurso escolar - propósito desta publicação - e apresentadas algumas referências sobre as habilidades socioemocionais e sua importância na formação integral do aluno, acreditamos estar apoiando a equipe escolar no desenvolvimento de práticas pedagógicas que atendam a todas as dimensões do desenvolvimento humano.

Além disso, esperamos que o comprometimento e o empenho dos professores com o desenvolvimento dos conteúdos, habilidades e competências que integram esta Matriz da Avaliação Processual possam contribuir para melhorar a qualidade do ensino e das aprendizagens ao longo da Educação Básica, reduzindo eventuais desigualdades entre escolas e regiões do Estado.

Bom trabalho.

Inglês

LINGUAGENS

Matriz de Avaliação Processual

6º ano – 1º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Repertório lexical em Língua Inglesa **Primeiros contatos** • Cumprimentos e despedidas em inglês e em diferentes culturas • Níveis de formalidade em cumprimentos e despedidas • Identificação pessoal: nome, idade, endereço e telefone • Números em língua inglesa • Pronomes pessoais e adjetivos possessivos **Textos para leitura e escrita** • Fichas de cadastro e formulários (identificação de dados) **Produção** • Cartão de identificação escolar (carteirinha de estudante)	**Situação de Aprendizagem 1 – *Greeting and leaving- taking*** • Reconhecer níveis de formalidade em cumprimentos em inglês. • Comparar níveis de formalidade em cumprimentos em inglês e em português. • Engajar-se em pequenos diálogos de trocas de cumprimentos e despedidas mais formais e mais informais em inglês. **Situação de Aprendizagem 2 – *Personal information: filling out forms and identification cards*** • Identificar gêneros e relacionar títulos de revistas a seu conteúdo. • Produzir cartões de identificação pessoal em inglês. **Situação de Aprendizagem 3 – *Producing student identity cards*** • Levantar, pesquisar e organizar ideias. • Organizar itens no cartão de identidade, corrigir em pares, ilustrar e produzir texto final.	• Reconhecer perguntas e respostas, em inglês, sobre informações pessoais, tais como nome, idade, endereço e telefone. • Identificar níveis de formalidade em cumprimentos em inglês. • Comparar níveis de formalidade em cumprimentos em inglês e em português. • Escolher entre cumprimentos formais ou informais de acordo com o interlocutor. • Reconhecer números de 0 a 10.000 para fornecer informações pessoais. • Reconhecer o uso de *he/his* e *she/her* para se referir a homens e mulheres, respectivamente. • Reconhecer os usos das formas *am*, *is* e *are* (verbo *to be*).

6º ano – 2º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Repertório lexical em Língua Inglesa **As línguas estrangeiras em nosso entorno** • Reconhecimento de palavras estrangeiras em nomes de lugares, marcas de produtos, equipamentos, jogos, internet etc. • Análise de palavras estrangeiras presentes no cotidiano, sua origem e adaptação em língua materna **Textos para leitura e escrita** • Portadores de textos impressos que tenham palavras estrangeiras (camisetas, embalagens, manuais, cartões de jogos) **Produção** • Posteres sobre a presença da língua inglesa no cotidiano	**Situação de Aprendizagem 4 – *Names: Where are they from?*** • Reconhecer a origem estrangeira de nomes próprios e sobrenomes. • Identificar usos diferenciados de nomes e sobrenomes em inglês. • Reconhecer variações de nomes próprios (nomes de batismo/ registro) e apelidos na língua inglesa. • Reconhecer o uso do artigo definido *the* + sobrenome com *s* para indicar membros de uma família. **Situação de Aprendizagem 5 – *Foreign words in my language*** • Reconhecer monumentos típicos de diferentes países. • Relacionar imagens a vocabulário e textos descritivos. • Reconhecer gêneros nos quais a presença de línguas estrangeiras seja comum em nosso cotidiano. **Situação de Aprendizagem 6 – *Looking for foreign words around the city*** • Reconhecer palavras estrangeiras em textos e suas adaptações. • Localizar informações específicas em textos. • Reconhecer o uso do *'s* como indicador de posse. **Situação de Aprendizagem 7 – *Producing a poster*** • Levantar ideias. • Pesquisar, selecionar e organizar informações. • Organizar itens no poster, revisar, ilustrar e fazer a edição final.	• Reconhecer o uso do apóstrofo (*'s*) como marca de posse. • Reconhecer o uso de "*the* + sobrenome + *s*" como expressão que indica uma família. • Localizar informações específicas em textos.

6º ano – 3º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Repertório lexical em Língua Inglesa **A escola** • Denominação de objetos (caneta, lápis, mochila) e móveis escolares (carteira, cadeira, lousa) • Denominação dos espaços da escola (sala dos professores, sala de aula, biblioteca) e dos profissionais que nela atuam (inspetor, secretária, diretor, professor) • Preposições de lugar **Textos para leitura e escrita** • Descrições de espaços escolares, de plantas baixas **Produção** • Cartaz com ilustrações e legendas: proposta de reorganização do espaço	**Situação de Aprendizagem 1 – *Places in a school*** • Reconhecer palavras associadas ao espaço escolar. • Estabelecer relações entre imagens, descrições e vocabulário. • Categorizar vocabulário. • Localizar informações específicas em um texto. • Reconhecer a organização de um gênero e seu suporte. **Situação de Aprendizagem 2 – *My school*** • Localizar informações específicas em um texto. • Relacionar imagens a nomes de profissionais da escola. • Relacionar imagens a informações em um texto. • Identificar os interlocutores de um texto. **Situação de Aprendizagem 3 – *Schools around the world*** • Reconhecer as palavras associadas ao universo escolar. • Estabelecer relações entre textos descritivos e suas respectivas ilustrações. • Localizar informações específicas em textos descritivos. **Situação de Aprendizagem 4 – *Producing a poster - my ideal school*** • Desenvolver a competência escritora e suas habilidades. • Levantar ideias, selecionar e organizar informações. • Redigir parágrafos, revisar e fazer a edição final.	• Relacionar as preposições com seu uso, de acordo com a localização dos objetos no espaço. • Identificar o uso de preposições de lugar. • Reconhecer palavras associadas ao espaço escolar. • Relacionar imagens a nomes de profissionais da escola.

6º ano – 4º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Repertório lexical em Língua Inglesa **Moradias** • Denominação de diferentes tipos de moradia • Relação entre ilustração e descrição de diferentes tipos de moradia • Denominação de espaços de uma casa e dos itens de mobília mais comuns • Adjetivos usados para descrever casas e seus espaços • Preposições de lugar **Textos para leitura e escrita** • Depoimentos contendo descrições de diferentes moradias, plantas baixas de empreendimentos imobiliários **Produção** • Planta baixa de uma casa contendo itens de mobília, com os cômodos e móveis identificados	**Situação de Aprendizagem 5 – *Where we live*** • Estabelecer relações entre imagens e vocabulário. • Reconhecer o assunto geral de um texto. • Identificar palavras apropriadas em função do contexto. **Situação de Aprendizagem 6 – *My place*** • Reconhecer o gênero de um texto (classificado de imóveis), suporte e leitor-alvo. • Relacionar imagens de objetos a seus respectivos nomes. **Situação de Aprendizagem 7 – *Houses around the world*** • Leitura rápida para relacionar textos a ilustrações. • Leitura minuciosa para localizar informações específicas em textos descritivos. **Situação de Aprendizagem 8 – *Home sweet home*** • Desenvolver a competência escritora e suas habilidades. • Levantar ideias, selecionar e organizar informações. • Revisar e fazer a edição final.	• Relacionar as preposições com seu uso, de acordo com a localização dos objetos no espaço. • Associar imagens e vocabulário (moradias, cômodos, itens de mobília). • Reconhecer o tema central de um texto. • Reconhecer o gênero de um texto (classificado de imóveis). • Relacionar imagens de objetos a seus respectivos nomes.

7º ano – 1º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Aquisição de repertório lexical e reconhecimento de estruturas gramaticais da Língua Inglesa **O bairro** • Denominação em língua inglesa dos diferentes espaços comerciais e comunitários que estão nos arredores da escola (banco, padaria, supermercado, farmácia) • Relação entre espaços comerciais, sua função e as ações que neles ocorrem tipicamente • Verbos de ação • Tempo verbal: presente • *There is/there are* **Textos para leitura e escrita** • Mapas, placas, tabelas de horário de funcionamento de estabelecimentos **Produção** • Descrição de diferentes espaços comerciais e comunitários do bairro, sua função e as ações que neles ocorrem	**Situação de Aprendizagem 1 – *Getting to know my neighborhood*** • Reconhecer os nomes de diferentes prédios que estão nos arredores da escola (banco, padaria, supermercado, farmácia). • Identificar a localização de lugares a partir da leitura de mapa. • Reconhecer mensagens verbais e não verbais a partir da leitura de placas de aviso. **Situação de Aprendizagem 2 – *Understanding signs and notices in my neighborhood*** • Leitura de placas de avisos dentro de prédios (compreensão de mensagens verbais e não verbais; identificação de placas e referência a seus espaços). • Leitura de descrições feitas por adolescentes sobre situações nas quais a leitura de uma placa indicativa seja necessária. **Situação de Aprendizagem 3 – *A guide describing a neighborhood*** • Leitura de guia: identificar gênero textual. • Identificar informações específicas. • Reconhecer situação de uso da expressão *there to be* (formas afirmativa e negativa). **Situação de Aprendizagem 4 – *A description of my neighborhood*** • Desenvolver habilidades de escrita. • Levantar ideias, organizar e selecionar informações. • Redigir parágrafos, revisar e fazer edição final.	• Reconhecer informações em um verbete de dicionário. • Identificar o significado de palavras. • Reconhecer mensagens verbais e não verbais com base na leitura de placas de avisos. • Reconhecer o uso apropriado das formas verbais *there is/isn't*; *there are/aren't*. • Reconhecer o uso do tempo verbal presente simples para indicar rotinas e informações factuais. • Reconhecer os nomes de diferentes prédios (banco, padaria, supermercado, farmácia). • Identificar informações específicas sobre espaços comerciais e comunitários.

