



**ACTIVIDAD 2.** ¿Verdadero, falso o ni uno ni otro? Justifica las respuestas con el compañero.

- \_\_\_ Las actividades más sencillas deben ir antes que las complejas.
- \_\_\_ Las actividades que ponen en juego destrezas receptivas deben ir antes de las que tratan las productivas.
- \_\_\_ Los alumnos deben estudiar una regla gramatical antes de intentar utilizarla.
- \_\_\_ Los alumnos deben practicar el uso de un tiempo o estructura gramatical antes de estudiar sus reglas.
- \_\_\_ Las actividades centradas en la precisión deben preceder a aquellas centradas en la fluidez.
- \_\_\_ Debería haber progresión en las clases, desde las que se basen en actividades mecánicas o basadas en la forma hasta las que se basen en el significado.

**ACTIVIDAD 3.** Con el compañero, decide el orden de las actividades realizadas por el profesor y justica por qué.

- a. Cambia, agrega y/o quita lo que creas conveniente en cada actividad de la lista para mejorar su efectividad o rentabilidad.
- b. Comenta si hay algunos aspectos del contenido lingüístico que no están tratados adecuadamente en la secuenciación.
- c. Diseña alguna actividad más que complementaría o mejorarían la secuenciación.

**(Actividad\_\_\_)** El profesor escribe en la pizarra una serie de números al azar. Va señalando los números y los alumnos los van nombrando.

**(Actividad\_\_\_)** El profesor ha preparado copias con listas de números telefónicos. La lista tiene, por lo menos, tantos números como alumnos hay en la clase. En cada papel, ha sido señalado con una cruz, un número diferente. Esto indica que ese es el número telefónico de quien posee la copia. Un estudiante simula que marca un número cualquiera de la lista a medida que va diciéndolo y el estudiante cuyo número ha sido marcado contesta, repite el número y se identifica. Los compañeros escriben, junto al número correspondiente, el nombre del compañero.

**(Actividad\_\_\_)** A cada par de estudiantes se les asigna un número del 1 al 20, de este modo, cada número es compartido por dos compañeros. Todos se mezclan y se sientan en un círculo. Un alumno, en el centro del círculo, dice un número, y los dos estudiantes que tienen ese número intentan intercambiar los lugares. En cuanto uno de ellos se levanta, el estudiante del centro trata de sentarse en el lugar vacante antes de que se ocupado. Si tiene éxito, el alumno que se ha quedado sin sitio debe ir al centro.

**(Actividad\_\_\_)** El profesor dicta números al azar y los alumnos los escriben en cifras.

**ACTIVIDAD 4. EL RITMO. Estrategias.** Corrige si hace falta.

- Realiza explicaciones muy detalladas y largas. Cada detalle es importante para el proceso de aprendizaje.
- Utiliza por lo menos 10 tipos diferentes de actividades.
- No cambies los agrupamientos con frecuencia, principalmente si los estudiantes están a gusto.
- Evitar actividades predecibles o repetitivas siempre que sea posible
- Es importante exigir esfuerzo a los estudiantes. Selecciona actividades desafiantes.
- Establece un objetivo y un límite temporal para las actividades
- Supervisa el rendimiento de los alumnos en las actividades para asegurarse de que produzcan mucho durante la clase.
- En caso de que concurren varias tareas, se puede pensar en una instancia de negociación con los alumnos acerca del tiempo que se empleará para llevarlas a cabo. Incluso, puede asignarse el rol del control del tiempo a un alumno por grupo
- Los alumnos que terminen antes, deben esperar a los demás.

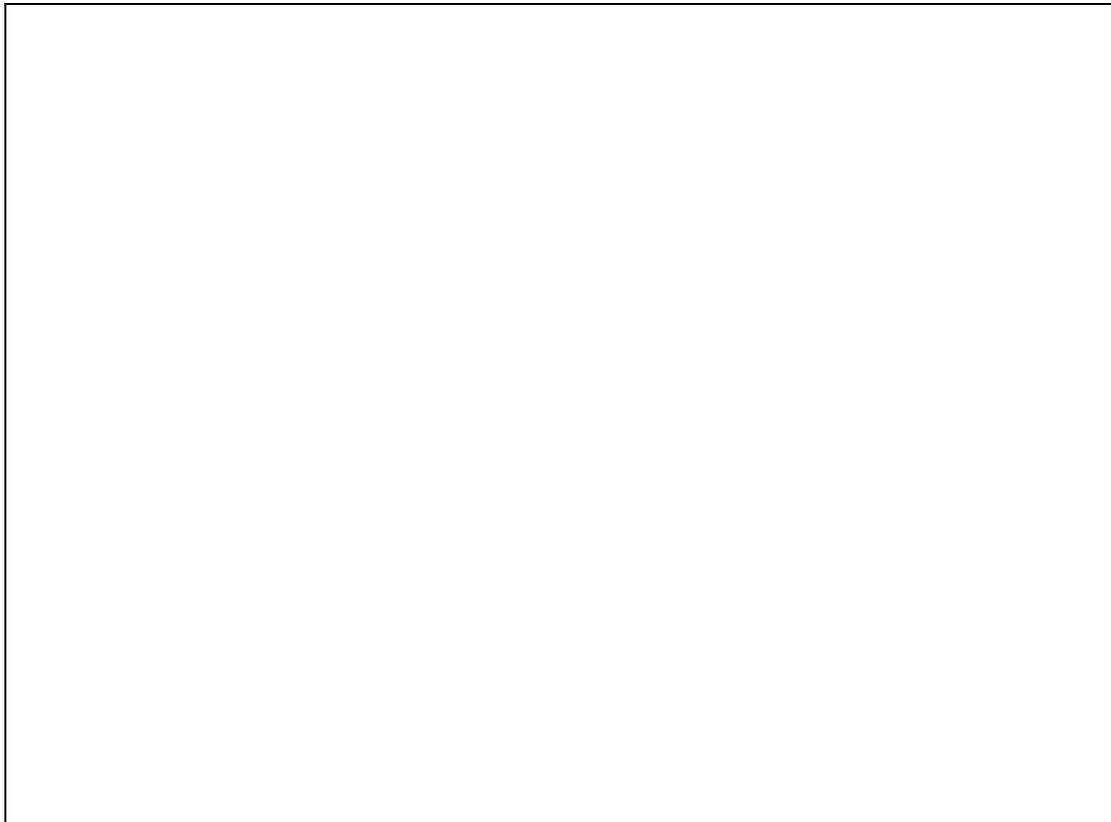
**ACTIVIDAD 5. Actividades de transición.** ANEJO 1

