

MATRIZ DE AVALIAÇÃO  
PROCESSUAL

**FILOSOFIA**  
**SOCIOLOGIA**

CIÊNCIAS HUMANAS  
ENCARTE DO PROFESSOR

São Paulo

Nome: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

MATRIZ DE AVALIAÇÃO PROCESSUAL

# **FILOSOFIA E SOCIOLOGIA**

CIÊNCIAS HUMANAS  
ENCARTE DO PROFESSOR

São Paulo

## **Governo do Estado de São Paulo**

**Governador**

Geraldo Alckmin

**Vice-Governador**

Márcio Luiz França Gomes

**Secretário da Educação**

Herman Voorwald

**Secretária-Adjunta**

Irene Kazumi Miura

**Chefe de Gabinete**

Fernando Padula Novaes

**Subsecretária de Articulação Regional**

Raquel Volpato Serbino

**Coordenadora da Escola de Formação  
e Aperfeiçoamento dos Professores – EFAP**

Valéria de Souza

**Coordenadora de Gestão da Educação Básica**

Ghislaine Trigo Silveira

**Coordenadora de Gestão de Recursos Humanos**

Cleide Bauab Eid Bochixio

**Coordenador de Informação, Monitoramento  
e Avaliação Educacional**

Olavo Nogueira Filho

**Coordenadora de Infraestrutura e Serviços Escolares**

Célia Regina Guidon Falótico

**Coordenadora de Orçamento e Finanças**

Claudia Chiaroni Afuso

Prezados educadores,

Em 2008, a Secretaria da Educação do Estado de São Paulo propôs um Currículo básico para as escolas da Rede estadual. Com isso, pretendeu apoiar o trabalho realizado nas escolas estaduais e contribuir para o processo de melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos.

No início de 2015, a SEE publicou as diretrizes da política educacional de São Paulo, com o objetivo de definir, para o quadriênio 2015 – 2018, os eixos e ações para assegurar a melhoria dessa qualidade, com igualdade e equidade.

A primeira dessas diretrizes veio resgatar a centralidade do Currículo Oficial nesse processo de melhoria, definindo como prioridade o “desenvolvimento das competências e habilidades previstas no Currículo Oficial do Estado de São Paulo”.

Nesta publicação, apresentamos os conteúdos, competências e habilidades propostos no Currículo Oficial, nos Cadernos do Professor e do Aluno, com o intuito de sinalizar os percursos de aprendizagem e de desenvolvimento que devem ser assegurados aos estudantes paulistas, ao longo da Educação Básica.

Acreditamos que, além de apoiar a prática pedagógica em nossas escolas, essa publicação oferece importantes subsídios para a definição de parâmetros que orientem as ações de acompanhamento pedagógico e de formação continuada desenvolvidas pelos Professores Coordenadores, pelos Supervisores de Ensino e pelos Professores Coordenadores do Núcleo Pedagógico.

Bom trabalho!

**Herman Voorwald**  
Secretário da Educação do Estado de São Paulo

Catálogo na Fonte: Centro de Referência em Educação Mario Covas

S239m São Paulo (Estado) Secretaria da Educação.

Matriz de avaliação processual: filosofia e sociologia, ciências humanas; encarte do professor / Secretaria da Educação; coordenação, Ghisleine Trigo Silveira, Regina Aparecida Resek Santiago; elaboração, equipe curricular de Filosofia e de Sociologia. São Paulo : SE, 2016.

44 p. : il.

1. Ensino de Filosofia 2. Ensino de Sociologia 3. Ensino Médio 4. Matriz de referência 5. Avaliação processual 6. Avaliação da aprendizagem em processo I. Silveira, Ghisleine Trigo. II. Santiago, Regina Aparecida Resek. III. Título.

CDU: 373.5:101+316

# Sumário

<b>Matrizes de Referência para a Avaliação Processual.....</b>	<b>8</b>
<b>Filosofia .....</b>	<b>13</b>
1ª série .....	14
2ª série .....	18
3ª série .....	22
<b>Sociologia .....</b>	<b>27</b>
1ª série .....	28
2ª série .....	32
3ª série .....	36

# Matrizes de Referência para a Avaliação Processual

## Apresentação

O currículo constitui orientação essencial para o trabalho do professor em sala de aula. Por esse motivo, a Secretaria de Estado da Educação de São Paulo (SEE), no intuito de propiciar mais e melhor aprendizagem às crianças e jovens de sua rede de ensino, elaborou, a partir de 2008, o Currículo Oficial do Estado de São Paulo, que contém as referências curriculares para os anos iniciais e anos finais do Ensino Fundamental e para o Ensino Médio. Nesse documento, são explicitados os princípios, a concepção de ensino nas diferentes áreas do conhecimento e, ainda, os conteúdos e as habilidades que devem orientar a prática pedagógica, por bimestre, ano e série.

Com essa medida, a SEE definiu uma base comum de conhecimentos, competências e habilidades que, utilizada por professores e gestores, permite que as escolas atuem, de fato, como uma rede articulada e pautada pelos mesmos objetivos educacionais.

Para apoiar professores e gestores na implementação do Currículo, a SEE produziu Cadernos do Professor e do Aluno que, por meio de Situações de Aprendizagem e Sequências Didáticas, orientam o trabalho dos professores no desenvolvimento dos conteúdos específicos de cada componente curricular.

Ainda com base no Currículo Oficial, a SEE definiu as matrizes de referência para o Sistema de Avaliação de Rendimento Escolar do Estado de São Paulo (Saresp), cujos resultados permitem a construção de indicadores para

o monitoramento da qualidade da aprendizagem em cada ano e série de escolaridade e nos componentes curriculares avaliados no ano de sua aplicação.

Neste documento, Matriz de Avaliação Processual, definem-se as matrizes de referência para as avaliações processuais de todos os componentes curriculares da Educação Básica. Essas matrizes explicitam os conteúdos, as competências e habilidades que devem ser desenvolvidos ao longo do percurso escolar, destacando as que orientarão a elaboração das provas da Avaliação da Aprendizagem em Processo (AAP).

Essas avaliações, aplicadas bimestralmente para os componentes de Língua Portuguesa e Matemática, pretendem oferecer, por meio de relatórios disponíveis no Sistema de Acompanhamento dos Resultados da Avaliação (SARA), subsídios para que professores e gestores identifiquem o que os alunos estão e não estão aprendendo, bem como orientar propostas de intervenção para a melhoria da aprendizagem.

É necessário destacar que, enquanto as Matrizes de Referência para Avaliação Processual, apresentadas neste documento, definem conteúdos e habilidades passíveis de serem avaliados por meio de prova objetiva em cada um dos bimestres, as Matrizes de Referência para o Saresp indicam as habilidades mais gerais associadas aos conteúdos estruturantes de cada componente curricular, e são base para a avaliação ao final de cada ciclo de sua aplicação.



Essas duas Matrizes, além de sinalizar para os desempenhos esperados, orientam a elaboração dos itens de provas e a de outros instrumentos de avaliação. Por essa razão, as habilidades que as compõem são descritas de modo objetivo, observável e mensurável. Em outras palavras, elas permitem que se tenha clareza do que é esperado que o aluno faça na resolução de cada tarefa no contexto de uma prova objetiva.

Embora as avaliações realizadas pelas escolas permitam o uso de diferentes tipos de instrumentos e de registros dos conhecimentos adquiridos e habilidades desenvolvidas pelos alunos (como, por exemplo, nas produções pessoais ou coletivas, nas práticas da escrita ou da oralidade, na resolução de problemas), estas Matrizes devem orientar também as ações pedagógicas das escolas.

Dessa maneira, espera-se que os resultados obtidos pelos alunos nas avaliações realizadas pelos docentes possam ser complementados pelos resultados das AAP, ampliando-se, assim, as possibilidades de análise e interpretação desses resultados, permitindo que se acompanhe o desenvolvimento de cada aluno e de cada turma em relação às propostas de trabalho de cada professor, com vistas ao cumprimento da proposta curricular para o ano letivo.

Com base no reconhecimento de que é fundamental encarar as aprendizagens segundo uma perspectiva longitudinal, isto é, ao longo dos diferentes anos e séries, as Matrizes de Avaliação Processual foram estruturadas com o intuito de permitir que os professores de Língua Portuguesa e Matemática pudessem conhecer os conteúdos e habilidades propostos no ano ou série imediatamente anterior ou posterior ao segmento em que atuam. Assim, por exemplo, na Matriz de Avaliação Processual dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, foram incluídos os conteúdos e habilidades do 6º ano; da mesma maneira, nas publicações das Matrizes para Língua Portuguesa e também em Matemática nos Anos Finais, incluem-se os conteúdos e habilidades propostos no 5º ano.

Essas Matrizes compõem um conjunto de nove documentos, organizados segundo as especificações do quadro seguinte.

Segmentos de ensino	Componentes curriculares
Anos Iniciais do Ensino Fundamental	Língua Portuguesa e Matemática
Anos Finais do Ensino Fundamental	Ciências
Anos Finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio	Língua Portuguesa
	Matemática
	Geografia e História
	Inglês e Espanhol
Ensino Médio	Arte e Educação Física
	Biologia, Física e Química
	Filosofia e Sociologia

Como se verifica no quadro anterior, para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, que contam com professor polivalente, optou-se pela organização de um único volume. Decidiu-se, nesse momento, não apresentar os conteúdos, habilidades e competências de Ciências, História, Geografia, Arte e Educação Física, já disponibilizados à consulta e discussão dos docentes que atuam neste segmento do Ensino Fundamental. Tão logo esses referenciais sejam aprovados e consolidados, passarão a integrar a Matriz de Avaliação Processual.

