

18.1 O acompanhante que ficará responsável pela criança se submeterá a todas as normas constantes no Edital do certame, inclusive no tocante ao uso de equipamento eletrônico e celular, bem como deverá apresentar documento de identificação.

19- Não haverá, sob nenhuma hipótese, prorrogação do tempo previsto para a aplicação da prova em razão de afastamento do candidato da sala de prova.

20- Os candidatos que finalizarem a prova não poderão utilizar o banheiro destinado aos candidatos em prova.

21- Reserva-se ao Coordenador do Concurso Público designado pela CKM Serviços Ltda, o direito de excluir da sala e eliminar do restante das provas o candidato cujo comportamento for considerado inadequado, bem como, tomar medidas saneadoras, e restabelecer critérios outros para resguardar a execução individual e correta das provas.

22- Os recursos referentes à Prova (gabarito) serão recebidos somente no site da CKM SERVIÇOS LTDA (sedusp.selecao.net.br/informacoes/2)

23. Dados cadastrais, inclusive Diretoria de Ensino, poderão ser alterados no período de 26/08/2018 a 07/09/2018 – exclusivamente na área do candidato, no link sedusp.selecao.net.br.

23.1. Após este período nenhuma alteração poderá ser realizada, a qualquer título.

SAÚDE

COORDENADORIA DE SERVIÇOS DE SAÚDE

CONJUNTO HOSPITALAR DO MANDAQUI

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
UNIDADE: CONJUNTO HOSPITALAR DO MANDAQUI
CARGO: MÉDICO I
ESPECIALIDADE: CLÍNICA MÉDICA
EDITAL Nº 067/2018
PRORROGAÇÃO DO PERÍODO DE RECEBIMENTO DE INSCRIÇÕES

O CONJUNTO HOSPITALAR DO MANDAQUI, da Coordenadoria de Serviços de Saúde, da Secretaria de Estado da Saúde, por meio da Comissão Especial de Contratação por Tempo Determinado, instituída para o presente certame, TORNA PÚBLICA A PRORROGAÇÃO DO PERÍODO DE RECEBIMENTO DE INSCRIÇÕES DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO para o (s) cargo (s) de MÉDICO I, ESPECIALIDADE: CLÍNICA MÉDICA.

As inscrições serão recebidas ATÉ 24/08/2018 (exceto sábados, domingos e feriados), no horário das 8:00 às 17:00, na unidade detentora do certame, sito à Rua: Voluntários da Pátria, nº 4.301 – Mandaqui – São Paulo/SP.

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO
UNIDADE: CONJUNTO HOSPITALAR DO MANDAQUI
CARGO: MÉDICO I
ESPECIALIDADE: NEUROCIRURGIA
EDITAL Nº 068/2018
PRORROGAÇÃO DO PERÍODO DE RECEBIMENTO DE INSCRIÇÕES

O CONJUNTO HOSPITALAR DO MANDAQUI, da Coordenadoria de Serviços de Saúde, da Secretaria de Estado da Saúde, por meio da Comissão Especial de Contratação por Tempo Determinado, instituída para o presente certame, TORNA PÚBLICA A PRORROGAÇÃO DO PERÍODO DE RECEBIMENTO DE INSCRIÇÕES DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO para o (s) cargo (s) de MÉDICO I, ESPECIALIDADE: NEUROCIRURGIA.

As inscrições serão recebidas ATÉ 24/08/2018 (exceto sábados, domingos e feriados), no horário das 8:00 às 17:00, na unidade detentora do certame, sito à Rua: Voluntários da Pátria, nº 4.301 – Mandaqui – São Paulo/SP.

CULTURA

GABINETE DO SECRETÁRIO

PROCESSO: 190509/2018
INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 16/2018 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE ARTES VISUAIS - OBRAS E EXPOSIÇÕES - NO ESTADO DE SÃO PAULO”.

RESULTADO FINAL
DO EDITAL PROAC Nº 16/2018 - CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE ARTES VISUAIS - OBRAS E EXPOSIÇÕES - NO ESTADO DE SÃO PAULO.

