DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE PIRACICABA
NÚCLEO PEDAGÓGICO

ORIENTAÇÃO TÉCNICA : 4ª FORMAÇÃO DO PROFESSOR COODENADOR PEDAGÓGICO 2018 (EFAF e EM)
15/06/2018

PROFESSOR COORDENADOR DO NÚCLEO PEDAGÓGICO - PCNP

JUCELENE GIMENES

LUCIANA MARIA VICTORIA

PATRICIA C. MALAGUETTA

SILVIA MIGUEL DE PAULA PERES

VALÉRIA FERNANDES

“GESTÃO DO CURRÍCULO”

Apresentação do Currículo do Estado de São Paulo

Currículo é a expressão do que existe na cultura científica, artística e humanista transposto para uma situação de aprendizagem e ensino. Precisamos entender que as atividades extraclasse não são “extracurriculares” quando se deseja articular cultura e conhecimento. Nesse sentido, todas as atividades da escola são curriculares; caso contrário, não são justificáveis no contexto escolar. Se não rompermos essa dissociação entre cultura e conhecimento não conectaremos o currículo à vida – e seguiremos alojando na escola uma miríade de atividades “culturais” que mais dispersam e confundem do que promovem aprendizagens curriculares relevantes para os alunos. (SÃO PAULO, 2012,p.11).

Para que o currículo seja dinâmico , como a própria vida , é necessário mobilizar :

- Conteúdos;
- Metodologias;
- Saberes próprios dos alunos;
- Habilidades e Competências;
- O prazer que a aprendizagem pode gerar aos alunos.

O currículo será entendido como um conjunto de elementos que devem ter sinergia entre si:

a. Afirmação de valores educacionais e definição de objetivos de aprendizagem expressas em competências e habilidades que os alunos deverão aprender.
b. Adoção de uma concepção curricular que deve presidir a seleção, a organização e o ordenamento dos conteúdos curriculares que serão mobilizados para ajudar a construir as competências e habilidades previstas nos objetivos de aprendizagem.
c. Afirmação sobre o significado de cada tipo de conteúdo curricular para os objetivos de aprendizagem propostos e para a concepção de currículo adotada.
d. Atividades facilitadoras dessas aprendizagens que podem ser realizadas por professores e alunos, expressas em sequências didáticas, situações de aprendizagem, planos ou projetos de ensino.
e. Formas de avaliação da aprendizagem.
f. Procedimentos de revisão, recuperação e adequação curricular a partir dos dados da avaliação.

Currículo da SEESP - uma visão geral

Frente às pressões que a contemporaneidade exerce sobre os jovens cidadãos, faz-se necessário que as escolas possam se tornar aptas a preparar seus alunos para esse novo tempo. Para isso, a SEESP desenvolveu o Currículo do Estado de São Paulo, cujo documento básico propõe princípios orientadores para a prática educativa e prioriza a competência da leitura e da escrita, assim como define a escola como espaço de cultura e de articulação de competências e conteúdos disciplinares. Surgem como objetivos do Currículo do Estado de São Paulo:

- Apoiar o trabalho das escolas para favorecer a melhoria da qualidade da escola pública paulista.
- Garantir a todos uma base comum de conhecimentos e competências, para que as escolas funcionem, de fato, como uma rede.
- Promover as competências indispensáveis ao enfrentamento dos desafios sociais, culturais e profissionais do mundo contemporâneo.
- Procurar oferecer oportunidade real de aprendizagem para inserção no mundo de modo produtivo e solidário.

Currículo da SEESP - uma visão geral

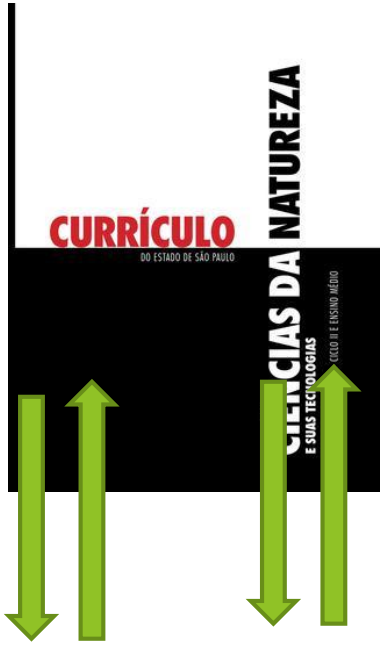
Para alcançar esses objetivos, o currículo traz como princípios norteadores:

- A escola que aprende.
- O currículo como espaço de cultura.
- As competências como eixo de aprendizagem.
- A prioridade da competência de leitura e de escrita.
- A articulação das competências para aprender.
- A contextualização no mundo do trabalho.

Contudo, é importante lembrar que o currículo precisa de suporte de outros textos escritos e outras fontes disponíveis em diferentes veículos midiáticos.