Na organização dos documentos para os Anos Finais e Ensino Médio, foram agregados componentes curriculares de uma mesma área, de maneira a permitir que os professores possam visualizar como se dá a progressão de conhecimentos, habilidades e competências ao longo dos anos e séries. No caso da área de Ciências da Natureza, em razão da extensão de cada componente curricular, não se viabilizou a aplicação desse mesmo princípio. Neste caso, professores que atuam em disciplinas dos Anos Finais e do Ensino Médio terão acesso aos dois documentos: o volume para Ciências, correspondente ao currículo do Ensino Fundamental, e o volume destinado à Biologia, Física e Química, correspondente ao currículo do Ensino Médio.

# Ampliando os limites das Matrizes de Referência para a Avaliação Processual: a importância das habilidades socioemocionais no desenvolvimento integral dos alunos

Como vimos até aqui, a referência estrutural da avaliação é a base curricular comum, que expressa, nos conteúdos, nas competências e habilidades, as indicações claras do que é esperado dos alunos em cada ciclo da escolarização.

Há, portanto, uma dimensão cognitiva, explicitada pelo Currículo, que sustenta as bases de construção das Matrizes de Referência para a Avaliação Processual e das Matrizes do Saesp. No entanto, é necessário considerar que o desenvolvimento cognitivo resulta de um movimento de construção e reconstrução, apoiado nas relações que as pessoas que constroem os conhecimentos estabelecem com objetos, pessoas, fatos e fenômenos. Esses movimentos e interações ocorrem nas diferentes etapas de desenvolvimento biopsicossocial e, portanto, durante todo o percurso escolar.

Ao longo da vida e em sua trajetória escolar, o ser humano desenvolve qualidades cada vez mais ricas e diversificadas de ações e operações inteligentes que lhe permite formas diversas de interação com o mundo em que vive. Por sua vez, essas ações e operações se expressam em comportamentos autorregulados, que dependem e são influenciados, igualmente, pelos fatores orgânicos, sociais e vividos pelo sujeito que conhece.

Além dessa categoria de competências e habilidades, destacadas na Matriz de Avaliação Processual, há, ainda, uma categoria de competências que deve ser objeto de ensino e, conseqüentemente, da aprendizagem dos alunos. São as competências socioemocionais ou afetivas e sociais, nem sempre explicitadas no Currículo Oficial, mas cujo desenvolvimento deve ser acompanhado no cotidiano escolar pelo professor.

Embora essas habilidades socioemocionais não estejam ainda organizadas como as habilidades cognitivas, essa base conceitual nos permite compreender o desenvolvimento físico, afetivo e social das crianças e jovens e, a partir dessa compreensão, estabelecer as metodologias interativas de ensino que melhor favorecem esse desenvolvimento.

É necessário, portanto, buscar uma visão mais ampla do desenvolvimento integral dos nossos estudantes, em todos esses aspectos. Com efeito, são vários os aspectos cognitivos em jogo, a maioria deles explicitados na Matriz de Referência ora apresentada: saber inferir, atribuir sentido, articular partes e todo, excluir, comparar, observar, identificar, tomar decisões, reconhecer, fazer correspondências. Do ponto de vista do desenvolvimento afetivo ocorre o mesmo: saber prestar atenção, sustentar um foco, ter calma, não ser impulsivo, ser determinado, confiante, otimizar recursos internos.

Sob a ótica das relações sociais, é necessário verificar se o aluno é capaz de interagir: seguir regras, agir em uma situação coletiva que envolva cooperação e competição; respeitar o outro, saber argumentar, saber ouvir, valorizar a opinião do outro, valorizar a conduta colaborativa do outro.

Vale ressaltar que, embora não se tenha organizado uma Matriz de Avaliação das habilidades socioemocionais, os Cadernos do Professor já se referem às competências e habilidades sociais e afetivas que podem ser desenvolvidas em determinadas Situações de Aprendizagem ou Sequências Didáticas, por exemplo: valorizar e respeitar condutas acordadas com o grupo; reconhecer e valorizar a importância das condutas colaborativas e cooperativas; saber trabalhar em equipe; desenvolver autonomia para pesquisar e

buscar informações, saber ouvir os colegas para argumentar, entre outras. Além disso, em escolas do Programa Ensino Integral para os Anos Iniciais, a SEE iniciou a implementação de material específico destinado ao desenvolvimento dessas habilidades.

Para o desenvolvimento dessas habilidades, é necessário que os professores, no cotidiano das salas de aula, resgatem, intencionalmente, atitudes e habilidades que orientem positivamente a elaboração de projetos de vida dos alunos por meio do exercício de um protagonismo sadio e construtivo. Esse processo de resgate pressupõe, de ambas as partes – professores e alunos –, ricos processos pessoais de controle de emoções, de empatia com o grupo, de relações pessoais e sociais muito positivas, com foco nos objetivos traçados para as trajetórias pessoais e acadêmicas dos alunos.

É preciso também favorecer, com intencionalidade e mediação do professor, clima e ambiente propícios para que os alunos possam aprender a prestar atenção, sustentar um foco, ter calma, não ser impulsivo, ser determinado, confiante, e potencializar seus recursos internos, como foi dito anteriormente.

Do ponto de vista do desenvolvimento social é significativo favorecer o desenvolvimento da capacidade de seguir regras, vivenciar situações coletivas que envolvam cooperação e competição, praticar respeito mútuo,

capacidade de argumentação com o objetivo final de ter as condições de compartilhar e contribuir, como cidadão, para a sociedade da qual faz parte.

Essa preocupação não é nova na abordagem dos currículos mais modernos e se destaca agora apoiada nas recentes pesquisas que indicam que alunos que têm competências socioemocionais mais desenvolvidas apresentam também maior facilidade de aprender os conteúdos acadêmicos.

Assim, uma vez explicitados os conteúdos, as competências e habilidades que devem ser desenvolvidos ao longo do percurso escolar - propósito desta publicação - e apresentadas algumas referências sobre as habilidades socioemocionais e sua importância na formação integral do aluno, acreditamos estar apoiando a equipe escolar no desenvolvimento de práticas pedagógicas que atendam a todas as dimensões do desenvolvimento humano.

Além disso, esperamos que o comprometimento e o empenho dos professores com o desenvolvimento dos conteúdos, habilidades e competências que integram esta Matriz da Avaliação Processual possam contribuir para melhorar a qualidade do ensino e das aprendizagens ao longo da Educação Básica, reduzindo eventuais desigualdades entre escolas e regiões do Estado.

Bom trabalho.



# **Filosofia**

CIÊNCIAS HUMANAS

Matriz de Avaliação Processual

<b>1ª série – 1º bimestre</b>		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>Por que estudar Filosofia?</b></p> <p><b>As áreas da Filosofia</b></p>	<p><b>Situação de Aprendizagem 1 – Criando uma imagem crítica da Filosofia</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dominar diferentes linguagens e compreender diferentes fenômenos do conhecimento.</li> <li>2. Reconhecer manifestações histórico-sociais do pensamento.</li> <li>3. Selecionar, organizar e identificar informações, bem como desenvolver a capacidade de produção de textos, associando questões atuais a referências extraídas da História da Filosofia.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 2 – Como funciona o intelecto? Introdução ao empirismo e ao criticismo</b></p> <p>Habilidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar os argumentos de um texto filosófico e associar questões atuais a referências extraídas da História da Filosofia.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 3 – Instrumentos de pesquisa em História da Filosofia</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreensão e leitura de um texto filosófico.</li> <li>2. Sistematização de ideias e sua diferenciação.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 4 – Áreas da Filosofia</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selecionar, organizar, relacionar e interpretar dados e informações, representados de diferentes formas.</li> <li>2. Identificar, em diferentes manifestações ordenadas do pensamento, questões filosóficas.</li> <li>3. Compreender as estruturas lógicas do pensamento e descrever sistematicamente as ações do mundo circundante.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, a partir de textos da tradição filosófica e em textos de diferentes estruturas e registros, a experiência filosófica como reflexão intelectual.</li> <li>• Identificar, a partir de textos da tradição filosófica, os diferentes períodos na História da Filosofia.</li> <li>• Identificar em excertos da tradição filosófica as diferentes áreas da Filosofia.</li> </ul>