Realizados todos os ritos e prazos previstos no item IX. DOS PROCEDIMENTOS DE JULGAMENTO DO EDITAL PROAC Nº 16/2018 - “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE ARTES VISUAIS - OBRAS E EXPOSIÇÕES - NO ESTADO DE SÃO PAULO”, segue Resultado Final:

10 (dez) projetos que contemplem a produção e exposição de artes visuais no Estado de São Paulo, com prêmio de R\$50.000,00 (cinquenta mil reais) cada.

PROTÓCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO

20180521910925 - CONVERSAS EM GONDWANA - JULIANA CAFFÉ ALVES COSTA LINO - São Paulo

20180521524093 - DIÁRIO - DA GERAÇÃO X AOS MILLENNIALS - CLAUDIA REGINA GUIMARÃES - São Paulo

20180528136273 - CADÊ O BONDE QUE PASSAVA AQUI? - CLARISSA XIMENES - São Paulo - FOI À FEIRA

20180528731410 - A ARTE URBANA ENTRE MUROS E TELAS - FABIO LUIZ SANTOS RIBEIRO - São Paulo

20180528489308 - A LÓGICA DO LUGAR - GUSTAVO RAFANTI DE REZENDE - São Paulo

20180527819003 - LACRAÇÃO: TERRITÓRIOS DO SER-PARECER-SER - ISABELA TOZINI SILVA - Cabreúva

20180522728966 - VERMELHO - RICARDO TAKAMURA - São José dos Campos

20180525599267 - MÁSCARAS IMPERMANENTES - ALESSANDRO CELANTE - Jundiá

20180528659930 - ÉRAMOS CINCO MILHÕES - DANILO ROBERTO BATISTA - Botucatu

20180502449048 - HISTÓRIAS DO FUTURO - MÔNICA MARTINS VIEIRA FERRARO - Jacareí - MAGESTOCIA

E como suplentes, em ordem de CLASSIFICAÇÃO, os seguintes projetos:

PROTÓCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE - GRUPO REPRESENTADO

20180528113777 - JAMAC VISITA CASA TAINÃ - MÔNICA PANIZZA NADOR - São Paulo

(Campinas)

20180526914365 - OS FANTASMAS NO PIER - ULYSSES BOSCOLO DE PAULA - São Paulo

20180528471249 - SITUAÇÃO - DIEGO CASTRO PEDROSO - Guarulhos

20180521784859 - O SAGRADO FEMININO - REGINA CARMONA - São Paulo

(Rib Preto e Sorocaba) - ARTISTAS SAGRADO FEMININO

20180528442010 - PAI DOS BURROS - TERESA GOMES DE SOUSA BERLINCK - São Paulo

(Rib Preto e Sorocaba)

20180528173256 - EXPOSIÇÃO CAFÉ UM DEDO DE PROSA - MAURÍCIO SQUARISI ROQUE - Valinhos

20180528706248 - A MONÇÃO DOS 3000 – CUIABÁ, CAPITAL DE SÃO PAULO - HELDER ALVES BORGES FARIA - Bauru

20180528288705 - OBRA ESCULTÓRICA DE GRANDE PORTE EM ATIBAIA - DANIELLE PEDRO BOM - Atibaia

ATENÇÃO! PRAZO PARA ENTREGA DOS DOCUMENTOS E ASSINATURA DE CONTRATO: ATÉ DIA 05/09/2018. HORÁRIO DE ATENDIMENTO PARA CONTRATO: 10h ÀS 12h E 14h ÀS 16h. Unidade de Fomento à Cultura, em 15 de agosto de 2018

André Luiz Cagni

Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura

PROCESSO: 190509/2018
INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 16/2018 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE ARTES VISUAIS - OBRAS E EXPOSIÇÕES - NO ESTADO DE SÃO PAULO”.