Currículo = Documento

Dialoga com os cadernos do professor e do aluno



Intranet – Espaço do Servidor - seesp - Microsoft SharePoint 2010
https://seesp.sharepoint.com/sites/intranet/ - Traduzir esta página

Cadernos do Professor

Propõem atividades docentes para todas as aulas, em todas as séries e disciplinas. Estão organizados por bimestre e trazem indicações claras das competências e habilidades a serem desenvolvidas pelos alunos. Em cada tema ou tópico dos conteúdos são apresentados:

- Sugestões de aulas.
- Sugestões de materiais complementares.
- Propostas de avaliação.
- Projetos de recuperação paralela.

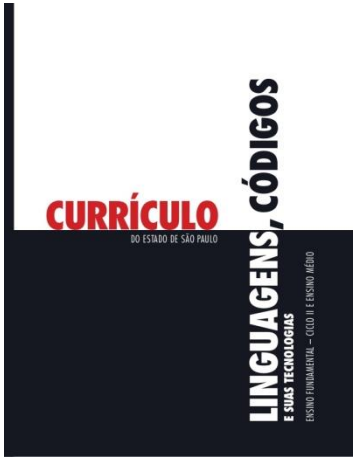
Reprodução

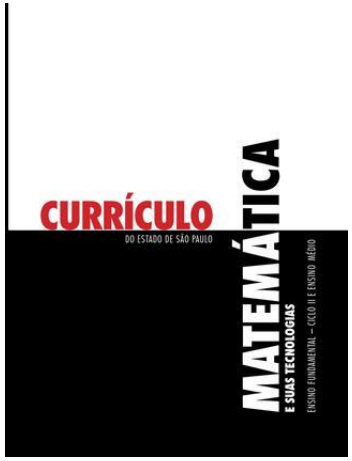
Cadernos do Aluno

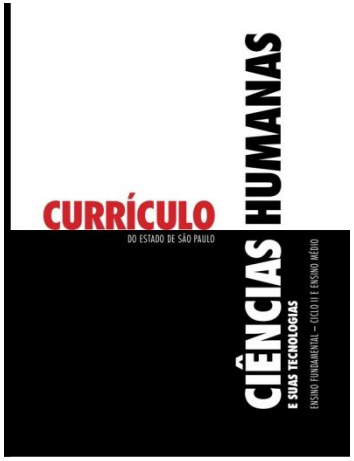
São utilizados na aula ou em casa e incluem propostas de atividades como:

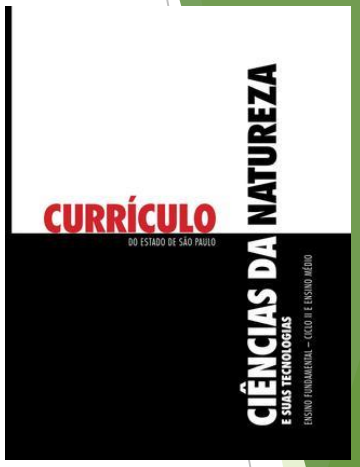
- Exercícios em sala de aula.
- Roteiro para trabalho individual e em grupo.
- Roteiro de experimento/estudo de campo.
- Lição de casa.
- Textos e imagens de apoio.
- Referências.
- Remissões a outros materiais.
- Remissões aos livros didáticos adotados na rede.

Reprodução









Atente para o fato de que, independentemente da disciplina, todos os currículos trazem a concepção das quatro áreas, de modo que a apresentação e os textos sobre as áreas são os mesmos em todas as publicações.

Apresentação do Currículo do Estado de São Paulo – páginas 7 a 24

Atividade:

Ciências	Língua Portuguesa	Língua Inglesa	Sociologia
Química	Filosofia	Biologia	Geografia
Educação Física	Psicologia	História	Física
Arte	Língua Espanhola	Matemática	

Ciências da Natureza	Matemática	Linguagens, Códigos	Ciências Humanas

Disciplinas
X
Áreas do Currículo

Ciências da Natureza	Matemática	Linguagens, Códigos	Ciências Humanas
Ciências	Matemática	Língua Portuguesa	Sociologia
Química		Língua Inglesa	Filosofia
Biologia		Educação Física	Geografia
Física		Arte	Psicologia
		Língua Espanhola	História

Gestão do currículo

A **gestão do currículo** é o processo que envolve o acompanhamento das ações para que os objetivos, os conteúdos e as atividades previstas sejam contempladas, além de permitir que os docentes identifiquem as necessidades para o planejamento e replanejamento de suas práticas.

Este processo conta com a participação de toda a comunidade escolar, em especial dos professores, dos Professores Coordenadores, dos Diretores de Escola e, também, dos Professores Coordenadores do Núcleo Pedagógico – PCNP e Supervisores de Ensino.

O PROFESSOR COORDENADOR COMO FORMADOR E GESTOR DO CURRÍCULO DEVE ARTICULAR :

O professor como gestor primordial do currículo é o responsável pelas decisões que favorecem a sua implementação, transformando-o em currículo real, vivo e dinâmico, capaz de atender às necessidades específicas de seus alunos.

O professor reflexivo articula teoria e prática e potencializa o currículo e, consequentemente, a aprendizagem de todos os seus alunos. Dessa maneira, o professor reafirma o seu papel como responsável pelo currículo.