<b>1ª série – 2º bimestre</b>		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>A Filosofia e as outras formas de conhecimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mito, Cultura, Religião, Arte, Ciência</li> </ul>	<p><b>Situação de Aprendizagem 5 – Introdução à Filosofia da Ciência</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dominar diferentes linguagens e compreender diferentes fenômenos do conhecimento.</li> <li>2. Desenvolver uma visão crítica da Ciência.</li> <li>3. Reconhecer a Ciência como atividade humana.</li> <li>4. Sistematizar conceitos, informações e fundamentar conhecimentos teóricos.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 6 – Introdução à Filosofia da Religião - Deus e a Razão</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolver noções sobre os limites da racionalidade.</li> <li>2. Dialogar com base nas questões de alteridade.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 7 – Introdução à Filosofia da Cultura - Mito e Cultura</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refletir sobre a práxis da alteridade.</li> <li>2. Reconhecer o aspecto simbólico do homem e os compromissos de cidadania e respeito à diferença.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 8 – Introdução à Filosofia da Arte – Nietzsche</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer a condição estética e existencial do homem.</li> <li>2. Relacionar o sentido do belo à compreensão da vida e da cultura, em sentido amplo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer diferentes tipos de raciocínio orientadores do método científico.</li> <li>• Identificar em textos da tradição filosófica posicionamentos da epistemologia contemporânea (falseabilidade e paradigma).</li> <li>• Reconhecer os limites das provas lógicas.</li> <li>• Identificar em textos da tradição filosófica e em textos de diferentes estruturas e registros o significado e a abrangência do termo alteridade no contexto da reflexão ética.</li> <li>• Reconhecer a polissemia e a complexidade do conceito de cultura.</li> <li>• Identificar, em registros/relatos, manifestações de etnocentrismo e relativismo (crítica à classificação das diferentes culturas).</li> <li>• Reconhecer a partir de textos filosóficos e/ou documentos iconográficos a concepção de que a abordagem estética está relacionada à experiência de vida.</li> </ul>

<b>1ª série – 3º bimestre</b>		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>Introdução à Filosofia Política</b></p> <p><b>Teoria do Estado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialismo, anarquismo e liberalismo</li> </ul>	<p><b>Situação de Aprendizagem 1 – O Estado</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refletir sobre o conceito de Estado, bem como exercitar a linguagem escrita e dialógica.</li> <li>2. Reconhecer diferentes ideais e experiências sobre a formação e o papel do Estado.</li> <li>3. Reconhecer aspectos da cidadania em diferentes momentos históricos.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 2 – O Estado, os poderes e as leis</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender o conceito de Estado, analisando textos e desenvolvendo reflexões sobre poderes e leis a partir do enfoque filosófico.</li> <li>2. Construir argumentos considerando a separação dos poderes e suas atribuições.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 3 – Dois modelos de Estado: liberal e anarquista</b></p> <p>Habilidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refletir sobre a relação entre Estado e sociedade.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 4 – Capitalismo segundo Marx</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações representadas de diferentes formas e conhecimentos disponíveis em diferentes situações para construir argumentação consistente.</li> <li>2. Compreender a lógica de funcionamento da sociedade capitalista, refletindo criticamente sobre esse modo de produção à luz de algumas categorias segundo Marx.</li> <li>3. Apropriar-se crítica e rigorosamente do conteúdo estudado (Estado), fazendo dele instrumento para a reflexão sobre a própria realidade.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar em excertos da tradição filosófica diferentes concepções de Estado e organização política relacionadas às concepções de natureza humana.</li> <li>• Identificar em excertos da tradição filosófica a lógica da divisão dos poderes.</li> <li>• Reconhecer, a partir do contato com códigos/textos constitucionais, a atualidade da divisão dos poderes proposta por Montesquieu.</li> <li>• Reconhecer em textos da tradição filosófica e/ou em textos diversos diferentes propostas para a organização estrutural da sociedade.</li> <li>• Identificar, no contexto da tradição filosófica, críticas ao modo de organização da sociedade capitalista.</li> </ul>



<b>1ª série – 4º bimestre</b>		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>Filosofia Política</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Democracia e cidadania: origens, conceitos e dilemas</li> <li>• Desigualdade social e ideológica</li> <li>• Democracia e justiça social</li> <li>• Os direitos humanos</li> <li>• Participação política</li> </ul>	<p><b>Situação de Aprendizagem 5 – Desigualdade social e ideologia</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refletir criticamente sobre os fatores considerados relevantes para o desenvolvimento integral do ser humano.</li> <li>2. Compreender o conceito de ideologia a partir da concepção de Karl Marx e Friedrich Engels.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 6 – Democracia e justiça social</b></p> <p>Habilidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refletir sobre a democracia a partir da perspectiva de igualdade entre os homens.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 7 – Os Direitos Humanos</b></p> <p>Habilidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer a influência do movimento iluminista na Declaração dos Direitos Humanos.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 8 – Participação política</b></p> <p>Habilidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender e vivenciar uma experiência política com as autoridades locais, eleitas democraticamente.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar a condição de pobreza à falta de acesso a recursos financeiros mínimos e a serviços de educação, saúde e segurança.</li> <li>• Identificar em relatos/registros e excertos da tradição filosófica argumentos consistentes sobre justiça social.</li> <li>• Reconhecer a complexidade e a abrangência do termo ideologia e do discurso ideológico, a partir de textos da tradição filosófica.</li> <li>• Identificar, no contexto da tradição filosófica, a democracia como justiça e liberdade.</li> <li>• Reconhecer nos códigos modernos os compromissos estabelecidos na Declaração dos Direitos Humanos.</li> <li>• Identificar na Declaração dos Direitos Humanos a influência da Filosofia Iluminista do Século XVIII.</li> <li>• Identificar em relatos/registros, exemplos de participação política em movimentos sociais, sindicatos, grêmios e partidos políticos.</li> </ul>

<b>2ª série – 1º bimestre</b>		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>Introdução à ética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O eu racional</li> <li>• Autonomia e liberdade</li> </ul>	<p><b>Situação de Aprendizagem 1 – O Eu Racional</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dominar diferentes linguagens e compreender diferentes fenômenos do conhecimento.</li> <li>2. Reconhecer-se como sujeito racional, capaz de uma certa autonomia de pensamento.</li> <li>3. Fundamentar conhecimentos teóricos.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 2 – Introdução à Ética</b></p> <p>Habilidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer condições de intervenção solidária na realidade, que respeitem os valores humanos e a diversidade sociocultural.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 3 – A Liberdade</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender a dinâmica da liberdade e seus limites.</li> <li>2. Compreender, por meio da leitura e reflexão filosófica, a liberdade como compromisso.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 4 – Autonomia</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar ideias de modo a favorecer a investigação relacionada à construção da autonomia.</li> <li>2. Compreender os conceitos de autonomia e heteronomia e a relação destes conceitos com os princípios da moralidade.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar racionalidade e autonomia do pensamento, a partir das contribuições da filosofia moderna.</li> <li>• Reconhecer, no contexto da tradição filosófica, os diferentes critérios éticos para a boa ação.</li> <li>• Reconhecer as esferas da ética e da moral como construções histórico-sociais.</li> <li>• Identificar em relatos/registros argumentos consistentes sobre liberdade e solidariedade.</li> <li>• Reconhecer, a partir de excertos da tradição filosófica, diferentes abordagens sobre a liberdade.</li> <li>• Identificar em relatos/registros condições de autonomia e/ou heteronomia do indivíduo.</li> </ul>

<b>2ª série – 2º bimestre</b>		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>Introdução à Teoria do Indivíduo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• John Locke, Jeremy Bentham e Stuart Mill</li> </ul> <p><b>Tornar-se indivíduo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paul Ricoeur e Michel Foucault</li> </ul> <p><b>Condutas massificadas</b></p> <p><b>Alienação moral</b></p>	<p><b>Situação de Aprendizagem 5 – Introdução à Teoria do Indivíduo</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refletir criticamente a ação ética, moralmente aceita na sociedade.</li> <li>2. Reconhecer o estatuto ético do indivíduo.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 6 – Tornar-se indivíduo</b></p> <p>Habilidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender e analisar a construção social das subjetividades e refletir sobre o posicionamento ético com base no contato com o outro.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 7 – Condutas massificadas</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Refletir sobre as condições de vivência no contexto da ação ética.</li> <li>2. Compreender e proceder a uma crítica das relações sociais e das ações baseadas em impulsos e desejos.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 8 – Alienação moral</b></p> <p>Habilidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer os processos da alienação moral e a sua superação, a partir do reconhecimento do outro.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer argumentos da tradição filosófica sobre a constituição do indivíduo.</li> <li>• Identificar, a partir da tradição filosófica, a ética como uma reflexão voltada para o mundo e que pressupõe o reconhecimento do outro como indivíduo.</li> <li>• Identificar em textos da tradição filosófica, formas de manipulação da indústria cultural no mundo contemporâneo.</li> <li>• Identificar em registros/relatos situações de alienação moral.</li> </ul>

<b>2ª série – 3º bimestre</b>		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<b>Filosofia, Política e Ética</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Humilhação, velhice e racismo</li> <li>• Homens e mulheres</li> <li>• Filosofia e educação</li> </ul>	<p><b>Situação de Aprendizagem 1 – O envelhecimento na sociedade contemporânea</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construir argumentação consistente e elaborar propostas para intervenção solidária na realidade, respeitando valores humanos.</li> <li>2. Analisar a condição de envelhecimento na sociedade contemporânea.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 2 – Filosofia e racismo</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construir argumentação consistente sobre a superação de preconceitos.</li> <li>2. Analisar a importância dos valores éticos na reflexão sobre racismo; reconhecer e questionar práticas racistas.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 3 – Filosofia e as relações de gênero</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construir argumentação consistente.</li> <li>2. Analisar a importância dos valores éticos na reflexão sobre a condição da mulher e sobre semelhanças e diferenças entre homens e mulheres.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 4 – Filosofia e Educação</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construir argumentação consistente.</li> <li>2. Analisar criticamente a própria experiência educacional.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer argumentos consistentes sobre a superação de situações de discriminação e preconceito relacionadas à condição geracional, racial e de gênero.</li> <li>• Identificar, a partir de registros/relatos, práticas de racismo e discriminação.</li> <li>• Identificar, a partir de relatos e registros, estratégias consistentes para inclusão social e política.</li> <li>• Identificar em textos diversos como as políticas públicas concorrem para a consolidação da democracia.</li> <li>• Reconhecer, em argumentos da tradição filosófica, a importância da experiência educacional como forma de emancipação.</li> </ul>

