**SEQUÊNCIA DIDÁTICA**

**Exemplo - Sequência Didática Narrativa Lenda**

**1. Apresentação da situação**

**1.1 Finalidade da elaboração da sequência didática: varal de lendas a ser colocado no pátio da escola para leitura da comunidade escolar.**

**Ou a combinar com os alunos.**

**1.2 Levantamento de conhecimentos prévios**

**Dividir a folha do caderno do aluno em duas partes e escrever como no modelo:**

**Elabore um roteiro em tópicos das considerações levantadas, após cópia no caderno pelos alunos.**

**O que a nossa turma sabe sobre a Narrativa Lenda?**

**O que a nossa turma aprendeu sobre a Narrativa Lenda?**

**1.3 Histórico**

**Nos primeiros séculos do cristianismo, as lendas tinham a finalidade de relatar a vida dos santos e mártires, de modo a oferecer bons exemplos de vida às pessoas.**

**1.4 Função social (Registrar no caderno)**

**As lendas são de autoria anônima, transmitidas pela tradição oral através dos tempos.**

**Lidam com problemas humanos universais, em que o homem tenta comprender e explicar os mistérios do universo tecendo tramas narrativas.**

**Assim, as lendas foram criadas por homens de diferentes tempos e lugares como uma maneira de explicar o que conheciam, como o surgimento da terra, o dia e a noite e outros fenômenos da natureza. O bem e o mal se confundem, assim como o humano e o fantástico. Daí o aparecimento de monstros, heróis, deuses e vários seres imaginários que misturam fatos reais e históricos com outros, irreais, produtos da imaginação.**

**1.5 Repertório de leitura**

**Antes da leitura diária, ler o título somente e conversar com os alunos: Sabendo que é uma lenda e conhecendo o seu título, de que vocês acham que esse texto tratará? Leitura em voz alta de diferentes lendas: Elaborar coletânea de lendas lidas por nossa turma do \_\_ ano\_\_, colocar esse título em um cartaz. E a cada lenda lida em sala escrever o título e sua região. Registrar no caderno do aluno.**

**1.6 Estudo das Características:**

**1ª Atividade: Leitura de lenda**

**O professor deverá explicar os procedimentos a serem executados e realizar a primeira atividade com o grupo de alunos. Providenciar fichas de leitura dos três tipos de lendas mais conhecidos: indígenas, mártires (heróis) e religioso (santos). Leitura das lendas pelos grupos, sendo duas de cada povo.**

**Ler as lendas em grupo, responder as questões e registrar no caderno individual do aluno:**

**Título da lenda?**

**Qual o povo que conta essa lenda?**

**Qual seria a finalidade dessa lenda?**

**2ª Atividade - Características da Narrativa e da Lenda:**

**Em grupo os alunos receberão cinco textos (gêneros) diferentes para analisarem e descobrirem qual é uma lenda. Registro das características das lendas.**

**Registro individual no caderno**

**Narração:**

**quem? Personagens**

**o quê? Atos, enredo**

**quando? A época em que ocorreram os acontecimentos**

**onde? O lugar da ocorrência**

**como? O modo como se desenvolveram os acontecimentos**

**por quê? A causa dos acontecimentos.**

**Lenda**

**A lenda é uma história fictícia a respeito de personagens ou lugares reais, sendo assim, a realidade dos fatos e a fantasia estão diretamente ligadas. O autor considera, portanto, o tempo, o povo e a cultura.**

**3ª Atividade: Intervenções para estrutura.**

**Cópia da lenda. Observar no modelo (cópia) e responder o roteiro: a estrutura da narrativa: Título? Assunto? Personagens? Divisão dos parágrafos (sequência lógica dos assuntos, tempo, ambiente, conflito, época, desfecho) Ou xerox da lenda e sublinhar ou circular de diferentes cores os elementos que se quer destacar.**

**4ª atividade: (Divisão da história – começo, meio e fim)**

**Xerox de lendas para realizar atividade de texto fatiado para ordenar a sequência do texto em parágrafos. Leitura compartilhada (divisão da história – começo, meio e fim) Recontar a história em grupo por parágrafos Recontar a história por de figuras para perceber a estrutura narrativa e função dos parágrafos. Providenciar lendas conhecidas pelos alunos, para que eles escrevam o que falta (começo, o meio ou o fim).**

**2.0 Produção Inicial**

**Produção Individual Produção em dupla Xerox da lenda estudada - retirar o final e solicitar aos alunos para o escreverem.**

**Xerox da lenda estudada - retirar o início e solicitar aos alunos para o escreverem.**

**3.0 Módulo 1 Reescrita: Planejamento da reescrita: elabore com os alunos uma lista dos aspectos que precisam ser narrados, na ordem em que devem ser colocados no texto. Pode-se inclusive, retomar expressões ou palavras utilizadas no reconto para exemplificar possibilidades de escrita. Além dos itens citados acima, nessa lenda você pode salientar a fórmula inicial “Conta a lenda que..” e final “Até hoje...” empregadas no texto. Solicite que os alunos registrem no caderno o planejamento para que utilizem de consulta.**

**4.0 Produção Final:**

**Produção em dupla Reescrita lenda preferida da criança ou criação de sua própria lenda utilizando elementos das que conhece.**

**5.0 Autoavaliação narrativa lenda:**

**Eu avalio minha lenda SIM NÃO Coloquei o título?**

**Meu texto está adequado à temática?**

**Coloquei personagens?**

**O ensinamento do povo que escrevi estava bem explicado?**

**Eu avalio minha lenda SIM NÃO Escrevi parágrafos?**

**Escrevi as ideias de forma compreensível?**

**Usei pontuação adequada?**

**Verifiquei os erros ortográficos?**

**Usei letra legível?**