7º ano – 2º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Aquisição de repertório lexical e reconhecimento de estruturas gramaticais da Língua Inglesa **Esporte** • Denominação das diferentes modalidades de esportes • Reconhecimento de palavras inglesas ou de origem inglesa usadas em diferentes modalidades esportivas, em textos na língua portuguesa • Relação entre modalidades esportivas e ações praticadas pelos atletas • Tempo verbal: presente contínuo e presente simples • Verbo modal *can* (para expressar habilidades) • Denominação de países e nacionalidades **Textos para leitura e escrita** • Fichas e cartões de identificação de modalidades esportivas presentes em suportes como revistas e sites **Produção** • Cartão de identificação de um esportista ou de um esporte	**Situação de Aprendizagem 5 – *What´s your favorite sport*** • Nomear diferentes modalidades de esportes. • Reconhecer o uso de palavras da língua inglesa em esportes. • Reconhecer os gêneros manchete e *lead* de notícia em cadernos de esportes. • Relacionar descrições com esportes. • Reconhecer o uso do tempo presente simples. **Situação de Aprendizagem 6 – *Training for competitions*** • Ler descrições das rotinas de atletas. • Ler imagens (símbolo das Olimpíadas). • Localizar informações específicas em um texto. • Reconhecer o assunto de um texto. • Relacionar imagens a ações que elas descrevem. **Situação de Aprendizagem 7 – *Can you play sport?*** • Reconhecer informações semelhantes em diferentes textos. • Ler e discutir sobre frases famosas nos esportes. **Situação de Aprendizagem 8 – *Olympic Games: identification cards*** • Desenvolver a competência escritora e suas habilidades. • Levantar ideias, selecionar e organizar informações. • Redigir parágrafos, revisar e fazer a edição final.	• Reconhecer os usos do tempo verbal presente contínuo em contraste com o presente simples. • Reconhecer o uso do presente contínuo para indicar ações em progresso. • Reconhecer o uso do verbo modal *can* para indicar habilidades. • Reconhecer os nomes de diferentes modalidades de esportes. • Reconhecer expressões da língua inglesa utilizadas em esportes. • Relacionar imagens a ações que elas descrevem.

7º ano – 3º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Aquisição de repertório lexical e reconhecimento de estruturas gramaticais da Língua Inglesa **Entretenimento** • Denominação dos espaços de lazer da cidade (parques, museus, cinemas) • Relação entre diferentes espaços de lazer e as atividades que neles se pode praticar (o que fazer e onde) • Identificação de informações específicas sobre os espaços de lazer, tais como horários de funcionamento, localização, tarifas etc. • Retomada: *there* + *be*/*can* presente, presente contínuo **Textos para leitura e escrita** • Folhetos e guias para turistas, calendários, tabelas de horários **Produção** • Folheto ilustrado sobre uma opção de lazer na cidade ou no bairro	**Situação de Aprendizagem 1 – *Entertainment in my city*** • Reconhecer palavras associadas a lazer e entretenimento. • Reconhecer a estrutura de um gênero. • Reconhecer espaços onde eventos vão acontecer a partir da leitura e socializar informações sobre preferências de lazer, atitudes e valores – reconhecer a importância de espaços de lazer para todos. **Situação de Aprendizagem 2 – *Fun at the amusement park!*** • Reconhecer o gênero, do suporte e do assunto principal de um texto. • Reconhecer o leitor em potencial de um texto. • Estabelecer relações entre imagens e informações em um texto. • Localizar informações específicas para fazer correções. **Situação de Aprendizagem 3 – *Have fun and learn*** • Leitura de texto informativo-publicitário sobre o Museu da Língua Portuguesa em São Paulo. • Estudar vocabulário a partir das atividades em um museu. **Situação de Aprendizagem 4 – *Producing a leaflet*** • Desenvolver habilidades de escrita. • Levantar ideias, organizar e selecionar informações, • Redigir parágrafos, revisar e fazer edição final.	• Reconhecer palavras associadas a lazer e entretenimento. • Reconhecer espaços onde eventos acontecem. • Relacionar imagens e informações em um texto.

7º ano – 4º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Aquisição de repertório lexical e reconhecimento de estruturas gramaticais da Língua Inglesa **Identidade: perfil e preferências** • Denominação de diferentes atividades de lazer (cinema, leitura, música etc.) praticadas e apreciadas • Preferências • Tempo verbal: presente (em foco: formas interrogativa e negativa) **Textos para leitura e escrita** • Entrevistas, perfis on-line, conversas em sala de bate-papo (internet) **Produção** • Perfil individual com informações pessoais e preferências	**Situação de Aprendizagem 5 – *A reader profile*** • Levantar hipóteses sobre o conteúdo de um texto e leitura para a confirmação. • Localizar informações implícitas em um texto. • Reconhecer a organização de um gênero e seu suporte. **Situação de Aprendizagem 6 – *Free time activities*** • Localizar informações específicas em um texto. • Reconhecer o gênero e seu suporte. • Identificar os interlocutores de um texto. **Situação de Aprendizagem 7 – *Virtual communities and friends*** • Identificar verbete de dicionário monolíngue. • Conversa on-line na internet. • Reconhecer interlocutores. • Reconhecer assunto geral de um texto. • Localizar informações específicas. **Situação de Aprendizagem 8 – *My profile*** • Levantar ideias. • Organizar e selecionar informações. • Redigir rascunho. • Revisar e fazer a edição final.	• Localizar informações implícitas e explícitas em um texto. • Reconhecer os usos do *present simple* na forma negativa. • Reconhecer vocabulário relativo a atividades de lazer dentro e fora de casa. • Relacionar informações do texto a uma imagem.

8º ano – 1º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Ampliação de repertório lexical e conhecimento gramatical em uso **Comemorações ao redor do mundo** • Identificação de comemorações (dia dos namorados, ano-novo, independência) que ocorrem em datas e de modos diferentes em diversos países e culturas • Localização de informações explícitas em textos informativos sobre o tema em estudo • Tempos verbais: presente (retomada) e passado simples (verbos regulares e irregulares) • Datas • Retomada: nomes de países e nacionalidades em língua inglesa **Textos para leitura e escrita** • Calendários de datas comemorativas e posteres de divulgação de eventos **Produção** • Poster de divulgação de um evento	**Situação de Aprendizagem 1 – *Describing celebration dates 1*** • Identificar o assunto geral de um texto. • Localizar informações específicas em um texto. • Identificar características de textos descritivos. • Reconhecer características culturais de diferentes países nas comemorações de datas festivas. **Situação de Aprendizagem 2 – *Describing celebration dates 2*** • Identificar o assunto geral de um texto. • Localizar informações específicas em um texto. • Identificar características de textos descritivos. • Reconhecer características culturais de diferentes países nas comemorações de datas festivas. • Diferenciar verbos regulares e irregulares. **Situação de Aprendizagem 3 – *Describing famous festivals*** • Identificar características de um poster de divulgação de uma comemoração. • Comparar datas em que uma comemoração ocorre no Brasil e nos Estados Unidos. • Reconhecer e utilizar verbos regulares e irregulares. • Utilizar verbos regulares e irregulares. **Situação de Aprendizagem 4 – *Producing a poster*** • Selecionar, organizar, relacionar, interpretar dados e informações representados de diferentes formas.	• Identificar aspectos socioculturais de datas comemorativas/eventos especiais do Brasil e de outros países. • Relacionar o uso de passado simples (verbos regulares e irregulares) com acontecimentos passados, ações completas, hábitos e estados finalizados. • Identificar o assunto geral de um texto. • Localizar informações específicas em um texto. • Identificar o tema central de um texto. • Diferenciar verbos regulares e irregulares. • Reconhecer o uso apropriado dos tempos verbais (presente e passado simples, em verbos regulares e irregulares).

8º ano – 2º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Ampliação de repertório lexical e conhecimento gramatical em uso **Rotinas de jovens** • Verbos de ação (retomada) • Tempo verbal: presente (retomada) • Conectivos (*and*, *but*, *so*) • Advérbios de tempo, frequência, lugar e modo **Textos para leitura e escrita** • Páginas da internet, formulários, gráficos, cartas pessoais e emails **Produção** • Email ou carta para correspondência com *epals* ou *penpals*	**Situação de Aprendizagem 5 – *What do you do in your free time?*** • Identificar as características de um gênero textual (formulário na internet). • Localizar informações específicas em um texto. • Descrever preferências e hábitos referentes a atividades de lazer. • Preencher um formulário com dados pessoais. • Corrigir um texto em pares e fazer autocorreção. **Situação de Aprendizagem 6 – *Mary and Amnuay*** • Identificar as características de um gênero textual (carta pessoal). • Identificar o remetente e o destinatário de uma carta. • Compreender o propósito geral de um texto. • Localizar informações específicas em um texto. • Identificar palavras-chave em um texto. • Transformar dados de um formulário em frases. • Corrigir um texto em pares e fazer autocorreção. **Situação de Aprendizagem 7 – *You and others around the world*** • Localizar países em um mapa. • Identificar as características de um gênero textual (gráficos). • Identificar o tema geral de um gráfico. • Localizar informações específicas em um texto. • Completar frases com base em dados de gráficos. **Situação de Aprendizagem 8 – *Writing task - Getting in touch with my penpal*** • Organizar e selecionar informações. • Compor uma carta. • Corrigir um texto em pares e fazer autocorreção. • Fazer edição final com atenção para o aspecto visual do texto.	• Diferenciar estruturas (afirmativas, negativas e interrogativas) que indiquem ações e fatos no presente e no passado. • Reconhecer o uso dos conectivos *and*, *but*, *so* para organizar o texto. • Reconhecer expressões adverbiais de tempo. • Localizar informações em gráfico, páginas ou formulários da internet. • Associar texto descritivo ou interpretativo aos respectivos dados demonstrados em gráficos.

8º ano – 3º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Ampliação de repertório lexical e conhecimento gramatical em uso **Alimentação** • Denominação das diferentes refeições, alimentos e bebidas • Relação entre alimentos e bebidas e refeições • Identificação dos hábitos alimentares em diferentes culturas • Distinção entre alimentos e bebidas saudáveis × não saudáveis (*junk food* × *healthy food*) • Diferentes significados dos pronomes indefinidos (quantificadores): *much*, *many*, *a lot*, *(a) little*, *(a) few*, *some*, *any*, *no* • Tempo verbal: presente (retomada) • Dicas para uma alimentação saudável • Verbo modal *should* **Textos para leitura e escrita** • Leitura de cardápios, infográficos, tabelas nutricionais, rótulos de produtos **Produção** • Cardápio saudável para a cantina da escola	**Situação de Aprendizagem 1 – *Is this breakfast or lunch?*** • Identificar as características de um gênero textual (cardápio). • Relacionar texto e imagem. • Descrever associar refeições e/ou justificar hábitos alimentares. • Corrigir um texto entre pares e fazer autocorreção. **Situação de Aprendizagem 2 – *The food pyramid*** • Identificar e compreender os dados apresentados em um infográfico. • Fazer inferências a partir dos dados apresentados em um infográfico. • Classificar alimentos em uma tabela. • Propor sugestões em resposta a dúvidas sobre alimentação. • Utilizar o verbo modal *should*. • Corrigir um texto entre pares e fazer autocorreção. **Situação de Aprendizagem 3 – *What's in the food you eat?*** • Identificar as características de um gênero textual (tabela nutricional e lista de ingredientes de produtos alimentícios). • Identificar o meio no qual um texto é veiculado. • Localizar informações específicas em um texto. • Completar frases com base em dados de tabelas. **Situação de Aprendizagem 4 – *Writing task*** • *The school menu* - compor um cardápio. • Organizar e selecionar informações. • Corrigir um texto entre pares e fazer autocorreção. • Fazer edição final com atenção para o aspecto visual do texto.	• Reconhecer o sentido construído a partir do uso de *a lot of*, *many*, *some*, *little*, *no*, *any*, *(a) few* para indicar quantidades. • Identificar alimentos saudáveis e não saudáveis. • Identificar o verbo modal *should* para aconselhar. • Associar refeições à hábitos alimentares. • Identificar os dados apresentados em um infográfico. • Associar texto descritivo aos respectivos dados demonstrados em tabela.