<b>2ª série – 4º bimestre</b>		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>Desafios éticos contemporâneos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Ciência e a condição humana</li> </ul> <p><b>Introdução à Bioética</b></p>	<p><b>Situação de Aprendizagem 5 – Introdução à bioética</b> Habilidade: 1. Reconhecer a bioética como ética aplicada.</p> <p><b>Situação de Aprendizagem 6 – A técnica</b> Habilidade: 1. Compreender a abrangência da técnica em correlação aos valores essenciais da condição humana.</p> <p><b>Situação de Aprendizagem 7 – A condição humana e a banalidade do mal</b> Habilidade: 1. Refletir sobre a condição humana e reconhecer as peculiaridades da banalidade do mal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, no contexto das questões filosóficas contemporâneas, as novas questões éticas relacionadas aos avanços científicos e tecnológicos.</li> <li>• Associar o avanço tecnológico e o pensamento tecnicista à possibilidade de colocar em risco a vida no planeta, em diferentes circunstâncias e condições.</li> <li>• Identificar, a partir de textos diversos, os espaços de atuação da bioética.</li> <li>• Reconhecer, no contexto da tradição filosófica, argumentos relativos ao enfraquecimento da capacidade crítica e reflexiva dos homens, na sociedade contemporânea.</li> <li>• Reconhecer, no contexto da tradição filosófica, o significado e a abrangência histórica e social da “banalidade do mal”.</li> </ul>

<b>3ª série – 1º bimestre</b>		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>O que é Filosofia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superação de preconceitos em relação à Filosofia e definição e importância para a cidadania</li> </ul> <p><b>O homem como ser de natureza e de linguagem</b></p>	<p><b>Situação de Aprendizagem 1 – O preconceito em relação à Filosofia</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações, representadas de diferentes formas, e conhecimentos disponíveis em diferentes situações, para construir argumentação consistente.</li> <li>2. Identificar situações de preconceito, particularmente em relação à Filosofia e aos filósofos.</li> <li>3. Reconhecer a dimensão política desse preconceito e posicionar-se diante dele.</li> <li>4. Expressar-se por escrito e oralmente de forma sistemática.</li> <li>5. Elaborar hipóteses e questões com base nas leituras e nos debates realizados.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 2 – A Filosofia como atividade reflexiva e sua importância para o exercício da cidadania</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações, representadas de diferentes formas, e conhecimentos disponíveis em diferentes situações, para construir argumentação consistente.</li> <li>2. Identificar a presença da Filosofia no cotidiano.</li> <li>3. Estabelecer a distinção entre o “filosofar” espontâneo e o filosofar propriamente dito, típico dos filósofos especialistas.</li> <li>4. Entender que a Filosofia está intrinsecamente associada a uma atividade reflexiva.</li> <li>5. Ler, compreender e interpretar textos teóricos e filosóficos.</li> <li>6. Expressar-se por escrito e oralmente de forma sistemática.</li> <li>7. Elaborar hipóteses e questões com base nas leituras e nos debates realizados.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 3 – A condição animal como ponto inicial no processo de compreensão sobre o homem</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações, representadas de diferentes formas, e conhecimentos, disponíveis em diferentes situações, para construir argumentação consistente.</li> <li>2. Elaborar hipóteses e questões com base nas leituras e nos debates realizados.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 4 – A linguagem e a língua como características que identificam a espécie humana</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar hipóteses para o enfrentamento de questões.</li> <li>2. Refletir sobre a distinção entre linguagem e língua.</li> <li>3. Relacionar pensamento, linguagem e língua.</li> <li>4. Refletir sobre o papel da língua para a produção e preservação de saberes coletivos, bem como para representar o real e imaginar diferentes realidades.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, a partir de registros e relatos, a Filosofia como atividade reflexiva.</li> <li>• Identificar, em textos da tradição filosófica e em registros diversos, as diferenças entre o filosofar espontâneo e o filosofar do tipo acadêmico.</li> <li>• Reconhecer, no contexto da tradição filosófica e em textos diversos, as relações entre pensamento, língua e linguagem.</li> <li>• Reconhecer, a partir de registros e relatos, a importância da língua como fundadora de valores e saberes coletivos.</li> <li>• Reconhecer, a partir de registros e relatos, a língua como um saber coletivo fundamental que permite a representação do real, a criação de fatos e a comunicação de valores e ideias.</li> </ul>

<b>3ª série – 2º bimestre</b>		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/ Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>Características do discurso filosófico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação com o discurso religioso</li> </ul> <p><b>O homem como ser político</b></p> <p><b>A desigualdade entre os homens como desafio da política</b></p>	<p><b>Situação de Aprendizagem 5 – Filosofia e Religião</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações, representadas de diferentes formas, e conhecimentos, disponíveis em diferentes situações, para construir argumentação consistente.</li> <li>2. Identificar marcas do discurso filosófico e do discurso mitológico.</li> <li>3. Ler, compreender e interpretar textos teóricos e filosóficos.</li> <li>4. Expressar-se por escrito e oralmente de forma sistemática.</li> <li>5. Elaborar hipóteses e questões a partir das leituras e dos debates realizados.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 6 – O homem como ser político</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações, representadas de diferentes formas, e conhecimentos, disponíveis em diferentes situações, para construir argumentação consistente.</li> <li>2. Ler, compreender e interpretar textos teóricos e filosóficos.</li> <li>3. Expressar-se por escrito e oralmente de forma sistemática.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 7 – Platão e a justa desigualdade</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações, representadas de diferentes formas, e conhecimentos, disponíveis em diferentes situações, para construir argumentação consistente.</li> <li>2. Reconhecer a democracia como uma forma de regime político que precisa ser permanentemente aprimorado.</li> <li>3. Reconhecer o caráter insatisfatório, ingênuo e até mesmo ideológico de certas explicações normalmente aceitas pelo senso comum para o problema da desigualdade.</li> <li>4. Conhecer e dominar aspectos do pensamento de Platão e operar com os conceitos platônicos trabalhados.</li> <li>5. Ler, compreender e interpretar textos teóricos e filosóficos.</li> <li>6. Expressar-se por escrito e oralmente de forma sistemática.</li> <li>7. Elaborar hipóteses e questões a partir das leituras e dos debates realizados.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 8 – A desigualdade segundo Rousseau</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações, representadas de diferentes formas, e conhecimentos, disponíveis em diferentes situações, para construir argumentação consistente.</li> <li>2. Distinguir a perspectiva de Platão (natureza) da concepção de Rousseau (convenção) acerca da desigualdade social.</li> <li>3. Compreender a argumentação de Rousseau acerca da origem da desigualdade e de como superá-la por meio do contrato social.</li> <li>4. Problematizar o papel social do Estado e das leis.</li> <li>5. Ler, compreender e interpretar textos teóricos e filosóficos.</li> <li>6. Expressar-se por escrito e oralmente de forma sistemática.</li> <li>7. Elaborar hipóteses e questões a partir das leituras e dos debates realizados.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar em relatos e registros elementos de aproximação e distanciamento entre os diferentes discursos que procuram descrever, interpretar, refletir e compreender a realidade (discursos mitológico, religioso, filosófico, científico e produção literária).</li> <li>• Reconhecer, no contexto da tradição filosófica, o homem como um ser político.</li> <li>• Identificar no contexto da História da Filosofia argumentos favoráveis e desfavoráveis à democracia.</li> <li>• Identificar, no contexto da história da Filosofia, diferentes posicionamentos sobre as diferenças/desigualdades entre os homens.</li> <li>• Reconhecer marcas do pensamento de Rousseau (sobre o estado de natureza, a desigualdade entre os homens e o contrato social) em diferentes relatos/registros.</li> </ul>