## ACTIVIDAD 6. La pizarra ideal

Reflexiona con tu compañero: ¿Para qué utilizas la pizarra en clase?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
- ... \_\_\_\_\_

### La pizarra ideal



## ACTIVIDAD 7. TÉCNICAS DE AGRUPAMIENTO Y DINÁMICA DE GRUPOS.

### (A) Algunos argumentos corrientes en contra del trabajo en parejas o en grupos. ¿Estáis de acuerdo?

Por parte de los profesores:

- Los alumnos hacen mucho ruido.
- La distribución de los asientos es inapropiada.
- Se puede perder el control de la clase.
- Se corre el riesgo de que los alumnos hagan mal la actividad o, incluso, que no la hagan.
- Se corre el riesgo de que los alumnos hablen en la L1.
- Se pierde mucho tiempo.
- Los alumnos hablan con errores y nadie los corrige.
- Los alumnos pueden "contagiarse" de los errores de los compañeros.
- Los alumnos pueden corregirse mal entre ellos.
- Este tipo de interacción es contraria a:
  - La concepción de los alumnos en relación con la educación.
  - La concepción de los alumnos en relación con el aprendizaje.
  - La práctica educativa habitual en la cultura del alumno.

Por parte de los alumnos:

- El profesor nos hace trabajar con personas que no queremos.
- Tenemos pereza de movernos.
- No se corrigen los errores.
- Se pierde tiempo ayudando a los compañeros que tienen más dificultad.

### (B)

1. Destaca los dos argumentos del profesor con los cuales estáis más de acuerdo.
2. Destaca los dos argumentos de los alumnos que efectivamente pueden ocurrir en clase.
3. Escriba los argumentos que plantearíais para persuadir a los profesores y alumnos que se resistieran a la idea de trabajar en parejas o grupo, con los argumentos de los puntos anteriores.

**ACTIVIDAD 8.** Dibujitos: ¿Cómo distribuiríais a los estudiantes y dónde se quedaría el profesor?

1. Un debate
2. Un juego de roles que simula una fiesta
3. Una actividad gramatical en parejas
4. Una actividad de lectura individual para seleccionar información específica del texto
5. En grupos de tres, rellenar un gráfico con información que se ha perdido
6. Puesta en común: el profesor escucha el resultado de una tarea
7. En grupos de cuatro, los alumnos preparan los diálogos para una simulación
8. Un grupo de tres alumnos realiza una simulación frente a toda la clase
9. Los alumnos escuchan una grabación y van completando un cuadro proporcionado por el profesor.


**UN EJEMPLO DE AGRUPACIÓN – Anejo 2**  
**La historia del desencantado**

**ACTIVIDAD FINAL.** El desafío

**Contexto: Colegio.** Hay 35 estudiantes: 25 niñas y 5 niños.

**Formación:** Irregular, algunos tienen buena formación en su lengua materna y otros más deficiente.

**Características psicológicas:** En general participativos y comunicativos, aunque algunos estudiantes presentan problemas de concentración.

**Nivel:** A

**Contexto:** Centro de idiomas. 25 estudiantes.

**Formación:** El grupo es muy heterogéneo. La mayoría se desarrolla de forma bastante lenta.

**Características psicológicas:** Les gusta el idioma, son comunicativos, participativos y están motivados. Realizan todas las tareas que se les proponen. Son cooperativos y tienen una buena relación entre ellos y con el profesor.

**Nivel:** A.

**Contexto:** Centro de idiomas. Treinta estudiantes.

**Formación:** Muy buenos estudiantes.

**Características psicológicas:** Son inteligentes, pero perezosos. Se han formado dos grupos y están enfrentados entre ellos. Uno de los grupos no se lleva bien con el profesor.

**Nivel:** A

**Contexto:** Colegio. Treinta y cinco niños entre 12 y 13 años.

**Formación:** 6º fundamental, acaban de empezar el curso de español, colegio de élite.

**Características psicológicas:** Alumnos hiperactivos y cariñosos. Algunos participan, otros son muy dispersivos. Hay tres estudiantes líderes, uno positivo y dos negativos.

**Nivel:** A