



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO ITU
Praça Almeida Jr, 10 – Vila Nova – Itu – SP • CEP
13309•049 Fone: (11) 4813•7600 Fax: (11) 4813•7627
e•mail: deitu@educacao.sp.gov.br

Itu, 27 de setembro de 2017.

Assunto: Parabenização IV Mostra de Curtas e Podcasts Mediação e Linguagem 2017

O Projeto “Mediação e Linguagem” iniciado em 2014 tem como objetivo oferecer aos professores da Rede Estadual de Ensino orientações sobre a transposição da linguagem literária para a linguagem cinematográfica e da animação.

A iniciativa neste ano teve como público alvo docentes responsáveis pelo Ambiente de Leitura, Salas de Leitura, Língua Portuguesa, Arte ou docentes que tivessem habilidades em trabalhar com a produção de curta – metragem e podcasts.

Os professores convocados participaram da Orientação Técnica no dia 17/08/2017, onde foram subsidiados com teoria e prática para o desdobramento de projetos de leitura que tivessem como produto final a produção de curta-metragem e podcast.

Os trabalhos foram enviados até o dia 18/09/2017 para a equipe responsável pelo Projeto. No dia 20/09/2017 foram selecionados por uma comissão, de acordo com os critérios apresentados na Orientação Técnica.

Informamos que os trabalhos selecionados na etapa “Diretoria de Ensino” foram:

CURTA-METRAGEM

E.E. Prof. Joseano Costa Pinto – Salto
Título: “Aventuras de Pedro Malasartes” – Reconto de Nelson Albissu.

PODCAST

E.E. Prof. Salathiel Vaz de Toledo – Itu
Título: “Auto da Compadecida” – Ariano Suassuna.

A Diretoria de Ensino parabeniza a brilhante participação dos Professores e Alunos, enaltecendo a qualidade dos trabalhos produzidos.

Escolas Estaduais	Curta-metragem e ou Podcast
Eugênia Ferrarezi Nunes	“A Ismália Contemporânea” – Alphonsus de Guimarães
	“A Ismália Contemporânea” – Alphonsus de Guimarães
Heládio Correa Laurini Monsenhor	“Filho de gato, gatinho é” – Patativa do Assaré
Lucídio Motta Navarro	“História de Passarinho” – Lygia Fagundes Telles
	“Uma vela para Dario” – Dalton Trevisan
Arthur da Silva Bernardes Pres.	“A Hora da Estela” – Clarice Lispector
Anthenor Fruet Prof.	“Dom Quixote de La Mancha” – Miguel de Cervantes

Antonio Berreta Prof.	“Conto ou não conto” – adaptação Abel Sidney
Benê T. da F. A. Gurgel Prof. ^a	“Sombra”
Benedito Lazaro de Campos Dr.	“Poeminha do Contra” – Mário Quintana
	“Todas as cartas de amor são ridículas” – Álvaro de Campos
Cícero Siqueira Campos Prof.	“As Crônicas de Nárnia – A viagem do peregrino da Alvorada” – C. S. Lewis
Mércia Maria Cazarini Prof. ^a	“Vidas Secas – cap. 06 O menino mais velho” – Graciliano Ramos
Pery Guarany Blackman Prof.	“Auto da Barca do Inferno” – Gil Vicente
Rogério Lazaro Toccheton Prof.	“Persépolis” – Marjani Satrapi
Rosa Maria M. M. Freire Prof. ^a	“Bela e a Fera”
Salathiel Vaz de Toledo Prof.	“Auto da Compadecida” – Ariano Suassuna
	“A divisão dos 35 camelos” – O Homem que calculava, Malba Tahan
Sylvia de Paula Leite Bauer	“Ismália” - Alphonsus de Guimarães
	“Senhora” - José de Alencar
Jefferson S. Souza Prof.	“Alice no país das Maravilhas” – Lewis Carol
	“Robinson Crusoe” – Daniel Defoe
Esther Maurino Rodrigues Prof. ^a	“Senhora” – José de Alencar
	“A Hora da Estrela” – Clarice Lispector
Eugênio E. P. Da Motta Cel.	“A Cartomante” – Machado de Assis
Seckler Monsenhor	“Casa grande e senzala” – Gilberto Freire
Acyllino do Amaral Gurgel Prof. ^a	“O pequeno e os causos do Taperá” – baseado no livro de Valter Lenzi
Francisco Rigolin Pe.	“Deu a Louca em Romeu e Julieta”
Joseano Costa Pinto Prof.	“Aventuras de Pedro Malasartes” – reconto de Nelson Albissu
Mirinha Tonello	“Dom Quixote” – música Engenheiros do Havaí
Tancredo do Amaral	“Dom Quixote e os moinhos”

Cordialmente,

Renata C. Andrezza Ferrari
Supervisora de Ensino

Jucimara Corazza Cordeiro
Maria José Constância Bellon
Reinaldo Paes
PCNPs do Núcleo Pedagógico

Claudemir Braz de Campos
Dirigente Regional de Ensino