Vale ressaltar a responsabilidade da equipe gestora como formadora de professores e a responsabilidade dos docentes, entre si e com o grupo gestor, na problematização e na significação dos conhecimentos sobre sua prática. Essa concepção parte do princípio de que ninguém é detentor absoluto do conhecimento e de que o conhecimento coletivo é maior que a soma dos conhecimentos individuais, além de ser qualitativamente diferente.
(SÃO PAULO, 2012,p.10-11).

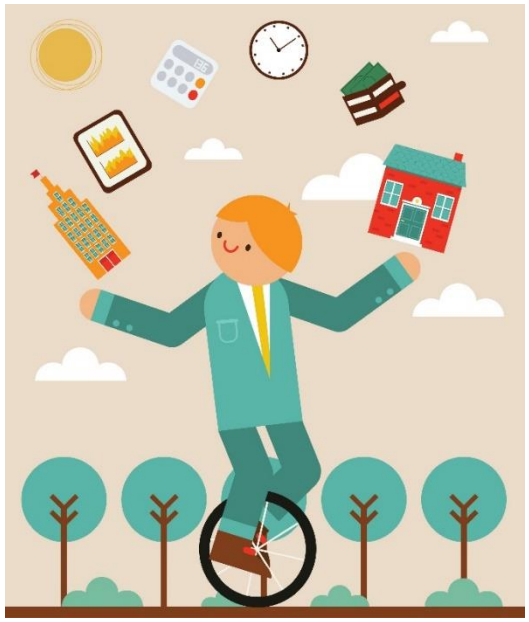
IMPORTANTE:

O compromisso com o desenvolvimento de habilidades é de todas as áreas, sendo assim a articulação entre as áreas é essencial para garantir o sucesso da aprendizagem dos alunos.

A sequência didática é uma modalidade organizativa. De acordo com Delia Lerner (2002), as modalidades organizativas são processos de organização do trabalho pedagógico.

Os conteúdos são organizados levando em conta a possibilidade de integração - articulação entre as áreas do conhecimento na sala de aula e na própria escola como coletividade.

Assim, é importante o professor organizar o trabalho pedagógico contemplando todas modalidades organizativas.



O que são Habilidades e competências?

Competência é a capacidade do sujeito de mobilizar recursos “cognitivos” visando abordar uma situação complexa.

As habilidades traduzem as associações entre conteúdos e competências. Funcionam como indicadores ou descritores do que o aluno deve demonstrar como desempenho e permitem concluir se houve de fato aprendizagem e em que nível ela ocorreu.