8º ano – 4º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Ampliação de repertório lexical e conhecimento gramatical em uso **Mudança de hábitos** • Identificação de mudança de hábitos em diferentes épocas (a vida de um jovem hoje e a de quem foi jovem há 30 anos) • Advérbios e expressões adverbiais de tempo • Tempos verbais: passado (retomada), passado contínuo, *used to* **Textos para leitura e escrita** • Entrevistas, trechos de artigos de revista, linha do tempo, questionários **Produção** • Entrevista e linha do tempo	**Situação de Aprendizagem 5 – *My favourite toy*** • Identificar meio de publicação, público-alvo e tema geral de um texto (artigo de revista). • Relatar hábitos da infância. **Situação de Aprendizagem 6 – *Childhood memories*** • Identificar as características de um questionário. • Relacionar perguntas e respostas em um questionário. • Identificar os temas de um texto. **Situação de Aprendizagem 7 – *Writing task - The interview*** • Escrever e selecionar perguntas para uma entrevista, redigir as respectivas respostas em inglês. • Corrigir um texto entre pares. • Fazer autocorreção. **Situação de Aprendizagem 8 – *Writing task - Presentations and timeline*** • Organizar e classificar/comparar uma linha do tempo.	• Classificar eventos em uma linha do tempo. • Reconhecer advérbios e expressões adverbiais de tempo. • Relacionar perguntas às respectivas respostas de um questionário. • Identificar o tema central de um texto.

9º ano – 1º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Conhecimento gramatical e lexical em língua inglesa em uso **Biografias** • Identificação de biografias de pessoas marcantes da história nacional e internacional que ainda estão vivas • Identificação de quando e onde as pessoas nasceram e estudaram, que língua falam, de que gostavam quando eram pequenas • Relação entre biografias e profissões • Tempos verbais: passado e presente (retomada) e reconhecimento de uso do presente perfeito **Textos para leitura e escrita** • Biografias, entrevistas, perfis **Produção** • Perfil e biografia de uma personalidade marcante	**Situação de Aprendizagem 1 – *Biographical studies*** • Identificar algumas características de um gênero textual (reportagem). • Identificar o objetivo geral de um texto. • Localizar informações específicas em um texto. • Completar uma ficha com dados biográficos sobre um(a) jogador(a) de futebol. **Situação de Aprendizagem 2 – *Who is he?*** • Identificar algumas características de um gênero textual (verbete de enciclopédia). • Identificar o objetivo geral de um texto. • Utilizar informações de uma ficha para completar um verbete de enciclopédia. • Completar frases com dados biográficos sobre uma pessoa famosa. **Situação de Aprendizagem 3 – *Studying an interview*** • Relacionar perguntas e respostas em uma entrevista. • Identificar temas presentes em textos biográficos. • Diferenciar frases e perguntas que tratam do presente daquelas que tratam do passado. **Situação de Aprendizagem 4 – *Writing a biography*** • Selecionar e organizar informações. • Escrever um texto biográfico. • Observar as características do gênero escolhido.	• Reconhecer o uso do presente perfeito. • Diferenciar frases e perguntas construídas no tempo presente daquelas construídas no tempo passado. • Diferenciar estruturas (afirmativas, negativas e interrogativas) que indiquem ações e fatos no presente e no passado. • Identificar características do gênero textual reportagem. • Identificar a intencionalidade do autor em um texto. • Localizar informações específicas em um texto. • Identificar informações de uma ficha para completar um verbete de enciclopédia. • Relacionar perguntas e respostas em uma entrevista. • Identificar assuntos presentes em excertos de textos biográficos.

9º ano – 2º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Conhecimento gramatical e lexical em língua inglesa em uso **Invenções e inventores** • Relação entre invenções e inventores (quem fez o quê) • Descrições de invenções, situando-as no momento histórico • Relação entre uma invenção e seu uso social • Tempos verbais: passado e presente (retomada) e voz passiva (*It's used for ... ing*; *it was invented*) • Verbos e adjetivos **Textos para leitura e escrita** • Verbetes de enciclopédias, anúncios publicitários, páginas da internet, catálogos e fichas **Produção** • Ficha com descrição de um produto ou equipamento	**Situação de Aprendizagem 5 – *What invention is this?*** • Identificar características de um anúncio publicitário. • Localizar informações específicas em um texto. • Descrever a função e as qualidades de uma invenção. • Organizar e selecionar informações. • Corrigir um texto entre pares; fazer autocorreção. **Situação de Aprendizagem 6 – *How was it invented?*** • Identificar o tema geral de um texto. • Localizar informações específicas em um texto. • Transpor informações de um texto para uma tabela. • Organizar e selecionar informações. • Corrigir um texto entre pares e fazer autocorreção. **Situação de Aprendizagem 7 – *Why was it invented*** • Identificar características de uma página da internet. • Identificar o tema geral de um texto. • Localizar informações específicas em um texto. • Descrever um contexto específico no passado. • Organizar e selecionar informações. **Situação de Aprendizagem 8 – *Writing task - Describing an invention*** • Organizar e selecionar informações. • Compor e preencher uma ficha descritiva. • Corrigir um texto entre pares e fazer autocorreção. • Fazer a edição final com atenção para o aspecto visual do texto.	• Reconhecer o uso da voz passiva em expressões como "*it's used for ... ing*" e "*it was invented*". • Identificar características de um anúncio publicitário. • Relacionar informações de um texto em uma tabela. • Localizar informações específicas em um texto.

9º ano – 3º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Conhecimento gramatical e lexical em língua inglesa em uso **Narrativas pessoais** • Identificação dos elementos de uma narrativa (o quê, quando, onde, como) • Organização cronológica de eventos • Relação entre um acontecimento e uma emoção por ele provocada • Tempos verbais: passado e passado contínuo • Adjetivos para descrever sensações e sentimentos • Advérbios de tempo, lugar e modo **Textos para leitura e escrita** • Reportagens de revista e/ou jornal, páginas da internet, depoimentos pessoais, fóruns na internet, diários, roteiros **Produção** • Roteiro para dramatização, em língua inglesa, de uma cena (episódio na vida dos alunos)	**Situação de Aprendizagem 1 – *How did you feel?*** • Relacionar imagem e texto (interjeições e onomatopeias). • Identificar características de um fórum na internet. • Identificar o tema geral de um texto. • Localizar informações específicas em um texto. • Selecionar um episódio ou situação e fazer anotações sobre elementos da narrativa (o quê, quando, quem etc.). • Fazer autocorreção de texto. **Situação de Aprendizagem 2 – *My first day at a new school*** • Identificar as características de um diário pessoal. • Localizar informações específicas em um texto. • Completar o resumo de um texto. • Completar um diálogo. • Corrigir um texto entre pares e/ou fazer autocorreção. **Situação de Aprendizagem 3 – *The story of my life*** • Identificar características de uma autobiografia. • Localizar informações específicas em um texto. **Situação de Aprendizagem 4 – *Writing task - This is my life*** • Selecionar e organizar informações. • Escrever um diálogo para o roteiro de uma cena. • Corrigir um texto entre pares e fazer autocorreção.	• Identificar as diferentes formas do verbo no passado e passado contínuo. • Selecionar expressões que se referem a sentimentos e sensações. • Reconhecer o uso de expressões adverbiais de tempo.

9º ano – 4º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Ampliação de repertório lexical e conhecimento gramatical em uso **Planos e expectativas para o futuro** • Previsões para o futuro pessoal e coletivo • Relação entre mudanças e aspectos da vida pessoal e social • Advérbios e expressões adverbiais de tempo • Estudo dos adjetivos (formas comparativas) • Tempo verbal: futuro (*will*, *there will be*) • Estruturas verbais: *hope to*; *wish to*, *would like to* **Textos para leitura e escrita** • Citações, entrevistas, reportagens de revista/jornal **Produção** • Relato autobiográfico organizado em três partes: apresentação pessoal, fatos marcantes e expectativas para o futuro	**Situação de Aprendizagem 5 – *Predictions*** • Identificar características de citações. • Localizar informações específicas em um texto. • Ordenar palavras e figuras para formar frases sobre o futuro. **Situação de Aprendizagem 6 – *Planning my future*** • Identificar as características de uma entrevista em revista para adolescentes. • Localizar informações específicas em um texto. • Escrever frases com planos e expectativas pessoais para o futuro. • Corrigir um texto entre pares e fazer autocorreção. **Situação de Aprendizagem 7 – *The future: better or worse*** • Identificar características de reportagens de jornal. • Identificar o tema geral de um texto. • Localizar informações específicas em um texto. • Completar frases com previsões e expectativas para o futuro pessoal e coletivo. • Utilizar formas comparativas dos adjetivos. **Situação de Aprendizagem 8 – *Writing task - My life so far, my life ahead*** • Selecionar e organizar informações. • Escrever um relato autobiográfico. • Corrigir um texto entre pares e fazer autocorreção.	• Reconhecer o uso de formas comparativas dos adjetivos. • Reconhecer o uso do futuro (*will*). • Reconhecer o uso de estruturas verbais para expressar desejos e expectativas (*hope to*, *wish to*, *would like to*). • Selecionar frases com previsões e expectativas para o futuro pessoal e coletivo. • Identificar formas comparativas dos adjetivos. • Identificar as características de uma entrevista em revista para adolescentes.

