

7. A premiação dos participantes selecionados dar-se-á mediante pagamento de importes, em dinheiro, de cujo valor bruto a PREFEITURA procederá ao desconto e ao recolhimento do tributo devido, com prazo de pagamento até 31 de dezembro de 2017:

- a) **R\$ 2.500,00** (dois mil e quinhentos reais) para o primeiro colocado de cada categoria;
- b) **R\$ 2.100,00** (dois mil e cem reais) para o segundo colocado de cada categoria;
- c) **R\$1.700,00** (mil e setecentos reais) para o terceiro colocado de cada categoria;
- d) **R\$ 1.500,00** (mil e quinhentos reais) para o quarto colocado de cada categoria;
- e) **R\$ 1.300,00** (mil e trezentos reais) para o quinto colocado de cada categoria.

**Atenção: É de extrema importância a presença dos inscritos no evento de premiação.**

8. A sessão solene de entrega dos prêmios está prevista para o dia 29 de setembro de 2017, no Parque "Comendador Antônio Carbonari" - Festa da Uva - às 19h30.

9. Serão eliminadas as redações que não estiverem de acordo com o presente Regulamento.

10. A Comissão Julgadora, a ser designada pelo Prefeito do Município de Jundiaí, mediante expedição de portaria, será composta de 05 (cinco) membros especialistas nas áreas de educação e literatura.

11. Caberá à Comissão Julgadora avaliar os textos concorrentes, proclamar os vencedores e impugnar os trabalhos que não se enquadrarem nas condições estipuladas no presente Regulamento.

12. A Comissão julgará as redações com base em critérios de adequação à proposta, na originalidade, no vocabulário, na construção de texto e no conteúdo.

13. Os autores das redações validadas em nosso sistema e selecionadas pela Comissão Julgadora, automaticamente, permitirão publicá-las integralmente em meios de comunicação, autorizando, assim, o direito de uso de impressão e de imagem dos inscritos.

14. Os casos omissos no presente Regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora, nomeada conforme portaria na forma citada, cuja decisão será soberana.

15. As despesas decorrentes da realização do presente concurso serão suportadas pela dotação 2793-3390, fonte própria.

ROSANA FACCIÓN BRANCO

Diretora do Departamento de Fomento à Leitura e Literatura



## MAIS INFORMAÇÕES

☎ 11.4527.2110

🌐 biblioteca.sp.gov.br

✉ biblioteca@jundiai.sp.gov.br



# OLIMPIÁDA DE REDAÇÃO 2017

✓ **TEMA:**

**“QUERO DEIXAR UMA MARCA NO UNIVERSO.”**

STEVE JOBS



“A experiência, a possibilidade de que algo nos aconteça ou nos toque, requer um gesto de interrupção, um gesto que é quase impossível nos tempos que correm: requer parar para pensar, parar para olhar, parar para escutar, pensar mais devagar, olhar mais devagar, e escutar mais devagar; parar para sentir, sentir mais devagar, demorar-se nos detalhes, suspender a opinião, suspender o juízo, suspender a vontade, suspender o automatismo da ação, cultivar a atenção e a delicadeza, abrir os olhos e os ouvidos, falar sobre o que nos acontece, aprender a lentidão, escutar aos outros, cultivar a arte do encontro, calar muito, ter paciência e dar-se tempo e espaço.”

Jorge Larossa



## “QUERO DEIXAR UMA MARCA NO UNIVERSO.”

STEVE JOBS

O descobrimento do fogo, a invenção da roda e as primeiras representações da escrita são exemplos de legados que transformaram a História da Humanidade, e possibilitaram ao Homem proteger-se dos predadores, cozinhar e iluminar; inovar-se no sentido do movimento, facilitando o transporte, a locomoção e a comunicação; desenvolver a imaginação, evolucionar o pensamento e preservar as tradições.