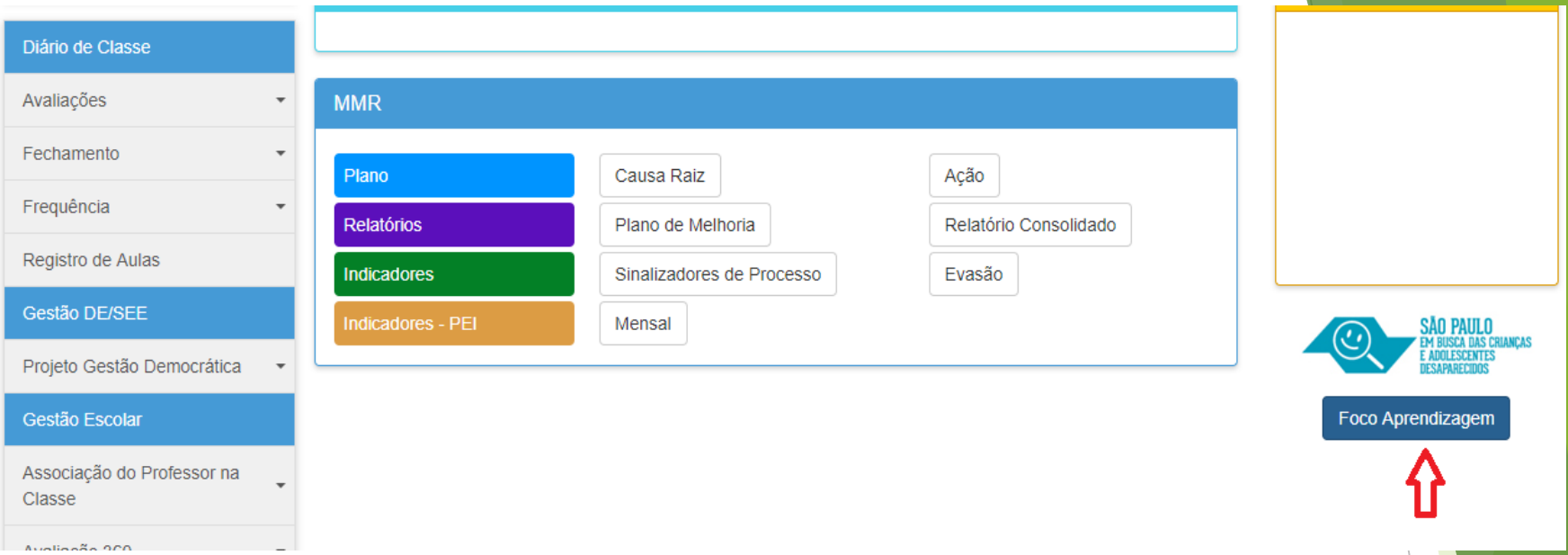
A INTERDISCIPLINARIDADE COMO EXERCÍCIO DE INTERAÇÃO ENTRE SABERES

- A “tradição disciplinar” prevista pelas universidades, dificultou a atual demanda de formação para professores em experiências de integração entre as áreas e disciplinas (Rosa & Bortolatto, 2013).
- A interdisciplinaridade remete ao diálogo, a conversa, a um agrupamento de temas que deve ser trabalhado por todos os professores, direta ou indiretamente (Rosa & Bortolatto, 2013).
- A interação entre saberes como matemática, geografia, português, sociologia, química, entre outros, deve ser construída em reuniões com conteúdos convergentes, que possibilitem articulações e debates.
- A gestão do currículo remete ao envolvimento de todos no desenvolvimento das habilidades em defasagem, no momento em que o corpo docente compromete-se com o trabalho em conjunto.

UTILIZANDO A PLATAFORMA FOCO APRENDIZAGEM

RECURSOS MATERIAIS

https://sed.educacao.sp.gov.br


Diário de Classe
Avaliações
Fechamento
Frequência
Registro de Aulas
Gestão DE/SEE
Projeto Gestão Democrática
Gestão Escolar
Associação do Professor na Classe
MMR
Plano
Causa Raiz
Ação
Relatórios
Plano de Melhoria
Relatório Consolidado
Indicadores
Sinalizadores de Processo
Evasão
Indicadores - PEI
Mensal
SÃO PAULO
EM BUSCA DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES DESAPARECIDOS
Foco Aprendizagem

Bem vindo à plataforma Foco Aprendizagem
Uma plataforma criada com o objetivo de apoiar a gestão pedagógica local (Escola) e regional (Diretoria de Ensino) com foco no planejamento, no acompanhamento e na prática de sala de aula.
Resultados Educacionais
Seção que objetiva apoiar na leitura e interpretação de resultados de aprendizagem e fluxo escolar, proporcionando informações relevantes para o desenvolvimento
Conheça as ferramentas
Recursos e Materiais
Seção que disponibiliza recursos para o trabalho em sala de aula e materiais relacionados ao acompanhamento e à avaliação.
Acesse

Recursos e Materiais

Seção que disponibiliza **recursos** para o trabalho em sala de aula e **materiais** relacionados ao acompanhamento e à avaliação.

Matrizes de Referência para a Avaliação

Documento Básico

Matrizes de Avaliação Processual

Protocolos de Acompanhamento

Matrizes de Avaliação Processual

FAZER DOWNLOAD DE TUDO

Arquivos

Nome

Arte e Educacao ...

Biologia, fisica e ...

Ciências.pdf

Filosofia e Sociol...

Geografia e histor...

Ingles e Espanhol...

Lingua Portugues...

Matriz_Processu...

Matriz_Processu...

Matrizes de Referência para a Avaliação

Documento Básico

Matrizes de Avaliação Processual

Protocolos de Acompanhamento

CURRÍCULO+
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Atividades do Currículo+

(Disponível até o momento para Matemática, Ensino Fundamental – Anos Finais)

CURRÍCULO+
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Home | Sobre o Currículo+ | Ações Currículo+ | Formação | Contato

Entrar como aluno ou professor

ATIVIDADES CURRÍCULO+

- Atividades com o uso de conteúdos e ferramentas digitais -

Neste espaço foram disponibilizadas, ao longo de 2016, atividades com o uso de conteúdos e ferramentas digitais para alunos do 6º ano do Ensino Fundamental à 3ª série do Ensino Médio para apoio ao trabalho docente, inclusive em ações de reforço e recuperação.

Espera-se que os professores possam utilizar games, vídeos, áudios, quizzes e ferramentas digitais em suas aulas como recursos para contribuir com as aprendizagens dos alunos.

As atividades para alunos são editáveis. Assim, é possível salvá-las e trabalhar em meio digital. As orientações para o professor ficam em ambiente restrito, acessado apenas por servidores da Rede pública paulista (Intranet).

FILTRAR ATIVIDADES POR:

Nível de Ensino

Disciplina

Números racionais – representações 2

01 jun 2016

Esta atividade trabalha com a habilidade: H04 – Identificar diferentes representações de um mesmo número racional. Embora o foco da proposta seja o desenvolvimento da habilidade indicada acima, a realização dessa atividade também trata da habilidade de identificar e representar frações, menores que a unidade, associando a sua representação simbólica à ideia de parte de um todo, e também da habilidade de reconhecer frações equivalentes, uma vez que elas fazem parte da constituição do conhecimento requerido para a aquisição da referida habilidade. Além disso, é necessário que o aluno se habitue a trabalhar tanto com inteiros contínuos como com inteiros discretos.