<b>3ª série – 3º bimestre</b>		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/ Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>Características do discurso filosófico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação com o discurso científico</li> </ul> <p><b>Três concepções de liberdade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libertarismo, determinismo e dialética</li> </ul>	<p><b>Situação de Aprendizagem 1 – Filosofia e Ciência</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações de fontes variadas com conhecimentos de situações diversas, para construir argumentação consistente.</li> <li>2. Compreender e diferenciar discurso filosófico e discurso científico.</li> <li>3. Aprofundar a compreensão sobre o que é Filosofia valendo-se de comparação com o conceito de Ciência.</li> <li>4. Ler, compreender e interpretar textos teóricos e filosóficos; expressar-se por escrito e oralmente de forma sistemática; elaborar hipóteses e questões com base em leituras e debates realizados.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 2 – O libertarismo</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações de fontes variadas com conhecimentos de situações diversas, para construir argumentação consistente.</li> <li>2. Problematicar a questão da liberdade e sensibilizar-se quanto à relevância de refletir de forma sistemática e rigorosa sobre ela.</li> <li>3. Identificar as contribuições e os limites das concepções de liberdade abordadas e posicionar-se criticamente em relação a elas.</li> <li>4. Conhecer e dominar aspectos das concepções de liberdade.</li> <li>5. Ler, compreender e interpretar textos teóricos e filosóficos.</li> <li>6. Expressar-se por escrito e oralmente de forma sistemática.</li> <li>7. Elaborar hipóteses e questões com base em leituras e debates realizados.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 3 – O determinismo</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações de fontes variadas com conhecimentos de situações diversas, para construir argumentação consistente.</li> <li>2. Problematicar a questão da liberdade e sensibilizar-se quanto à relevância de refletir de forma sistemática e rigorosa sobre ela.</li> <li>3. Identificar as contribuições e os limites das concepções de liberdade, tendo em vista a concepção determinista de realidade.</li> <li>4. Ler, compreender e interpretar textos teóricos e filosóficos.</li> <li>5. Expressar-se por escrito e oralmente de forma sistemática.</li> <li>6. Elaborar hipóteses e questões com base em leituras e debates realizados.</li> </ol> <p><b>Situação de aprendizagem 4 – A concepção dialética de liberdade</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações de fontes variadas com conhecimentos de situações diversas, para construir argumentação consistente.</li> <li>2. Aprender o conceito de dialética, em suas diferentes acepções, articulando-o com a questão da liberdade.</li> <li>3. Identificar as contribuições e os limites das concepções de liberdade abordadas e posicionar-se criticamente em relação a elas.</li> <li>4. Trabalhar com os conceitos e as teorias dos autores estudados.</li> <li>5. Ler, compreender e interpretar textos teóricos e filosóficos.</li> <li>6. Expressar-se por escrito e oralmente de forma sistemática.</li> <li>7. Elaborar hipóteses e questões com base nas leituras e debates realizados.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a partir de relatos e registros elementos característicos do discurso filosófico e científico.</li> <li>• Reconhecer liberdade como um valor do indivíduo e da sociedade, a partir de relatos/registros que descrevem experiências democráticas e não democráticas.</li> <li>• Identificar em diferentes registros/relatos entendimentos diversos sobre o ser livre.</li> <li>• Reconhecer argumentos consistentes sobre a relação entre liberdade e livre arbítrio.</li> <li>• Reconhecer argumentos consistentes sobre liberdade e determinismo.</li> <li>• Identificar em textos da tradição filosófica as relações entre o “movimento” dialético e as condições de liberdade.</li> </ul>



<b>3ª série – 4º bimestre</b>		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>Características do discurso filosófico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação com o discurso literário</li> </ul> <p><b>Valores contemporâneos que cercam o tema da felicidade e das dimensões pessoais e sociais da felicidade</b></p>	<p><b>Situação de Aprendizagem 5 – Filosofia e Literatura</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações, representadas de formas variadas, e conhecimentos, disponíveis em diferentes situações, para construir argumentação consistente.</li> <li>2. Comparar discurso filosófico e discurso literário.</li> <li>3. Aprofundar compreensão sobre o que é Filosofia em comparação com a Literatura.</li> <li>4. Ler, compreender e interpretar textos teóricos e filosóficos.</li> <li>5. Expressar-se por escrito e oralmente de modo sistemático.</li> <li>6. Elaborar hipóteses e questões sobre leituras e debates realizados.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 6 – A Felicidade segundo o estoicismo e o epicurismo</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações, representadas de formas variadas, e conhecimentos, disponíveis em diferentes situações, para construir argumentação consistente.</li> <li>2. Problematizar a questão da felicidade, reconhecendo a relevância de refletir de forma sistemática e rigorosa sobre ela.</li> <li>3. Identificar as contribuições e os limites das concepções de felicidade abordadas (estoicismo e epicurismo), posicionando-se criticamente em relação a elas.</li> <li>4. Apropriar-se das ideias principais dessas concepções e trabalhar com os princípios estudados.</li> <li>5. Ler, compreender e interpretar textos teóricos e filosóficos.</li> <li>6. Expressar-se por escrito e oralmente de forma sistemática.</li> <li>7. Elaborar hipóteses e questões sobre leituras e debates realizados.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 7 – Ser feliz é preciso</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações, representadas de formas variadas, e conhecimentos, disponíveis em diferentes situações, para construir argumentação consistente.</li> <li>2. Problematizar o tema felicidade, tendo em vista questões da sociedade brasileira contemporânea, e sensibilizar-se quanto à relevância de refletir de forma sistemática e rigorosa sobre tais questões.</li> <li>3. Ler, compreender e interpretar textos teóricos e filosóficos.</li> <li>4. Expressar-se por escrito e oralmente de forma sistemática.</li> <li>5. Elaborar hipóteses e questões sobre leituras e debates realizados.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 8 – Felicidade e compromisso: consigo e com o outro</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar informações, representadas de formas variadas, e conhecimentos, disponíveis em diferentes situações, para construir argumentação consistente.</li> <li>2. Discutir as condições pessoais e sociais para a felicidade.</li> <li>3. Expressar-se por escrito e oralmente de forma sistemática.</li> <li>4. Elaborar hipóteses tomando-se por base as questões desta Situação de Aprendizagem.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar em registros e relatos elementos que diferenciam o discurso filosófico do tipo argumentativo/dissertativo do discurso literário.</li> <li>• Identificar em textos da tradição filosófica a felicidade como motivo de reflexão crítica.</li> <li>• Identificar em registros/relatos o estabelecimento de padrões de felicidade no mundo contemporâneo.</li> <li>• Identificar em textos diversos as diferentes dimensões da felicidade.</li> </ul>



# **Sociologia**

CIÊNCIAS HUMANAS

Matriz de Avaliação Processual

<b>1ª série – 1º bimestre</b>		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>O aluno na sociedade e a Sociologia</b></p> <p><b>Sociologia e o trabalho do sociólogo</b></p> <p><b>O processo de desnaturalização ou estranhamento da realidade</b></p> <p><b>Como pensar diferentes realidades</b></p> <p><b>O homem como ser social</b></p>	<p><b>Situação de Aprendizagem 1 – O processo de desnaturalização ou estranhamento da realidade</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolver o espírito crítico dos alunos e sua capacidade de observação da sociedade.</li> <li>2. Desenvolver habilidades de leitura, produção de textos contínuos e expressão oral.</li> <li>3. Iniciar a construção de um olhar sociológico sobre a realidade.</li> <li>4. Tornar o aluno consciente de que não há olhar natural, que todos os olhares são sempre construções.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 2 – O ser humano é um ser social</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolver a capacidade de interpretação de texto narrativo ou de filme.</li> <li>2. Memorização de informações.</li> <li>3. Recuperação de eventos narrados em ordem cronológica.</li> <li>4. Análise crítica de obra de ficção.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 3 – A Sociologia e o trabalho do Sociólogo</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolver habilidades de leitura.</li> <li>2. Produção de textos contínuos e expressão oral.</li> <li>3. Iniciar o aluno no contexto do surgimento da Sociologia e torná-lo apto a distinguir a Sociologia de outras disciplinas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, em fatos e situações, elementos básicos para a construção do olhar sociológico.</li> <li>• Identificar, em diferentes textos, elementos específicos do conhecimento sociológico.</li> <li>• Reconhecer, em situações expressas em textos e/ou imagens, a importância do estranhamento e da desnaturalização para a sociologia.</li> <li>• Identificar diferenças entre o que é natural e o que é social no contexto da sociologia.</li> <li>• Reconhecer, em obras de ficção, elementos próprios da crítica sociológica.</li> <li>• Identificar as características do trabalho do sociólogo na sociedade.</li> <li>• Relacionar o surgimento da Sociologia ao contexto histórico da Revolução Industrial e da urbanização.</li> </ul>

1ª série – 2º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>O que permite ao aluno viver em sociedade?</b></p> <p><b>A inserção em grupos sociais: família, escola, vizinhança, trabalho</b></p> <p><b>Relações e interações sociais</b></p> <p><b>Socialização e o processo de construção da identidade</b></p>	<p><b>Situação de Aprendizagem 4 – A socialização</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolver a capacidade de reflexão e compreensão de conteúdos e temas trabalhados em sala de aula.</li> <li>2. Relacionar fatos e eventos biográficos a conceitos sociológicos.</li> <li>3. Leitura e interpretação de textos.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 5 – Relações e interações sociais na vida cotidiana</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolver a capacidade de reflexão e compreensão de conteúdos e temas trabalhados em sala de aula.</li> <li>2. Relacionar elementos do cotidiano a conceitos sociológicos.</li> <li>3. Leitura e interpretação de textos.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 6 – A socialização</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tornar o aluno apto a compreender como se dá, de forma geral, o processo de construção identitária.</li> <li>2. Tornar o aluno consciente de que a construção identitária é um processo que nunca acaba e que vem da relação entre indivíduo e sociedade, ou seja, dos grupos sociais por meio dos quais ele interage e participa da vida em sociedade.</li> <li>3. Desenvolver no jovem a sensibilidade sociológica para observar as relações sociais entre os indivíduos.</li> <li>4. Desenvolver habilidades de leitura, produção de textos contínuos e expressão oral.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar fatos e eventos biográficos a conceitos sociológicos.</li> <li>• Relacionar elementos do cotidiano a conceitos sociológicos.</li> <li>• Reconhecer, a partir da leitura de textos, que a construção da identidade é processual e dinâmica.</li> <li>• Reconhecer em textos e/ou imagens diferentes processos de socialização.</li> <li>• Reconhecer, a partir da leitura de textos ou de imagens, a importância da interação social nos processos de socialização.</li> <li>• Identificar, em imagens e/ou textos, os diferentes espaços de interação social.</li> </ul>

