



## Festival de Multiletramentos em Língua Portuguesa

### Anexo I - Critérios para apresentação do produto final na DE

#### Produção Final dos alunos – formatos multimodais

##### I - Formato **vídeo** - deverá:

- Ter duração de, no máximo, 10 (dez) minutos, ser gravado de forma caseira ou profissional, com qualidade sonora audível e postado na plataforma YouTube;
- Na publicação do YouTube os participantes deverão seguir o seguinte padrão: no campo *Título* colocar o “ **1º FEMULP/2017**”, no campo *Descrição* colocar o nome da escola e nome do/as participantes e professor/a orientador/a.
- Em caso de grupo, o grupo deverá eleger um nome fantasia;
- Cada grupo poderá apresentar apenas um vídeo de sua autoria;
- No Relatório ou diário de bordo deverá constar o link do vídeo postado no YouTube;

##### II - Formato **banner** - deverá:

- Preservar cronologia dos acontecimentos, desde o início do trabalho;
- Utilizar linguagem clara, objetiva e dentro da norma padrão da Língua Portuguesa;
- Em destaque o nome do projeto/trabalho;
- Conter nome da escola, nome fantasia do grupo e nome do professor/es orientador/es;

##### III – Formato **teatro** - deverá:

- Ter duração de, no máximo, 10 (dez) minutos);
- Preservar cronologia dos acontecimentos, desde o início do trabalho;
- Utilizar linguagem clara, objetiva e dentro da norma padrão da Língua Portuguesa;
- Em destaque o nome do projeto/trabalho;
- Conter nome da escola, nome fantasia do grupo e nome do professor/es orientador/es;

##### IV – Formato **maquete** - deverá:

- Preservar cronologia dos acontecimentos, desde o início do trabalho;
- Utilizar linguagem clara, objetiva e dentro da norma padrão da Língua Portuguesa;
- Em destaque o nome do projeto/trabalho;
- Conter nome da escola, nome fantasia do grupo e nome do professor/es orientador/es;

##### V - VI - Formato **quadro vivo** - deverá:

- Preservar a cronologia dos acontecimentos, desde o início do trabalho;
- Utilizar linguagem clara, objetiva e dentro da norma padrão da Língua Portuguesa;
- Em destaque o nome do projeto/trabalho;
- Conter nome da escola, nome fantasia do grupo e nome do professor/es orientador/es;

VII - Formato **musical (letra, cenário e coreografia)** - deverá:

- Arranjo musical abrangendo letra, cenário e coreografia.
- Preservar a cronologia dos acontecimentos, desde o início do trabalho;
- Utilizar linguagem clara, objetiva e dentro da norma padrão da Língua Portuguesa;
- Em destaque o nome do projeto/trabalho;
- Conter nome da escola, nome fantasia do grupo e nome do professor/es orientador/es;

VIII - Formato revista eletrônica, jornal, outros - deverá:

- Preservar a cronologia dos acontecimentos, desde o início do trabalho;
- Utilizar linguagem clara, objetiva e dentro da norma padrão da Língua Portuguesa;
- Em destaque o nome do projeto/trabalho;
- Conter nome da escola, nome fantasia do grupo e nome do professor/es orientador/es;

IX – Formato **livro** - deverá:

- Preservar cronologia dos acontecimentos, desde o início do trabalho;
- Utilizar linguagem clara, objetiva e dentro da norma padrão da Língua Portuguesa;
- Em destaque o nome do projeto/trabalho;
- Conter nome da escola, nome fantasia do grupo e nome do professor/es orientador/es;