Em atendimento ao item ‘9.2’, do Edital ProAC n.º 16/2018 e, considerando o atendimento aos ritos e prazos estabelecidos; esgotando-se o prazo recursal previsto no edital em referência e, ainda, de acordo com o Artigo 43, Inciso VI da Lei Federal n.º 8666, de 21 de junho de 1.993, bem como a Ata da Comissão de Seleção às fls. n.º 79/80 e a Ata da Comissão de Documentação às fls. n.º 108/109:

1 – ADJUDICO o objeto do Edital ProAC n.º 16/2018 - CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE ARTES VISUAIS - OBRAS E EXPOSIÇÕES - NO ESTADO DE SÃO PAULO;

2 - HOMOLOGO os atos administrativos praticados nestes autos;

3 – Publique-se. Unidade de Fomento à Cultura, em 15 de agosto de 2018.

André Luiz Cagni
Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura
PROCESSO: 197317/2018

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 24/2018 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE ARTES VISUAIS - OBRAS E EXPOSIÇÕES - NO ESTADO DE SÃO PAULO”.

RESULTADO FINAL
DO EDITAL PROAC Nº 24/2018 - CONCURSO DE APOIO A PROJETOS GRAVAÇÃO DE ÁLBUM INÉDITO COM APRESENTAÇÃO DE MÚSICA ALTERNATIVA OU ELETRÔNICA NO ESTADO DE SÃO PAULO.

Realizados todos os ritos e prazos previstos no item IX. DOS PROCEDIMENTOS DE JULGAMENTO DO EDITAL PROAC Nº 24/2018 - “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS GRAVAÇÃO DE ÁLBUM INÉDITO COM APRESENTAÇÃO DE MÚSICA ALTERNATIVA OU ELETRÔNICA NO ESTADO DE SÃO PAULO”, segue Resultado Final:

12 (doze) projetos que contemplem a gravação de no mínimo 4 (quatro) músicas autorais inéditas com apresentação de espetáculos de música alternativa ou eletrônica no Estado de São Paulo com prêmios de R\$25.000,00 (vinte e cinco mil reais) cada.

PROTÓCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE

2018052152675 - FENÍCIOS - BANDA QUEM - CARLOS SERGIO FACCI FERREIRA JR - São Paulo

20180509151134 - 20 ANOS - TUBLUES - ADRIANO BARROS DA COSTA NETO - Lorena

20180510738914 - ECOALAIZE - BUSCANDO INSPIRAÇÃO NESSE MUNDO MUNDANO - ALBERTO HIAR JUNIOR - São Paulo

20180514768044 - COMUNGA - JULIO CESAR DE LIMA - São José dos Campos

20180514635236 - DUB LOVA EXPERIMENTAL SOUNDS - GLAUCIETE MARTINS GOMES - São Paulo

20180513137094 - GRAVAÇÃO DE ÁLBUM E SHOW AO VIVO - PEDRO SILVA PALHA ROCHA - São Paulo

20180513382847 - CONEXÃO PRETA - VINÍCIUS ROCHA GUIMARÃES - São José do Rio Preto

20180514396737 - ELENIN-MULHERES NO EXPERIMENTO DA MÚSICA ELETRÔNICA E DE TRILHA SONORA - SHEILA PRISCILLA ALVES SANCHES - Campinas

20180514703383 - DOCTOR MARS - BRUNO MANTOVANI - Indaiatuba

20180514578049 - VISÕES DE BOSCH - FABRICIO MENDONÇA DE CARVALHO - São Paulo

20180508323134 - HELLSH WAR - WINE OF GODS - SUSI DOS SANTOS - Sorocaba

20180514489416 - ANTÚRIO - LANDSICK - ÍTALO ALVES BEZERRA DO NASCIMENTO - São Paulo

E como suplentes, em ordem de CLASSIFICAÇÃO, os seguintes projetos:

