



Secretaria de Estado da Educação  
**DIRETORIA DE ENSINO CENTRO-OESTE**  
Rua Dr. Paulo Vieira, 257 – Sumaré – CEP: 01257-000  
Telefones: (11) 3866-3510  
**Site: <http://decentrooeste.educacao.sp.gov.br>**  
**E-mail: [decto@educacao.sp.gov.br](mailto:decto@educacao.sp.gov.br)**



## **V FESTIVAL DE CINEMA DA CENTRO-OESTE**



Pensando no uso do celular como uma ferramenta que pode auxiliar no processo de ensino-aprendizagem, a Diretoria de Ensino Região Centro-Oeste convida a todos os alunos de Ensino Fundamental I, II e Ensino Médio para participar do **V Festival de Cinema da Centro-Oeste**, que tem como tema **“RESPEITO ÀS DIFERENÇAS”**.

O ideal é que o educador, antes de trabalhar o assunto em sala de aula com seu grupo, deixe claros três conceitos fundamentais:

**PRECONCEITO:** julgamento ou ideia preconcebida, a respeito de uma pessoa ou de um povo;

**DISCRIMINAÇÃO:** quando os preconceitos são exteriorizados em atitudes ou ações que invadem os direitos das pessoas, utilizando como referência critérios injustos (idade, religião, sexo, raça, etc);

**RACISMO:** superioridade de certa raça humana em relação às demais, características intelectuais ou morais por se considerar superior à alguém.

Os objetivos, entre outras coisas, são:

- ✓ Tornar o aluno um cidadão crítico diante os problemas enfrentados atualmente na sociedade;

- ✓ Ampliar e sistematizar os saberes prévios dos alunos sobre produção de vídeo;
- ✓ Integrar o cinema e suas múltiplas linguagens ao contexto escolar;
- ✓ Ampliar as habilidades e competências leitoras e escritoras.

O projeto pode ser desenvolvido por todas as séries de Ensino Fundamental I e II, com os dos três anos do EM e com os da EJA. A produção poderá ser apresentada das seguintes maneiras:

*Animação* (anos iniciais, finais e Ensino Médio)

ou *Curta-metragem* (somente para anos finais e Ensino Médio), ambas dentro do tempo máximo de 120 segundos (incluindo créditos).

**ATENÇÃO: vídeos que não atenderem essas regras serão desclassificados.**

Tendo em vista uma perspectiva interdisciplinar, o trabalho deve ser realizado em parceria com os professores de várias disciplinas, fortalecendo o pensamento dialógico. Depois de finalizadas as produções, uma reflexão em grupo poderá ser promovida sobre os diversos temas, que motivaram as produções dos alunos e, a partir da análise dos filmes, propor uma discussão a respeito do uso das novas tecnologias em sala de aula, além de discussões acerca do próprio tema desenvolvido e como melhorar isso dentro da sua escola, do seu bairro.

A fim de subsidiar o trabalho que os professores realizarão com os alunos, o Núcleo Pedagógico da Diretoria de Ensino Centro-Oeste realizará Orientações Técnicas com os professores e manterá uma conta de e-mail do Google, que será nosso ponto de encontro e discussões sobre as ações realizadas na escola, também atenderemos aos professores que tiverem dúvidas quanto aos caminhos para produzir e inserir os vídeos no Youtube.

Como já estamos no 5º ano desse Festival, sugerimos que os professores interessados em participar, acessem o nosso canal do Youtube – Cinema Decto – e assistam junto aos seus alunos as produções dos anos anteriores, de forma a conhecerem os trabalhos dos alunos que já participaram e discutir sobre os temas produzidos em sala de aula.

É aconselhável também que os professores acessem o Currículo +, portal da Secretaria da Educação, no qual ele encontrará bastante material de pesquisa para auxiliar seus alunos. Outro site imprescindível para as pesquisas é:

<http://culturaecurriculo.fde.sp.gov.br/>

onde, além de materiais de pesquisa, os professores e alunos podem assistir aos vídeos que as escolas receberam das caixas do projeto *O Cinema vai à escola*.

Esse ano teremos a parceria da EBAC – Escola Britânica de Artes Criativas, que nos auxiliará na formação com os professores e alunos, dessa forma, futuramente encaminharemos o cronograma de formações e outros documentos importantes para o desenvolvimento do projeto na escola.

