

DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO OSASCO

Documento Orientador

Mediação e Linguagem/2017
Núcleo Pedagógico

2017

Rua Geraldo Moran, 271. Jd Umuarama. Osasco.

IV Mostra de Curtas e Podcasts

Mediação e Linguagem 2017

Orientações e cronograma

Apresentação

O presente documento tem como objetivo revisitar o percurso do Projeto Mediação e Linguagem, orientar com relação aos procedimentos na fase final do projeto e informar o cronograma para o envio do vídeo selecionado produzido pelos alunos à Diretoria de Ensino.

Percurso Anual

Dia 27/04/2017: Circular 175/2017 - Videoconferência – Vídeos e animações: da linguagem literária à cinematográfica.

Objetivo: apoiar o trabalho dos professores de Língua Portuguesa, do PC e de todos aqueles que atuam na Sala de Leitura, pois apresenta como ponto de partida a transposição da linguagem literária para a cinematográfica, abordando temas diversos, possibilitando o desenvolvimento de habilidades de leitura e escrita.

Material de apoio: anexo à circular

Dia 01/06/2017 – Videoconferência Vídeos e Animações: da linguagem literária à cinematográfica e convocação para OT através da Circular nº 245/2017 – NPE – OT: - “Sala de Leitura: Currículo de Língua Portuguesa: As habilidades de leitura e escrita por meio dos gêneros textuais”

PPT utilizado na VC:

<https://drive.google.com/file/d/0B2jGfXjO2g5MEpwVGhNZEpsRkU/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/0B2jGfX-jO2g5V1NpR05tTTk5OVk/view?usp=sharing>

Artigo de opinião – atividades – produção e compreensão

<https://drive.google.com/file/d/0B2jGfX-jO2g5Tk5ZZIItNIhrVEE/view?usp=sharing>

Atividades

<https://drive.google.com/file/d/0B2jGfX-jO2g5Tk5ZZIItNIhrVEE/view?usp=sharing>

Coleção: Explorando o Ensino

[https://drive.google.com/file/d/0B2jGfX-jO2g5R1pWTWRMZWJJWTWs/view?](https://drive.google.com/file/d/0B2jGfX-jO2g5R1pWTWRMZWJJWTWs/view?usp=sharing)

[=sharing](#)

Diário de bordo

<https://drive.google.com/file/d/0B2jGfX-jO2g5dnMxdmVqSEdxYnc/view?usp=sharing>

PPT utilizado na VC:

<https://drive.google.com/file/d/0B2jGfX-jO2g5MEpwVGhNZEpsRkU/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/0B2jGfX-jO2g5V1NpR05tTTk5OVk/view?usp=sharing>

Artigo de opinião – atividades – produção e compreensão

<https://drive.google.com/file/d/0B2jGfX-jO2g5Tk5ZZIItNlhrVEE/view?usp=sharing>

Atividades

<https://drive.google.com/file/d/0B2jGfX-jO2g5Tk5ZZIItNlhrVEE/view?usp=sharing>

Coleção: Explorando o Ensino

<https://drive.google.com/file/d/0B2jGfX-jO2g5R1pWTWRMZWJWTWs/view?usp=sharing>

Diário de bordo

<https://drive.google.com/file/d/0B2jGfX-jO2g5dnMxdmVqSEdxYnc/view?usp=sharing>

Dia 02 junho de 2017 - Circular nº 257/2017 – NPE - Material de Apoio para Sala de Leitura/Biblioteca

Envio de 2 (dois) exemplares do livro “Sabores de Leitura”. Produzido para subsidiar o trabalho dos professores empenhados em promover a leitura prazerosa e competente de diversos gêneros literários, como contos, poemas, fábulas, romances, crônicas, textos de tradição oral, peças teatrais, dentre outros de interesse para ação de formação de leitores. O objetivo é fortalecer o vínculo do jovem com o texto literário, ampliando seu repertório de maneira agradável e lúdica, de modo que venha a se transformar em leitor autônomo, capaz de fluir textos literários das mais variadas matizes não somente na escola, mas em outros espaços sociais, ao longo da vida.