PROTÓCOLO - PROJETO - PROPONENTE - CIDADE DO PROPONENTE

20180503424112 - DISCO THE ED SONS - DIEGO RINALDI PAVESI NICOLLETTI - São Carlos

20180514721346 - MUSEU DO ESQUECIMENTO - RAFAEL MARIN DA SILVA GARCIA - Porto Ferreira

20180514455971 - KRAUTHAUS - RODRIGO SANTOS PALE-ROSI - São Paulo

20180513845792 - HEVOGAN AO VIVO EM SUZANO - JULIANA DE VASCONCELOS GONZAGA - São Paulo

20180514905856 - ASSOCIAÇÃO LIVRE INVISÍVEL APRESENTA: A TRAJETÓRIA DE HILDEGARD SAMPALHO SEIXAS - DEIGLISSON MONTEIRO DA SILVA - São Paulo

20180419393742 - AO INFINITO - CLODOALDO PROCÓPIO - São Paulo

20180511642773 - LIPPO A VAPOR - VITOR AMÂNCIO DE CAMARGO PARANHOS - Campinas

20180514545487 - GRAVAÇÃO DE EP IN VENUS - CINTIA DE CARVALHO FERREIRA - São Paulo

ATENÇÃO! PRAZO PARA ENTREGA DOS DOCUMENTOS E ASSINATURA DE CONTRATO: ATÉ DIA 05/09/2018. HORÁRIO DE ATENDIMENTO PARA CONTRATO: 10h ÀS 12h E 14h ÀS 16h. Unidade de Fomento à Cultura, em 15 de agosto de 2018

André Luiz Cagni
Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura
PROCESSO: 197317/2018

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 24/2018 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS GRAVAÇÃO DE ÁLBUM INÉDITO COM APRESENTAÇÃO DE MÚSICA ALTERNATIVA OU ELETRÔNICA NO ESTADO DE SÃO PAULO”.

Em atendimento ao item ‘9.2’, do Edital ProAC n.º 24/2018 e, considerando o atendimento aos ritos e prazos estabelecidos; esgotando-se o prazo recursal previsto no edital em referência e, ainda, de acordo com o Artigo 43, Inciso VI da Lei Federal n.º 8666, de 21 de junho de 1.993, bem como a Ata da Comissão de Seleção às fls. n.º 80/81 e a Ata da Comissão de Documentação às fls. n.º 115/116:

1 – ADJUDICO o objeto do Edital ProAC n.º 24/2018 - CONCURSO DE APOIO A PROJETOS GRAVAÇÃO DE ÁLBUM INÉDITO COM APRESENTAÇÃO DE MÚSICA ALTERNATIVA OU ELETRÔNICA NO ESTADO DE SÃO PAULO;

2 - HOMOLOGO os atos administrativos praticados nestes autos;

3 – Publique-se. Unidade de Fomento à Cultura, em 15 de agosto de 2018.

André Luiz Cagni
Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura
Retificação

EDITAL Nº 29/2018 DO PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PROMOÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS COM TEMÁTICA LGBT NO ESTADO DE SÃO PAULO”

A SECRETARIA DA CULTURA retifica a Ata da Comissão de Análise de Documentação, especificamente o protocolo 20180515589381 por motivo de erro na cidade do proponente; Onde lê-se:

Protocolo - Projeto - Proponente - Cidade do Proponente - Grupo Representado

20180515589381 - CHARLOTTE - RICARDO HENRIQUE SILVA - Franca - DESÚBITO CIA.

Leia-se: Protocolo - Projeto - Proponente - Cidade do Proponente - Grupo Representado

20180515589381 - CHARLOTTE - RICARDO HENRIQUE SILVA - São Paulo - DESÚBITO CIA.

Unidade de Fomento à Cultura, em 15 de agosto de 2018

ANDRÉ LUIZ CAGNI
Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura
PROCESSO: 202185/2018

INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 29/2018 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PROMOÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS COM TEMÁTICA LGBT NO ESTADO DE SÃO PAULO”.

ATA DE ANÁLISE DE RECURSOS DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 29/2018 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE PROMOÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS COM TEMÁTICA LGBT NO ESTADO DE SÃO PAULO.”

Transcorridos os prazos conforme item X. DOS RECURSOS do Edital em referência, a Comissão de Documentação se reuniu e analisou os recursos apresentados.