É importante destacar algumas personalidades que revolucionaram o curso da história, como Platão, Leonardo da Vinci, Alexander Fleming, Albert Einstein, dentre outros, que proporcionaram às gerações futuras avanços inimagináveis, no pensamento, nas artes e nas ciências, haja vista as evoluções tecnológicas com a contribuição determinante de mentes brilhantes como a de Bill Gates e a de Steve Jobs.

De acordo com o filósofo e professor Mário Sérgio Cortella, um dos maiores pensadores brasileiros da atualidade, a passagem de cada um pela vida deve contribuir para que, ao final, o mundo não esteja pior do que era antes. As pessoas são lembradas pelo comportamento que têm no trabalho, com os amigos e com a família. Isso requer que cada indivíduo repense o imediatismo e a superficialidade de atitudes e relações provenientes dos “tempos que correm”, na intenção de imprimir seu legado.

Assim, as marcas deixadas no mundo pelas pessoas estão diretamente relacionadas aos momentos vividos ao longo dos tempos, às características individuais e às ações humanas impactadas, de forma positiva ou não, na sociedade. Por mais que sejamos semelhantes, possuímos uma identidade, que nos difere dos demais, a exemplo, a impressão digital, o DNA e a íris que nos tornam seres únicos.

Portanto, essas características que nos distinguem uns dos outros, bem como as vivências e as experiências pessoais, impulsionam-nos a ser protagonistas da nossa história. “Quero deixar uma marca no universo”, disse Steve Jobs. E você? Qual a impressão que deseja marcar no mundo?

Esse concurso tem por objetivo a realização da 13ª Edição de “Olimpiada de Redação”, mediante a instituição de prêmios, conforme Lei Municipal n.6.039, de 06 de maio de 2003, a ser promovido pela Biblioteca Pública Municipal “Prof. Nelson Foot”, órgão vinculado à Unidade de Gestão de Educação da Prefeitura do Município de Jundiá, observando o seguinte regulamento:

1. A Olimpíada estará aberta a todos os interessados residentes, ou não, no Município de Jundiá, ficando vedada a participação de servidores e de parentes de primeiro grau que sejam, sob qualquer forma, subordinados ao órgão e às pessoas responsáveis pela organização do evento e pelo julgamento dos trabalhos.

2. As redações deverão ser inéditas.

3. Das categorias:

### 3.1 CATEGORIA PRÉ-MIRIM (6 e 7 anos)

Gênero: Acróstico

**“É preciso conversar e olhar nos olhos; brincar, cantar e dançar juntos; andar de bicicleta, jogar bola, brincar de boneca; pega-pega e esconde-esconde; jogar videogame e tirar selfie; o importante é ser feliz simplesmente por estar entre amigos.”**

Acróstico é um gênero textual poético em que as primeiras ou as últimas letras de cada verso (na horizontal) formam uma ou mais palavras; um ou mais nomes (na vertical) criando uma sequência significativa.

Agora é com você! Deixe fluir sua imaginação. Use toda sua criatividade. Crie um Acróstico inspirado nesta ideia: **É muito bom estar entre amigos. O que eles mais gostam em você?**

Antes de criar o seu acróstico, é preciso pensar em uma ou em mais palavras que expressem pensamentos referentes ao tema central. Fique atento: **o título de seu texto deve ser a palavra ou a frase escolhida para o acróstico**, podendo ser ou não as já mencionadas neste regulamento.

### 3.2 CATEGORIA MIRIM (8 e 9 anos)

Gênero: Poema

**“Cultivar a atenção e a delicadeza, abrir os olhos e os ouvidos, falar sobre o que nos acontece, aprender a lentidão, escutar aos outros.”** (Jorge Larossa)

Agora, é sua vez. Escreva um **poema** sobre **Como você se vê no futuro? Conhece, em especial, alguém que você admira, em quem deseja se inspirar?** Brinque com as palavras, com a sonoridade, com as rimas, lembrando que o poema, enquanto um gênero textual, é norteador por versos e por estrofes. Lembre-se também de que ele possui sua finalidade discursiva e de que é pautado pelo despertar de sentimentos, pelo provocar de emoções. Libere sua imaginação! Dê um título a seu poema.