A sugestão dada aos participantes da OT é que explorassem esse material e que poderia ser utilizado para a elaboração do vídeo do projeto “Mediação e Linguagem”

Dia 22 de junho de 2017 - Circular nº 279/2017 – NPE - “Sala de Leitura – Mediação e Linguagem: A transposição da linguagem literária para a cinematográfica”

Objetivo: Aprofundar conhecimentos sobre ao produto final do projeto.

Material de apoio: anexo à circular

Cronograma para a Unidade Escolar

01 a 15/09	
•	Escolha na escola: A escola deverá nomear uma comissão responsável por selecionar o vídeo e/ou o <i>podcast</i> para participar da IV Mostra de Curtas e <i>Podcasts</i> "Mediação e Linguagem", em 2017.
•	O professor responsável envia o <i>link</i> do vídeo e/ou do <i>podcast</i> postado no YouTube e o roteiro escrito/ <i>storyboard</i> para o PCNP LP/Diretoria de Ensino.

18 a 22/09	Escolha na Diretoria de Ensino, por meio do Núcleo Pedagógico, uma comissão responsável por selecionar o vídeo e o podcast que a representarão na IV Mostra de Curtas e Podcasts "Mediação e Linguagem", em 2017.
------------	---

A **IV Mostra de Curtas e Podcasts "Mediação e Linguagem"** acontecerá nos dias 17 e 18/10/2017, das 9h às 12h30m, por videoconferência. Serão momentos especiais para compartilhar os filmes/animações e os *podcasts* produzidos pelos alunos, a partir da leitura de uma obra literária, trabalhada durante este ano letivo.

Além das videoconferências, nas quais serão exibidos os 16 filmes ou animações e os 16 *podcasts* (radionovela/radioteatro), representando cada um dos 16 grupos, há, também, o *blog* "Mediação e Linguagem". Nele estarão postados os *links* do *Youtube*, de vídeos com curta-metragem ou animações e radionovelas (um de cada por DE) representando cada uma das 91 Diretorias de Ensino.

Nos dois dias da IV Mostra, deverão estar na sala de recepção da Rede do Saber, da Diretoria de Ensino, professores e alunos que realizaram a produção audiovisual escolhida: vídeo/animação - dia 17/10 e *podcast* - dia 18/10, para interajam ao vivo com os espectadores sobre suas experiências com o M & L.

Para postagem no Youtube, não há limite máximo de tempo de duração para os trabalhos.

A exigência de 1 (um) minuto é para a versão escolhida para representar o grupo de Diretorias na IV Mostra M & L.

Critérios para seleção do curta-metragem (vídeo com alunos atores ou animação)

- ✓ Apresentação de curta-metragem com alunos atores ou animação; duração máxima de até 1 minuto para exibição na III Mostra M & L: VC dia 17/10/2017;
- ✓ Roteiro escrito baseado em obra literária;
- ✓ Experimentação da linguagem audiovisual;
- ✓ Originalidade e criatividade;
- ✓ Diferencial não eliminatório: conter adaptações que atendam às pessoas com deficiência;
- ✓ Diferencial não eliminatório: participação de alunos com deficiência;
- ✓ Diferencial não eliminatório: alta qualidade técnica.

Critérios para seleção do *podcast*

Apresentação de radionovela;

- ✓ Trecho da radionovela com duração de até 1 minuto, selecionado para ser exibido na IV Mostra M & L: VC dia 18/10;
- ✓ Roteiro escrito, baseado em obra literária;
- ✓ Experimentação da linguagem de áudio;
- ✓ Originalidade e criatividade;
- ✓ Diferencial não eliminatório: legendado para surdos;
- ✓ Diferencial não eliminatório: participação de alunos com deficiência;
- ✓ Diferencial não eliminatório: alta qualidade técnica.

Nota:

Ressalta que, ao postar o *podcast* no *Youtube*, é importante colocar uma ilustração, legendas (transcrição do áudio) e ficha técnica com os nomes: da radionovela, do autor da obra original, de quem fez a adaptação da linguagem literária à cinematográfica, da escola, professores e alunos que participaram da produção.

Osasco, 06 de setembro de 2017.