- **Disciplina:**
  Matemática
- **Habilidade:**
  H04
  Identificar diferentes representações de um mesmo número racional.
- **Nível de Ensino:**
  Ensino Fundamental Anos Finais
- **Ano Série:**
  6º ano EF
- **ODA Anexados:**

Drive

Orientações | Atividade

Números racionais – representações 3

01 jun 2016

Esta atividade trabalha com a habilidade: H04 – Identificar diferentes representações de um mesmo número racional. Ter o domínio dessa habilidade é essencial para que se possa avançar no estudo dos números racionais, pois dela depende a significação dos procedimentos de cálculo com esses números e, também, a compreensão dessas representações ligadas às medidas.

- **Disciplina:**
  Matemática
- **Habilidade:**
  H04
  Identificar diferentes representações de um mesmo número racional.
- **Nível de Ensino:**
  Ensino Fundamental Anos Finais
- **Ano Série:**
  6º ano EF

Orientações | Atividade

Triângulos – propriedades

04 mar 2016

Esta atividade trabalha com a habilidade: H24 – Identificar propriedades de triângulos pela comparação de medidas de lados e ângulos. Uma figura geométrica, em particular um triângulo, tem propriedades envolvendo os seus elementos (lados, ângulos internos, ângulos externos), soma de ângulos internos, soma de ângulos externos etc., que é interessante analisar. As observações sobre esses elementos e suas relações são o ponto de partida para as proposições voltadas para o desenvolvimento das demonstrações em geometria.

- **Disciplina:**
  Matemática
- **Habilidade:**
  H24
  Identificar propriedades de triângulos pela comparação de medidas de lados e ângulos.
- **Nível de Ensino:**
  Ensino Fundamental Anos Finais
- **Ano Série:**
  9º ano EF

Orientações | Atividade

Aluno _____ RA _____

Professor _____ Turma _____

Atividade "Outro modo de ler frações e decimais: as porcentagens"

1. Você já deve ter visto o símbolo "%" em vários lugares porque ele é muito usado. Vamos então estudar um pouco sobre isso. Comece assistindo ao vídeo "Números mistos e porcentagens" <http://curriculomais.educacao.sp.gov.br/?p=50141>.

2. No vídeo, você viu que a porcentagem é uma comparação que fazemos com o número 100. Com base nisso, complete:

   a) 60% ($\frac{60}{100}$) dos alunos de uma escola são meninas.

   Isso significa que em cada grupo de 100 alunos, 60 são _____ e, portanto, 40 são _____.

   b) Numa loja de games 25% ($\frac{25}{100}$) dos jogos são de guerra, isso significa que em cada grupo de _____ games, _____ são de _____ e os outros _____ são de outras modalidades.

   c) Na classe da Bia 100% ($\frac{100}{100}$) dos alunos trazem seu material em mochilas.

   Isso significa que _____

   Será que na classe de Bia tem 100 alunos?

3. Embora a porcentagem indique a comparação com 100, é possível usarmos outras frações, desde que sejam equivalentes à fração de denominador 100. Vamos, agora, escrever frações equivalentes a cada uma das porcentagens.

   a) 10% = $\frac{10}{100}$ = _____

   d) 30% = _____ = _____

b) $20\% = \frac{20}{100} = ____ = ____$

c) 25% = _____ = _____ = _____

e) 50% = _____ = _____ = _____ = _____

f) 75% = _____ = _____ = _____

4. Que frações são equivalentes a 100%? Explique como chegou a essa conclusão.

5. Dê um exemplo de algo que 100% de seus colegas de classe têm.

6. O fato de a porcentagem corresponder a uma fração de denominador 100 também permite que sua escrita seja na forma de um número decimal. Escreva as porcentagens na forma decimal.