1ª série – 1º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Informação no mundo globalizado **Anglofonia** • Mapeamento dos países que usam a língua inglesa como língua materna • A influência internacional dos usos da língua inglesa como língua estrangeira • Reconhecimento das variantes linguísticas da língua inglesa • Conectivos: *consequently*, *when*, *before* • Expressões com preposições (verbo + preposição, adjetivo + preposição) **Textos para leitura e escrita em língua inglesa** • Páginas da internet, depoimentos, *e-mails* **Produção** • Página da internet com programa de intercâmbio para alunos estrangeiros que desejam estudar no Brasil	**Situação de Aprendizagem 1 – *Where English is spoken: Facts and Figures*** • Leitura: localizar e analisar informações específicas em um texto. • Reconhecer seu tema geral e a organização do gênero. • Antecipar informações em um texto. **Situação de Aprendizagem 2 – *Intercultural studies 1*** • Leitura (usar dicionário bilíngue, localizar informações explícitas em um texto). • Vocabulário (relacionar tópicos a vocabulário pertinente, estudar preposições e seus usos). **Situação de Aprendizagem 3 – *Intercultural studies 2*** • Leitura – localizar informação específica em um texto. • Utilizar passado simples e presente simples. • Reconhecer palavras que indicam relações de tempo. **Situação de Aprendizagem 4 – *An intercultural study program in Brazil*** • Desenvolver habilidades de escrita. • Levantar ideias, organizar e selecionar informações. • Redigir parágrafos, revisar e fazer edição final.	• Localizar informação explícitas em um texto. • Reconhecer o assunto central de um texto. • Reconhecer o uso do passado simples e do presente simples. • Reconhecer palavras que indicam relações de tempo. • Relacionar tópicos temáticos a vocabulário pertinente. • Associar preposições à descrição de seus usos.

1ª série – 2º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Informação no mundo globalizado **O jornal** • Reconhecimento da estrutura geral de um jornal (seções e seus objetivos) • A primeira página de um jornal e suas manchetes • Opinião do leitor (localização de informações explícitas e reconhecimento do tema) • Abreviações em classificados • Voz passiva, presente e passado • Pronomes relativos (*who*, *that*, *which*, *where*) **Textos para leitura e escrita em língua inglesa** • Opinião do leitor, primeira página, classificados, notas de correção **Produção** • Manchetes para notícias de um jornal de classe ou da escola	**Situação de Aprendizagem 5 – *News and newspaper sections*** • Reconhecer a organização de um jornal em seções. • Inferir sentidos de palavras. • Relacionar palavras em língua inglesa a suas definições. • Usar pistas para resolver palavras cruzadas. • Deduzir uma regra gramatical com base em exemplos e aplicá-la em outras situações. **Situação de Aprendizagem 6 – *Finding what you need*** • Identificar informações em textos. • Identificar características de um gênero. • Inferir significados apoiando-se em pistas e em conhecimentos prévios. • Produzir um texto, observando as características do gênero. **Situação de Aprendizagem 7 – *Newspaper readers*** • Relacionar conteúdos a seções de um jornal. • Identificar as características de um gênero. • Identificar a opinião do autor. • Expressar opinião. • Inferir significados não explícitos em um texto. • Produzir um texto observando as características do gênero. **Situação de Aprendizagem 8 – *Headlines*** • Relacionar texto a contexto. • Analisar características de diferentes construções frasais e relacioná-las a seu uso comunicativo. • Deduzir uma regra gramatical com base na análise de exemplos. • Aplicar regras em situações de uso. **Situação de Aprendizagem 9 – *Headlines for a class or school newspaper*** • Reconhecer o uso do imperativo. • Reconhecer a voz passiva. • Inferir sobre fatos do cotidiano por meio do título/manchete (gênero estudado ao longo do volume). • Identificar as características da primeira página de um jornal.	• Inferir sentidos de palavras, com base na compreensão global do texto. • Relacionar palavras em língua inglesa a suas definições. • Inferir significados, apoiando-se em pistas e em conhecimentos prévios. • Relacionar conteúdos a seções de um jornal. • Identificar as características de um gênero. • Identificar a opinião do autor em um texto. • Inferir informação implícita em um texto. • Relacionar diferentes construções frasais a seu uso comunicativo. • Inferir uma regra gramatical com base na análise de exemplos.

1ª série – 3º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Informação no mundo globalizado **Caderno de entretenimento** • Sinonímia, antonímia e definições em palavras cruzadas • Tempos verbais (futuro e presente) • Pronomes interrogativos (o quê, quando, onde, como) **Textos para leitura e escrita** • Horóscopos, cruzadinhas e informes de lazer e cultura **Produção** • Caderno de entretenimento para um jornal de classe ou de escola (horóscopos, cruzadinhas e informes de lazer e cultura)	**Situação de Aprendizagem 1 – *Entertainment - Horoscopes*** • Identificar o gênero, suas características e seu portador. • Deduzir uma regra gramatical com base na análise de exemplos e aplicá-la em situações de uso. **Situação de Aprendizagem 2 – *Entertainment - Crossword puzzles*** • Mobilizar recursos linguísticos e expressivos para alcançar objetivos comunicativos. • Relacionar conteúdo/tema às experiências pessoais. • Identificar a tradução, a definição, a antonímia e a sinonímia como processos pelos quais expressamos o significado das palavras. • Interpretar dicas para resolver palavras cruzadas. **Situação de Aprendizagem 3 – *Entertainment - Leisure and culture*** • Identificar o gênero, suas características e seu portador. • Relacionar tema/assunto às experiências pessoais. • Interpretar informações não explícitas em um texto. • Localizar informações específicas em um texto para corrigir afirmações. **Situação de Aprendizagem 4 – *School paper - Entertainment section*** • Participar de decisões coletivas para compilar, revisar e escolher textos produzidos pelos colegas.	• Identificar o gênero, suas características. • Identificar a tradução, a definição, a antonímia e a sinonímia como processos pelos quais expressamos o significado das palavras. • Localizar informações específicas em um texto. • Deduzir uma regra gramatical com base na análise de exemplos. • Identificar o sentido denotado de vocábulo ou expressão utilizados em segmento de um texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere. • Identificar o sentido denotado de vocábulo ou expressão utilizados em segmento de um texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por antonímia no contexto em que se insere.

1ª série – 4º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Informação no mundo globalizado **Notícias e *leads*** **A organização de um *lead* (*lead paragraphs*)** • Localização de informações em *leads*: o quê, quem, quando, onde, por quê • Notícias (reconhecimento do tema) • Voz passiva, passado, passado contínuo e presente **Textos para leitura e escrita** • Notícias e *leads* **Produção** • *Leads* para notícias e montagem de jornal com os textos produzidos durante o ano	**Situação de Aprendizagem 5 – *News stories*** • Identificar temas, objetivos e público-leitor. • Formular hipóteses sobre o conteúdo de uma notícia e confirmá-las por meio da leitura. • Relacionar tempos verbais a seus usos em contextos. **Situação de Aprendizagem 6 – *News stories - Focus on lead paragraphs*** • Reconhecer diferentes organizações textuais em um jornal. • Localizar informações específicas em um texto. • Relacionar perguntas a respostas. • Mobilizar conhecimentos prévios de mundo e de língua e relacioná-los a um texto. **Situação de Aprendizagem 7 – *Writing headlines and lead paragraphs*** • Produzir *lead* e manchete, observando suas características de organização. • Editar e revisar textos, tendo como referência critérios preestabelecidos. **Situação de Aprendizagem 8 – *Putting together a school or class newspaper*** • Contribuir em momentos de tomada de decisão coletiva. • Autoavaliar a contribuição individual para a realização de uma tarefa coletiva.	• Relacionar tempos verbais a seus usos em contextos. • Reconhecer diferentes organizações textuais em um jornal. • Localizar informações específicas em um texto. • Relacionar perguntas a respostas de uma entrevista.

2ª série – 1º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Intertextualidade e cinema **Filmes e programas de TV** • Profissionais do cinema e da televisão • Etapas na produção de um filme • Formação de palavras por sufixação e prefixação • O uso de diferentes tempos verbais • O uso das conjunções (contraste, adição, conclusão e concessão) e dos marcadores sequenciais **Textos para leitura e escrita** • Sinopses e resenhas críticas **Produção** • Resenha crítica de filme	**Situação de Aprendizagem 1 – *The world on the screen: films and TV programs*** • Levantar hipóteses sobre o conteúdo de um texto e leitura para a confirmação. • Identificar opinião e inferir informações. **Situação de Aprendizagem 2 – *Film reviews and synopses*** • Localizar informações específicas em um texto. • Reconhecer características de gêneros e comparar textos, usar o contexto para inferir o significado de palavras desconhecidas. **Situação de Aprendizagem 3 – *Film analysis and opinions*** • Localizar informações específicas em um texto (leitura detalhada). • Comparar, interpretar e construir opinião a partir de diferentes pontos de vista. **Situação de Aprendizagem 4 – *Producing a film review*** • Levantar ideias. • Organizar e selecionar informações. • Preparar rascunho. • Revisar texto e fazer a edição final.	• Localizar informações específicas em um texto. • Identificar diferentes opiniões a partir da comparação e entre diferentes pontos de vista. • Identificar o uso adequado de diferentes tempos verbais. • Identificar o uso adequado de conjunções (contraste, adição, conclusão e concessão) e marcadores sequenciais. • Identificar o processo de formação de palavras (prefixação e sufixação).

2ª série – 2º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Intertextualidade e cinema **Propaganda e consumo** • Relações entre cultura e consumo • Mensagens implícitas em anúncios ou propagandas (linguagens verbal e não verbal) • Identificação de propagandas de produtos implícitas em filmes • Inferência de informações, ponto de vista e intenções do autor • O uso dos graus dos adjetivos nas propagandas • O uso do imperativo **Textos para leitura e escrita** • Propagandas publicitárias, roteiros e entrevistas **Produção** • Roteiro de anúncio publicitário e/ou propaganda	**Situação de Aprendizagem 5 – *Advertising is all around us*** • Refletir sobre a relação consumidor-consumo, com base em conhecimento de mundo dos alunos. • Reconhecer os diferentes veículos de propagandas e quais são mais eficientes onde moram. • Reconhecer os diferentes veículos de propagandas, suas vantagens e desvantagens. • Relacionar informações entre textos. • Localizar informações específicas no texto a partir de leitura detalhada. **Situação de Aprendizagem 6 – *Learning about advertisements*** • Identificar o assunto principal do texto. • Inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto. • Perceber a organização do texto e sua finalidade. • Reconhecer diferentes objetivos das propagandas. • Compreender a organização sistêmica de uma propaganda escrita cujo objetivo central é a argumentação com foco em convencer o outro. • Trabalhar o conhecimento sistêmico – expressões avaliativas, uso de comparativo e superlativo para descrever o produto. **Situação de Aprendizagem 7 – *Learning more about advertisements*** • Inferir o sentido de palavras ou expressões em um texto. • Inferir significados para compreender e relacionar a mensagem e as informações do texto. • Perceber a organização textual de um roteiro de propaganda para TV. **Situação de Aprendizagem 8 – *Producing a TV advertisements script*** • Levantar ideias. • Organizar e selecionar informações. • Preparar rascunho. • Revisar texto e fazer a edição final.	• Reconhecer os diferentes veículos de propagandas. • Localizar informações específicas no texto. • Identificar o assunto principal do texto. • Inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto. • Reconhecer elementos da organização do texto e sua finalidade. • Reconhecer diferentes objetivos das propagandas. • Reconhecer uso adequado de comparativo e superlativo.

