

El drama del desencantado
[Cuento: Texto completo]

Gabriel García Márquez

...el drama del desencantado que se arrojó a la calle desde el décimo piso, y a medida que caía iba viendo a través de las ventanas la intimidad de sus vecinos, las pequeñas tragedias domésticas, los amores furtivos, los breves instantes de felicidad, cuyas noticias no habían llegado nunca hasta la escalera común, de modo que en el instante de reventarse contra el pavimento de la calle había cambiado por completo su concepción del mundo, y había llegado a la conclusión de que aquella vida que abandonaba para siempre por la puerta falsa valía la pena de ser vivida.

FIN

OBJETIVOS:

- Construir y emplazar el texto en un contexto vital

MATERIAL:

- Doce fotocopias del texto El Drama del Desencantado. Los textos completos van a estar subrayados en partes distintas: cuatro (pequeñas tragedias domésticas); cuatro (los amores furtivos); cuatro (breves instantes de felicidad).

ANTES DE EMPEZAR:

- a. El profesor les da la bienvenida y les comentará que hoy van a trabajar con dos textos que tratan sobre la muerte. Les advierte que va a ser un día "serio" y "reflexivo".
- b. El profesor pone en la pizarra el título del relato, en letras grandes:

EL DRAMA DEL DESENCANTADO
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

- En parejas, los alumnos deben formular hipótesis de los motivos que llevan a un hombre a desencantarse: ¿Qué le puede haber pasado? ¿Conocen casos de personas que vivan alguna situación de desencanto? Etc.
- ¿Qué saben sobre el autor? ¿Ya han leído alguna obra suya?
- Puesta en común.

DURANTE LA LECTURA:

a) Actividad de transición:

- el profesor le da a cada alumno una fotocopia del texto
- les pide que se junten a los compañeros que tengan el mismo subrayado que el suyo

b) Después de una lectura atenta:

1.

GRUPO A (las pequeñas tragedias domésticas):

- Deben crearle un contexto familiar al personaje.

GRUPO B (los amores furtivos):

- Deben imaginar el contexto amoroso del personaje.

GRUPO C (breves instantes de felicidad)

- Deben relacionar las actividades o actos que le dan felicidad al desencantado.

GRUPO D (la intimidad de los vecinos)

- Deben discriminar quienes son los habitantes de tres ventanas.

2.

- Se reúnen en una nueva agrupación (A-B-C-D), compuesta por un participante de cada uno de los grupos.
- Cada participante socializa las informaciones aportadas por el grupo en el que había participado.

Las nuevas agrupaciones deben ahora escribir un fragmento que se pueda encajar en el texto del Desencantado, ahora desde la perspectiva del personaje, según las instrucciones presentadas a continuación:

GRUPO A

- Una pequeña tragedia doméstica vivida por el personaje.

GRUPO B

- Una pequeña situación amorosa.

GRUPO C

- Una pequeña situación de felicidad.

GRUPO D

- Describir que está viendo el personaje por una de las ventanas.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Se juntan las partes y se hace, con todo el grupo, una nueva lectura del texto ampliado.
- Comentarios y conclusiones.

TAREA

Redacción:

- El desencantado: razones para vivir *versus* razones para morir.

Foro informático:

- En defensa de la vida