### 3.3 CATEGORIA INFANTIL (10 a 14 anos)

Gênero: Relato pessoal

**“Seja você a mudança que quer ver no mundo.”**

(Mahatma Gandhi)

A partir da temática escreva um **relato pessoal** refletindo sobre: **Quais posturas você adotou para si que colaboraram com a mudança que deseja ver no mundo, pensando que essas atitudes são as suas marcas para as futuras gerações?**

É importante lembrar que **relato pessoal** é um gênero de redação cujo foco narrativo é em 1ª pessoa. Apresenta tempo e espaço bem definidos sobre um fato ou um acontecimento marcante na vida da pessoa. Ao se ler um bom relato, podemos sentir as emoções e os sentimentos expressos pelo narrador.

Sugerimos que se atente a alguns pontos, como: quem? (narrador que produz o relato); o quê? (fato a ser narrado); quando? (tempo ou época em que ocorreu o fato); onde? (local em que ocorreu o fato); como? (de que maneira aconteceu o fato) e por quê? (qual o causador do fato).

Nesse momento lhe é permitido ser apenas o autor, podendo o relato ser fictício. Não se esqueça de dar um título para seu relato.

### 3.4 CATEGORIA JUVENIL (15 a 17 anos)

Gênero: Carta argumentativa

**Carta argumentativa** é um texto pautado em persuadir o interlocutor por meio dos argumentos. O emissor tem como propósito discursivo retratar uma reclamação ou solicitação, com a intencionalidade de convencer o destinatário de maneira específica, a fim de que, o mesmo, possa atender ao pedido feito.

**Pense em um personagem, histórico, real, de que você tenha conhecimento, independente do bem ou do mal, que ele causara para a humanidade.**

**Imagine que você tem a oportunidade de enviar a essa pessoa uma carta e, com essa atitude, mudar o curso da história. A quem você a enviaria? O que solicitaria nessa carta?**

Atenção: o título não é obrigatório nesse gênero.

### 3.5 CATEGORIA ADULTA (acima de 18 anos)

Gênero: Memórias

**“Qual é a tua obra?”**

(Mário Sérgio Cortella)

Retomamos o gênero de literatura, **memórias**, em que o narrador conta fatos da sua vida. É tipicamente um gênero do modo narrativo, predominantemente atribuído às histórias verídicas ou às baseadas em fatos.

**Sendo assim, considere que teve a oportunidade de voltar no tempo para apagar ou para deixar uma nova impressão. Pensando nas coisas pelas quais vale a pena lutar e na impressão que deseja marcar no mundo, qual marca você deixaria? Qual é o seu legado?** Escreva um **texto de memória**, em primeira pessoa, colocando-se como personagem. Dê um título para sua história.

4. Das inscrições:

a) As inscrições devem ser efetuadas apenas via internet pelos sites:

<http://biblioteca.jundiai.sp.gov.br>

ou

<http://www.jundiai.sp.gov.br>

b) Cada participante poderá inscrever uma única obra, digitada, fonte Arial 11, com no máximo 5.100 caracteres (sem espaços);  
c) A redação não poderá conter qualquer identificação pessoal do candidato. O texto deverá conter apenas o título da redação.  
d) Para se inscrever via internet, o candidato deverá acessar o site, de 24 de junho a 15 de agosto de 2017, até às 23h59 e efetuar sua inscrição, conforme os procedimentos estabelecidos no link. Após esse horário, o cadastro (ou ficha de inscrição) será retirado (a) do sistema.

5. Não serão aceitos trabalhos enviados após o término do prazo previsto no item 4d.

6. Serão selecionadas 05 (cinco) redações por categoria, no total de 25 (vinte e cinco) textos.