a) 10% = _____

b) 45% = _____

c) 75% = _____

d) 23% = _____

e) 90% = _____

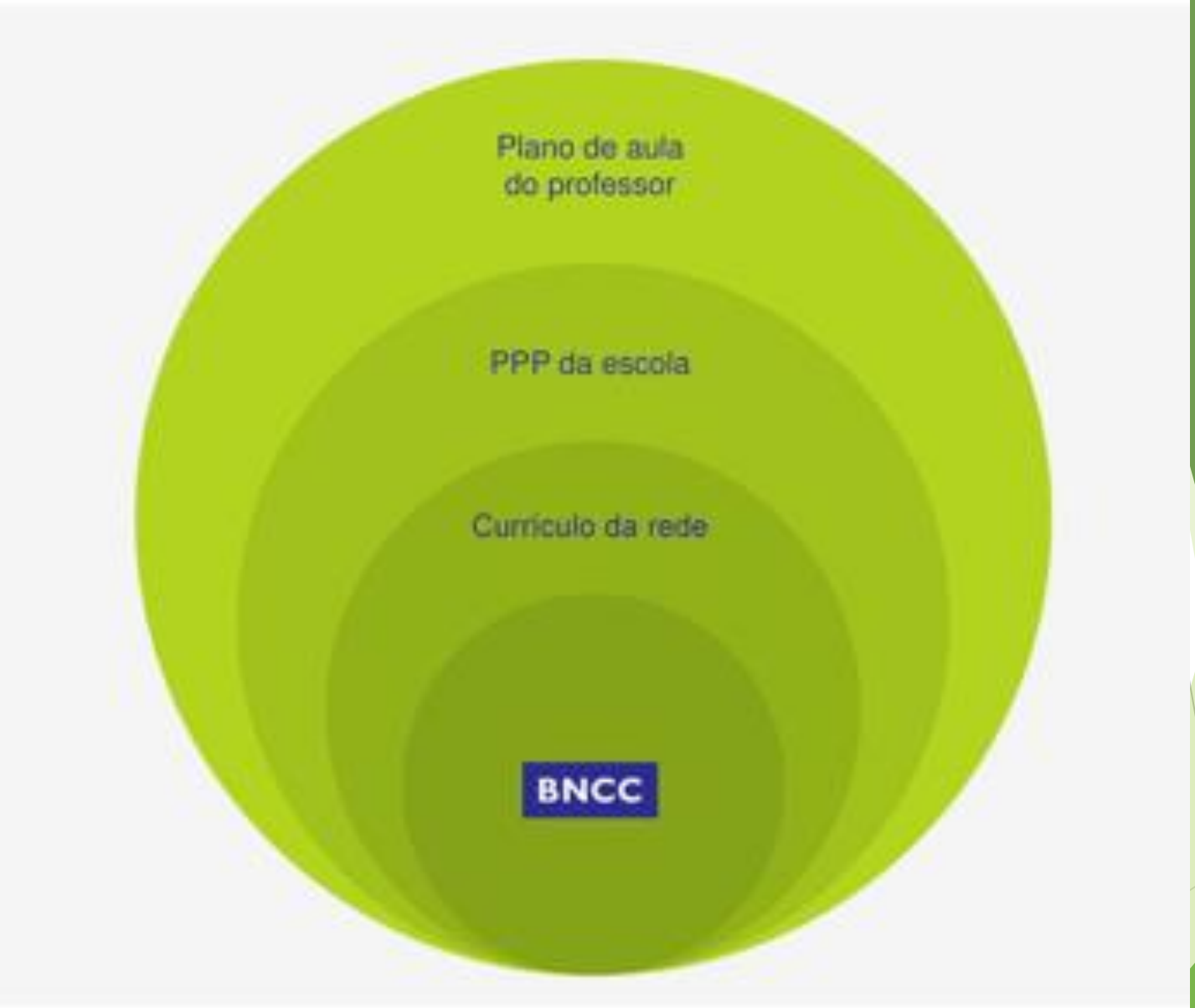
f) 100% = _____

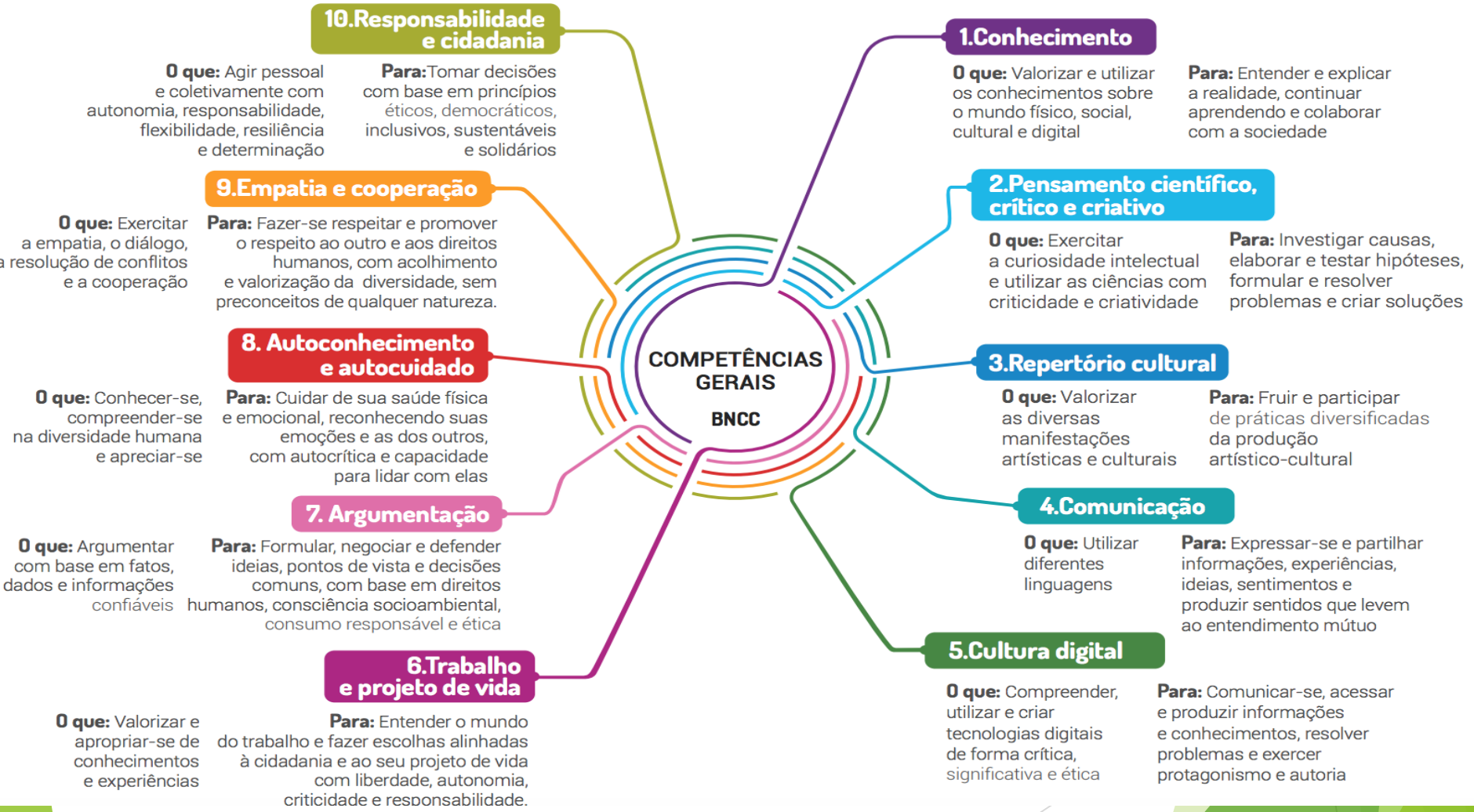
7. Você está preparado para jogar! Desafie um colega a jogar "Relacionando frações e decimais" <http://curriculomais.educacao.sp.gov.br/?p=50143>. Marquem seus pontos!

