

Mediação e Linguagem – 2018

Linguagens: Produção de curtas e animação

O projeto **Mediação e Linguagem** foi criado em 2014¹ e tem por objetivo propor a transposição das obras literárias para a linguagem do cinema e *podcast*/radionovela, por meio de orientações técnicas a distância (no formato de videoconferência), que contribuem para o letramento digital de alunos e professores. As orientações são elaboradas a partir da leitura de obras literárias e pretendem subsidiar os educadores da rede com experiências da linguagem audiovisual.

A ideia é que o professor utilize estratégias diferenciadas para o trabalho com a leitura literária em sala de aula e de forma dialógica. Para tanto, pode ser utilizado como aquecimento para esse trabalho a publicação Sabores da Leitura², que contém estratégias de leitura com diversos gêneros textuais/discursivos.

Nesse contexto, é possível que os alunos compreendam os propósitos da leitura no contexto literário e ampliem as diferentes linguagens (*multiletramentos*), que lhe permitam compreender, também, o seu cotidiano, pois é sabido que a linguagem escrita mistura-se a outras formas de linguagem (semioses)³.

Mediação e Linguagem, portanto, objetiva apoiar o trabalho do professor com as diversas linguagens. Pauta-se no conceito de que *multiletramento* aponta para uma pedagogia de diferentes modos de representação (linguagens) e que são constantemente recriados, ao atingirem os variados propósitos culturais (ROJO, 2009)⁴.

¹ Para saber mais sobre o desenvolvimento pedagógico do projeto Mediação e Linguagem: <https://drive.google.com/open?id=1e-x8ato3C9NkcauZLL4qhmRSqX-WiSB->

² BIGNOTTO, C. Sabores da Leitura. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo.

³ Alguns autores chamam de “multimodalidade”. Mais sobre o assunto pode ser encontrado em: <http://pibidletras.com.br/serie-experimentando-teorias/ET1-Multimodalidades-e-Leituras.pdf>. Acesso em: 28/03/2018.

⁴ ROJO, Roxane. *Letramentos múltiplos, escola e inclusão social*. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

Instrumentos para o desenvolvimento de animação e vídeos

Solicitamos aos professores que assistam às videoconferências (*Da literatura ao cine*) e (*Animação*), levantem as dúvidas e as enviem antecipadamente até 13/04/2018 para o e-mail: angela.baltieri@educacao.sp.gov, a fim de que sejam esclarecidas ao vivo. Além disso, orientamos como subsídio ao trabalho o Material de apoio ao cinema, Sabores da Leitura, Ensinar e Aprender e outros elementos para a construção de roteiro de animação e que estão listados a seguir.

1. “Da literatura ao cine”

<https://www.youtube.com/watch?v=3MDsphWlz8c>

Diário de Bordo

https://drive.google.com/open?id=1RFNt_N2XI2l1Q3tuK_uq-ywTpEgKOItP

2. “Animação”

<https://www.youtube.com/watch?v=pwvFZBXGrRM>

Diário de Bordo

<https://drive.google.com/open?id=1tfax22S-5ynf7yK-kx-Nuq1TOtXvRGml>

3. Material de apoio ao Cinema

<https://drive.google.com/open?id=1TXz3HXeVoZlJvzE2FfnVAmzvBY9Lwpum>

4. Sabores da Leitura

<https://drive.google.com/open?id=1gwJmeUrTSXukc9gf6hLt2AZkTqEbb64W>

<https://drive.google.com/open?id=1j7sUbH3yrXrEts96gdgL4VjljHkwGd1C>

<https://drive.google.com/open?id=1Vvsm16uFua3Ws3o6KceD8-PW7ZGbxfnY>

<https://drive.google.com/open?id=1yxvCZ85Vw1Q475OO9HbamvxWVtjbslq0>

<https://drive.google.com/open?id=1VsJUvu1V4E-Ow8vll3jn5qRzZz3JMH9B>

5. Ensinar e Aprender

Professor - <https://drive.google.com/open?id=18YtrPoPI79oTy7-3r8TMkqSh-2OFFoEv>

Aluno - https://drive.google.com/open?id=1vBucmTe-8_qQNxOpOp_zejtnU0gg4VLG

6. Construção de roteiro de animação

Videoconferência - assistir a partir de (tempo 36:49) até (tempo 46:59)

<https://www.youtube.com/watch?v=Q4FplvMWJxQ>

Exemplos de roteiros *Blog* Mediação e Linguagem:

<http://mediacaoelinguagem.wixsite.com/mediacaoelinguagem/copia-2017-roteiros-radionovelas>

Para saber mais:

- Roteiro animação/decupagem/*storyboard*

<http://pt.slideshare.net/profealbattaiola/roteiro-2-roteiro-literrio>

<http://pt.slideshare.net/profealbattaiola/decupagem-23400696>

<http://pt.slideshare.net/profealbattaiola/storyboard-23158541>

- *Storyboard*/animação

<http://www.youtube.com/watch?v=tAzN0Zb0jtc>

- Stopmotion

http://daa.caranguejo.com/atividades_pdf/20110505-103044_oficina_stopmotion_daa.pdf

http://www.youtube.com/watch?v=DhWv_Zv1GEc&feature=player_embedded

<https://www.youtube.com/watch?v=bQJs0MjHgI0>

- Animações/ Museu Nacional

<http://www.museunacional.ufrj.br/dir/omuseu/videos/paradidaticos.html>

- Animações/ Academia Brasileira de Cinema

<http://academiabrasileiradecinema.com.br/category/filmes/gp-2016/curta-animacao-gp-2016/>

- Animação e vídeo/*Blog* Mediação e Linguagem

2014 - <https://mediacao-e-linguagem.webnode.com/>

2015- <http://mediacaoelinguagem.wixsite.com/mediacaoelinguagem/animacao>

2016- <http://mediacaoelinguagem.wixsite.com/mediacaoelinguagem/copia-2016-radionovela>

2017 - <http://mediacaoelinguagem.wixsite.com/mediacaoelinguagem/2017-filmes-animacoes>

COMO POSTAR UM VÍDEO NO YOUTUBE?

1 Acesse o site do Youtube.

www.youtube.com

2 Clique em "fazer login" na parte superior da página, à direita.



3 Se já for cadastrado, insira seus dados. Se não, crie sua conta.



4 Clique em "carregar" no topo da página.



5 Clique na seta e selecione o vídeo que deseja enviar.



6 Aguarde o envio do vídeo.



7 Seu vídeo foi publicado! Preencha as informações conforme o formulário de inscrição.