1ª série – 3º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>O que nos une como humanos? O que nos diferencia?</b></p> <p><b>Conteúdo simbólico dos relacionamentos sociais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A unidade do Homem e as diferenças entre os homens: o que nos diferencia como humanos</li> </ul> <p><b>Conteúdos simbólicos da vida humana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura: características</li> <li>• A humanidade na diferença</li> </ul>	<p><b>Situação de Aprendizagem 1 – O caráter culturalmente construído da Humanidade</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolver o espírito crítico dos alunos e sua capacidade de observação da sociedade.</li> <li>2. Desenvolver habilidades de leitura, produção de textos contínuos e expressão oral.</li> <li>3. Compreender que a unidade entre todos os seres humanos decorre do fato de que somos seres culturais.</li> <li>4. Reconhecer o caráter social, histórico e culturalmente construído da humanidade.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 2 – Por que somos diferentes?</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender os problemas e as limitações do determinismo biológico e do determinismo geográfico.</li> <li>2. Desenvolver o espírito crítico dos alunos e sua capacidade de observação da sociedade.</li> <li>3. Desenvolver habilidades de leitura produção de textos contínuos e expressão oral.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 3 – Como o ser humano se tornou humano</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender a ideia de cultura de um ponto de vista antropológico.</li> <li>2. Distinguir instinto de cultura.</li> <li>3. Reconhecer o papel da cultura e do instinto na vida dos seres humanos.</li> <li>4. Compreender que a humanidade só existe na diferença.</li> <li>5. Identificar as características da cultura.</li> <li>6. Reconhecer conteúdos simbólicos da vida humana.</li> <li>7. Desenvolver o espírito crítico dos alunos e sua capacidade de observação da sociedade.</li> <li>8. Desenvolver habilidades de leitura, produção de textos contínuos e expressão oral.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, em textos, aspectos que mostram que a unidade dos seres humanos decorre da cultura.</li> <li>• Reconhecer, em textos e/ou imagens, o caráter social, histórico e culturalmente construído da humanidade.</li> <li>• Identificar, em textos e/ou imagens, problemas e/ou limitações do determinismo biológico e do determinismo geográfico.</li> <li>• Reconhecer, em textos, a ideia de cultura a partir do ponto de vista antropológico.</li> <li>• Distinguir instinto de cultura.</li> <li>• Reconhecer o papel da cultura e do instinto na vida dos seres humanos.</li> <li>• Reconhecer que a humanidade só existe na diferença.</li> <li>• Identificar as características da cultura.</li> <li>• Reconhecer conteúdos simbólicos da vida humana.</li> </ul>

1ª série – 4º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>O que nos desiguala como humanos?</b></p> <p><b>Conteúdo simbólico dos relacionamentos sociais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da diferença à desigualdade: comparação entre os dois conceitos</li> <li>• Etnias, classes sociais, gêneros e gerações</li> </ul>	<p><b>Situação de Aprendizagem 4 – Desigualdade de classes</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir diferença de desigualdade.</li> <li>2. Compreender o que é estratificação social.</li> <li>3. Aprender o que é classe e o que são classes sociais.</li> <li>4. Construir um olhar crítico a respeito das desigualdades de classe.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 5 – Desigualdade Racial</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender o que é raça e etnia.</li> <li>2. Construir uma reflexão crítica a respeito da origem da concepção de raça e grupo étnico.</li> <li>3. Aprender o significado do fenômeno social do racismo e o modelo de racismo brasileiro.</li> <li>4. Analisar e refletir criticamente sobre a desigualdade racial no Brasil a partir de dados das regiões metropolitanas e do Distrito Federal.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 6 – Gênero e desigualdade</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender a diferença entre gênero e sexo.</li> <li>2. Compreender o caráter socialmente construído do gênero.</li> <li>3. Construir um olhar crítico a respeito das desigualdades de gênero.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir os conceitos de diferença e desigualdade.</li> <li>• Identificar, a partir da leitura de trechos de obras de autores da sociologia, diferentes formas de estratificação social.</li> <li>• Identificar o conceito de classes sociais em autores clássicos da sociologia.</li> <li>• Identificar em textos, imagens e dados estatísticos, elementos que expressam a desigualdade de classe.</li> <li>• Diferenciar raça e etnia.</li> <li>• Identificar argumentos críticos em relação a origem da concepção de raça e grupo étnico.</li> <li>• Identificar argumentos acerca do fenômeno social do racismo e o modelo de racismo brasileiro.</li> <li>• Analisar situações de desigualdade racial no Brasil, a partir de dados estatísticos expressos de diferentes formas.</li> <li>• Distinguir gênero de sexo.</li> <li>• Identificar elementos que demonstrem o caráter socialmente construído do gênero.</li> <li>• Reconhecer, em textos e/ou imagens, situações que remetem à desigualdade de gênero.</li> <li>• Identificar, a partir da leitura de textos, argumentos que relacionam a existência e/ou superação do racismo e da desigualdade de gênero na sociedade brasileira.</li> </ul>

<b>2ª série – 1º bimestre</b>		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>De onde vem a diversidade social brasileira?</b></p> <p><b>A população brasileira</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidade nacional e regional</li> </ul> <p><b>O estrangeiro do ponto de vista sociológico</b></p> <p><b>A formação da diversidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migração, emigração e imigração</li> <li>• Aculturação e assimilação</li> </ul>	<p><b>Situação de Aprendizagem 1 – A população brasileira: diversidade nacional e regional</b></p> <p><b>Habilidades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolver no aluno a sensibilidade para as diferentes possibilidades de refletir sobre a diversidade nacional e regional.</li> <li>2. Desenvolver o espírito crítico dos alunos.</li> <li>3. Desenvolver habilidades de leitura, produção de textos contínuos e expressão oral.</li> <li>4. Ler e interpretar tabelas de tal forma que estejam aptos a pensar a diversidade nacional e regional sob diferentes aspectos.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 2 – A formação da diversidade brasileira</b></p> <p><b>Habilidades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estabelecer a diferenciação dos conceitos de migração, imigração e emigração.</li> <li>2. Estabelecer uma reflexão sobre as razões da migração.</li> <li>3. Apresentar uma visão sociológica da figura do estrangeiro.</li> <li>4. Desenvolver habilidades de leitura e produção de textos contínuos.</li> <li>5. Desenvolver a capacidade de expressão oral.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 3 – Tensões na formação da diversidade</b></p> <p><b>Habilidades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tornar o aluno apto a trabalhar os conceitos de assimilação e aculturação, bem como a noção da relação entre estabelecidos e <i>outsiders</i>.</li> <li>2. Tornar o aluno sensível às tensões que ocorreram na formação de nossa diversidade.</li> <li>3. Desenvolver habilidades de leitura e produção de textos contínuos.</li> <li>4. Desenvolver a capacidade de expressão oral.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar elementos que mostrem a diversidade nacional e regional.</li> <li>• Identificar, em diferentes textos, a questão da diversidade cultural no Brasil.</li> <li>• Analisar, a partir de dados expressos em tabelas e gráficos, aspectos que envolvem a diversidade social nacional e regional.</li> <li>• Diferenciar os conceitos de migração, imigração e emigração.</li> <li>• Identificar razões naturais, socioeconômicas e políticas responsáveis pela migração.</li> <li>• Reconhecer, em textos, diferentes visões sociológicas acerca da figura do estrangeiro.</li> <li>• Identificar, em textos, os fundamentos dos conceitos de assimilação e aculturação, bem como a noção da relação entre estabelecidos e <i>outsiders</i>.</li> <li>• Identificar as tensões que ocorreram na formação da diversidade brasileira.</li> </ul>



2ª série – 2º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>Qual a importância da cultura na vida social?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura, consumo, consumismo e comunicação de massa</li> <li>• Construção da identidade pelos jovens</li> </ul>	<p><b>Situação de Aprendizagem 4 – A noção de cultura e a ideia de cultura de massa</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tornar o aluno apto a compreender a noção de cultura e a diferenciá-la da de cultura de massa.</li> <li>2. Desenvolver o seu espírito crítico e a sua capacidade de observação da sociedade.</li> <li>3. Desenvolver habilidades de leitura, produção de textos contínuos e a expressão oral.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 5 – Consumo versus consumismo</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tornar o aluno apto a diferenciar consumo de consumismo.</li> <li>2. Desenvolver seu espírito crítico e sua capacidade de observação da sociedade.</li> <li>3. Desenvolver habilidades de leitura, produção de textos contínuos e expressão oral.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 6 – Jovens, Cultura e Consumo</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolver a capacidade de reflexão e compreensão de conteúdos e temas trabalhados em sala de aula.</li> <li>2. Relacionar elementos do cotidiano a conceitos sociológicos.</li> <li>3. Promover a leitura e a interpretação de textos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, em textos, a noção de cultura, diferenciando-a do conceito de cultura de massa.</li> <li>• Identificar, a partir da leitura de diferentes textos e imagens, a questão do consumismo e da cultura de massa na sociedade.</li> <li>• Diferenciar consumo de consumismo.</li> <li>• Relacionar elementos do cotidiano cultural do jovem a conceitos sociológicos.</li> </ul>

