***AFRICANIDADES – LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL***

***LENDAS E CONTOS AFRICANOS***

**DATA: 15.05.18**

**LOCAL: DE NORTE 1**

**PAUTA**

**Tema:** “Desenvolvimento de estratégias diferenciadas aos professores para a produção textual dos alunos, estudo da cultura africana e escritores africanos com obras em Língua Portuguesa

**Justificativa**

Fornecer subsídios para que o professor promova o desenvolvimento das habilidades leitoras, e a construção da competência leitora e escritora.

 Estudar, refletir sobre as habilidades em defasagem dos alunos dos 8º e 9º anos, e desenvolver práticas diferenciadas para dirimir essas dificuldades.

Despertar e valorizar habilidades cognitivas, afetivas, estéticas e outras.

Estimular o aluno a realizar produções textuais de autoria, e ampliar o repertório do aluno com os textos de autores africanos, seus contos e lendas, estimular o estudo da cultura africana e o respeito à diversidade.

**Objetivo Geral**

Levar o professor a desenvolver estratégias de ensino que melhorem a aprendizagem direcionando o aluno ao conhecimento mais próximo da cultura africana resultando na produção textual de autoria ou adaptações que serão compartilhados na VI Mostra de Língua Portuguesa

**Conteúdo**

CONTEÚDOS E/OU REFERÊNCIAS:

Educação – Teóricos – Paradigmas –

Plataforma Foco aprendizagem

Sequência didática

Oficina Prática

Produto final: VI MOSTRA DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Desenvolvimento:**

* Recepção
* Leitura do Poema “Versos de um Viajante” de Castro Alves
* Apresentação
* Momento de estudo e reflexão: slides
* Paradigmas
* Competência e Habilidades
* Explorar a Plataforma Foco Aprendizagem
* Discussão sobre os dados das habilidades em defasagem
* História e geolocalização – África – Sr. Norival
* Gênero lenda e conto
* Autores africanos – vida e obra
* Assistir à lenda Kiriku
* Oficina

**Avaliação**

Através desenhos no painel

**Fontes de Referências**

* Abreu – Tardelli (2004)
* Currículo do Estado de São Paulo LP
* Documento CGEB
* Educação, Porto Alegre, v. 33, n. 3, p. 198-204, set./dez. 2010
* Eliane Lousada
* Lev Vygotsky

 Machado, A. R.

 ° Matrizes de Referência para a Avaliação Processual

 ° Plataforma Foco Aprendizagem

* Secretaria Escolar Digital
* Schneuwly e Dolz (2004)
* Fontes:<http://www.cronopios.com.br/site/ensaios.asp?id=1208><http://blogs.estadao.com.br/radar-cultural/livro-do-nobel-de-literatura-wole-soyinka-chega-ao-brasil/><http://www.wook.pt/authors/detail/id/19682>[http://pt.wikipedia.org/wiki/](https://pt.wikipedia.org/wiki/)<http://www.companhiadasletras.com.br/autor.php?codigo=00303>[http://estelivro.wordpress.com/2010/03/31/a-africa-em-7-escritores/](https://estelivro.wordpress.com/2010/03/31/a-africa-em-7-escritores/)