**"O MENINO QUE CARREGAVA ÁGUA NA PENEIRA", DE MANOEL DE BARROS**

**SEQUÊNCIA DIDÁTICA**

**Objetivo(s)**

- Desenvolver habilidades de leitura que propiciem ampliação dos níveis de desempenho dos educandos;

-apresentar o poema *“O menino que carregava água na peneira”*, de Manoel de Barros;

- levar ao conhecimento dos alunos aspectos da vida e da obra desse importante poeta sul-mato-grossense ;

-Abordar os principais temas da poesia manoelina: a infância e o fazer poético que o poema apresentado contempla;

- Explorar no plano de expressão, os aspectos sonoros, rítmicos, lexicais, a estrutura do poema, bem como a articulação com o plano de conteúdo e seus efeitos de sentido;

-Propor uma produção de texto em versos ou prosa poética e ilustrá-la.

**Conteúdo(s)**

- Contextualização da obra e de seu autor, o poeta Manoel de Barros, bem como uma identificação do estilo barriano;

-Interpretação e exploração dos recursos estruturais e expressivos do poema “*O menino que carregava água na peneira”,*de Manoel de Barros;

- direcionamento da atividade para a produção escrita e/ou visual

**Desenvolvimento**

**1ª etapa**

-Inicialmente, a conversa com os alunos será para identificar os seus conhecimentos prévios a respeito do poeta Manoel de Barros e algum contato com sua obra poética;

-  Em seguida, serão apresentados aos alunos alguns aspectos sobre a vida, a obra e o estilo desse autor, utilizando-se fotos e vídeo, por meio de apresentação de *slides*;

- Os alunos, divididos em grupos, receberão pequenos textos - excertos de poemas ilustrados- e procurarão levantar hipóteses a respeito de características peculiares ao estilo do poeta e compartilharão com os outros colegas de classe suas observações.

**2ª etapa**

-  Antes de iniciar a leitura do poema *O menino que carregava água na peneira,*de Manoel de Barros, serão relembradas as principais características que marcam o estilo deste poeta;

- Distribuídas cópias do poema para cada aluno, será realizada leitura individual e silenciosa; a seguir, será feita uma leitura em voz alta, procurando dar entonação e ritmo;

- Em seguida, retornando ao poema e lendo-o por partes, será explorado, também, o plano de expressão, ou seja, os aspectos estruturais, lexicais, rítmicos, figuras de estilo, e sua articulação com o plano de conteúdo e construção de sentidos.

- Levantando questionamentos ou “sentimentos”, será aberto um diálogo sobre o que foi compreendido, tentando-se responder às seguintes questões:

\* Como se carrega água na peneira?

\* O que são “despropósitos”?

\* Quais são os seus despropósitos?

\* O menino gostava mais do vazio do que do cheio. Como seria isso? E você?

\* Já experimentou preencher o vazio com despropósitos?

\* Por que escrever é o mesmo que carregar água na peneira?

\* O que se pode entender por fazer peraltagens com as palavras?

- Logo após, será apresentado um vídeo, uma animação que retrata o poema lido, à maneira de brincadeira com as palavras;

- Após a exibição do curta-metragem, ressaltar a forte presença de metáforas, lembrando que a escrita poética muitas vezes não se vale de  rimas, mas sem abandono da musicalidade e ritmo nos versos.

**Avaliação**

- Para finalizar o estudo, e avaliar  será proposto aos alunos         que escrevam um poema ou um texto em prosa poética soltando a imaginação, sentimentos, despropósitos e, também, “peraltagens com palavras”. Se possível, ilustrar o texto produzido.

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=BSBTzRtY6tE>