2ª série – 3º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Intertextualidade e cinema **Cinema e preconceito** • Estereótipos sociais e preconceitos • Construção de opinião • Verbos modais para dar conselhos: *should*, *must*, *might* • Orações condicionais: tipo 1 e tipo 2 **Textos para leitura e escrita** • Entrevistas, seção de revistas para jovens ("Pergunte ao especialista"), legendas de filmes **Produção** • Carta para seção de revista juvenil ("Pergunte ao especialista")	**Situação de Aprendizagem 1 – *Stereotypes and prejudice*** • Relacionar imagens a nacionalidades, refletir sobre estereótipos associados a nacionalidades. • Relacionar nacionalidades a estereótipos e discutir seus aspectos positivos e/ou negativos. • Reconhecer as diferenças entre os conceitos de estereótipo e preconceito. • Dar opinião sobre estereótipos. **Situação de Aprendizagem 2 – *Stereotypes and prejudice in the movies*** • Reconhecer ou identificar preconceitos a partir da leitura de cenas de filmes. • Reconhecer o assunto de um texto a partir de leitura rápida. • Reconhecer a organização textual de uma entrevista e seu objetivo. • Identificar marcadores conversacionais em entrevistas e expressões usadas para emitir opinião. • Localizar informações explícitas no texto e inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto. • Inferir significados para compreender a mensagem do texto. **Situação de Aprendizagem 3 – *Ask an expert: What should I do?*** • Trabalhar com o conhecimento de mundo e de texto dos alunos acerca da organização de uma carta para uma seção de revista juvenil. • Inferir significados para compreender a mensagem do texto e relacionar um pedido de conselho com o conselho dado. • Reconhecer verbos modais utilizados para pedir ajuda e/ou conselho. • Dar conselhos. • Reconhecer o uso de orações condicionais – situação hipotética. • Prática escrita de orações condicionais. **Situação de Aprendizagem 4 – *Producing letters*** • Levantar de ideias. • Selecionar e organizar informações. • Preparar rascunho: revisar texto e fazer a edição final.	• Identificar preconceitos a partir da leitura de cenas de filmes. • Reconhecer o assunto de um texto. • Identificar marcadores conversacionais em entrevistas. • Identificar expressões usadas para emitir opinião. • Localizar informações explícitas no texto. • Relacionar um pedido de conselho com o conselho dado. • Reconhecer verbos modais utilizados para pedir ajuda e/ou conselho. • Reconhecer o uso de orações condicionais – situação hipotética.

2ª série – 4º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Intertextualidade e cinema **Cinema e literatura** • Cinema, literatura e identidade cultural • O enredo no texto literário e sua adaptação para o cinema • Organização do texto narrativo • Identificação e descrição de personagens • O uso de diferentes tempos verbais • Discursos direto e indireto • O uso de *linking words* (palavras de ligação) **Textos para leitura e escrita** • Paródias e contos literários **Produção** • Roteiro e dramatização de esquete com base em um filme ou livro	**Situação de Aprendizagem 5 – *Learning about books and films - Part I*** • Reconhecer os títulos de livros que viraram filmes. • Relacionar as personagens aos títulos dos filmes. • Perceber como descrever personagens e o objetivo da descrição. • Reconhecer frases famosas ditas por personagens de livros e/ou filmes. • Identificar o gênero textual, o suporte e o assunto principal do texto. • Localizar informações específicas no texto e inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto. • Reconhecer informações sobre personagens apresentadas na introdução de um conto. **Situação de Aprendizagem 6 – *Learning about books and films - Part II*** • Aprofundar a leitura do texto. • Reconhecer o uso dos discursos direto e indireto. • Reconhecer as vozes das personagens e do narrador e como transformá-las em discursos direto e indireto. **Situação de Aprendizagem 7 – *Learning about the plot*** • Levantar ideias. • Identificar, selecionar e organizar informações. **Situação de Aprendizagem 8 – *Production: script of a sketch*** • Levantar ideias. • Organizar e selecionar informações. • Preparar rascunho. • Corrigir e editar texto.	• Localizar informações específicas no texto. • Inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto. • Localizar informações específicas sobre personagens apresentadas na introdução de um conto. • Reconhecer títulos de livros adaptados para o cinema. • Reconhecer o uso dos discursos direto e indireto em um texto. • Reconhecer as falas das personagens e do narrador. • Localizar informações específicas.

3ª série – 1º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
O mundo do trabalho **Trabalho voluntário** • Características do trabalho voluntário • Trabalho voluntário × emprego • Habilidades e oportunidades de aprendizagem no trabalho voluntário • Construção de opinião • O uso dos tempos verbais: presente e presente perfeito **Textos para leitura e escrita** • Relatos de experiência, páginas de internet, boletins informativos **Produção** • Depoimento de experiência de trabalho voluntário (*testimonial*)	**Situação de Aprendizagem 1 – *Learning about volunteer work*** • Reconhecer características dos trabalhos voluntários e das pessoas que realizam esse tipo de trabalho. • Reconhecer marcas do gênero textual. • Identificar o assunto principal do texto. • Localizar informações específicas. • Inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto. • Ler o texto detalhadamente. • Revisar o uso do presente simples. **Situação de Aprendizagem 2 – *Volunteer work: a personal experience*** • Identificar o assunto principal do texto, sua finalidade e sua organização textual. • Localizar informações explícitas. • Inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto. • Relacionar informações entre textos. • Relacionar o uso do presente perfeito com ações passadas que são importantes no momento da fala. **Situação de Aprendizagem 3 – *Volunteer work x professional work*** • Identificar o assunto principal do texto. • Localizar informações explícitas. • Localizar informações implícitas em um texto. • Discutir a importância e os benefícios da realização de trabalhos voluntários. • Inferir significados para a compreensão do texto. • Relacionar conhecimentos desenvolvidos a experiências e opiniões pessoais. **Situação de Aprendizagem 4 – *Producing a testimonial*** • Levantar ideias. • Organizar, selecionar informações. • Preparar rascunho: autocorreção de texto e edição final.	• Identificar diferentes usos do presente perfeito (expressar continuidade de ações, falar de experiência de vida, dar notícias). • Identificar o assunto principal do texto. • Localizar informações específicas em um texto. • Reconhecer o uso do presente simples. • Inferir informações implícitas no texto, com base na compreensão global do texto.

3ª série – 2º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
O mundo do trabalho **Primeiro emprego** • As características e a organização de um anúncio • Identificação das diferentes habilidades solicitadas de um candidato em um anúncio de emprego • A importância da qualificação profissional • O uso e o significado das abreviações • Verbos que indicam diferentes habilidades **Textos para leitura e escrita** • Anúncios de empregos e textos informativos **Produção** • Anúncio pessoal (fictício ou real) para candidatar-se a um emprego	**Situação de Aprendizagem 5 – *Looking for the first job*** • Reconhecer o assunto de um texto por meio de leitura rápida. • Localizar informações específicas em um texto por meio de leitura detalhada. • Antecipar o conteúdo de um texto por meio da leitura do título. • Construir uma opinião e inferir significados por meio do contexto. **Situação de Aprendizagem 6 – *Learning about job ads 1*** • Reconhecer as características de um anúncio de emprego. • Identificar o leitor-alvo e o suporte. • Levantar e confirmar hipóteses por meio da leitura de um texto. • Localizar informações específicas em um texto. **Situação de Aprendizagem 7 – *Learning about job ads 2*** • Reconhecer o significado de verbos característicos de anúncios de emprego. • Categorizar e usar em contexto. • Localizar informações específicas em um texto. • Reconhecer o uso de abreviações em anúncios. • Refletir sobre a ordem de eventos no processo de busca por um emprego. **Situação de Aprendizagem 8 – *Producing job ads*** • Levantar ideias. • Organizar, selecionar informações. • Preparar rascunho: autocorreção de texto e edição final.	• Reconhecer as características de um anúncio de emprego. • Reconhecer o significado de verbos característicos de anúncios de emprego. • Relacionar os verbos característicos de anúncios de emprego • Reconhecer o uso de abreviações em anúncios. • Localizar informações específicas em um texto.

3ª série – 3º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
O mundo do trabalho **Profissões do Século XXI** • Descrição de diferentes profissões e campos de atuação profissional • A escolha de uma carreira: experiências pessoais e perspectivas • O uso dos tempos verbais: futuro (*will*, *going to*) • O uso dos verbos modais: *may*, *might* • O uso dos marcadores textuais que indicam opções: *either ... or*, *neither ... nor* • Orações condicionais (tipo 1), passado simples e presente perfeito (retomada) **Textos para leitura e escrita** • Depoimentos e livretos de apresentação de cursos universitários **Produção** • Depoimento pessoal sobre planos profissionais para o futuro	**Situação de Aprendizagem 1 – *Career: choosing a profession - Part I*** • Reconhecer as características de um guia do estudante: tipo de leitor, objetivo, tipo de informações e sua organização textual. • Localizar informações específicas no texto a partir de leitura detalhada *(detailed reading)*. • Reconhecer e praticar as conjunções *either... or* e *neither... nor*. • Identificar o assunto principal do texto. • Inferir o sentido de palavras ou expressões em um texto. **Situação de Aprendizagem 2 – *Career: choosing a profession - Part II*** • Reconhecer as características de uma brochura de apresentação de cursos universitários: tipo de leitor, objetivo, tipo de informações e sua organização textual: índice e carta de boas-vindas. • Localizar informações específicas no texto a partir de leitura detalhada (*detailed reading*). • Reconhecer e usar orações condicionais (tipo 1). **Situação de Aprendizagem 3 – *Testimonials: choosing a profession*** • Reconhecer o assunto de um texto a partir de leitura rápida, bem como a organização textual de um depoimento pessoal sobre escolha de carreira profissional e planos, identificar o autor de um depoimento. • Reconhecer e usar verbos modais e o tempo verbal futuro para falar de planos. **Situação de Aprendizagem 4 – *Producing testimonials: professional plans*** • Levantar ideias. • Organizar e selecionar informações. • Preparar rascunho: revisar o texto e fazer a edição final.	• Identificar o uso dos marcadores textuais que indicam opções (*either ... or, neither ... nor*). • Identificar as situações de uso de estruturas verbais para indicar ações no futuro: *will*, *going to*. • Identificar as situações nas quais os verbos modais *may* e *might* sejam usados.