2ª série – 3º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>Qual a importância do trabalho na vida social brasileira?</b></p> <p><b>O trabalho como mediação</b></p> <p><b>Divisão social do trabalho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisão sexual e etária do trabalho</li> <li>• Divisão manufatureira do trabalho</li> </ul> <p><b>Processo de trabalho e relações de trabalho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformações no mundo do trabalho</li> <li>• Emprego e desemprego na atualidade</li> </ul>	<p><b>Situação de Aprendizagem 1 – O trabalho como mediação</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender que o trabalho é uma atividade base da condição humana.</li> <li>2. Desenvolver o espírito crítico.</li> <li>3. Desenvolver habilidades de leitura e compreensão de textos, produzir textos contínuos.</li> <li>4. Expressar-se oralmente.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 2 – Divisão social do trabalho</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender os principais conceitos sociológicos relacionados ao trabalho.</li> <li>2. Desenvolver a capacidade analítica e crítica.</li> <li>3. Desenvolver habilidades de leitura e interpretação de textos.</li> <li>4. Produção de textos contínuos e expressão oral.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 3 – Transformações no mundo do trabalho: emprego e desemprego na atualidade</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender a realidade do desemprego sob uma perspectiva sociológica.</li> <li>2. Ter clareza a respeito de quem são os mais atingidos pelo desemprego no Brasil.</li> <li>3. Perceber os fatores das transformações que afetam o trabalho e a vida dos trabalhadores.</li> <li>4. Desenvolver a capacidade crítica.</li> <li>5. Desenvolver habilidades de leitura, produção de textos contínuos e expressão oral.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o trabalho como uma atividade base para a condição humana.</li> <li>• Identificar, em diferentes textos e períodos históricos, as várias formas de divisão do trabalho na sociedade.</li> <li>• Identificar os principais conceitos sociológicos relacionados ao trabalho.</li> <li>• Identificar elementos que mostrem a realidade do desemprego sob uma perspectiva sociológica.</li> <li>• Identificar os grupos populacionais mais atingidos pelo desemprego no Brasil atual.</li> <li>• Identificar as transformações que afetam o mundo do trabalho e a vida dos trabalhadores.</li> </ul>

2ª série – 4º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>O aluno em meio aos significados da violência no Brasil</b></p> <p><b>O que é violência</b></p> <p><b>Violências simbólicas, físicas e psicológicas</b></p> <p><b>Diferentes formas de violência: doméstica, sexual e na escolas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razões para a violência</li> </ul>	<p><b>Situação de Aprendizagem 4 – O que é violência</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abordar criticamente a problemática da violência no contexto brasileiro.</li> <li>2. Compreender o que é violência em suas diferentes dimensões.</li> <li>3. Reconhecer a existência de diferentes formas de violência: física, psicológica e simbólica.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 5 – Violência contra o jovem</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolver uma noção inicial do fenômeno da violência contra o jovem, tomando-se como base os índices de mortalidade juvenil por causas externas.</li> <li>2. Compreender o que são taxas de mortalidade e como são calculadas.</li> <li>3. Analisar e perceber os aspectos sociodemográficos que interferem nas disparidades entre taxas de homicídio e mortes por armas de fogo entre jovens.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 6 – Violência contra a mulher</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender o que é violência de gênero.</li> <li>2. Reconhecer e identificar formas específicas de violência associadas às relações entre homens e mulheres.</li> <li>3. Desenvolver uma reflexão abrangente acerca dos fatores que levam à violência contra a mulher.</li> <li>4. Discutir a criação da Lei Maria da Penha e sua aplicação.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 7 – Violência escolar</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abordar criticamente a problemática da violência no contexto escolar.</li> <li>2. Desenvolver um questionamento quanto ao papel dos alunos na produção e reprodução da violência entre alunos (<i>bullying</i>).</li> <li>3. Refletir e debater de forma crítica e construtiva as relações entre professores, funcionários e alunos.</li> <li>4. Desenvolver um questionamento quanto ao papel dos alunos na produção e reprodução da violência contra o patrimônio da escola.</li> <li>5. Estabelecer parâmetros para negociação e solução de conflitos a partir da realidade da própria escola.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, em textos e/ou imagens, informações e situações de violência no contexto brasileiro.</li> <li>• Identificar, em textos e/ou imagens, o significado da violência em suas diferentes formas e dimensões (física, psicológica e simbólica).</li> <li>• Analisar, a partir da leitura dos índices de mortalidade juvenil por causas externas, o fenômeno da violência contra o jovem.</li> <li>• Reconhecer os cálculos que envolvem a definição da taxa de mortalidade de uma localidade e/ou país.</li> <li>• Identificar em textos, gráficos e tabelas, aspectos sociais e demográficos responsáveis por interferir nas taxas de homicídio e mortes por armas de fogo entre jovens.</li> <li>• Identificar em textos e/ou imagens aspectos relativos a violência de gênero.</li> <li>• Reconhecer fatores sociais responsáveis pela violência contra a mulher.</li> <li>• Identificar, em textos e/ou dados expressos em diferentes formas, argumentos responsáveis por validar a criação e aplicação da Lei Maria da Penha.</li> <li>• Constatar, por meio da análise de dados expressos de diferentes formas, situações de violência presentes no contexto escolar.</li> <li>• Reconhecer o papel dos alunos na produção e reprodução da violência no contexto escolar (<i>bullying</i>).</li> <li>• Identificar situações de violência nas relações entre professores, funcionários e/ou alunos.</li> <li>• Reconhecer o papel dos alunos na produção e reprodução da violência contra o patrimônio da escola.</li> <li>• Identificar mecanismos de negociação para solução de conflitos na escola.</li> </ul>

<b>3ª série – 1º bimestre</b>		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>O que é cidadania?</b></p> <p><b>O significado de ser cidadão ontem e hoje</b></p> <p><b>Direitos civis, políticos, sociais e humanos</b></p> <p><b>O processo de constituição da cidadania no Brasil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Constituição Brasileira de 1988</li> <li>• Direitos e deveres do cidadão</li> <li>• A expansão da cidadania para grupos especiais: crianças e adolescentes, idosos e mulheres</li> </ul>	<p><b>Situação de Aprendizagem 1 – O que é cidadania</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar conteúdos apreendidos em outras disciplinas para a compreensão do processo de constituição da cidadania moderna.</li> <li>2. Leitura, interpretação e comparação de documentos históricos.</li> <li>3. Identificação, descrição e classificação de conceitos e termos jurídicos.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 2 – A conquista dos direitos civis, políticos, sociais e humanos no Brasil</b></p> <p>Habilidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretar e analisar eventos históricos dentro de uma perspectiva diacrônica e processual, estabelecendo relações entre eles de forma crítica e associando os conteúdos apreendidos aos da Situação de Aprendizagem anterior.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 3 – A constituição cidadã (1988)</b></p> <p>Habilidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacidade de identificação de temas, conteúdos e formas de consulta de itens específicos no texto da Constituição, leitura e análise de texto.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, em textos, fatores históricos relevantes relacionados à consolidação dos direitos de cidadania no mundo contemporâneo.</li> <li>• Identificar, por meio da leitura de documentos legais, formas de estabelecimento dos direitos de cidadania no Brasil e no mundo.</li> <li>• Relacionar as lutas pelos direitos de cidadania à consolidação desses direitos nos aspectos normativos legais que estão em vigência na contemporaneidade.</li> <li>• Identificar, em textos, fatos históricos relevantes para a consolidação dos direitos de cidadania no Brasil.</li> <li>• Identificar, a partir da leitura da legislação brasileira, direitos e deveres da criança e do adolescente, dos idosos e das mulheres.</li> <li>• Associar a atuação dos diferentes movimentos feministas à atual condição feminina no mundo, sobretudo considerando a desigualdade e violência de gênero.</li> </ul>

3ª série – 2º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>Qual a importância da participação política?</b></p> <p><b>Formas de participação popular na história do Brasil Movimentos Sociais contemporâneos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento operário e sindical</li> <li>• Movimento dos Trabalhadores Sem-Terra</li> <li>• “Novos” movimentos sociais: negro, feminista, ambientalista, LGBT (gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transexuais e transgêneros)</li> </ul> <p><b>A cidade como lugar de contradições e conflitos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associativismo e democracia</li> <li>• O direito à cidade</li> </ul>	<p><b>Situação de Aprendizagem 4 – Direitos e deveres do cidadão</b> Habilidade: 1. Leitura e interpretação de textos, análise crítica de conteúdos e contextos históricos.</p> <p><b>Situação de Aprendizagem 5 – Formas de participação popular na História do Brasil</b> Habilidades: 1. Interpretar e analisar criticamente fatos e eventos históricos. 2. Identificar conteúdos e temas em processos históricos de diferentes épocas e compará-los de forma crítica.</p> <p><b>Situação de Aprendizagem 6 – Os movimentos operários, sindical e pela terra</b> Habilidades: 1. Interpretar e analisar criticamente fatos e eventos históricos. 2. Identificar conteúdos e temas em processos históricos de diferentes épocas e compará-los de forma crítica.</p> <p><b>Situação de Aprendizagem 7 – O movimento feminista</b> Habilidades: 1. Tornar os alunos aptos a compreenderem a historicidade da condição feminina. 2. Levá-los à compreensão de que a luta pelos direitos das mulheres ainda não terminou. 3. Desenvolver o espírito crítico dos alunos e sua capacidade de observação da sociedade. 4. Desenvolver habilidades de leitura, produção de textos contínuos e expressão oral.</p> <p><b>Situação de Aprendizagem 8 – Movimentos populares urbanos</b> Habilidades: 1. Conscientizar os alunos para as reivindicações dos movimentos sociais contemporâneos. 2. Despertar a reflexão a partir da problematização de questões sociais. 3. Desenvolver o espírito crítico com relação aos conflitos sociais e à desigualdade. 4. Desenvolver habilidades de leitura, produção de textos contínuos e expressão oral.</p> <p><b>Situação de Aprendizagem 9 – Novos movimentos sociais: Negro, LGBT (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis, Transexuais e Transgêneros) e Ambientalista</b> Habilidades: 1. Tornar os alunos aptos a compreenderem como diferentes grupos dentro da sociedade exercem a participação política. 2. Desenvolver o espírito crítico com relação ao racismo, ao preconceito, à diferença e à questão ambiental a partir das experiências cotidianas dos jovens. 3. Desenvolver habilidades de leitura, produção de textos contínuos e expressão oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar um dado conjunto de reivindicações de movimentos sociais aos problemas decorrentes da desigualdade social presente no país.</li> <li>• Identificar, em textos e/ou dados expressos em diferentes formas, situações que demonstrem a atuação dos movimentos operário, sindical, sem-terra e sem teto na história do Brasil.</li> <li>• Reconhecer o significado e a importância do movimento feminista na luta pelos direitos das mulheres.</li> <li>• Identificar as principais reivindicações dos movimentos sociais contemporâneos.</li> <li>• Reconhecer a importância dos Direitos Humanos como valores importantes para a consolidação de direitos no mundo contemporâneo (social, política, econômica e ambiental).</li> <li>• Identificar, em textos, as origens históricas que justificam o racismo na sociedade brasileira.</li> <li>• Identificar, em textos e/ou dados expressos de diferentes formas, práticas e/ou manifestações racistas e preconceituosas no mundo contemporâneo.</li> <li>• Identificar, em textos, práticas e manifestações de desrespeito e violência contra as populações LGBT.</li> <li>• Identificar as principais reivindicações dos movimentos ambientalistas e a importância das mesmas para o desenvolvimento humano.</li> </ul>