A Comissão de Análise da Documentação RECONSIDEROU sua decisão e decidiu HABILITAR os seguintes Proponentes/Projetos, mediante saneamento de falhas, conforme recurso enviado:

Selecionados
Protocolo - Projeto - Proponente - Cidade do Proponente - Grupo Representado

20180608549494 - A NOTÍCIA: ARTE CONTRA HOMOFOBIA - NIGEL ANDERSON DE MEDEIROS FERREIRA - São Paulo - CALEIDOS CIA DE DANÇA

20180608484199 - PONTOS DE COSTURA E RESISTÊNCIA - LUCAS MOREIRA MARCOLINO (HELENA MOREIRA MARCOLINO) - Campinas

20180608739560 - ENTREGA PARA JEZEBEL - LUCIMARA AMORIM SANTOS - São Paulo

20180515589381 - CHARLOTTE - RICARDO HENRIQUE SILVA - São Paulo - DESÚBITO CIA.

A Comissão de Análise da Documentação manteve sua decisão e decidiu INABILITAR os seguintes Proponentes/Projetos pois não enviaram recursos:

Suplentes
Protocolo - Projeto - Proponente - Cidade do Proponente - Grupo Representado

20180608497358 - UM CASAL DE MULHERES EM BUSCA DA MATERNIDADE - MARCELA REBELO TIBONI - São Paulo

20180607997688 - JOANA FACÇÃO - EM MEMÓRIA DO ATIVISMO LGBT - DOUGLAS DOS SANTOS PIRES - Ribeirão Preto

Eu, Patrícia Badaia de Medeiros, lavrei o presente comunicado.

São Paulo, 15 de agosto de 2018.
Patrícia Badaia de Medeiros André Luiz Cagni
RG nº 27.573.810-3 - - - - RG. 14.348.070-4

Fabiana Cristina dos Santos Rigorfi Ricardo Kazuo Isimine
RG nº 34.839.615-6 RG. 26.864.439-1

Angélica Francisca Aparecida Veiga
RG nº 30.003.268-7

PROCESSO: 202360/2018
INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 32/2018 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE ECONOMIA CRIATIVA - MODA, GASTRONOMIA, ARTESANATO E CULTURA DIGITAL - NO ESTADO DE SÃO PAULO”.

ATA DE ANÁLISE DE RECURSOS DA DOCUMENTAÇÃO DO EDITAL PROAC Nº 32/2018 – “CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE ECONOMIA CRIATIVA - MODA, GASTRONOMIA, ARTESANATO E CULTURA DIGITAL - NO ESTADO DE SÃO PAULO.”

Transcorridos os prazos conforme item X. DOS RECURSOS do Edital em referência, a Comissão de Documentação se reuniu e analisou os recursos apresentados.

A Comissão de Análise da Documentação RECONSIDEROU sua decisão e decidiu HABILITAR os seguintes Proponentes/Projetos, mediante saneamento de falhas, conforme recurso enviado:

Selecionados
Protocolo - Projeto - Proponente - Cidade do Proponente - Grupo Representado

20180611747927 - ARTEFERIA PERUS - ALESSANDRA ALVES DE CARVALHO - São Paulo - ARTEFERIA PERUS

20180607133673 - PROJETO TRANÇARE - GLADI SANTOS ARAGÃO - Embu das Artes

Suplentes
Protocolo - Projeto - Proponente - Cidade do Proponente - Grupo Representado

20180611800032 - CAMINHOS DO ARTESANATO - CAMILA FERREIRA DE OLIVEIRA ROCHA - Cruzeiro

20180610765030 - OFICINA DE MÓVEIS SUSTENTÁVEIS - DIEGO PASSOS DA SILVA - São Vicente - DI RUA

A Comissão de Análise da Documentação manteve sua decisão e decidiu INABILITAR os seguintes Proponentes/Projetos pois não enviaram recursos:

Suplentes
Protocolo - Projeto - Proponente - Cidade do Proponente - Grupo Representado

20180611360923 - COLABORATÓRIOS CRIATIVOS - ANA CAROLINA STANGER MARTINS MAZZOTINI - São Paulo - COLETTIVA TECNOLÓGICA

20180611940672 - UM DIA NA PINACOTECA - ALINE ARAUJO PERONI - Itupeva

Eu, Patrícia Badaia de Medeiros, lavrei o presente comunicado.

