

COMUNICADO PEF Nº054/2018 – PROGRAMA ESCOLA DA FAMÍLIA



São Paulo, 08 de junho de 2018.

Às

Diretorias Regionais de Ensino da Capital e Grande São Paulo

A. c.: Supervisores e PCNPs do *Programa Escola da Família*

Assunto: Espetáculo gratuito para estudantes e terceira idade

Prezados(as) Educadores(as),

A **São Paulo Companhia de Dança** – Companhia do Governo do Estado de São Paulo, convida a todos para assistirem o **“Espetáculo Gratuito para Estudantes e Terceira Idade”**

Datas - 22 e 29 de junho - sexta-feira

Horário – 15h00

Duração – 1 (uma hora)

**Teatro Sérgio Cardoso - Rua Rui Barbosa, 153 –
Bela Vista**

Inscrições :

<http://www.spcd.com.br/inscricoes.php>

Trata-se de um projeto educativo e de formação de plateia. No início do espetáculo, os convidados recebem material lúdico com ilustrações assinadas por cartunistas e artistas plásticos e um livreto, com passatempos sobre dança, que podem ser usados também em sala de aula.

A diretora artística da SPCD, Inês Bogéa, abre o espetáculo falando sobre as obras e no intervalo, entre uma coreografia e outra, sobe ao palco para mediar brincadeiras, chamando alguns participantes para dançar com os bailarinos e fazer a plateia se movimentar.

São apresentadas três coreografias:

PETRICHOR (2018)

Coreografia e iluminação: Thiago Bordin

Música: Jóhann Jóhannsson e Wim Mertens

Figurinos: Fábio Namatame

Estreia mundial pela SPCD: 2018, Teatro Estadual de Araras, Araras, Brasil

Primeira criação de Bordin para uma companhia brasileira, Petrichor – nome que remete ao cheiro da terra molhada pela chuva – teve como ponto de partida a música de Jóhann Jóhannsson e Wim Mertens, que, segundo Bordin, permite um vislumbre da criação coreográfica. “Quando ouço Mertens, começo a imaginar a luz, o figurino, os passos”. As características dos bailarinos brasileiros foram outra fonte de inspiração para o criador. “A obra se desenvolveu em diálogo com o elenco. Cada um trouxe uma cor, um caráter forte, marcante, bem diferente do que eu imaginava. E isso acabou por se tornar a parte mais gratificante desta coreografia.

GRAND PAS DE DEUX DE DOM QUIXOTE (2012)

Coreografia: SPCD a partir do original de 1869 de Marius Petipa (1818-1910)

Música: Leon Minkus (1826-1917)

Figurinos: Tânia Agra

Iluminação: Wagner Freire

Estreia da obra de Marius Petipa: 1869, ImperialBallet, Moscou, Rússia

Estreia pela SPCD: 2012, Centro Cultural Oscar Niemeyer, Goiânia, Brasil

O *Grand Pas de Deux* de Dom Quixote é o momento do casamento de Kitri e Basílio, personagens principais desta obra. Coreografado por Petipa, o balé Dom Quixote é baseado em um capítulo da famosa obra de Miguel de Cervantes, que narra as aventuras do barbeiro Basílio e seu amor por Kitri, filha do taberneiro.

PIVÔ (2016)

Coreografia: Fabiano Lima

Música: *Quem sabe?* (1859) cantada por Adriana de Almeida e executada ao piano por Olinda Allessandrini e Bailado dos Índios da ópera *O Guarani* (1870), de Carlos Gomes (1836-1896), executada pela Orquestra do Teatro Municipal de São Paulo, sob regência de Armando Bellardi.

Figurino: Cássio Brasil

Iluminação: Guilherme Paterno

Estreia mundial pela SPCD: 2016, Teatro Sérgio Cardoso, São Paulo, Brasil

Criada para o Ateliê de Coreógrafos 2016, a obra se vale de referências do basquete, do hip-hop e da dança contemporânea. Com músicas de Carlos Gomes, a coreografia traz para a cena o ambiente brasileiro com sonoridades conhecidas. O figurino de Cássio Brasil dialoga com a luz de Guilherme Paterno e evidencia as diferentes camadas de cor da obra. “É uma coreografia de troca e percepção para entendermos como essa dança passa de um corpo para o outro. Gosto de trabalhar com elementos cênicos, dá identidade aos meus trabalhos”, diz Fabiano. A obra foi premiada com o terceiro lugar na escolha do júri como Melhor Espetáculo de Dança de 2016 em enquete promovida pelo Guia da Folha.

Bom espetáculo!

Atenciosamente,

Carmen Lúcia Bueno Valle

*Coordenação Geral do Programa Escola da Família – PEF
Secretaria da Educação do Estado de São Paulo – SEESP*

Ana Maria Stuginski

*Operacionalização do Programa Escola da Família – PEF
Fundação para o Desenvolvimento da Educação – FDE*