3ª série – 3º bimestre		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>Qual é a organização política do Estado brasileiro?</b></p> <p><b>Estado e governo</b></p> <p><b>Formas e sistemas de governo</b> Organização dos poderes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Executivo, Legislativo e Judiciário</li> </ul> <p><b>Eleições e partidos políticos</b></p>	<p><b>Situação de Aprendizagem 1 – Organização política de um país</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender o conceito geral de Estado, seus elementos e suas características.</li> <li>2. Distinguir Estado de Governo.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 2 – Como os países são governados</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar as principais formas de governo (monarquia e república) e suas características.</li> <li>2. Identificar e reconhecer diferentes sistemas de governo (parlamentarismo e presidencialismo).</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 3 – Organização política do Estado brasileiro</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender a organização interna dos Poderes (Legislativo, Executivo e Judiciário), sua natureza e funções.</li> <li>2. Identificar os componentes e cargos de cada um dos Poderes.</li> <li>3. Compreender o papel de senadores, deputados, vereadores, presidente da República, governadores, prefeitos, ministros, secretários e juízes, nos âmbitos federal, estadual e municipal.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 4 – Como funcionam as eleições</b> Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desenvolver noções claras sobre o funcionamento das eleições no Brasil.</li> <li>2. A formação dos partidos.</li> <li>3. A importância do voto e o papel do eleitor no sistema democrático.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, em textos, os elementos constitutivos do Estado.</li> <li>• Identificar as diferenças entre Estado e Governo.</li> <li>• Identificar os modos de organização, funcionamento e/ou funções dos Poderes Legislativo, Executivo e Judiciário, no Estado brasileiro.</li> <li>• Identificar as características do sistema eleitoral brasileiro, em especial o sistema representativo proporcional do Poder Legislativo.</li> <li>• Identificar o papel dos partidos políticos na institucionalidade dos Poderes Legislativo e Executivo brasileiro.</li> <li>• Associar o voto aos direitos políticos e à participação política democrática dentro da institucionalidade do Estado brasileiro.</li> <li>• Identificar formas de atuação cidadã, sendo o voto uma delas.</li> </ul>

<b>3ª série – 4º bimestre</b>		
Conteúdos	Situações de Aprendizagem	Avaliação Processual/Habilidades
	Competência/habilidade	
<p><b>O que é não cidadania?</b></p> <p><b>Desumanização e coisificação do outro</b></p> <p><b>Reprodução da violência e da desigualdade social</b></p> <p><b>O papel social e politicamente transformador da esperança e do sonho</b></p>	<p><b>Situação de Aprendizagem 5 – O processo de desumanização e coisificação do outro</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender o que constitui a condição social de não cidadania.</li> <li>2. Apreender como ocorrem processos de desumanização e coisificação do outro.</li> <li>3. Refletir criticamente sobre a escravidão contemporânea no Brasil.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 6 – Reprodução da violência e da desigualdade social</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar processos de reprodução da violência e da desigualdade social à não garantia dos direitos de cidadania.</li> <li>2. Produzir reflexões críticas sobre a realidade social brasileira, a partir de uma compreensão sociológica de fenômenos sociais.</li> </ol> <p><b>Situação de Aprendizagem 7 – O papel transformador da esperança e do sonho</b></p> <p>Habilidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconhecer diferentes formas de atuação política.</li> <li>2. Compreender a importância da participação política.</li> <li>3. Estabelecer uma reflexão crítica acerca da importância do sonho e da esperança como transformadores da realidade social.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar problemas da individualização nas sociedades contemporâneas.</li> <li>• Identificar em textos relatos de intolerância religiosa e racismo, reconhecendo-as como violações aos direitos humanos.</li> <li>• Identificar os elementos que mostram a especificidade da condição humana, a partir dos princípios defendidos pelos Direitos Humanos em suas múltiplas dimensões (política, social, cultural, econômica e ambiental).</li> <li>• Relacionar processos de reprodução da violência e da desigualdade à não garantia dos direitos de cidadania.</li> <li>• Reconhecer o papel do sonho e da esperança como transformadores da realidade social.</li> </ul>





## **CONCEPÇÃO E COORDENAÇÃO GERAL**

### **COORDENADORIA DE GESTÃO DA EDUCAÇÃO BÁSICA – CGEB**

**Coordenadora**  
Ghisleine Trigo Silveira

**Diretora do Departamento de Desenvolvimento Curricular e de Gestão da Educação Básica**  
Regina Aparecida Resek Santiago

### **CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL DOS ANOS FINAIS, DO ENSINO MÉDIO E DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL – CEFAP**

**Diretora:** Valéria Tarantello de Georgel

#### **Área de Linguagens**

**Arte:** Ana Cristina dos Santos Siqueira, Carlos Eduardo Povinha e Roseli Ventrella.

**Educação Física:** Maria Elisa Kobs Zacarias, Mirna Léia Violin Brandt, Rosângela Aparecida de Paiva e Sergio Roberto Silveira.

**Língua Estrangeira Moderna (Inglês e Espanhol):**  
Ana Beatriz Pereira Franco, Ana Paula de Oliveira Lopes Vieira, Jucimeire de Souza Bispo e Marina Tsunokawa Shimabukuro.

**Língua Portuguesa:** Angela Maria Baltieri Souza, Clarícia Akemi Eguti, Idê Moraes dos Santos, Katia Regina Pessoa, Mara Lucia David, Marcos Rodrigues Ferreira, Roseli Cordeiro Cardoso e Rozeli Frasca Bueno Alves.

#### **Área de Matemática**

**Matemática:** Djalma de Oliveira Bispo Filho, João dos Santos Vitalino, Otávio Yoshio Yamanaka, Sandra Maira Zen Zacarias e Vanderley Aparecido Cornatione.

#### **Área de Ciências da Natureza**

**Biologia:** Hélien Akemi de Queiróz Nomura e Juliana Pavani de Paula Bueno.

**Ciências:** Eleuza Vania Maria Lagos Guazzelli, Gisele Nanini Mathias e Herbert Gomes da Silva.

**Física:** Carolina dos Santos Batista Murauskas e Renata Cristina de Andrade Oliveira.

**Química:** Ana Joaquina S. S. M. Carvalho, Natalina de Fátima Mateus e Roseli Gomes de Araujo da Silva.

#### **Área de Ciências Humanas**

**Filosofia:** Emerson Costa, Tânia Gonçalves e Teônia de Abreu Ferreira.

**Geografia:** Andréia Cristina Barroso Cardoso, Débora Regina Aversan e Sergio Luiz Damiani.

**História:** Cynthia Moreira Marcucci, Maria Margarete dos Santos Benedicto e Walter Nicolas Otheguy Fernandez.

**Sociologia:** Carlos Fernando de Almeida, Thais Maria Souto Vieira e Tony Shigueki Nakatani.

### **CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL DOS ANOS INICIAIS – CEFAP**

**Diretora:** Sonia de Gouveia Jorge

Andréa Fernandes de Freitas, Edimilson de Moraes Ribeiro, Fabiana Cristine Porto dos Santos, Luciana Aparecida Fakri, Luciana Souza Santos, Nilza Casagrande, Renata Rossi Fiorim Siqueira e Vanda Alves dos Santos.

**Revisão ortográfica**  
Rozeli Frasca Bueno Alves.

**Produção editorial e revisão ortográfica**  
Marina Murphy.

### **IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO**

**Projeto gráfico**  
Ricardo Ferreira

**Diagramação**  
Fernanda Buccelli

**Impressão e acabamento sob a responsabilidade da Imprensa Oficial do Estado de São Paulo**







GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO