



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DE AGENTE DE ORGANIZAÇÃO ESCOLAR PROVA AGENTE DE ORGANIZAÇÃO ESCOLAR

NOME: _____ RG: _____

DATA: _____ SALA: _____

Instruções:

- Verifique se este caderno de avaliação contém um total de 30 questões, numeradas de 1 a 30. Caso contrário solicite ao aplicador outro caderno completo.
- Não serão aceitas reclamações posteriores.
- Leia cuidadosamente cada um dos itens e escolha a resposta correta.
- Existe apenas **uma** alternativa correta para cada questão.
- Marque com um **X** a alternativa correta de cada questão na folha de resposta.
- Marque as respostas primeiramente a lápis e depois cubra com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta.
- Devolva este caderno de avaliação ao aplicador no término da prova.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto e responda às questões 1 a 3:

A Foto

Foi numa festa de família, dessas de fim de ano. Já que o bisavô estava morre não morre, decidiram tirar uma fotografia de toda a família reunida, talvez pela última vez. A bisa e o bisa sentados, filhos, filhas, noras, genros e netos em volta, bisnetos na frente, esparramados pelo chão. Castelo, o dono da câmara, comandou a pose, depois tirou o olho do visor e ofereceu a câmara a quem ia tirar a fotografia. Mas quem ia tirar a fotografia? - Tira você mesmo, ué. - Ah, é? E eu não saio na foto? O Castelo era o genro mais velho. O primeiro genro. O que sustentava os velhos. Tinha que estar na fotografia. - Tiro eu - disse o marido da Bitinha. - Você fica aqui - comandou a Bitinha. Havia uma certa resistência ao marido da Bitinha na família. A Bitinha, orgulhosa, insistia para que o marido reagisse. "Não deixa eles te humilharem, Mário Cesar", dizia sempre. O Mário Cesar ficou firme onde estava, do lado da mulher. A própria Bitinha fez a sugestão maldosa: - Acho que quem deve tirar é o Dudu... O Dudu era o filho mais novo de Andradina, uma das noras, casada com o Luiz Olavo. Havia a suspeita, nunca claramente anunciada, de que não fosse filho do Luiz Olavo. O Dudu se prontificou a tirar a fotografia, mas a Andradina segurou o filho. - Só faltava

essa, o Dudu não sair. E agora? - Pô, Castelo. Você disse que essa câmara só faltava falar. E não tem nem timer! O Castelo impávido. Tinham ciúmes dele. Porque ele tinha um Santana do ano. Porque comprara a câmara num duty free da Europa. Aliás, o apelido dele entre os outros era "Dutifri", mas ele não sabia. - Revezamento - sugeriu alguém. - Cada genro bate uma foto em que ele não aparece, e... A idéia foi sepultada em protestos. Tinha que ser toda a família reunida em volta da bisa. Foi quando o próprio bisa se ergueu, caminhou decididamente até o Castelo e arrancou a câmara da sua mão. - Dá aqui. - Mas seu Domício... - Vai pra lá e fica quieto. - Papai, o senhor tem que sair na foto. Senão não tem sentido! - Eu fico implícito - disse o velho, já com o olho no visor. E antes que houvesse mais protestos, acionou a câmara, tirou a foto e foi dormir.

Luis Fernando Verissimo. Comédias para se ler na escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001, pp. 37-38

- 1- A partir da leitura do texto acima, pode-se dizer que o tema abordado é:
- (A) as relações amorosas
 - (B) as relações afetivas
 - (C) as relações familiares
 - (D) as atividades cotidianas

2- No trecho “Eu fico **implícito** - disse o velho, já com o olho no visor”, a palavra em destaque pode ser substituída sem perda de significado por:

- (A) subentendido
- (B) explícito
- (C) destacado
- (D) desconstruído

3- Ainda com relação ao texto, na frase “A idéia foi **sepultada** em protestos”, a palavra em destaque assume um sentido figurado, ou seja, fora do seu uso literal. Leia os fragmentos abaixo e assinale a alternativa em que ocorra um outro exemplo de linguagem figurada.

- (A) Foi numa festa de família, dessas de fim de ano.
- (B) Você disse que essa câmara só faltava falar
- (C) Tinha que ser toda a família reunida em volta da bica
- (D) A bica e o bica sentados

Observe a imagem abaixo para responder à questão 4.



4- O gênero textual tirinha, caracteristicamente é marcado pelo tom humorístico e às vezes político, muito comum aparecer em jornais de grande circulação. Pode vir acompanhado de linguagem verbal ou apenas de desenho, tal como o exemplo acima. Com base na leitura da imagem acima, responda:

A tirinha está fazendo uma comparação entre a evolução humana e:

- (A) a evolução tecnológica
- (B) evolução da televisão
- (C) a evolução dos sapatos
- (D) a diminuição do tamanho dos aparelhos de TV

Leia o poema abaixo para responder às questões 5 e 6.

O Capoeira

- Qué apanhá soldado?
- O quê?
- Qué apanhá?

Pernas e cabeças na calçada.

Oswald de Andrade, *O. Pau-Brasil, Au Sans Pareil, 1925.*

5- Este é um exemplo do trabalho de Oswald de Andrade, que busca na língua falada as sonoridades que dão entonação e ritmo à sua poesia. Se transpusermos para a linguagem formal, o poema perderia completamente o ritmo e a beleza da musicalidade que a língua coloquial apresenta. Contudo, em determinados contextos, o uso da linguagem formal é imprescindível. Tendo isso em vista, assinale a alternativa correta:

- (A) Qué apanhá soldado?
- (B) Quer apanhar sol dado?
- (C) Quer apanhar soldado?
- (D) Quer apanhar soldado?

6- No poema, qual a única palavra que está acentuada de acordo com a norma culta da língua?

- (A) Qué
- (B) Apanhá
- (C) Quê
- (D) Qué / Apanhá

Prefácio

Assim é que elas foram feitas (todas as coisas) — sem nome.

Depois é que veio a harpa e a fêmea em pé.

Insetos errados de cor caíam no mar.

A voz se estendeu na direção da boca.

Caranguejos apertavam mangues.

Vendo que havia na terra

Dependimentos demais

E tarefas muitas —

Os homens começaram a roer unhas.

Ficou certo pois não

Que as moscas iriam iluminar

O silêncio das coisas anônimas.

Porém, vendo o Homem

Que as moscas não davam conta de iluminar o

Silêncio das coisas anônimas —

Passaram essa tarefa para os poetas.

Manoel de Barros

Com base na leitura do texto acima, responda:

7- Segundo o eu-lírico, primeiramente foram feitas as coisas sem nomes. Só depois vieram a “**harpa e a fêmea de pé, Insetos errados**”. As palavras que dão nomes às coisas, morfologicamente, são chamadas de:

- (A) Substantivos
- (B) Adjetivos
- (C) Advérbios
- (D) Verbos

8- O segundo verso do poema diz: “**Depois é que veio a harpa e a fêmea em pé**”. Nele, qual palavra é o verbo que indica a ação?

- (A) Depois
- (B) é
- (C) e
- (D) veio

9- A frase em destaque na imagem acima “**...Para o homem silencioso**” deixa implícito o sujeito. Pela análise do contexto, como você preencheria a frase:



- (A) Uma moto para o homem silencioso
- (B) Uma moto silenciosa para um homem barulhento
- (C) Uma moto barulhenta para um homem silencioso
- (D) Uma moto para um homem

Leia a letra da música de Marisa Monte para responder às questões de 10, 11 e 12

Beija Eu

Seja eu,
Seja eu,
Deixa que eu seja eu.
E aceita
O que seja seu.
Então deita e aceita eu.

Molha eu,
Seca eu,
Deixa que eu seja o céu
E receba
O que seja seu.
Anoiteça e amanheça eu.

Beija eu,
Beija eu,
Beija eu, me beija.
Deixa
O que seja ser

Então beba e receba
Meu corpo no seu corpo,
Eu no meu corpo,
Deixa,
Eu me deixo
Anoiteça e amanheça

10- A estrofe “**Beija eu, Beija eu, Beija eu, me beija**”, que se repete ao longo de todo texto, dando ritmo e musicalidade, não pertence à norma culta da língua portuguesa. Se alterássemos os versos para o registro formal, a alternativa correta seria:

- (A) Beija-me
- (B) Eu beijo você
- (C) Beijá-la-ei
- (D) Beijo-me

11- O verbo ser que acompanha o pronome eu “**seja eu**” expressa uma ordem. Em qual das alternativas abaixo ocorre o mesmo tempo e modo verbal:

- (A) Ela anda de lado
- (B) Saias tu do meu quarto
- (C) vamos ao teatro hoje
- (D) Escrevemos aos editores

12- O último verso “**Anoiteça e amanheça**” refere-se a dois eventos naturais. Tais eventos podem ser determinados morfologicamente como:

- (A) verbos
- (B) Substantivos
- (C) Adjetivos
- (D) Pronomes pessoais

13- O verbo sublinhado em “A hipoteca permite que o cliente obtenha altos valores para qualquer finalidade.” Está conjugado no modo indicativo, no tempo:

- (A) Pretérito perfeito.
- (B) Pretérito imperfeito.
- (C) Presente.
- (D) Futuro do pretérito.

Leia a tirinha abaixo para responder às questões 14 e 15



14- No 2º e no 3º quadrinhos da tira, a regência do verbo **lembrar** está em desacordo com a variedade padrão. Reescritas as frases, de acordo com as regras gramaticais, o verbo **lembrar** ficaria como?

- (A) Eles nunca se lembram de uma data importante! / lembro-me do dia de nossa primeira briga feia...
- (B) Eles nunca se lembram-se de uma data importante! / lembro-me do dia de nossa primeira briga feia...
- (C) Eles nunca lembram de uma data importante! /me lembro do dia de nossa primeira briga feia...
- (D) Eles nunca me lembram de uma data importante! / lembro-te do dia de nossa primeira briga feia...

15 - A frase “**Nada a ver...**”, dada como resposta ao comentário da personagem, Aline, pode ser entendida como um exemplo de:

- (A) Registro formal da língua
- (B) Registro informal da língua
- (C) Estrangeirismo
- (D) Neologismo

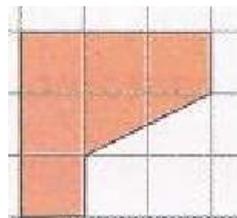
Matemática

16. Distribuímos 120 cadernos entre as 20 crianças da 1ª série de uma escola. O número de cadernos que cada criança recebeu é igual a
- (A) 100
- (B) 60
- (C) 51
- (D) 6
17. A quantidade de cadernos que cada criança recebeu na questão anterior, corresponde a que porcentagem do total de cadernos?
- (A) 5%
- (B) 10%
- (C) 15%
- (D) 20%
18. O desenho de um colégio foi feito na seguinte escala: cada 4 cm equivalem a 5m. A representação ficou com 10 cm de altura. Qual é a altura real, em metros, do colégio?
- (A) 2,0.
- (B) 12,5.
- (C) 50,0.
- (D) 125,0.
19. A estrada que liga Recife a Caruaru será recuperada em três etapas. Na primeira etapa, será recuperado $\frac{1}{6}$ da estrada e na segunda etapa $\frac{1}{4}$ da estrada. Uma fração que corresponde à terceira etapa é
- (A) $\frac{1}{5}$.

- (B) $\frac{5}{12}$.
- (C) $\frac{7}{12}$.
- (D) $\frac{12}{7}$.

20. Ao resolver corretamente a expressão $-1 - (-5) \cdot (-3) + (-4) \cdot 3 : (-4)$, o resultado é
- (A) -13.
- (B) -2.
- (C) 0.
- (D) 30.
21. (Paraná, 2009) Um feirante levou duas centenas de laranjas para vender na feira, dessas, vendeu uma centena, quatro dezenas e oito unidades. O número de laranjas que sobrou foi:
- (A) 48.
- (B) 52.
- (C) 148.
- (D) 152.
22. (Paraná, 2009) Luciana tem duas cédulas de R\$ 5,00, quatro moedas de R\$ 1,00, oito moedas de R\$ 0,10 e cinco moedas de R\$ 0,50. Somadas as cédulas e as moedas, quantos reais Luciana possui?
- (A) R\$ 6,60
- (B) R\$ 12,30
- (C) R\$ 17,30
- (D) R\$ 19,00

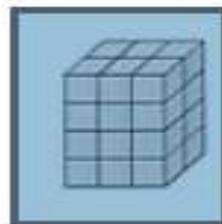
23. Seu João tem um sítio que está representado na figura abaixo. Sabendo-se que cada quadrado equivale a 1Km^2 , qual a área desse sítio?



- (A) $5,5\text{ Km}^2$
- (B) $5,8\text{ Km}^2$
- (C) 6 Km^2
- (D) $6,5\text{ Km}^2$

24. Uma fazenda tem vacas e galinhas. Sabendo-se que existem 16 vacas e que o número de patas é igual a 100. Determine o número de galinhas.
- (A) 16
- (B) 18
- (C) 20
- (D) 24

25. Quantos cubos estão empilhados na figura abaixo?



- (A) 20
- (B) 24
- (C) 15
- (D) 17

Informática

26. Observe a imagem a seguir, retirada do MS-Windows 7, em sua configuração padrão. Pela imagem, é correto dizer que a pasta que contém um arquivo do tipo texto, de extensão txt, é:

- (A) pasta 1
- (B) pasta 2
- (C) pasta 3
- (D) pasta 4



27. Windows 7, para abrir o Menu Iniciar deve-se pressionar a tecla:

- (A) ESC
- (B) TAB
- (C) ASC
- (D) Logotipo do Windows 

28. No MS-Word, pode-se controlar o alinhamento do texto em um parágrafo, de modo que cada linha se estenda desde a margem esquerda do parágrafo até a sua margem direita, conforme mostrado no exemplo a seguir.

No menu Inserir, as galerias incluem itens que são projetados para corresponder à aparência geral do documento. Você pode usar essas galerias para inserir tabelas, cabeçalhos, rodapés, listas, folhas de rosto e outros blocos de construção do documento. Quando você cria imagens, gráficos ou diagramas, esses elementos também são coordenados com a aparência atual do documento. Você pode alterar facilmente a formatação do texto selecionado no documento escolhendo uma aparência para o texto selecionado na galeria Estilos Rápidos, na guia Página Inicial.

O nome desse alinhamento é:

- (A) Centralizado
- (B) Justificado
- (C) Concentrado
- (D) Polarizado

29. O domínio na Internet “org.br” é destinado:

- (A) instituições governamentais.
- (B) instituições comerciais
- (C) instituições militares
- (D) qualquer pessoa física.

30. A imagem a seguir mostra parte da tela de resultados de uma pesquisa realizada na internet por meio de um site de busca muito conhecido.

- (A) <http://uol.com.br>
- (B) <http://google.com.br>
- (C) <http://vunesp.com.br>
- (D) <http://firefox.com.br>