3ª série – 4º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
O mundo do trabalho **Construção do *curriculum vitae*** • Tipos de currículo • Características e organização de um currículo • Etapas no processo de colocação profissional (do anúncio à entrevista) • Edição de currículo (informações pessoais, formação, habilidades e objetivos) • O uso e significado das abreviações **Textos para leitura e escrita** • Currículo e boletins informativos **Produção** • Currículo contendo informações pessoais, formação, habilidades e objetivos	**Situação de Aprendizagem 5 – *Learning about CV formats*** • Perceber como o currículo se organiza e qual seu objetivo. • Reconhecer o assunto do texto e dois tipos diferentes de currículos: *chronological* e *functional*. • Localizar informações específicas no texto, comparar os tipos de currículo disponíveis e os objetivos do candidato ao ingressar no mercado de trabalho. • Localizar informações específicas no texto a partir de leitura detalhada. **Situação de Aprendizagem 6 – *How to write a CV - Part I*** • Reconhecer o assunto de um texto a partir de leitura rápida. • Reconhecer como um currículo se organiza, suas partes, o tipo de informações que elas apresentam e seu objetivo. • Identificar os diferentes tipos de currículos: *chronological* e *functional*. • Localizar informações específicas em um CV e reconhecer o objetivo de cada CV. **Situação de Aprendizagem 7 – *How to write a CV - Part II*** • Localizar informações específicas em um anúncio de emprego. • Perceber como um anúncio de emprego se organiza e que tipo de informações apresenta. • Identificar o tipo de organização de um CV: *chronological* ou *functional* e seu objetivo. • Localizar informações específicas em um CV e relacionar as informações dos anúncios de emprego e do CV mais apropriado para candidatar-se a determinada vaga. **Situação de Aprendizagem 8 – *Production: Writing a CV*** • Levantar ideias. • Selecionar e organizar informações. • Preparar rascunho. • Trocar textos para correção por outro grupo de alunos. • Fazer a edição final.	• Reconhecer elementos da organização de um currículo. • Localizar informações específicas em um CV. • Localizar informações específicas em um anúncio de emprego. • Reconhecer elementos da organização de um anúncio de emprego. • Localizar informações explícitas em um anúncio de emprego. • Identificar, com base nas informações contidas em anúncios de emprego, o CV adequado à vaga.

Espanhol

LINGUAGENS

Matriz de Avaliação Processual

1º série – 1º bimestre		
Conteúdos	Expectativas de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Socioculturais • O aluno e seu contexto imediato: família, casa, escola, bairro, cidade • Relações interpessoais: simetria, assimetria, cortesia, afetividade **Funcionais** • Formas de tratamento, apresentações, fórmulas usadas ao telefone, saudações • Informações pessoais básicas: dar e pedir informações • Descrição de si mesmo e dos outros • Descrição e identificação de objetos de uso pessoal e do cotidiano • Relato de atividades cotidianas **Linguísticos** • Emprego dos pronomes pessoais (do sujeito), demonstrativos e interrogativos • Os determinantes • Verbos no presente do Indicativo (de estado e/ou ação, reflexivos e pronominais) • Flexões dos substantivos e adjetivos • Numerais e horas • O alfabeto • Sinais de pontuação (funcionalidade da interrogação e exclamação invertidas) • Léxico relacionado aos conteúdos socioculturais e funcionais trabalhados	**Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:** • Reconhecer e utilizar, em emissões orais claras, palavras, expressões e frases de uso corrente relativas a si próprio e aos contextos imediatos. • Preencher formulários com informações pessoais básicas e formular perguntas e respostas sobre essas informações. • Ler e localizar no texto palavras e frases referentes à descrição de si mesmo, de pessoas, de locais e/ou de objetos de uso pessoal e do cotidiano. • Fazer breves descrições de si mesmo, de pessoas, de locais e/ou de objetos de uso pessoal e do cotidiano. • Relatar atividades cotidianas (rotina diária).	• Identificar, por meio de textos verbais e não verbais, palavras, expressões e frases de uso corrente, relativas a si próprio e aos contextos imediatos no presente do Indicativo. • Identificar informações pessoais básicas relativas à família, casa, bairro e cidade em formulários/fichas/documentos pessoais. • Identificar, por meio de imagens, transcrição de diálogos, quadrinhos e/ou entrevistas, as relações de simetria, assimetria, cortesia ou afetividade em apresentações pessoais e ao telefone. • Localizar, em diferentes tipos de texto, palavras e frases referentes à descrição de si mesmo, de outras pessoas, de locais e/ou de objetos de uso pessoal e do cotidiano. • Associar uma figura à descrição escrita e/ou denominação de uma atividade cotidiana. • Relacionar imagens de relógios digitais e de ponteiro à forma escrita das horas e minutos. • Reconhecer unidades de medida usuais de comprimento, de superfície, de capacidade, de tempo e de temperatura.

1º série – 2º bimestre		
Conteúdos	Expectativas de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Socioculturais • Denominação do idioma (castelhano/espanhol), surgimento e situação geopolítica • Estudo crítico das situações de bilinguismo e diglossia no mundo hispânico • Situação geográfica, aspectos históricos, políticos e sociais do mundo hispânico • Variedades linguísticas de diferentes naturezas (geográficas, sociais etc.) **Funcionais** • Situação de si mesmo, de fatos, lugares e pessoas no espaço e no tempo **Linguísticos** • Localização temporal: verbos basicamente no presente do Indicativo e os relacionados aos conteúdos socioculturais e funcionais trabalhados (de estado e/ou ação, reflexivos e pronominais). • Marcadores temporais • Localização espacial: preposições e advérbios de lugar • Fonemas e alofones em diferentes variedades do espanhol e em contraste com a língua portuguesa: *yeísmos*, *seseo* • Léxico relacionado aos conteúdos socioculturais e funcionais trabalhados: nomes de países, regiões, cidades e adjetivos pátrios	**Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:** • Responder, oralmente ou por escrito, a questões a respeito do aparecimento do castelhano na história, a sua implantação na América, as transformações em contato com outras línguas e a sua situação atual no mundo. • Identificar, em textos orais e pequenas transcrições, os aspectos mais destacados das variedades de pronúncia do espanhol. • Elaborar perguntas e respostas sobre naturalidade, nacionalidade e localização geográfica.	• Identificar os aspectos históricos referentes à denominação do idioma. • Identificar, em textos de gêneros variados (gráficos, textos históricos, informativos) a situação do Espanhol no mundo. • Identificar, em textos de variados gêneros, os aspectos das variantes linguísticas do espanhol. • Associar perguntas a respostas de âmbito pessoal, a respeito da naturalidade, nacionalidade e localização geográfica. • Localizar informações explícitas em um texto, referentes a fatos, lugares e pessoas, no presente do Indicativo.

1º série – 3º bimestre		
Conteúdos	Expectativas de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Socioculturais O aluno, seu contexto e o outro: rotinas e atividades cotidianas no Brasil e no mundo hispânico: • hábitos alimentares • higiene e saúde • atividades profissionais: hierarquias, funções etc. **Funcionais** • Descrição/narração de situações básicas e de episódios do cotidiano • Comparação de hábitos, costumes, regras de polidez e cortesia • Expressão de gostos e de preferências • Expressão de sentimentos, emoções, sensações e obrigações • Estabelecimento de relações temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade; a perspectiva temporal de quem fala e suas realizações na língua • Formulação de projetos e desejos • Planejamento de ações futuras **Linguísticos** • Formas para expressar a posse • Pronomes complementos átonos e tônicos • Formas próprias para a comparação, quantificação e a intensificação • Cifras, quantidades e medidas • Estrutura frasal e valores do verbo *gustar* • Formas de emprego dos verbos regulares, relacionadas aos conteúdos trabalhados (pretéritos do Indicativo, futuro imperfeito e condicional) • Sílaba: divisão de palavras, ditongos e hiatos • Léxico relacionado aos conteúdos socioculturais e funcionais trabalhados	**Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:** • Ler e compreender enunciados que contenham estruturas e vocabulário do contexto imediato e do cotidiano relacionados aos conteúdos socioculturais trabalhados. • Redigir textos breves relacionados às atividades cotidianas, utilizando os conteúdos linguísticos trabalhados. • Intervir adequadamente em diálogos que exijam intercâmbio de informação sobre as situações cotidianas trabalhadas. • Ler texto breve de uso corrente, de modo a localizar informação previsível, pontual, e específica e captar o sentido geral do texto. • Redigir um breve currículo. • Localizar e identificar em textos referências culturais relativas a coincidências e divergências do cotidiano entre o Brasil e o mundo hispânico.	• Relacionar enunciados, que contenham estruturas e vocabulário do contexto imediato e do cotidiano, a hábitos alimentares, mediante o uso de expressões de gostos e preferências. • Inferir, em textos de gêneros variados, informação previsível, pontual e específica. • Inferir uma informação implícita com base na compreensão global de um texto. • Identificar, em excertos descritivos e/ou narrativos, o vocabulário específico relacionado às atividades profissionais. • Identificar, em textos de gêneros variados, expressões relacionadas a planos futuros. • Identificar, em excertos descritivo e/ou narrativos, referências culturais relativas a coincidências e divergências do cotidiano entre o Brasil e o mundo hispânico (hábitos, costumes e regras de polidez e cortesia).