### **1. Justificativa:**

Atualmente, mesmo com muitas pessoas mais esclarecidas sobre os temas desse projeto, ainda nos deparamos com notícias de casos de racismo, violências geradas por preconceitos de diversos tipos, desrespeito quanto à opção sexual, raça, gênero, crença e até mesmo com necessidades especiais e/ou doenças, síndromes, etc. Diante esse cenário, neste ano de 2017, os vídeos deverão ter esse teor crítico diante essa situação.

Pensando no papel que a escola tem de formar alunos críticos e conscientes de suas responsabilidades, o Festival de Cinema 2017 apropria-se das ferramentas tecnológicas para, entre outras coisas, transformar as informações em conhecimento e estruturar esse

projeto com o propósito de unir o interesse dos alunos pelas novas tecnologias às discussões de como e quando usá-las na Escola.

## **2. Objetivos:**

- Trazer à tona sobre a reflexão dos problemas que a sociedade está passando;
- Conscientizar alunos, professores, funcionários, enfim, toda a sociedade sobre respeito, tolerância, igualdade;
- Trazer o cinema como repertório cultural, proporcionando momentos de reflexão e desenvolvimento de potencialidade no exercício de uma postura crítica;
- Oportunizar aos alunos o acesso ao conhecimento da linguagem audiovisual;
- Propor aos alunos a apreciação, fruição e produção dos vídeos enquanto linguagem;
- Estimular o uso de novas tecnologias para expressar ideias, denunciar problemas e/ou propor soluções para determinadas situações;
- Utilizar os recursos audiovisuais como forma de expressar suas opiniões.

## **3. Metas:**

- Orientar 100% dos Professores Coordenadores da Diretoria de Ensino Centro-Oeste sobre a temática do projeto
- Capacitar os professores e coordenadores envolvidos no projeto para uso de tecnologias para criação e edição de audiovisuais;
- Garantir que 100% dos PC e professores das escolas que aderirem ao projeto estejam aptos a repassar as orientações recebidas, para que as atividades sejam realizadas;

- Obter a produção de um vídeo (por segmento) por unidade escolar que aderir ao projeto;
- Disponibilizar 100% dos trabalhos produzidos pelos alunos na internet, por meio de um canal no site Youtube.

#### **4. Metodologias / Ações:**

- Divulgação do projeto por meio de Orientação Técnica e pelo site;
- Realização do processo de adesão das escolas por meio de termo de compromisso;
- Realização de orientações técnicas para professores repassarem aos alunos das escolas que aderirem ao projeto;
- Utilização de vídeos para discussão da temática e de técnicas para produção audiovisual;
- Acompanhamento do andamento do projeto nas escolas em OT e na Oficina durante visitas às U.Es.
- Confecção de oficinas de produção e edição de vídeos
- Busca de parcerias para premiação dos alunos;
- Realização de um evento de premiação do Festival.

#### **5. Cronograma: (previsão)**

- **Prazo para entrega do Termo de Adesão do Festival – POR E-MAIL: [cinemadecto@gmail.com](mailto:cinemadecto@gmail.com)  
De 21 a 31 de março de 2017.**
- Orientação Técnica com Professores inscritos: prevista para 20 de abril de 2017
- Tempo de elaboração dos vídeos nas escolas:  
De 21 de abril a 31 de agosto de 2017.
- Prazo para postagem dos vídeos no Youtube:  
Até 31 de Agosto de 2017.

- Premiação dos vídeos:  
Data: **21 de setembro de 2016**  
Local: **a definir**  
Horário: **das 8h às 14h**

## **6. REFERÊNCIAS:**

Sites para pesquisa:

<https://familia.com.br/aceitar-respeitar-e-celebrar-as-diferencas>

<http://mundoeducacao.bol.uol.com.br/educacao/diversidade.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=LrG5YRIYGkY>

[https://www.youtube.com/watch?v=kFdKjPV\\_7t4](https://www.youtube.com/watch?v=kFdKjPV_7t4)

<https://www.vagalume.com.br/a-turma-do-balao-magico/e-tao-lindo.html> -

(para anos iniciais)

## **7. EQUIPE RESPONSÁVEL NA DE:**

PCNP ARTE – ELISANGELA

PCNP TECNOLOGIA – LUCIANE

PCNP FILOSOFIA – WELLINGTON

PCNP GEOGRAFIA – LAÍS

PCNP ANOS INICIAIS – ANA LUIZA

PCNP CIÊNCIAS - SANDRO