DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO PIRACICABA

REDE

SOLICITADO: Núcleo Pedagógico   
AUTORIZADO: Dirigente  
TRANSMITIDO: Norberto  
REDE: 0078/2018  
DATA: 06/03/2018  
ASSUNTO: **Inscrições para o Curso - Materiais, Técnicas e Criatividade na Sala de Aula: Projeto Humor Gráfico e Educação / 2º Edição 2018**  
  
Srs. Diretores e Professores Coordenadores,   
  
 A Diretoria Regional de Ensino de Piracicaba em parceria com o Centro Nacional do Humor Gráfico de Piracicaba, Secretaria Municipal de Ação Cultural e Turismo de Piracicaba e Secretaria Municipal de Educação de Piracicaba oferece o Curso *“Materiais, Técnicas e Criatividade na Sala de Aula: Projeto Humor Gráfico e Educação 2º edição 2018,* que tem por objetivo subsidiar os professores da rede pública de Piracicaba na utilização da linguagem do humor gráfico em sala de aula.   
  
PÚBLICO ALVO   
  
• Professores do EFAI;   
• Professores do EFAF e EM;  
• Professores Coordenadores.   
  
SERVIÇO   
  
Duração: 30 horas com certificação EFAP (válido para Evolução Funcional)

Número de Vagas: 60  
  
Período de Inscrição: 12/03/2018 a 09/04/2018.   
  
Período do curso: 25/04/2018 a 12/06/2018.  
  
Horário do curso: 19h00 às 22h30   
  
Local: **Engenho Central -** CEDHU Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba.  
Link da Ficha de Inscrição – <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf_9rnQeZNH9BSqmVs2zD9-0lYAJWmU7c1XinQEMM5-MDe_wQ/viewform?usp=sf_link>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Datas** | **Conteúdos** | **Carga horária** |
| **25/04** | - Primeiros Passos rumo à aventura;  - Criação de Personagens;  - Uma História em quadrinhos. | 3h30 |
| **02/05** | - Viver para contar história;  - Avaliação | 3h30 |
| **09/05** | - Histórico do curso: objetivos, metodologia, comentários de resultados anteriores.  - O salãozinho de Humor: sua importância como espaço de experimentação e desenvolvimento, o papel dos professores como multiplicadores de vivencias.  - Conceitos históricos e teóricos do desenho de humor: Charge como lugar do pensar.  - O Cartum como lugar do humor atemporal e universal.  - Práticas artísticas: exercícios. | 3h30 |
| **15/05** | - A Charge na era das intolerâncias  - O desenho de humor como estrutura para experimentações.  - Materiais e técnicas adaptadas  -Reciclando materiais e ideias  - Exercícios práticos de construção de objetos  - O uso dos jornais e revistas como fonte de inspiração na charge.  - Avaliação | 3h30 |
| **23/05** | - Breve histórico da caricatura na história da arte  - Estudos de caso de caricaturistas da imprensa mundial e brasileira | 3h30 |
| **30/05** | - O exagero: exposição teórica da caricatura como expressão de linguagem do humor;  - Relação da caricatura com outras linguagens – expressões plásticas, cinematográficas, cênicas e corporais, musicais, escrita literária, e outras;  - Atividades práticas que podem ser desenvolvidas com os alunos em salas de aulas.  - Avaliação | 3h30 |
| **06/06** | - Conversa sobre desenhos / Ver desenhos / Análise do alfabeto gráfico dos desenhos / Reflexões / Prática do desenho / Prática de animações simples | 3h30 |
| **12/06** | - Ver animações com desenhos / Reconhecer o alfabeto gráfico nas animações / Conhecer programas e aplicativos / Construção de animação.  - Avaliação | 3h30 |
| **online** | Pesquisa em sites sobre:  - Humor em sala de aula;  - Interpretação de charges: Relacionada a imagem e a seus conhecimentos prévios de atualidades;  - Os textos humorísticos: estratégias de leitura e compreensão; | 2h |

OBSERVAÇÕES   
  
1. A lista de inscritos será divulgada no dia 19/04/2019 no site da Diretoria por Rede.   
  
2. Caso o número de inscritos supere o número de vagas, serão priorizadas as inscrições de professores atuantes no Ensino Fundamental.   
  
3. Segue (anexo) o Regulamento do Curso para ciência dos inscritos.

​

Atenciosamente,

PCNP João Gambaro

De acordo

Fabio Augusto Negreiros

​Dirigente Regional de Ensino​

​