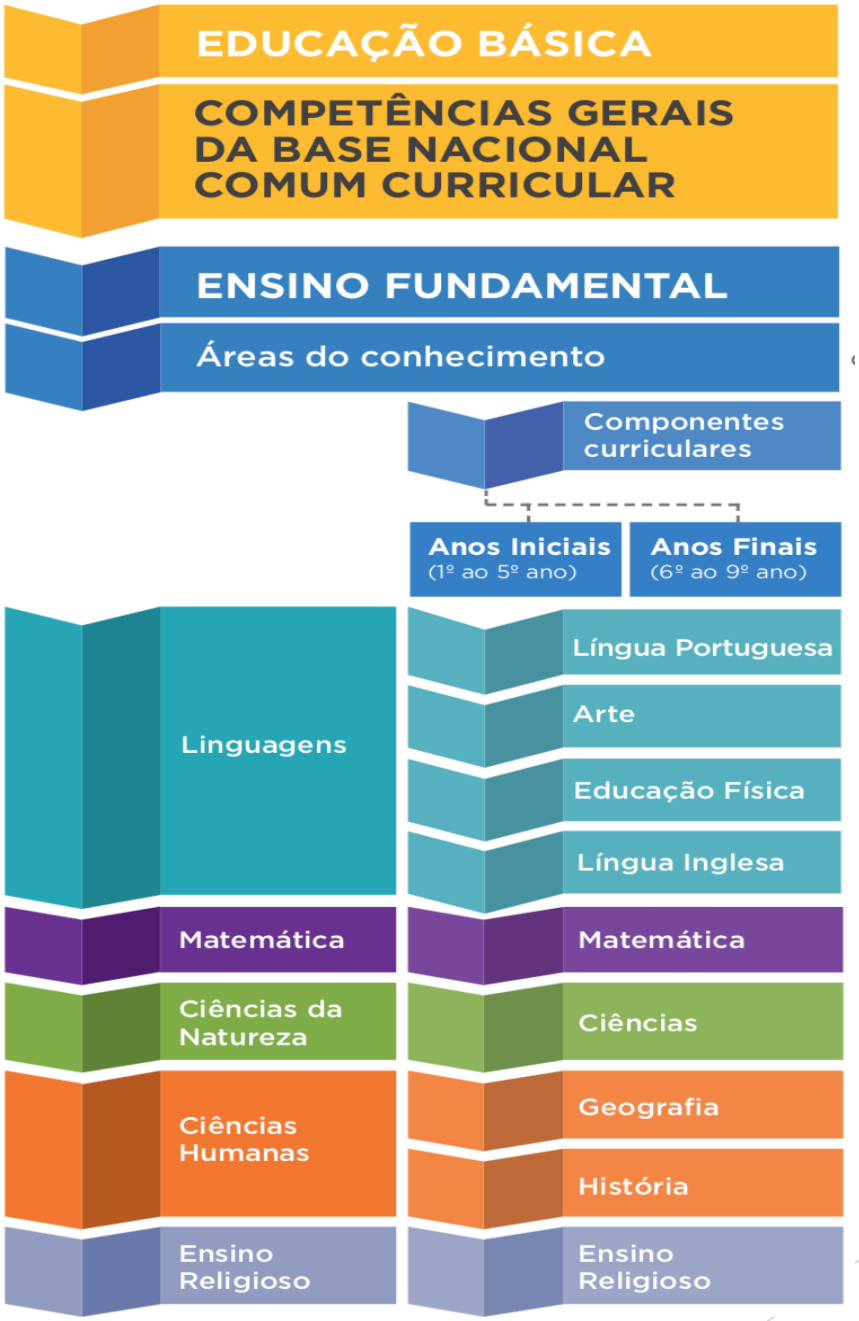
8. Continue jogando e desfiando seu colega! Acesse agora outro jogo: "converter decimais" <http://curriculomais.educacao.sp.gov.br/?p=50145>.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter NORMATIVO que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica .

POLÍTICA PÚBLICA EDUCACIONAL EQUIDADE


Plano de aula
do professor
PPP da escola
Currículo da rede
BNCC


COMPETÊNCIAS GERAIS
BNCC
1.Conhecimento
O que: Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital
Para: Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade
2.Pensamento científico, crítico e criativo
O que: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade
Para: Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções
3.Repertório cultural
O que: Valorizar as diversas manifestações artísticas e culturais
Para: Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural
4.Comunicação
O que: Utilizar diferentes linguagens
Para: Expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo
5.Cultura digital
O que: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética
Para: Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria
6.Trabalho e projeto de vida
O que: Valorizar e apropriar-se de conhecimentos e experiências
Para: Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.
7. Argumentação
O que: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis
Para: Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns, com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética
8. Autoconhecimento e autocuidado
O que: Conhecer-se, compreender-se na diversidade humana e apreciar-se
Para: Cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas
9.Empatia e cooperação
O que: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação
Para: Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceitos de qualquer natureza.
10.Responsabilidade e cidadania
O que: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação
Para: Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários

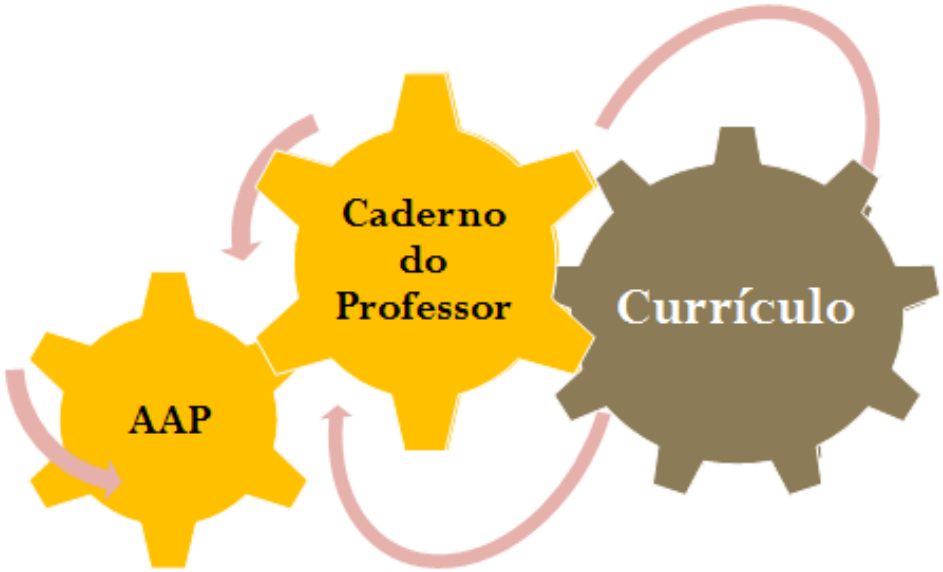


http://basenacionalcomum.mec.gov.br/

Atividade de Análise e reflexão das Habilidades da AAP (Avaliação de Aprendizagem em Processo)

“Devemos, pois, pensar o problema do ensino, considerando, por um lado, os efeitos cada vez mais graves da compartimentação dos saberes e da incapacidade de articula-los, uns aos outros; por outro lado, considerando que a aptidão para contextualizar e integrar é uma qualidade fundamental da mente humana, que precisa ser desenvolvida e não atrofiada.”

Edgar Morin



Vocês receberão planilhas com habilidades de resultados da AAP do Ensino Fundamental Anos finais (9º ano) e Ensino Médio (3ª série) de Língua Portuguesa e/ou Matemática.

Com base na planilha, reflitam sobre como todas as disciplinas podem contribuir para o trabalho das habilidades em defasagem.

Contextualização das Habilidades de Matemática e/ou Língua Portuguesa com as demais disciplinas

A partir da habilidade destacada no Quadro, **analise a Matriz de Avaliação Processual de cada uma das disciplinas.**

Encontre as habilidades correspondentes em outras disciplinas.

Registre no Quadro: a disciplina, o ano/série, o número e o título da Situação de Aprendizagem e as Habilidades.

Contextualização da Habilidade com as demais disciplinas do Ensino Fundamental Anos Finais e/ou Ensino Médio.		
Disciplina:	**Ano/Série e Situação de Aprendizagem (SA):**	