São Paulo, 14 de agosto de 2018.
Patrícia Badaia de Medeiros André Luiz Cagni
RG nº 27.573.810-3 - - - - RG. 14.348.070-4

Ricardo Kazuo Ysimine - - - Fabiana Cristina dos Santos Rigorfi

RG nº 26.864.439-1 RG. 34.839.615-6

Angélica Francisca Aparecida Veiga - - - Hernando Lima de Souza

RG. 30.003.268-7 - - - RG. 49.363.717-5

PROCESSO: 189906/2018
INTERESSADO: UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA
ASSUNTO: EDITAL PROAC Nº 39/2018 - “CONCURSO PARA BOLSA DE APRIMORAMENTO TÉCNICO – ARTÍSTICO NO ESTADO DE SÃO PAULO”

COMUNICADO DA LISTA DE PROJETOS INSCRITOS – Edital ProAC 39/2018

Realizada no dia 15 de agosto de 2018 a Sessão Pública referente à conferência da Lista de Projetos Inscritos no Edital ProAC nº 39/2018, segue:

TOTAL DE PROJETOS INSCRITOS: 142
Protocolo - Projeto - Proponente - Cidade do Proponente - Grupo Representado

20180808476047 - PRÁTICAS DE CRIAR CORPO - MARIANA DE ASSIS VIANA - São Paulo

20180808137624 - PROJETO TEATRO MUSICAL - THIAGO HENRIQUE BARBOSA SILVA - Cordeirópolis

20180808256138 - INDIA: TRANSÍTIOS ATRAVESSAMENTOS E TRAJETÓRIAS - RAFAEL DE LEMOS MELO - São Caetano do Sul - DUO LÓTUS

20180808567637 - MISSIVA - GABRIELA GOMES PEREIRA SILVEIRA - São Paulo - LAB.COLA

20180808660455 - ENTRE VIOLAS E BERIMBAUS... - CLEBER ROCHA CHIQUINHO - Cananéia - GRUPO DE ESTUDOS DE CAPUÊRA ANGOLA DE CANANÉIA

20180808185819 - ESTENOPEICA SP - PAULO SÉRGIO FERREIRA BARDUCCI - São Paulo

20180806144895 - EM BUSCA DO PALHACO - LARISSA ALVES JULIAN - Bauru

20180808808063 - LEVANDO ALEGRIA DIA À DIA - EMERSON DE AZEVEDO DA MATA - Mauá

20180808502421 - O PÚBLICO É O REI - ÉRIKA BODSTEIN - São Paulo - 42 COLETIVO TEATRAL

20180808232019 - SATURA[AÇÃO] - FERNANDA FRANCISCA DE LIMA - São Paulo

20180808752305 - PANAMERICA DIASPORAS AÇÕES PARA A ACESSIBILIDADE - MARIA FERNANDA ARAUJO DO CARMO - São Paulo - PANAMERICAS_DIASPORAS

20180802834920 - CURADORIA EM MÚSICA - ISPA, MANCHESTER CAMERATA E ABO - DANIEL VALERIANO DA SILVA - Poá

20180808638722 - MODINHAS LUSO-BRASILEIRAS: PESQUISA E PERFORMANCE - GINA CAVALCANTE FALCAO - São Paulo

20180808860642 - APRIMORAMENTO E FORMAÇÃO DO MULHERES AUDIOVISUAL - AMANDA LOPES FERNANDES - São Paulo - COLETIVO MULHERES AUDIOVISUAL

20180808288919 - HOUSE OF AVALANX - CULTURA BALLROOM EM CAMPINAS - CAIO ANDRÉ SANTOS - Campinas - KIKI HOUSE OF AVALANX

20180808500778 - AOS QUATRO VENTOS: APERFEIÇOAMENTO DO ESPETÁCULO "A GATA INGEN