1º série – 4º bimestre		
Conteúdos	Expectativas de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Socioculturais O aluno, seu contexto e o outro: rotinas e atividades cotidianas no Brasil e no mundo hispânico: • lazer e diversão • viagens e turismo • espaços geográficos e sociais diversificados (do Brasil e do mundo hispânico) e formas de mover-se e deslocar-se em cada um deles **Funcionais** • Descrição/narração de situações básicas e de episódios do cotidiano • Comparação de hábitos, costumes, regras de polidez e cortesia • Expressão de gostos e de preferências • Expressão de sentimentos, emoções, sensações e obrigações • Estabelecimento de relações temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade; a perspectiva temporal de quem fala e suas realizações na língua • Formulação de projetos e desejos • Planejamento de ações futuras **Linguísticos** • Verbos impessoais • Artigo neutro *lo* • Formas de emprego dos verbos irregulares, reflexivos e pronominais relacionadas aos conteúdos trabalhados (pretéritos do Indicativo, futuro imperfeito e condicional) • Léxico relacionado aos conteúdos socioculturais e funcionais trabalhados (verbos de movimento, meios de transporte, condições climáticas)	**Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:** • Reconhecer, em textos orais e escritos, enunciados que contenham estruturas e vocabulário do contexto imediato e cotidiano relacionados aos conteúdos socioculturais trabalhados. • Redigir textos breves relacionados às atividades cotidianas, utilizando os conteúdos linguísticos trabalhados. • Intervir adequadamente em diálogos que exijam intercâmbio de informação sobre as situações cotidianas trabalhadas. • Ler textos breves de uso corrente, de modo a localizar informação previsível, pontual e específica e captar o sentido geral dos textos. • Localizar e identificar em textos referências culturais relativas a coincidências e divergências do cotidiano entre o Brasil e o mundo hispânico. • Demonstrar percepção crítica sobre a diversidade de espaços geográficos e sociais, localizando em textos fontes explícitas que a justifiquem.	• Identificar, em textos escritos, enunciados que contenham estruturas e vocabulário do contexto imediato e cotidiano relacionados ao lazer e à diversão, às viagens e ao turismo, aos espaços geográficos e sociais do Brasil e do mundo hispânico. • Relacionar, a partir de textos de gêneros variados, expressões e seus significados (sentimentos, emoções, sensações e obrigações). • Identificar, em excertos descritivos e/ou narrativos, marcadores temporais (anterioridade, posterioridade e simultaneidade), relacionados ao lazer e à diversão, às viagens e ao turismo, aos espaços geográficos e sociais do Brasil e do mundo hispânico. • Identificar, em excertos descritivos e/ou narrativos, referências culturais relativas a coincidências e divergências do cotidiano entre o Brasil e o mundo hispânico, relacionadas ao lazer e à diversão, às viagens e ao turismo, aos espaços geográficos e sociais do Brasil e do mundo hispânico.

2º série – 1º bimestre		
Conteúdos	Expectativas de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Socioculturais O aluno no seu contexto histórico e social: • origens ibéricas • situação do Brasil no contexto latino-americano • organização da sociedade no Brasil e no mundo hispânico **Funcionais** • Expressão de opiniões e de argumentos elementares e isolados • Expressão de acordo e de divergência de opiniões **Linguísticos** • A posição de alguns elementos gramaticais (substantivos, adjetivos, advérbios) nos sintagmas e nas orações (restrições e efeitos de sentido) • Quantificadores *(muy, mucho, bastante, poco, demasiado)* • Apócope de adjetivos e advérbios • Conjunções coordenativas e subordinativas (usos e valores) • Padrões de acentuação gráfica • Léxico relacionado aos conteúdos socioculturais e funcionais trabalhados	**Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:** • Identificar os pontos essenciais de uma emissão oral direta ou indireta (com base em programas de rádio e televisão e outros meios de comunicação) a respeito de temas atuais e/ou passados. • Intervir adequadamente em diálogos sobre assuntos conhecidos e da atualidade. • Expressar, explicar e/ou justificar opiniões, oralmente ou por escrito. • Identificar expressão de opiniões e de argumentos, em textos orais e escritos, em que predomine uma linguagem corrente. • Redigir pequenos textos expositivos, apresentando argumentos a favor ou contra um determinado ponto de vista.	• Identificar os pontos essenciais de uma emissão oral direta ou indireta (com base em transcrição de programas de rádio e televisão e outros meios de comunicação) a respeito de temas atuais e/ou passados. • Identificar, reconhecer, indicar ou apontar expressão de opiniões e de argumentos, em textos orais e escritos, em que predomine uma linguagem corrente. • Identificar a tese explícita em um texto argumentativo. • Identificar em textos de gêneros variados, argumentos a favor ou contra um determinado ponto de vista. • Estabelecer relações de causa/consequência entre informações subentendidas ou pressupostas distribuídas ao longo de um texto. • Identificar o uso adequado da concordância nominal ou verbal, com base na correlação entre definição/exemplo. • Organizar os episódios principais de uma narrativa em sequência lógica. • Inferir o tema ou o assunto principal, com base na localização de informações explícitas no texto. • Organizar em sequência lógica itens de informação explícita, distribuídos ao longo de um texto.

2º série – 2º bimestre		
Conteúdos	Expectativas de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Socioculturais **Sentidos culturais e sociais de fatos atuais e/ou passados** Tradição e modernidade (local/global): • folclore • festas e rituais • crenças e valores • transformações sociais **Funcionais** • Referência a ações, aos fatos e aos costumes presentes e passados • Expressão da crença, da dúvida e da probabilidade **Linguísticos** • Indicativo *versus* Subjuntivo • Períodos compostos: coordenação e subordinação • Expressões de constatação, de crença, de dúvida, de probabilidade, de acordo e de divergência • Contrastes ortográficos: língua espanhola – língua portuguesa • Léxico relacionado aos conteúdos socioculturais e funcionais trabalhados	**Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:** • Coletar dados históricos e da atualidade, analisando as informações de forma crítica. • Contar histórias e/ou narrar fatos atuais e/ou passados. • Expressar, explicar e/ou justificar opiniões. • Identificar fatos e descrições de acontecimentos passados e presentes em textos em que predomine uma linguagem corrente. • Redigir textos narrativos e descritivos, com a finalidade de transmitir informação sobre fatos passados ou atuais.	• Identificar o provável público-alvo de um texto, sua finalidade e seu assunto principal. • Organizar em sequência itens de informação explícita, distribuídos ao longo de um texto, com base em suas relações temporais. • Identificar fatos e descrições de acontecimentos passados e presentes em textos em que predomine uma linguagem corrente. • Identificar expressões de crença, dúvida e probabilidade por meio do presente do Subjuntivo. • Identificar o sentido denotado de vocábulo ou expressão utilizados em segmento de um texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere. • Selecionar legenda ou título apropriado para um texto escrito ou ilustração. • Identificar recursos verbais e não verbais utilizados em um texto com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos ou de gerar uma mensagem de cunho político, cultural, social ou ambiental.

2º série – 3º bimestre		
Conteúdos	Expectativas de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Socioculturais • Sentidos culturais e sociais de fatos passados e atuais e suas possíveis consequências nas relações sociais, formas de comportamento e na linguagem • Modos de abordar questões de natureza histórica, social e de fazer referência à palavra do outro **Funcionais** • Expressão da obrigatoriedade e da necessidade • Fórmulas próprias para solicitar e conceder permissão e autorização • Fórmulas para expressar possibilidades e desejos • A citação e o discurso referido **Linguísticos** • Complementos verbais (pronomes complementos átonos e duplicações) • Discurso direto e indireto • Contraste *hablar/decir* • Emprego das construções passivas e impessoais • Formas nominais do verbo: gerúndio, infinitivo e particípio • Orações exclamativas e desiderativas • Léxico relacionado aos conteúdos socioculturais e funcionais trabalhados	**Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:** • Identificar, em textos orais e escritos, referências culturais de modo a captar o sentido geral, tendo em vista as nuances de intencionalidade presentes neles. • Intervir adequadamente em diálogos relativos aos conteúdos socioculturais e funcionais tratados, de modo a expor, com clareza, ideias pessoais, planos e argumentos simples, reformular enunciados e/ou parafraseá-los. • Citar ou fazer referência indireta à palavra do outro. • Elaborar textos orais e/ou escritos (diálogo, narração, descrição) relacionados aos temas abordados. • Dar e solicitar permissão e autorização (oralmente e por escrito). • Expressar, oralmente e por escrito, possibilidades e desejos.	• Identificar, em textos de diferentes gêneros, referências culturais, com base na compreensão global do texto. • Identificar o sentido restrito a determinada área de conhecimento (técnica, tecnológica ou científica) de vocábulo ou expressão utilizados em um segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere. • Identificar, em textos escritos, expressões que indicam permissão e autorização. • Reconhecer expressões que indicam possibilidades e desejos. • Identificar formas de apropriação textual, como paráfrases, citações, discurso direto, indireto e direto livre. • Identificar as formas verbais e/ou pronominais decorrentes da mudança para a primeira pessoa ou vice-versa. • Identificar, em um texto, marcas relativas à variação linguística, no que diz respeito às diferenças entre a linguagem oral e a escrita, do ponto de vista do léxico, da morfologia ou da sintaxe. • Identificar o uso adequado de concordância nominal ou verbal, com base na correlação entre definição/exemplo. • Estabelecer relações entre segmentos de um texto, identificando o antecedente de um pronome complemento.

2º série – 4º bimestre		
Conteúdos	Expectativas de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Socioculturais **Marcas das sociedades e culturas na linguagem** **Padrões de relações interpessoais e sociais** Formas cristalizadas na língua: • sentenças • provérbios **Funcionais** • Ordens, recomendações, instruções e conselhos • Formas próprias para persuadir e convencer **Linguísticos** • Perífrases verbais: tipos, valores e colocação pronominal • Usos e valores do Imperativo verbal e de outras fórmulas utilizadas para ordenar, aconselhar e dar instruções • Elementos suprassegmentais: a prosódia e a entonação • Pronomes relativos e as orações relativas • Formas de tratamento em diferentes situações sociais • Léxico relacionado aos conteúdos socioculturais e funcionais trabalhados	**Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:** • Identificar, em textos orais e escritos, marcas linguísticas de persuasão próprias de determinadas sociedades e culturas. • Intervir adequadamente em diálogos relativos aos conteúdos socioculturais e funcionais tratados, nos quais se expressem ordens, instruções, conselhos e recomendações com a finalidade de convencer e persuadir. • Dar e solicitar ordens, recomendações, instruções, conselhos, utilizando formas adequadas, oralmente e por escrito. • Reconhecer e empregar, no contexto adequado, formas cristalizadas da língua (sentenças, provérbios).	• Identificar, em textos orais e escritos, marcas linguísticas de persuasão próprias de determinadas sociedades e culturas. • Reconhecer em textos escritos, expressões que indiquem ordens, instruções, conselhos e recomendações com a finalidade de convencer e persuadir. • Reconhecer, no contexto adequado, formas cristalizadas da língua (sentenças, provérbios). • Reconhecer expressão de opiniões e de argumentos, em textos escritos, em que predomine uma linguagem corrente.

3º série – 1º bimestre		
Conteúdos	Expectativas de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Socioculturais • O aluno e sua inserção no mundo globalizado e plural: a diversidade social e cultural • Espaços culturais: bibliotecas, museus, teatros, auditórios, internet etc. **Funcionais** • Solicitações, pedidos de informações, relação de compra e venda em diferentes contextos sociais e culturais • Relato de experiências vividas e de recordações e suas relações com o presente e o futuro • Solicitação e fornecimento de instruções e de informações sobre localização, acessos, endereços, preços etc. **Linguísticos** • Modos de enunciar: contraste entre as formas ativa, passiva e impessoal • Emprego das construções oblíquas com o *se* de involuntariedade: *caérsele algo a alguien*, *rompérsele algo a alguien*, *olvidársele algo a alguien* etc. • Formas próprias para expressar pedidos e solicitações (verbos modais, imperativos, imperfeitos, condicionais) • Funções da presença e da ausência de determinantes; a expressão do genérico e do específico; outros valores do artigo: a posse • Valores dos demonstrativos e advérbios: dêiticos • Léxico relacionado aos conteúdos socioculturais e funcionais trabalhados	**Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:** • Identificar, em textos orais e escritos, as marcas enunciativas e os efeitos que produzem. • Intervir adequadamente em diálogos nos quais se solicitem ou forneçam informações variadas. • Relatar, oralmente e por escrito, experiências vividas e recordações relacionando passado, presente e futuro. • Dar e pedir, oralmente e por escrito, informações e indicações sobre localização, acessos, endereços, preços etc.	• Relacionar, a partir de textos escritos, marcas enunciativas aos efeitos que produzem. • Reconhecer, em textos escritos, experiências vividas e recordações relacionando passado, presente e futuro. • Identificar, em textos escritos, informações e indicações sobre localização, acessos, endereços e preços. • Identificar o sentido denotado de vocábulo ou expressão utilizados em segmento de um texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.

3º série – 2º bimestre		
Conteúdos	Expectativas de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Socioculturais • Mostras de expressões literárias e artísticas no Brasil e no mundo hispânico • Marcas das sociedades e culturas na linguagem: expressões idiomáticas **Funcionais** • Expressão de juízos de valor, pontos de vista e justificativas • Argumentação estruturada • Interpretação e formulação de enunciados em que haja oposição e contraste **Linguísticos** • Modos de enunciar: emprego das construções oblíquas com o *se* de involuntariedade: *caérsele algo a alguien*, *rompérsele algo a alguien*, *olvidársele algo a alguien* etc. • Ordem das palavras na oração: ordem direta, inversa, efeitos de sentido (individuação, contraste e ênfase) • Operadores argumentativos • Valores dos demonstrativos: anafórico e catafórico • Léxico relacionado aos conteúdos socioculturais e funcionais trabalhados	**Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:** • Interpretar textos, orais e escritos e de tipologia variada, mostrando capacidade para captar a sequência de fatos, os argumentos principais e as eventuais nuances de sentido. • Intervir adequadamente em diálogos, de forma espontânea e ativa, expondo juízos de valor, pontos de vista, opiniões e argumentos. • Elaborar sínteses, ampliações e reformulações de enunciados e de textos literários ou não e que versem sobre os temas trabalhados. • Redigir textos com clareza e estruturação que permitam expressar, com consistência, pontos de vista e argumentação.	• Identificar, em textos escritos, a sequência de fatos e as eventuais nuances de sentido. • Identificar, em textos escritos, os argumentos principais e as eventuais nuances de sentido. • Reconhecer o efeito de humor ou ironia produzido no texto pelo uso intencional de palavras ou expressões. • Identificar o sentido denotado de vocábulo ou expressão utilizados em segmento de um texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere. • Selecionar legenda ou título apropriado para um texto escrito ou ilustração. • Reconhecer, no contexto adequado, formas cristalizadas da língua (sentenças, provérbios).

3º série – 3º bimestre		
Conteúdos	Expectativas de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Socioculturais • A diversidade social, econômica, política e cultural, no mundo globalizado e plural • Marcas das sociedades e culturas nos diferentes tipos de discurso **Funcionais** • Formulação e expressão de hipóteses, condições e probabilidade e incredulidade • Manifestação de intenção e de ênfase **Linguísticos** • O verbo: modo, tempo e aspecto (valores e funções) • Mecanismos de coesão e coerência textuais • Construções com verbos descritivos: *tener*, *haber*, *estar* • Léxico relacionado aos conteúdos socioculturais e funcionais trabalhados	**Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:** • Identificar, em textos orais e escritos, elementos argumentativos, de intencionalidade e de ênfase. • Intervir adequadamente em diálogos que podem ocorrer em diferentes contextos sociais e culturais. • Elaborar, oralmente e por escrito, sínteses, ampliações e reformulações de enunciados e de textos que versem sobre realidades abstratas e temas sociais e culturais. • Redigir textos de tipologia variada, com clareza e estruturação adequada, que expressem intencionalidade e ênfase, apresentem hipóteses, condições, probabilidades ou expressem incredulidade.	• Identificar, em textos escritos, elementos argumentativos, de intencionalidade e de ênfase. • Localizar em textos escritos, expressões de hipóteses, condições, probabilidades ou incredulidade. • Identificar, em um texto, normas ortográficas, de concordância, de regência ou de colocação pronominal, com base na correlação entre definição/exemplo. • Identificar em um texto, as marcas linguísticas que expressam interesses políticos, ideológicos e econômicos. • Identificar o sentido denotado de vocábulo ou expressão utilizados em segmento de um texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.

3º série – 4º bimestre		
Conteúdos	Expectativas de Aprendizagem Competência/habilidade	Avaliação Processual/Habilidades
Socioculturais • Brasil, América, Espanha e o mundo: valoração crítica do mundo globalizado • Marcas das sociedades e culturas nos diferentes tipos de discurso **Funcionais** • Expressão de mudanças físicas, psíquicas e de estado, transitórias ou permanentes • Expressão da afetividade **Linguísticos** • Oralidade e escrita: léxico, marcadores discursivos (argumentativos, contrastivos, intensificadores etc.), formalidade e informalidade, registros e estilos • Verbos que indicam processos e mudanças • Contrastes *ser/estar e tener/haber* • Marcas de afetividade e subjetividade na linguagem • Léxico relacionado aos conteúdos socioculturais e funcionais trabalhados	**Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:** • Identificar, em textos orais e escritos, marcas de subjetividade e de afetividade. • Intervir adequadamente, valendo-se de diferentes registros e estilos, em diálogos que podem ocorrer em contextos sociais e culturais variados. • Entender e interpretar textos escritos de tipologia variada sendo capaz de captar as marcas de subjetividade e afetividade. • Elaborar textos escritos e orais que expressem mudanças físicas, psíquicas e de estado, transitórias ou permanentes. • Redigir textos de tipologia variada, com clareza e estruturação adequada, que expressem intencionalidade, subjetividade, afetividade e pontos de vista pessoais.	• Identificar, em textos escritos, marcas de subjetividade e de afetividade. • Reconhecer, em textos escritos, expressões que indiquem mudanças físicas, psíquicas e de estado, transitórias ou permanentes. • Inferir o sentido de operadores discursivos ou de processos persuasivos utilizados em um texto argumentativo. • Identificar o sentido denotado de vocábulo ou expressão utilizados em segmento de um texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.

CONCEPÇÃO E COORDENAÇÃO GERAL

COORDENADORIA DE GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA – CGEB

Coordenadora
Ghisleine Trigo Silveira

Diretora do Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão da Educação Básica
Regina Aparecida Resek Santiago

CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL DOS ANOS FINAIS, DO ENSINO MÉDIO E DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – CEFAF

Diretora: Valéria Tarantello de Georgel

Área de Linguagens

Arte: Ana Cristina dos Santos Siqueira, Carlos Eduardo Povinha e Roseli Ventrella.

Educação Física: Maria Elisa Kobs Zacarias, Mirna Léia Violin Brandt, Rosângela Aparecida de Paiva e Sergio Roberto Silveira.

Língua Estrangeira Moderna (Inglês e Espanhol): Ana Beatriz Pereira Franco, Ana Paula de Oliveira Lopes Vieira, Jucimeire de Souza Bispo e Marina Tsunokawa Shimabukuro.

Língua Portuguesa: Angela Maria Baltieri Souza, Claricia Akemi Eguti, Idê Moraes dos Santos, Katia Regina Pessoa, Mara Lucia David, Marcos Rodrigues Ferreira, Roseli Cordeiro Cardoso e Rozeli Frasca Bueno Alves.

Área de Matemática

Matemática: Djalma de Oliveira Bispo Filho, João dos Santos Vitalino, Otávio Yoshio Yamanaka, Sandra Maira Zen Zacarias e Vanderley Aparecido Cornatione.

Área de Ciências da Natureza

Biologia: Hélen Akemi de Queiróz Nomura e Juliana Pavani de Paula Bueno.

Ciências: Eleuza Vania Maria Lagos Guazzelli, Gisele Nanini Mathias e Herbert Gomes da Silva.

Física: Carolina dos Santos Batista Murauskas e Renata Cristina de Andrade Oliveira.

Química: Ana Joaquina S. S. M. Carvalho, Natalina de Fátima Mateus e Roseli Gomes de Araujo da Silva.

Área de Ciências Humanas

Filosofia: Emerson Costa, Tânia Gonçalves e Teônia de Abreu Ferreira.

Geografia: Andréia Cristina Barroso Cardoso, Débora Regina Aversan e Sergio Luiz Damiati.

História: Cynthia Moreira Marcucci, Maria Margarete dos Santos Benedicto e Walter Nicolas Otheguy Fernandez.

Sociologia: Carlos Fernando de Almeida, Thais Maria Souto Vieira e Tony Shigueki Nakatani.

CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL DOS ANOS INICIAIS – CEFAI

Diretora: Sonia de Gouveia Jorge

Andréa Fernandes de Freitas, Edimilson de Moraes Ribeiro, Fabiana Cristine Porto dos Santos, Luciana Aparecida Fakri, Luciana Souza Santos, Nilza Casagrande, Renata Rossi Fiorim Siqueira e Vanda Alves dos Santos.

Revisão ortográfica
Rozeli Frasca Bueno Alves.

Produção editorial e revisão ortográfica
Marina Murphy.

IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Projeto gráfico
Ricardo Ferreira

Diagramação
Marli Santos de Jesus

Impressão e acabamento sob a responsabilidade da Imprensa Oficial do Estado de São Paulo

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO