

PLANO GESTÃO

E.E.PROF^a

EMILIA

ANNA ANTONIO

2015/2018

O projeto da escola depende, sobretudo, da ousadia dos seus agentes, da ousadia de cada escola em assumir-se como tal, partindo da “cara” que tem, com o seu cotidiano e o seu tempo-espaço, isto é, o contexto histórico em que ela se insere...

Moacir Gadotti

1- IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE ESCOLAR

Nome da escola: E.E.Profª Emilia Anna Antonio

Endereço: Rua: Moras, s/nº, Parque Santo Antonio-Guarulhos – SP

CEP: 07062-070- Guarulhos –São Paulo

Telefone: fax (11)2459-3106 / 2459-1238

e-mail: e005927a@educacao.sp.gov.br

1.1 – Atos Legais

Criação ensino fundamental

Ato do Secretário da Educação de 25/11-publicado no DOE de 26/11/66.

1.2 - Códigos da unidade escolar

CIE: 005927

U. A. 40755

U.E. 26

FDE: convênio- 0003646

Código do prédio - 01-15-212

CNPJ (da APM): 49.290.265/0001-60

1.3- Jurisdição:

Diretoria de Ensino – Região Guarulhos Sul

1.4 – Modalidades de Ensino

Cursos: Ensino Fundamental

Ciclo I (1ª a 5º ano)

Ciclo II (6º ano ao 9º ano)

EJA : Ensino Fundamental (Anos Finais) e Ensino Médio.

1.5 - Organização da escola:

Cursos: Ensino Fundamental (1º ao 5º ano)

Nível: ciclo I

1 turno de segundas-feiras às sextas-feiras.

- Manhã – 07:00 às 11:30

-Tarde- 13:00 às 17:30

Nível: ciclo II (6º ao 9º ano)

2 turnos de segundas-feiras às sextas-feiras.

- Manhã – 07:00 às 11:30

-Tarde - 13:00 às 18:20

Eja: Ensino Fundamental (anos finais) e Ensino médio.

- Noite - 19:00 às 23:00

1.6- QUADRO DE PESSOAL

Oferecendo Ensino Fundamental Regular (Ciclos I e II),e Ensino Supletivo (Ensino Fundamental anos finais e Ensino Médio) a Escola conta com 19 professores em seu quadro, sendo 1 afastado por motivos de licença saúde; 05 eventuais. Temos o PAA de matemática atuando no período da manhã e PAA de Língua Portuguesa no período da tarde. A administração compõe-se de 1 Secretário efetivo, 6 agentes de organização escolar de Escola (sendo que 01 está afastada no T.R.E., 01 agente de serviços escolares, 2 auxiliares de Serviço contratados pela Terceirizada Samhi e 03 auxiliares de cozinha contratados pela Terceirizada PRM

1-6.1– Equipe de Gestão

Ângela Maria Castellano Hercule - Diretora de Escola;

Ana Lucia Alarcon Belon - Vice-Diretora de Escola;

1.6.2– Coordenação

Lucimeire dos Santos – Professora Coordenadora – ciclo II (anos finais)

1.7 Condições físicas e materiais

A Escola Estadual "Professora Emilia Anna Antonio" está instalada num prédio antigo que foi sendo reformado conforme foram surgindo as necessidades ao longo dos anos. Necessita de manutenção interna, embora esteja aparentemente conservado.

Conta com 07 salas de aula apropriadas, sala de professores, secretaria, diretoria, sala para o Professor Coordenador (adaptada), laboratório de informática, dois banheiros para toda equipe escolar, (homens, mulheres, administração e docentes), uma sala de vídeo improvisada, refeitório (localizado no pátio coberto e aberto), cozinha minúscula, dois banheiros para alunos (masculino e feminino), quadra poliesportiva coberta, corredor entre as salas, estacionamento de veículos. A escola não possui cantina nem zeladoria.

Para a biblioteca foi reservado um pequeno espaço utilizado como depósito de livros, uma vez não haver neste local a menor possibilidade de circulação de pessoas.

Também é utilizado um pequeno almoxarifado adaptado para se guardar os materiais de educação física. A merenda recebida fica estocada em outro espaço, fora da cozinha, pois a mesma não comporta estoque de merenda.

As salas são compatíveis à quantidade de alunos. Apesar de possuir a manutenção interna a equipe escolar esforça-se para manter a conservação do prédio, procurando inculcar nos alunos, a importância de preservação do patrimônio público.

Numa visão mais ampla, a escola está fisicamente mal distribuída e muitos segmentos estão mal instalados, em vista das várias adaptações sofridas ao longo dos anos.

1.8 - Caracterizações dos usuários e breve história

A EE Prof^a. Emilia Anna Antonio conta com alunos do Ensino Fundamental, Ciclo I e II, Eja do Ensino médio e fundamental, em dois turnos diurnos e um noturno, no Bairro Parque Santo Antonio, no município de Guarulhos.

É uma escola que atende prioritariamente a comunidade do bairro, uma vez que está isolado por duas grandes avenidas, o que impossibilita o livre acesso de crianças menores.

O nível sócio econômico da comunidade é diversificado, estando na média de 50% para baixo e 50% para médio baixo, sendo proporcional também o número de moradores com casa própria.

A escola se distancia do centro da cidade cerca de 3 km e o acesso por transporte público é difícil e precário, uma vez que tem apenas duas linhas intermunicipais (Metro Tucuruvi, Penha) e uma linha municipal que vem de outro bairro distante (Terminal Parque Cecap), com ponto final na Vila Galvão. Ressalta-se que essas linhas de ônibus fazem passagem pelo bairro, e que os horários dos mesmos são escassos durante o dia, se intensificando em horário de pico.

Apesar de ser um bairro antigo, é constituído de jovens, e sofre a precariedade de atividades culturais e de lazer, sendo que a maioria desses jovens se utiliza da televisão e do computador como forma de lazer.

A escola promove eventos festivos em datas comemorativas, contando com a participação da comunidade e realiza eventos previstos em calendário aos sábados.

A igreja por sua vez também tenta suprir a carência de atividades oferecendo à comunidade, bingos beneficentes, quermesses, chás, assim como encontro de jovens.

Seu patrono a professora Emilia Anna Antonio, nasceu no dia 29 de dezembro de 1938, na cidade de Porto Feliz, Estado de São Paulo, filha de Jorge Antonio e Rosa Antonio.

Fez o curso primário e secundário em sua cidade natal, onde também concluiu o curso de Formação de Professor Primário.

Licenciou-se em Letras na Faculdade de Filosofia Ciências e Letras da cidade de Itu em 1963. Realizou cursos de aperfeiçoamento em Inglês, tendo sido premiada três vezes como melhor aluna de Língua e Literatura Inglesa pela professora catedrática Maria Jose Perrugini. Fez o curso de extensão Universitária "Técnicas Audiovisuais de Educação", em 1966. cursou na Universidade de Londres-Inglaterra o curso "Education in England".

No magistério público e particular onde ingressou em 1959 como substituta efetiva no Grupo Escolar "Coronel Esméδιο" em Porto Feliz- lecionou as disciplinas: Português, Francês e Latim no Ginásio Estadual Monsenhor Seckler e no colégio comercial de Porto Feliz em 1956.

Em 1968, ministrou aulas de Inglês no Colégio Comercial Visconde de Ouro Preto, em Vila Carrão-São Paulo. Em 1971, designada diretora do 2º Ginásio Estadual de Ermelino Matarazzo- São Paulo.

Lecionou também nos Colégios Santo Agostinho (São Paulo), Colégio Paroquial Nossa Senhora da Paz e Santo Américo (São Paulo).

Trabalhou durante longo tempo como locutor e produtora na Radio Emissora de Porto Feliz.

Serviu de interprete em várias oportunidades, em solenidades internacionais.

Faleceu aos 35 anos, no dia 21/01/1973, em pleno caminho de realizações pessoais e contribuições para o ensino, deixando grande lacuna nas áreas educacionais onde sua presença se faz sentir.

2 - Apresentação e / ou Justificativa

Partindo da porcentagem de alunos que ainda não dominam determinada habilidade, naquele ano/série em análise, é importante levantar ações, projetos e situações de aprendizagem que podem contribuir para o desenvolvimento de atividades pontuais, que levem à aquisição de determinados conhecimentos, considerando os professores corresponsáveis, os recursos a serem utilizados e os agrupamentos produtivos ou colaborativos possíveis.

Para a realização do plano, é preciso que o grupo estabeleça metas e prazos exequíveis, com porcentagem de alunos que passarão a dominar o conteúdo e demonstrarão ter desenvolvido a habilidade, após o período determinado para as atividades propostas.

Foco - Razões e relevância da proposta para a comunidade escolar, tomando como referencia a filosofia, metas e objetivos educacionais.

O planejamento das atividades escolares é uma necessidade, tendo em vista atingir os resultados da ação educacional previstos na legislação em vigor e especificamente, nas competências e habilidades previstas para serem atingidas em cada ano da Educação básica e nos fundamentos da LDB 9394/96. Com o intuito de

esclarecer o significado da Proposta Pedagógica reuniram-se: direção, professores coordenadores, docentes, funcionários, pais, membros do Conselho de Escola e pessoal de apoio para realizar o Projeto, ou seja, a intenção da escola em realizar um trabalho de qualidade, mediante um diagnóstico da situação e da unidade, tanto do ponto de vista da aprendizagem dos alunos, como das relações entre todos envolvidos, que, de uma forma ou de outra, participarão do processo educacional desenvolvido pela escola. Para sua concretização será necessário, a partir do diagnóstico, eleger as metas a serem atingidas, estabelecer ações concretas, etapas e recursos necessários para a implementação das ações e avaliação daquilo que todos se propuseram a realizar.

Foco na concepção de educação que a escola propõe e de perfil de formação de alunos

Criou-se um relativo consenso de que a Educação Básica deve priorizar fundamentalmente a preparação para o exercício da cidadania, cabendo à escola formar o aprendiz em conhecimentos, habilidades, valores, atitudes, formas de pensar e atuar na sociedade por meio de uma aprendizagem que seja significativa. Ao mesmo tempo, uma análise global da realidade escolar mostra que na prática ainda estamos distantes da possibilidade de transformar o discurso em ações concretas sobre formação para a cidadania e, mais especificamente, da aprendizagem significativa, ou seja, se queremos que os conhecimentos escolares contribuam para a formação do cidadão e que se incorporem como ferramentas, a aprendizagem deve desenvolver-se num processo de negociação de significados. Em resumo, se os estudantes não percebem o valor dos conceitos escolares para analisar, compreender e tomar decisões sobre a realidade que os cerca, não se pode produzir uma aprendizagem significativa.

Princípios norteadores da ação pedagógica e didática

Uma aprendizagem significativa está relacionada à possibilidade de os alunos aprenderem por múltiplos caminhos, permitindo a eles diversos meios e modos de expressão, ou seja, a aprendizagem não ocorre da mesma forma e no mesmo momento para todos; interferem nesse processo as diferenças individuais, o perfil de cada um, as diversas maneiras que as pessoas têm para aprender.

3 - Diagnóstico da realidade atual da escola

O bairro é antigo e pequeno, fazendo divisas com outros maiores, onde os moradores em geral, buscam suas necessidades pela própria falta de estrutura do bairro (comercio, bancos, atendimento médico, condução), resultando em um comercio local modesto, contando com um mercadinho, uma padaria, salão de beleza, uma sorveteria. Há uma igreja (Santo Antonio) que faz divisa com a escola, sendo frequentada pelos moradores.

As moradias são de alvenaria, algumas inacabadas, outras mais confortáveis, próprias e de aluguel. Usufruem a rede de água e esgotos, calçamento e iluminação.

Por ser um bairro residencial, não conta com empresas, mesmo que de pequeno porte, o que obriga a população a se deslocar para outros bairros para trabalhar, despendendo muitas horas e grande sacrifício. A precariedade também se faz sentir no atendimento de transporte coletivo e atendimento médico, pois não existe no bairro nenhum Posto de Saúde e o transporte coletivo não atende satisfatoriamente.

A Escola mantém um bom relacionamento com a comunidade nas atividades desenvolvidas, com parte dos pais participativos e conscientes da importância da escola, num contexto diferenciado e outra parte dos pais não tão participantes (algumas vezes pela longa jornada de trabalho), mas confiantes nas ações desenvolvidas pela escola e no tratamento dado aos seus filhos.

- Levantamento e identificação de problemas e de necessidade a atender

O nível de envolvimento da comunidade escolar na tomada de decisões nos vários segmentos ainda é pequeno. Necessitamos repensar a atuação dos órgãos colegiados, promovendo a iniciativa e a colaboração para a melhoria da aprendizagem dos alunos.

Hoje são promovidos encaminhamentos para os alunos para o serviço de saúde, conselho tutelar, etc.

Os dados da avaliação institucional serão fornecidos aos pais durante as reuniões de forma a melhorar o atendimento das expectativas da comunidade escolar. Há uma boa participação dos pais nas reuniões bimestrais, apesar de que os

pais de alunos que causam transtornos ao bom andamento da escola muitas vezes não aparecem e nem querem tomar conhecimento. Com relação a outras reuniões promovidas na escola a participação é mínima, pois muitos trabalham e não querem se envolver. Portanto, por meio da apresentação dos dados procuraremos conscientizar os pais sobre a importância de conhecer a vida escolar de seu filho e como está a educação no país.

É importante apresentar no início do ano letivo o Regimento Escolar e as Normas legais e as de convivência que orientam os direitos e deveres dos professores, funcionários, pais e alunos. Descrição de como é verificado o nível de conhecimento desses documentos entre a comunidade escolar. As informações recebidas serão socializadas nas reuniões ou orientações técnicas, bem como ocorrências dos diferentes períodos, com a finalidade de redirecionar os rumos do cotidiano escolar. O nível de entendimento da comunidade no que se refere a essa socialização ainda é pouco compreendido, portanto será preciso trabalhar mais nessa direção.

- Resultados de aprovação e reprovação de alunos no ano letivo de 2014

Alunos do EF	3º Ano	4º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	8ª Série	1º Termo EJA	2º Termo EJA
Matriculados	24	22	94	87	106	73	14	32
Promovidos	22	18	73	74	90	64	04	20
Retidos	01	-	-	-	01	-	09	10
Evadidos	-	-	-	-	-	-	01	02
Abandono	-	-	01	01	-	-	-	-
Falecidos	-	-	-	-	-	-	-	-
Transferidos	01	04	20	12	15	09	-	-
Total	24	22	94	110	106	73	14	32

- Resultados das Avaliações – SAEB<SARESP< AAP

IDEB - Resultados e Metas

Parâmetros da Pesquisa

Resultado: UF:

Município: Nome da Escola:

Rede de ensino: Série / Ano:

4ª série / 5º ano

Escola ↓	Ideb Observado					Metas Projetadas								
	2005 ↓	2007 ↓	2009 ↓	2011 ↓	2013 ↓	2007 ↓	2009 ↓	2011 ↓	2013 ↓	2015 ↓	2017 ↓	2019 ↓	2021 ↓	
EMILIA ANNA ANTONIO PROFESSORA		4.7	5.8	5.9	***		4.9	5.2	5.5	5.7	6.0	6.2	6.5	

IDEB - Resultados e Metas

Parâmetros da Pesquisa

Resultado: UF:

Município: Nome da Escola:

Rede de ensino: Série / Ano:

8ª série / 9º ano

Escola ↓	Ideb Observado					Metas Projetadas								
	2005 ↓	2007 ↓	2009 ↓	2011 ↓	2013 ↓	2007 ↓	2009 ↓	2011 ↓	2013 ↓	2015 ↓	2017 ↓	2019 ↓	2021 ↓	
EMILIA ANNA ANTONIO PROFESSORA		3.7	4.8	4.5	5.0		3.8	4.0	4.4	4.7	5.0	5.2	5.5	



PROGRAMA DE QUALIDADE DA ESCOLA

BOLETIM DA ESCOLA

005927

EMILIA ANNA ANTONIO PROFA

diretoria de ensino / município:
GUARULHOS SUL / GUARULHOS

coordenadoria:
COGSP

IDESP 2013 - DISTRIBUIÇÃO POR NÍVEIS DE DESEMPENHO

		ABAIXO DO BÁSICO	BÁSICO	ADEQUADO	AVANÇADO
5º ano EF	LÍNGUA PORTUGUESA				
	MATEMÁTICA				
9º ano EF	LÍNGUA PORTUGUESA	0.15	0.625	0.1625	0.0625
	MATEMÁTICA	0.3	0.5625	0.125	0.0125
3ª série EM	LÍNGUA PORTUGUESA				
	MATEMÁTICA				

IDESP 2013 - INDICADORES DA ESCOLA

	INDICADORES DE DESEMPENHO		INDICADOR DE DESEMPENHO	INDICADOR DE FLUXO	IDESP 2013
	LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA			
5º ANO EF					
9º ANO EF	3.7917	2.8333	3.31	0.9848	3.26
3ª SÉRIE EM					

EVOLUÇÃO E CUMPRIMENTO DAS METAS DE 2013, POR CICLO ESCOLAR

	IDESP 2012	IDESP 2013	METAS 2013	ÍNDICE DE CUMPRIMENTO (IC)
5º ANO EF				
9º ANO EF	2.56	3.26	2.7	120
3ª SÉRIE EM				

MÁXIMO ENTRE ÍNDICE DE CUMPRIMENTO DA META 2013 E ADICIONAL POR QUALIDADE 2013, POR CICLO ESCOLAR

	ÍNDICE DE CUMPRIMENTO (IC)	ADICIONAL POR QUALIDADE (IQ)	MÁXIMO (IC, IQ)
5º ANO EF			
9º ANO EF	120	21.71	120
3ª SÉRIE EM			

IDESP 2014 - DISTRIBUIÇÃO POR NÍVEIS DE DESEMPENHO

		ABAIXO DO BÁSICO	BÁSICO	ADEQUADO	AVANÇADO
5º ano EF	LÍNGUA PORTUGUESA				
	MATEMÁTICA				
9º ano EF	LÍNGUA PORTUGUESA	0,1290	0,4355	0,3065	0,1290
	MATEMÁTICA	0,1935	0,5484	0,2419	0,0161
3ª série EM	LÍNGUA PORTUGUESA				
	MATEMÁTICA				

IDESP 2014 - INDICADORES DA ESCOLA

	INDICADORES DE DESEMPENHO		INDICADOR DE DESEMPENHO	INDICADOR DE FLUXO	IDESP 2014
	LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA			
5º ANO EF					
9º ANO EF	4,7850	3,6027	4,19	0,9901	4,15
3ª SÉRIE EM					

EVOLUÇÃO E CUMPRIMENTO DAS METAS DE 2014, POR CICLO ESCOLAR

	IDESP 2013	IDESP 2014	METAS 2014	ÍNDICE DE CUMPRIMENTO (IC)
5º ANO EF				
9º ANO EF	3,26	4,15	3,41	120,00
3ª SÉRIE EM				

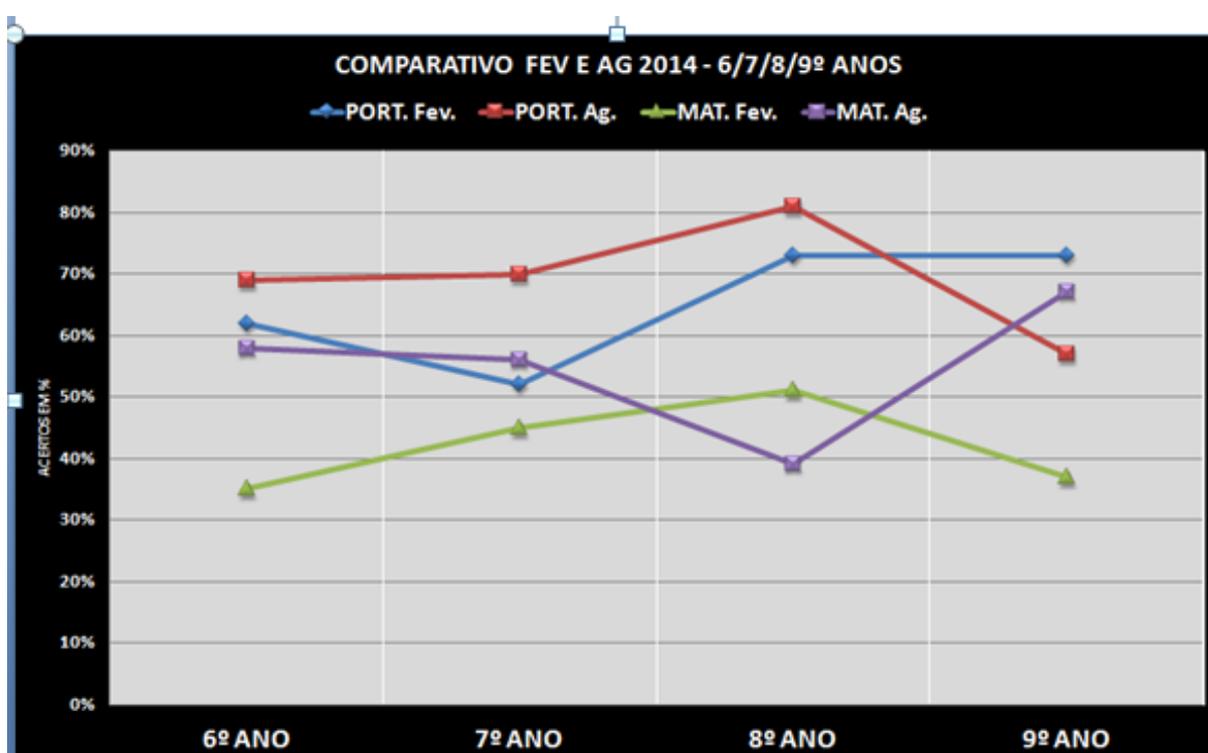
MÁXIMO ENTRE ÍNDICE DE CUMPRIMENTO DA META 2014 E ADICIONAL POR QUALIDADE 2014, POR CICLO ESCOLAR

	ÍNDICE DE CUMPRIMENTO (IC)	ADICIONAL POR QUALIDADE (IQ)	MÁXIMO (IC, IQ)
5º ANO EF			
9º ANO EF	120,00	45,27	120,00
3ª SÉRIE EM			

Evolução e Cumprimento das Metas

	IDESP 2007	META 2008	IDESP 2008	META 2009	IDESP 2009	META 2010	IDESP 2010	META 2011	IDESP 2011	META 2012	IDESP 2012	META 2013	IDESP 2013	META 2014	IDESP 2014
5º ano EF	3,48	3,62	3,44	3,59	7,01	7,01	4,41	4,54	4,09	4,25	3,77	****	****	**	**
8ª EF	1,67	1,80	2,61	2,74	3,23	3,35	2,50	2,69	2,65	2,85	2,56	2,7	3,26	3,41	4,15

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM PROCESSO - 2014



Resultado das avaliações da equipe escolar e do conselho escola

Diante do diagnóstico apresentado (SARESP), a EE Profª Emília Anna Antônio tem priorizado as seguintes práticas pedagógicas: a importância do ler/pensar/interpretar e a leitura de vários tipos de textos informativos, receitas de bolo, panfletos, embalagens até textos dos livros formais (clássicos) priorizando a interpretação e o que está por trás das letras. Ex: panfletos de supermercados.

O que diz nos panfletos (datas das ofertas, comparações de preços, etc. Fazer com que os alunos percebam a função social da escrita seja através das fábulas, parlendas, músicas, bulas de remédio, jornal principalmente quando traz

notícias do bairro, evitando sempre a cópia e incentivando a escrita espontânea e comparada com outras para observarmos o progresso e desenvolvimento da escrita/leitura/interpretação do aluno.

Após a análise do resultado e buscando aprimorar cada vez mais o nosso educando enfatizamos também as práticas através de jogos como bingo de letras, continuidade de textos, segmento do texto, ordenar textos já lidos respeitando as maiúsculas e parágrafos, marcar as palavras apresentadas no texto e saber o seu significado, escrever o início do texto ou dar um final para os mesmos; observar erros de pontuação e notar o quanto muda o sentido do que está expresso no texto; apresentar gráficos, construir e ler o que ele diz.

Procedendo desta forma a criança acaba se aventurando na tentativa da escrita, cabendo ao professor entender este momento e incorporar no aluno o escrever, respeitando seus equívocos que poderão acontecer no início do processo de alfabetização. Todas essas práticas tem sido adotadas e trabalhadas pelos professores desta Unidade Escolar, buscando a melhoria da qualidade de ensino e uma melhor práxis para nossos alunos.

Os critérios para avaliação são diários e observados ao final de cada atividade atentando para a reação do aluno ao ver a análise/comentário sobre sua atividade, há sempre uma retro informação.

Nossa escola prioriza ainda a resolução de situações problemas (raciocínio lógico). Enfatizam e possibilitam o desenvolvimento das seguintes habilidades: dominar e compreender as regras do sistema decimal, quantidade maior e menor de elementos, ordem crescente e decrescente, resolução de situações problemas por meio de estratégias pessoais ou convencionais. As quatro operações fundamentais, formas geométricas, tridimensionais, ler calendário, valor monetário, leitura de gráficos, tabelas, medidas de tempo (horas, minutos e segundos) decompor numerais, razões e decimais, múltiplos e divisores, parte e todo, proporcionalidade, princípio multiplicativo, ângulos e áreas, perímetro, ler e interpretar dados expressos em problemas, tabelas e gráficos, descrever situações de cálculo mental, que serão desenvolvidos no Ciclo I e II.

Serão usadas as ATPC para discutir não somente os problemas de ensino como também a contingência do social em que o educando está inserido e nos preocupando em criar condições para que sua vida à escola seja prazerosa e lúdica,

pois lidamos com uma clientela muito especial, pois temos alunos das diversas camadas sociais, com os mais variados problemas de aprendizado.

É bom lembrar que os nossos resultados em Língua Portuguesa são bons em relação à diretoria de Ensino e principalmente se comparado ao Estado.

Como sugestão, continuaremos a trabalhar com diversos tipos de textos e incentivando o nosso educando para que o mesmo tenha mais gosto pela leitura e pela escrita, acentuando a prática da leitura e da escrita a questão da ortografia e da pontuação junto à interpretação que são as prioridades para o nosso grupo de professores que é comprometido e consciente de sua prática pedagógica.

Pretendemos também incentivar o uso da biblioteca volante que está sendo adaptada para uso, apesar do espaço pequeno que temos.

Como já dizia Paulo Freire "Estudar não é fácil porque estudar é criar e recriar, é não repetir o que os outros dizem. Estudar é um dever revolucionário".

- ambiente físico e realidade pedagógica

A concepção de infância, adolescência e aprendizagem demandam uma proposta educativa que permita a compreensão da realidade e o desenvolvimento do ser humano nos seus níveis intelectual, afetivo, emocional e espiritual, seu compromisso com a ética e a responsabilidade social e planetária, numa visão de educação integradora e formadora de caráter. O currículo oficial do estado de São Paulo, propõe-se à formação do pensamento global e sistêmico do aluno, possibilitando sua autonomia, inserção social e a resolução de problemas complexos pertinentes à realidade. Privilegia a formação humana, orienta-se para a inclusão de todos ao acesso dos bens culturais, ao conhecimento e está a serviço da diversidade, da democracia, da valorização da vida, do respeito ao meio ambiente e da promoção da paz. O aluno é o protagonista do trabalho educativo. Conteúdos são meios para construção de competências, habilidades e formação de valores e transcendem aos limites tradicionais das disciplinas escolares de forma interdisciplinar.

- relacionamento escolar X pais X comunidade

A Escola conhece o contexto social de sua vizinhança e da clientela a que serve. Apesar de óbvia, nem sempre essa percepção é absorvida na atividade

educativa como expressão de um processo burocrático e indefinido. Conhecer a comunidade em que está inserida e, portanto, sua clientela, suas necessidades, potencialidades e expectativas, adequando a elas seu trabalho de atendimento educacional, é a única forma possível para a Escola atender às suas finalidades - formar cidadãos, conscientes e capazes, fornecendo, conteúdos e habilidades necessários à sua melhor inserção no ambiente social.

A clientela não difere de outras escolas públicas da periferia de Guarulhos: carenciada de modo geral, proveniente de lares desfeitos ou desestruturados pela falta de emprego ou atividade econômica, alcoolismo e uso de drogas. Esse contexto transforma nossos alunos em verdadeiros sobreviventes, para os quais o dia a dia se transforma em batalha pela manutenção da vida e dos poucos bens materiais de que dispõem.

Por ser uma escola pequena, antiga e atender prioritariamente aos moradores do bairro, a escola conhece praticamente todos os alunos, permitindo-se diferenciar os problemas e comportamentos dos mesmos, podendo-se dizer que os alunos sabem o que se espera da escola, havendo a reciprocidade por parte dos educadores.

Como a clientela é conhecida, os problemas também o são: carências familiares, materiais, falta de emprego na família, etc., o que não impede a comunidade de ser exigente em relação ao ensino que os alunos recebem e se posicionarem ativamente sobre o que desejam da escola.

A delinquência com atos de vandalismo, alcoolismo e uso de drogas já se faz sentir dentro da unidade escolar, ainda que de forma indireta, sendo grande o número de jovens moradores do bairro, que estejam encaixados neste contexto. Esse quadro aparentemente é causado principalmente pela falta de lugares de recreação e lazer adequado aos jovens, aprofundando a instabilidade social do bairro, pois aliada à falta de oportunidades de emprego, canaliza-se as energias destes jovens para a banalização de atos violentos e para uso das drogas.

Diante do exposto, estudar, para uns, torna-se a uma forma de escapar desse ambiente - e, para outros, uma atividade de rotina, vinculada às finalidades que nos levam - direção e docentes - à tarefa diária de oferecer-lhes as melhores condições possíveis de educação e inserção no ambiente social.

Há uma unidade do Corpo de Bombeiros no bairro que oferece algumas atividades aos alunos, mas o atendimento é limitado.

- Definição de prioridades

A prioridade para este quadriênio será trabalhar a leitura e escrita dos alunos para que possam produzir textos coerentes e coesos. Contribuir para uma melhor socialização devido ao ambiente degradada o qual a maioria vive, desenvolvendo projetos e atividades.

Ensinar o respeito por si e pelo próximo, possibilitando a interação entre as diversas culturas as quais a escola perpassa. As atividades ou projetos serão desenvolvidos nas disciplinas no decorrer do ano letivo, serão apresentados vídeos informativos e outras atividades as quais o professor descobrir e que venha a contribuir para o processo de ensino-aprendizagem dos alunos desta escola.

Espera-se com isso criação de uma sociedade mais justa e menos violenta. Após o encerramento do projeto ou atividade o professor fará o balanço dos resultados obtidos para redirecionar o que for preciso.

4 - Objetivos Gerais

5 - Estrutura de organização e gestão:

- aspectos organizacionais;

A relação e o compromisso entre gestores, professores e funcionários devem ser amistosos e afetuosos de ambas as partes. Porém, não se pode, em hipótese alguma, ser confundida com igualdade. A relação pedagógica deve embasar-se numa hierarquia (não rígida, nem autoritária), mas de forma democrática e participativa.

São estimuladas ações de formação continuada e em serviço, assim como elevar a motivação e autoestima dos profissionais, sempre pensando na melhoria do atendimento e atendendo as necessidades escolares, assim como o ensino-aprendizagem.

Não é tarefa fácil, pois o ser humano é complexo, havendo sempre as desavenças, mas não podemos perder de vista o foco principal que é o aluno, e o seu ensino aprendizagem.

Por meio de algumas atividades realizadas na escola são desenvolvidas ações voltadas para a integração entre os profissionais da escola, pais e alunos no intuito de fortalecer o vínculo entre aluno, professor, funcionários e desses com a comunidade.

Após a realização das atividades ocorre a avaliação das ações de formação continuada em serviço e troca de experiências vivenciadas por meio da descrição dos resultados das ações desenvolvidas para melhorar o trabalho desenvolvido em ATPC e outros momentos da escola. Reavaliado o caminhar e implementado práticas de valorização das pessoas e incentivo a elas haverá substancialmente a melhorara da qualidade de ensino.

- aspectos administrativos;

A escola oferece atendimento de qualidade ao público, procura utilizar bem a aplicação dos recursos financeiros tanto em relação ao prédio quanto aos equipamentos.

É colocado à disposição da comunidade serviço atualizado de documentos, escrituração e informação sobre a vida escolar dos alunos, assim como dos professores e funcionários.

São buscadas formas de alternativas para o favorecimento da conservação, higiene, limpeza, manutenção e preservação do patrimônio escolar, apesar das escassas verbas recebidas.

Há integração entre os recursos financeiros recebidos pela escola com as necessidades do projeto pedagógico, onde a comunidade escolar é consultada e em seguida, toma conhecimento do emprego das verbas.

Portanto a escola se faz eficaz quando atende a comunidade com presteza, respeito e clareza nas suas atribuições visando o melhor atendimento para ela, o aluno, funcionários e a todos que necessitam dela para o fortalecimento do ensino e aprendizagem do aluno.

A escola não possui salas ambientes, mas fornece cantos de leituras pois não possui uma sala de leitura, nem laboratórios; existe uma sala pedagógica

com os materiais de informática e nas salas de aula há murais com as atividades e exposições de cartazes; o vídeo, a televisão e o DVD ficam na sala da coordenação, onde os professores solicitam quando necessitam.

A equipe escolar promove ações de conscientização para o patrimônio escolar por meio de debates e conscientização do que é de todos e o seu bom uso.

A escola busca ser eficaz, portanto trabalha a análise dos resultados.

Uma análise efetuada pelos professores nos mostra a dificuldade enfrentada pelos alunos com relação ao entendimento dos enunciados das questões das provas; esse fato redundou, certamente, na diminuição da chance de acertos na resolução das questões colocadas, provocando um desvio na certitude dos resultados.

Quanto à evasão escolar os dados aparecem estáveis, apenas camuflados pelo uso comum da comunidade se mudando com frequência de local de residência, não tomar a providência de solicitar transferência formal de escola, mas simplesmente re-matriculando seus filhos em outra unidade próxima da nova moradia.

- aspectos financeiros

A escola contará com as seguintes instituições auxiliares:

I - Associação de Pais e Mestres;

§ 1º - Cabe à direção da escola garantir a articulação da Associação de Pais e Mestres com o Conselho de Escola .

Artigo 6º - Outras instituições e associações poderão ser criadas pelo Conselho de Escola.

Artigo 7º - Todos os bens da escola e de suas instituições juridicamente constituídas serão patrimoniados e sistematicamente atualizados, e cópias de seus registros serão encaminhadas anualmente ao órgão de administração local.

6 - Proposta Curricular

-fundamentos (currículo oficial SEE/SP)

Serão utilizados os cadernos enviados pela Secretaria Estadual de Educação, a fim de que possamos seguir o currículo oficial do estado de São Paulo.

- organização curricular (da escola, dos ciclos, planos de Ensino da disciplina):
objetivos, conteúdos, desenvolvimento metodológico, avaliação de aprendizagem)

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

SÉRIES: 4º e 5º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS (INICIAIS OU FINAIS)

PROFESSOR(S): MARCOS ANTONIO REIS

1º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
Atividades Psicomotoras Esquema Corporal - Movimentos globais - Movimentos segmentados Orientação Espacial - Lateralidade - Direção Capacidades Físicas - Velocidade - Coordenação global Habilidades Motoras - Não locomoção - Locomoção Atividades rítmicas - Brinquedos cantados Recreação - Livre	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar habilidades (correr, saltar, arremessar, rolar, receber, rebater, chutar, girar) durante jogos, brincadeiras, danças e outras atividades; Participar e criar diferentes atividades corporais, de forma cooperativa e solidária; Conhecer suas possibilidades e limitações; Conhecer, valorizar, apreciar diferentes manifestações culturais corporais da sua e de outras sociedades; Compreender a necessidade de regras em uma atividade; Desenvolver noções de lateralidade, espaço e tempo; Desenvolver atenção e concentração; Exercitar sua expressão corporal. 	Aulas práticas Vivências Utilização de recursos áudio visuais	Observação Registro Contínua

2º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
Atividades Psicomotoras Esquema Corporal - Movimentos globais - Movimentos Segmentados - Percepção (tátil) - Expressão Corporal (imitação) Orientação Espacial - Trajetória - Localização Capacidades Físicas - Agilidade - Equilíbrio Habilidades Motoras - Manipulação Recreação - Livre	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar habilidades (correr, saltar, arremessar, rolar, receber, rebater, chutar, girar) durante jogos, brincadeiras, danças e outras atividades; Participar e criar diferentes atividades corporais, de forma cooperativa e solidária; Conhecer suas possibilidades e limitações; Conhecer, valorizar, apreciar diferentes manifestações culturais corporais da sua e de outras sociedades; Compreender a necessidade de regras em uma atividade; Desenvolver noções de lateralidade, espaço e tempo; Desenvolver atenção e concentração; Exercitar sua expressão corporal. 	Aulas práticas Vivências Utilização de recursos áudio visuais	Observação Registro Contínua

3º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Atividades Psicomotoras</p> <p>Esquema Corporal</p> <p>-Percepção (visual/ auditiva)</p> <p>-Expressão corporal (mímica/interpretação)</p> <p>Capacidades Físicas</p> <p>-Força</p> <p>-Flexibilidade</p> <p>-Coordenação global</p> <p>Habilidades Motoras</p> <p>-Locomoção</p> <p>-Manipulação</p> <p>Jogos</p> <p>-Jogos Simbólicos</p> <p>-Jogos de Construção</p> <p>Orientação Temporal</p> <p>-Velocidade</p> <p>-Curso regular</p> <p>Recreação</p> <p>-Livre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar habilidades (correr, saltar, arremessar, rolar, receber, rebater, chutar, girar) durante jogos, brincadeiras, danças e outras atividades; • Participar e criar diferentes atividades corporais, de forma cooperativa e solidária; • Conhecer suas possibilidades e limitações; • Conhecer, valorizar, apreciar diferentes manifestações culturais corporais da sua e de outras sociedades; • Compreender a necessidade de regras em uma atividade; • Desenvolver noções de lateralidade, espaço e tempo; • Desenvolver atenção e concentração; • Exercitar sua expressão corporal. 	<p>Aulas práticas</p> <p>Vivências</p> <p>Utilização de recursos áudio visuais</p>	<p>Observação</p> <p>Registro</p> <p>Continua</p>

4º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Atividades Psicomotoras</p> <p>Esquema Corporal</p> <p>-Movimentos globais</p> <p>-Movimentos Segmentados</p> <p>Orientação Temporal</p> <p>-Velocidade</p> <p>-Curso regular</p> <p>Jogos</p> <p>-Jogos de regras</p> <p>-Jogos pré-desportivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar habilidades (correr, saltar, arremessar, rolar, receber, rebater, chutar, girar) durante jogos, brincadeiras, danças e outras atividades; • Participar e criar diferentes atividades corporais, de forma cooperativa e solidária; • Conhecer suas possibilidades e limitações; • Conhecer, valorizar, apreciar diferentes manifestações culturais corporais da sua e de outras sociedades; • Compreender a necessidade de regras em uma atividade; • Desenvolver noções de lateralidade, espaço e tempo; • Desenvolver atenção e concentração; • Exercitar sua expressão corporal. 	<p>Aulas práticas</p> <p>Vivências</p> <p>Utilização de recursos áudio visuais</p>	<p>Observação</p> <p>Registro</p> <p>Continua</p>

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA ... CICLO: II ANOS/SÉRIES: 6ºs Anos ENSINO FUNDAMENTAL ANOS (INICIAIS OU FINAIS)

PROFESSOR(S): MARCOS ANTONIO REIS

1º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
Jogo e esporte: competição e cooperação <ul style="list-style-type: none"> Jogos populares Jogos cooperativos Jogos pré-desportivos Organismo humano, movimento e saúde <ul style="list-style-type: none"> Aparelho locomotor e seus sistemas (ossos e músculos) 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e compreender os diferentes tipos de jogos Reconhecer a importância de condutas cooperativas Conhecer a nomenclatura de ossos e músculos Perceber articulações e musculatura envolvidas nos movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas teóricas e práticas Vivências Aulas expositivas e utilização de recursos áudio visuais Fórum de debates e seminários Passeios culturais 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Registro Avaliação escrita Auto avaliação – individual e em grupo

2º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
Esporte Modalidade coletiva: handebol <ul style="list-style-type: none"> Princípios técnicos e táticos Principais regras Processo histórico 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as principais regras e o processo histórico da modalidade esportiva handebol Identificar a dinâmica básica do handebol como esporte coletivo 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas teóricas e práticas Vivências Aulas expositivas e utilização de recursos áudio visuais Fórum de debates e seminários Passeios culturais 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Registro Avaliação escrita Auto avaliação – individual e em grupo

Organismo humano, movimento e saúde Capacidades físicas: noções gerais <ul style="list-style-type: none"> Agilidade, velocidade e flexibilidade Alongamento e aquecimento 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e relacionar as diferenças entre os exercícios das capacidades físicas estudadas Compreender a importância do alongamento e aquecimento 		
--	--	--	--

3º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
Esporte Modalidade individual: ginástica artística <ul style="list-style-type: none"> Principais gestos técnicos Principais regras Processo histórico Organismo humano, movimento e saúde <ul style="list-style-type: none"> Noções de anatomia humana 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e relacionar diferentes movimentos do cotidiano com a GA Identificar e nomear os gestos e os movimentos da GA, associando-os aos exercícios e aparelhos obrigatórios Identificar as próprias estruturas corporais utilizadas na GA Associar exercícios de flexibilidade e força as articulações e aos músculos 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas teóricas e práticas Vivências Aulas expositivas e utilização de recursos áudio visuais Fórum de debates e seminários Passeios culturais 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Registro Avaliação escrita Auto avaliação – individual e em grupo

4º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Esporte</p> <p>Modalidade coletiva: Futebol/futsal</p> <ul style="list-style-type: none"> Princípios técnicos e táticos Principais regras Processo histórico <p>Organismo humano, movimento e saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> Noções gerais sobre ritmo Jogos rítmicos 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o objetivo do futebol e sua dinâmica Identificar as principais regras do futebol Identificar a origem do futebol e fases de seu processo de difusão pelo mundo Realizar os princípios operacionais do esporte coletivo Elaborar pensamento tático individual e coletivo Praticar situações reduzidas do futebol Identificar o ritmo dos movimentos baseados em compassos binário, ternário e <u>quaternário</u> Relacionar os diferentes compassos a ritmo de algumas músicas e danças 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas teóricas e práticas Vivências Aulas expositivas e utilização de recursos áudio visuais Fórum de debates e seminários Passeios culturais 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Registro Avaliação escrita <u>Auto avaliação</u> – individual e em grupo

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da	Projetos a serem desenvolvidos

	aprendizagem	
<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos de pesquisa Aulas individualizadas 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Registro Avaliações 	

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA SÉRIES: 7ºs Anos ENSINO FUNDAMENTAL ANOS (INICIAIS OU FINAIS)

PROFESSOR(S): MARCOS ANTONIO REIS

1º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Esporte</p> <p>Modalidade Individual: Atletismo (corridas e saltos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Princípios técnicos e táticos Principais regras Processo histórico <p>Organismo humano, movimento e saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacidades físicas: aplicações no atletismo 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as principais regras e o processo histórico da modalidade esportiva atletismo Identificar a dinâmica básica do atletismo como esporte individual Identificar as implicações das capacidades físicas predominantes no atletismo 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas teóricas e práticas Vivências Aulas expositivas e utilização de recursos áudio visuais Fórum de debates e seminários Passeios culturais 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Registro Avaliação escrita Auto avaliação – individual e em grupo

2º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Esporte</p> <p>Modalidade coletiva: voleibol</p> <ul style="list-style-type: none"> Princípios técnicos e táticos Principais regras Processo histórico 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as principais regras e o processo histórico da modalidade esportiva voleibol Identificar e aplicar em situações-problemas os princípios técnicos e táticos Compreender a dinâmica tática Valorizar o conhecimento dos sistemas de jogos 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas teóricas e práticas Vivências Aulas expositivas e utilização de recursos áudio visuais Fórum de debates e seminários Passeios culturais 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Registro Avaliação escrita Auto avaliação – individual e em grupo

<p>Organismo humano, movimento e saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacidades físicas: aplicações em esportes coletivos 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as capacidades físicas envolvidas nos esportes coletivos 		
--	--	--	--

3º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Esporte</p> <p>Modalidade individual: Ginástica rítmica</p> <ul style="list-style-type: none"> Principais gestos técnicos Principais regras Processo histórico 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes possibilidades de movimento da GR Identificar os principais gestos técnicos e relacioná-los com as regras específicas da GR Reconhecer os gestos técnicos e relacioná-los com s aparelhos específicos da GR Relacionar o processo histórico de desenvolvimento da GR com o de outras modalidades esportivas 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas teóricas e práticas Vivências Aulas expositivas e utilização de recursos áudio visuais Fórum de debates e seminários Passeios culturais 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Registro Avaliação escrita Auto avaliação – individual e em grupo

4º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Esporte</p> <p>Modalidade coletiva: Basquetebol</p> <ul style="list-style-type: none"> Princípios técnicos e táticos Principais regras Processo histórico <p>Luta</p> <ul style="list-style-type: none"> Princípios de confronto e oposição Classificação e organização A classificação da violência 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a estrutura básica do basquetebol Identificar e aplicar em situações-problemas os princípios técnicos e táticos do basquetebol Identificar e analisar as diferentes possibilidades de sistemas táticos do basquetebol Identificar e caracterizar os movimentos e gestos de equilíbrio e desequilíbrio em diferentes posições de lutas Reconhecer a importância de se equilibrar e de desequilibrar o oponente nas lutas 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas teóricas e práticas Vivências Aulas expositivas e utilização de recursos áudio visuais Fórum de debates e seminários Passeios culturais 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Registro Avaliação escrita Auto avaliação – individual e em grupo

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos de pesquisa Aulas individualizadas 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Registro Avaliações 	

PROFESSOR(S): MARCOS ANTONIO REIS

1º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Esporte</p> <p>Modalidade Individual: Atletismo (corridas e arremessos/lançamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Princípios técnicos e táticos Principais regras Processo histórico <p>Organismo humano, movimento e saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacidades físicas: aplicações no atletismo 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as principais regras e processo histórico da modalidade esportiva atletismo Identificar a dinâmica básica do atletismo como esporte individual Identificar as implicações das capacidades físicas predominantes no atletismo 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas teóricas e práticas Vivências Aulas expositivas e utilização de recursos áudio visuais Fórum de debates e seminários Passeios culturais 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Registro Avaliação escrita Auto avaliação – individual e em grupo

2º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Esporte</p> <p>Modalidade coletiva: voleibol</p> <ul style="list-style-type: none"> Princípios técnicos e táticos Principais regras Processo histórico 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as principais regras e processo histórico do voleibol Identificar a dinâmica básica do voleibol como esporte coletivo Identificar as implicações das capacidades físicas predominantes no voleibol 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas teóricas e práticas Vivências Aulas expositivas e utilização de recursos áudio visuais Fórum de debates e seminários Passeios culturais 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Registro Avaliação escrita Auto avaliação – individual e em grupo

<p>Organismo humano, movimento e saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacidades físicas: aplicações em esportes coletivos 			
--	--	--	--

3º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Atividade rítmica</p> <p>Manifestações e representações da cultura rítmica de outros países: o <u>zouk</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Danças folclóricas Processo histórico A questão do gênero <p>Ginástica</p> <ul style="list-style-type: none"> Práticas contemporâneas: ginástica de academia Padrões de beleza corporal, ginástica e saúde 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar manifestações rítmicas de outros países Identificar a marcação rítmica no <u>zouk</u>, seus passos ou movimentos principais Analisar as questões de gênero que permeiam a dança no <u>zouk</u> Identificar os interesses e as motivações envolvidos na prática das ginásticas de academias Estabelecer relações entre ginástica de academias, a busca de padrões de beleza corporal e parâmetros de saúde Identificar os princípios de treinamento envolvidos na elaboração de um programa de exercícios 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas teóricas e práticas Vivências Aulas expositivas e utilização de recursos áudio visuais Fórum de debates e seminários Passeios culturais 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Registro Avaliação escrita Auto avaliação – individual e em grupo

4º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Esporte</p> <p>Modalidade coletiva: Basquetebol</p> <ul style="list-style-type: none"> Princípios técnicos e táticos Principais regras Processo histórico <p>Organismo humano, movimento e saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividade física/exercício físico: implicações na obesidade e no emagrecimento Doping: substâncias proibidas 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a dinâmica do basquetebol e suas principais regras Identificar o processo histórico do basquetebol Identificar as regras e o desempenho tático do basquetebol Identificar a relação entre níveis de atividade física, aptidão cardiovascular e predisposição à obesidade Identificar a relação entre níveis de atividade física, aptidão cardiovascular e controle do peso corporal Reconhecer o significado de doping, os possíveis efeitos negativos à saúde Identificar os efeitos negativos do uso de substâncias anabolizantes: GH – hormônio do crescimento -, insulina e esteroides anabolizantes 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas teóricas e práticas Vivências Aulas expositivas e utilização de recursos áudio visuais Fórum de debates e seminários Passeios culturais 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Registro Avaliação escrita Auto avaliação – individual e em grupo

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos de pesquisa Aulas individualizadas 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Registro Avaliações 	

1º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Luta</p> <p>Modalidade: Capoeira</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capoeira como luta, jogo e esporte - Princípios técnicos e táticos - Processo histórico <p>Atividade rítmica</p> <p>Manifestações rítmicas ligadas à cultura jovem: hip-hop, street dance, entre outras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e relacionar informações e conhecimentos referentes à capoeira; - Criar e elaborar possíveis movimentos e associá-los à capoeira; - Compreender o processo histórico da capoeira; - Identificar e relacionar os gestos realizados com a condição de escravizados; <ul style="list-style-type: none"> - Identificar os diferentes elementos constitutivos do hip-hop; - Compreender o contexto sociocultural do hip-hop e sua manifestações rítmicas; - Identificar os diferentes estilos de street dance; - Perceber e nomear passos e movimentos característicos do street dance. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas teóricas utilizando vídeos e data-show; - Pesquisas orientadas através da internet e biblioteca; - Aulas práticas. 	<p>Participação nas aulas práticas;</p> <p>Trabalhos em sala de aula e extra classe;</p> <p>Participação nas aulas teóricas;</p> <p>(Avaliação contínua e formativa)</p>

2º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Esporte</p> <p>Modalidade coletiva: Futsal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas e táticas como fatores de aumento da complexidade do jogo - Noções de arbitragem - Processo histórico <p>O esporte na comunidade escolar e em seu entorno: espaços, tempos e interesses</p> <p>Espetacularização do esporte e o esporte profissional</p> <ul style="list-style-type: none"> - O esporte na mídia - Os grandes eventos esportivos <p>Atividade rítmica</p> <p>Manifestações rítmicas ligadas à cultura jovem: hip-hop, street dance, entre outras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coreografias 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o objetivo do esporte a ser trabalhado e suas principais regras, reconhecendo-as na dinâmica do jogo; - Compreender e valorizar a função do árbitro na prática do futebol de campo e futsal. - Identificar e caracterizar a dinâmica básica do esporte, em termos de ataque/defesa e funções dos jogadores. - Relacionar a introdução e a disseminação deste esporte no Brasil com seu processo histórico de surgimento e consolidação; - Perceber e compreender o ritmo individual e coletivo na construção dos movimentos de dança; - Criar e nomear movimentos de street dance. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de trabalhos escritos; - Organização de <u>mini-torneios</u>; - Aulas teóricas utilizando vídeos e data-show; - Pesquisas orientadas através da internet e biblioteca; - Aulas práticas. 	<p>Participação nas aulas práticas;</p> <p>Trabalhos em sala de aula e extra classe;</p> <p>Participação nas aulas teóricas;</p> <p>(Avaliação contínua e formativa)</p>

3º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Esporte</p> <p>Jogo e Esporte: diferenças conceituais e na experiência dos jogadores</p> <p>- Modalidade "alternativa" rúgbi, beisebol, badminton, frisbee, etc</p> <p>- Princípios técnicos e táticos</p> <p>- Principais regras</p> <p>- Processo histórico</p>	<p>- Identificar o objetivo do esporte e suas principais regras, reconhecendo-as na dinâmica do jogo;</p> <p>- Relacionar a introdução e a disseminação deste esporte no Brasil com seu processo histórico de surgimento e consolidação;</p> <p>- Identificar e caracterizar a dinâmica básica do esporte, em termos de ataque/defesa e funções dos jogadores.</p>	<p>- Realização de trabalhos de pesquisa;</p> <p>- Aulas teóricas utilizando vídeos e data-show;</p> <p>- Pesquisas orientadas: Internet e biblioteca;</p> <p>- Aulas práticas.</p>	<p>Participação nas aulas práticas;</p> <p>Trabalhos em sala de aula e extra classe;</p> <p>Participação nas aulas teóricas;</p> <p>(Avaliação contínua e formativa)</p>

4º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Atividade rítmica</p> <p>Organização de festivais de dança</p> <p>Esporte</p> <p>- organização de campeonatos</p>	<p>- Identificar a importância da socialização das informações relativas ao campeonato esportivo;</p> <p>- Analisar as diferentes formas de divulgação do campeonato;</p> <p>- Divulgar a realização do campeonato no interior da escola;</p> <p>- Identificar e analisar as diferentes possibilidades de espaço e o número de participantes na organização do campeonato e ou festival de dança.</p>	<p>- Realização de trabalhos escritos;</p> <p>- Aulas teóricas utilizando vídeos e data-show;</p> <p>- Pesquisas orientadas através da internet e biblioteca;</p> <p>- Aulas práticas.</p>	<p>Participação nas aulas práticas;</p> <p>Trabalhos em sala de aula e extra classe;</p> <p>Participação nas aulas teóricas;</p> <p>(Avaliação contínua e formativa)</p>

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
<p>- Trabalhos;</p> <p>- Pesquisas em grupo;</p> <p>- Intervenções.</p>	<p>- Por meio de testes práticos e teóricos;</p> <p>- Relatórios das aulas;</p> <p>- Roda de conversas;</p> <p>- Seminários.</p>	<p>- Torneios durante os bimestres com a própria sala e com outra sala;</p>

1º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> A tridimensionalidade linguagens artísticas; - diferenciação entre espaço tridimensional, espaço, volume suas conexões com as formas espaço teatral, o corpo movimento e o som no espaço; - escultura, objeto, instalação; Cenografia e a cena contemporânea - dança moderna e contemporânea - a mesma melodia em diversas harmonizações tonais. 	<p>Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação O contato com as várias linguagens da Arte e a educação da sensibilidade estética; A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno. 	<p>A partir dos conteúdos do Caderno de Arte, sugeridos pela Secretaria da Educação, e dentro das linguagens, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série.</p> <p>Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas; Valorizar o aprendizado da Arte, como reflexão sobre valores e virtudes, transformando o seu mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. Acompanhando o seu portfólio.

2º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> O espaço no território linguagens artísticas: - Esculturas; assemblages, objeto; ready-made; parangolés; Instalação, intervenção urbana, specific land art, web art, etc.. -Cenografia e a cena contemporânea; topografia de cena 	<p>Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação O contato com as várias 	<p>A partir dos conteúdos do Caderno de Arte, sugeridos pela Secretaria da Educação, e dentro das linguagens, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série.</p> <p>Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas;</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. Acompanhando o seu portfólio

<p>-Dança moderna, danças da Bauhaus, dança clássica, dança contemporânea, desenho de figurino, re-harmonizações tonais e percepção harmônica.</p>	<p>linguagens da Arte e a educação da sensibilidade estética;</p> <p>A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno.</p>	<p>Valorizar o aprendizado da Arte, como reflexão sobre valores e virtudes, transformando o seu mundo.</p>	
--	---	--	--

3º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> A luz como suporte, ferramenta matéria na arte: - relações entre luz-matéria pintura, - fotografia iluminação cênica, teatro de sombras; correlação potenciais com propagação do som; - a dimensão artística da luz matéria no decorrer dos tempos. 	<p>Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação O contato com as várias linguagens da Arte e a educação da sensibilidade estética; A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno. 	<p>A partir dos conteúdos do Caderno de Arte, sugeridos pela Secretaria da Educação, e dentro das linguagens, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série.</p> <p>Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas; Valorizar o aprendizado da Arte, como reflexão sobre valores e virtudes, transformando o seu mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. Acompanhando o seu portfólio

4º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> A arte na cidade e o Patrimônio Cultural: a arte na cidade como patrimônio, pública, as manifestações tradicionais populares em dança, teatro de espantado e apresentações musicais na cidade, espaços culturais, a arquitetura da cidade; Os bens simbólicos materiais e imateriais, preservação e memória; A cultura visual na cidade, a imagem do corpo na cidade, paisagens sonoras da cidade. 	<p>Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação O contato com as várias linguagens da Arte e a educação da sensibilidade estética; A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno. 	<p>A partir dos conteúdos do Caderno de Arte, sugeridos pela Secretaria da Educação, e dentro das linguagens, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série.</p> <p>Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas;</p> <p>Valorizar o aprendizado da Arte, como reflexão sobre valores e virtudes, transformando o seu mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. <p>Acompanhando o seu portfólio</p>

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
Valorizar a arte como forma de conhecimento, interpretação e transformação da realidade.	A produção artística de seu portfólio, bem como sua expressão de emoções e sentimentos relativos as diferentes linguagens oferecida pela Arte.	Escultura (tridimensionalidade) danças, exposições de desenhos dos trabalhos efetuados pelos alunos. projeto "Em Busca da Paz". Show de talentos e Peças de teatro com mensagens sobre "bullying"

DISCIPLINA: ARTE

SÉRIES: 6ª séries A, B, e C, 7º anos

1º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> O desenho e a potencialidade de registro nas linguagens artísticas: - desenho de observação, de memória e de imaginação; - O desenho como esboço e/ou obra; - desenho com croquis de figurino; -desenho de cenário, desenho coreográfico; -A representação gráfica da notação musical, valores, compassos, partituras tradicionais e não convencionais; -A linha e a forma como elementos de registro nas linguagens artísticas. 	<p>Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação O contato com as várias linguagens da Arte e a educação da sensibilidade estética; A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno. 	<p>A partir dos conteúdos do Caderno de Arte, sugeridos pela Secretaria da Educação, e dentro das linguagens, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série.</p> <p>Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas;</p> <p>Valorizar o aprendizado da Arte, como reflexão sobre valores e virtudes, transformando o seu mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. Acompanhando o seu portfólio.

2º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> A forma como elementos registram-se nas linguagens artísticas: <ul style="list-style-type: none"> a linha e suas conexões com outros elementos da visualidade 	Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte. <ul style="list-style-type: none"> O acesso aos bens culturais 	A partir dos conteúdos do Caderno de Arte, sugeridos pela Secretaria da Educação, e dentro das linguagens, aplicaremos a	<ul style="list-style-type: none"> Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. Criar autonomia dentro da

materialidade; <ul style="list-style-type: none"> desenho e manipulação de marionetas; teatro de animação, teatro de bonecos; teatro de mamulengo; desenho-notação dos movimentos em dança; a dimensão artística da forma decorrer dos tempos. 	exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação <ul style="list-style-type: none"> O contato com as várias linguagens da Arte e a educação da sensibilidade estética; A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno.	programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série. Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas; Valorizar o aprendizado da Arte, como reflexão sobre valores e virtudes, transformando o seu mundo.	descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. Acompanhando o seu portfólio
---	--	---	---

3º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> A transformação da materialidade em diálogo da arte com as outras linguagens: <ul style="list-style-type: none"> diálogo da arte com outras linguagens, moda, publicidade, jingle, trilha sonora, vídeo, arquitetura, etc... 4º Bimestre: <ul style="list-style-type: none"> Os espaços sociais da arte, - arte pública, land art, exposições de arte, etc... espetáculos de teatro e dança, apresentações musicais; registros documentais em DVD, CD, cinema, sites, mercado de trabalho. 	Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte. <ul style="list-style-type: none"> O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação O contato com as várias linguagens da Arte e a educação da sensibilidade estética; A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno.	A partir dos conteúdos do Caderno de Arte, sugeridos pela Secretaria da Educação, e dentro das linguagens, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série. Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas; Valorizar o aprendizado da Arte, como reflexão sobre valores e virtudes, transformando o seu mundo.	<ul style="list-style-type: none"> Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. Acompanhando o seu portfólio

4º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Os espaços sociais da arte: <ul style="list-style-type: none"> arte pública, <u>land art</u>, exposições de arte, etc... espetáculos de teatro e <u>dança</u> apresentações musicais; registros documentais em DVD e CD, cinema, sites, mercado de trabalho. 	<p>Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação O contato com as várias linguagens da <u>Arte</u> e a educação da sensibilidade estética; <p>A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno.</p>	<p>A partir dos conteúdos do Caderno de Arte, sugeridos pela Secretaria da Educação, e dentro das <u>linguagens</u>, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série.</p> <p>Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas; Valorizar o aprendizado da <u>Arte</u>, como reflexão sobre valores e virtudes, <u>transformando</u> o seu mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. <p>Acompanhando o seu portfólio</p>



Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
Valorizar a arte como forma de conhecimento, interpretação e transformação da <u>realidade</u> .	A produção artística de seu portfólio, bem como sua expressão de emoções e sentimentos relativos as diferentes linguagens oferecida pela Arte.	Escultura (tridimensionalidade) <u>danças</u> , exposições de desenhos dos trabalhos efetuados pelos alunos. projeto "Em Busca da Paz". Show de talentos e Peças de teatro com mensagens sobre " <u>bullying</u> ".

DISCIPLINA: ARTE

SÉRIES: 7ªs séries A, B e C e 8º anos

1º BIMESTRE



Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>O suporte como matéria da arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diferenciação entre suportes tradicionais, não convencionais e imateriais; - O corpo como suporte físico teatro e na dança; - Diferenciação entre instrumentos tradicionais na música instrumentos <u>eletrônicos</u>, eletrônicos corporais; - rupturas dos suportes nas diversas linguagens artísticas 	<p>Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação O contato com as várias linguagens da <u>Arte</u> e a educação da sensibilidade estética; <p>A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno.</p>	<p>A partir dos conteúdos do Caderno de Arte, sugeridos pela Secretaria da Educação, e dentro das <u>linguagens</u>, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série.</p> <p>Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas; Valorizar o aprendizado da <u>Arte</u>, como reflexão sobre valores e virtudes, <u>transformando</u> o seu mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. <p>Acompanhando o seu portfólio</p>

2º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> A ruptura do suporte no território das linguagens artísticas: <ul style="list-style-type: none"> do <u>chassis</u> para o papel, a tela obra diretamente sobre a parede, pedestal para o objeto; capoeira, hip-hop, balé clássico, dança contemporânea, corpo virtual, cyberdança, linguagem da música eletroeletrônica; 	Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte. <ul style="list-style-type: none"> O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação O contato com as várias linguagens da Arte e a educação da sensibilidade 	A partir dos conteúdos do Caderno de Arte, sugeridos pela Secretaria da Educação, e dentro das linguagens, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série. Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas; Valorizar o aprendizado da Arte.	<ul style="list-style-type: none"> Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. Acompanhando o seu portfólio

música produzida pelos DJs; <ul style="list-style-type: none"> -happening, performance, teatro tecnologia, teatro dança; -processos de criação e intenção criativa 	estética; A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno.	como reflexão sobre valores e virtudes, transformando o seu mundo.	
--	---	--	--

3º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Intenção criativa nos processos de criação em arte: - processos de criação com ênfase no território de forma-conteúdo e a intenção do artista n diferentes linguagens artísticas. 	Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte. <ul style="list-style-type: none"> O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação O contato com as várias linguagens da Arte e a educação da sensibilidade estética; A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno.	A partir dos conteúdos do Caderno de Arte, sugeridos pela Secretaria da Educação, e dentro das linguagens, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série. Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas; Valorizar o aprendizado da Arte, como reflexão sobre valores e virtudes, transformando o seu mundo.	<ul style="list-style-type: none"> Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. Acompanhando o seu portfólio

4º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> A arte como sistema simbólico: <ul style="list-style-type: none"> - códigos dos sistemas simbólicos 	Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte.	A partir dos conteúdos do Caderno de Arte, sugeridos pela Secretaria da Educação, e dentro das	<ul style="list-style-type: none"> Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento.

diferentes linguagens artísticas; <ul style="list-style-type: none"> - códigos verbais e não-verbais: códigos abertos e códigos fechados; - relação entre imagem e palavra; - relações entre palavra e sonoridade, palavra e ação vocal. 	<ul style="list-style-type: none"> O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação O contato com as várias linguagens da Arte e a educação da sensibilidade estética; A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno.	linguagens, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série. Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas; Valorizar o aprendizado da Arte, como reflexão sobre valores e virtudes, transformando o seu mundo.	<ul style="list-style-type: none"> Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. Acompanhando o seu portfólio
---	---	---	--

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
Valorizar a arte como forma de conhecimento, interpretação e transformação da realidade	A produção artística de seu portfólio, bem como sua expressão de emoções e sentimentos relativos as diferentes linguagens oferecida pela Arte.	Escultura (tridimensionalidade) danças, exposições de desenhos dos trabalhos efetuados pelos alunos. projeto "Em Busca da Paz". Show de talentos, e Peças de teatro com mensagens sobre "bulling"

DISCIPLINA: ARTE SÉRIES: 8ª séries A e B, 9º anos

1º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Poéticas pessoais invenção repertório cultural: O procedimento criativos construção de obras visuais, sonoras e cênicas: A ação inventiva; corpo percepção imaginação criadora; coleta sensorial, vigília criativa, percurso experimental; perseguir ideias, esboços, séries cadernos de anotações, apropriações; combinações, procedimentos colaborativo; pensamento visual corporal, musical; O repertório pessoal e cultura poética pessoal; O diálogo com a matéria visual, sonora e cênica em processos de criação. 	<p>Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação O contato com as várias linguagens da Arte e a educação da sensibilidade estética; <p>A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno.</p>	<p>A partir dos conteúdos do Caderno de Arte, sugeridos pela Secretaria da Educação, e dentro das linguagens, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série.</p> <p>Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas; Valorizar o aprendizado da Arte, como reflexão sobre valores e virtudes, transformando o seu mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. <p>Acompanhando o seu portfólio</p>

2º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Materialidade e gramática linguagens artísticas: elementos básicos da linguagem da dança, música, teatro e artes visuais; temáticas que impulsionam a criação. 	<p>Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação O contato com as várias linguagens da Arte e a educação da sensibilidade estética; <p>A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno.</p>	<p>A partir dos conteúdos do Caderno de Arte, sugeridos pela Secretaria da Educação, e dentro das linguagens, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série.</p> <p>Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas; Valorizar o aprendizado da Arte, como reflexão sobre valores e virtudes, transformando o seu mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. <p>Acompanhando o seu portfólio</p>

3º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Projeto poético nas linguagens artísticas: <ul style="list-style-type: none"> a criação das linguagens artísticas as reinvenções estéticas de produtores na potencialidade recursos, das oportunidades e contexto pessoal e cultural; relações entre processo de criação as matérias, ferramentas e suportes utilizados; relações entre movimentos artísticos e a transformação dos meios nas práticas artísticas e criativas. 	<p>Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação O contato com as várias linguagens da Arte e a educação da sensibilidade estética; <p>A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno.</p>	<p>A partir dos conteúdos do Caderno de Arte, sugeridos pela Secretaria da Educação, e dentro das linguagens, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série.</p> <p>Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas; Valorizar o aprendizado da Arte, como reflexão sobre valores e virtudes, transformando o seu mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. <p>Acompanhando o seu portfólio</p>

4º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Experiências estéticas e a relação arte-público: <ul style="list-style-type: none"> Espaços expositivos e modos de provocar diálogos com o público, modo de expor; Recepção e discurso teatral recepção na dança, recepção e discurso musical; Profissionais da arte e o mercado de trabalho 	<p>Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação O contato com as várias linguagens da Arte e a educação da sensibilidade estética; <p>A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno.</p>	<p>A partir dos conteúdos do Caderno de Arte, sugeridos pela Secretaria da Educação, e dentro das linguagens, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série.</p> <p>Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas; Valorizar o aprendizado da Arte, como reflexão sobre valores e virtudes, transformando o seu mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. <p>Acompanhando o seu portfólio</p>

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
Valorizar a arte como forma de conhecimento, interpretação e transformação da realidade.	A produção artística de seu portfólio, bem como sua expressão de emoções e sentimentos relativos as diferentes linguagens oferecida pela Arte.	Escultura (tridimensionalidade) danças exposições de desenhos dos trabalhos efetuados pelos alunos. projeto "Em Busca da Paz". Show de talentos e Peças de teatro com mensagens sobre "bullying"

1º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>-Cores (primárias, secundárias, quentes, frias)</p> <p>-A linha (reta, pontilhada, tracejada, mista, quebrada, etc.)</p> <p>-a textura (grafismo, uso gráfico das texturas)</p> <p>-Ponto e linha (quanto a forma)</p> <p>-Formas geométricas planas</p> <p>-Formas geométricas espaciais (sólidos geométricos)</p> <p>-Mosaico</p> <p>-tangram</p>	<p>Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação O contato com as várias linguagens da Arte e a educação da sensibilidade estética; A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno. 	<p>-Surrealismo (Max Ernest)</p> <p>-tamanho, forma, cor, ponto e linha (Juan Miró)</p> <p>-Formas geométricas (Piet Mondrian, Elio Oiticica e Waldemar Cordeiro)</p> <p>-Tarsila do Amaral</p> <p>-Cubismo (Pablo Picasso)</p> <p>dentro das linguagens, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série.</p> <p>Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas;</p> <p>Valorizar o aprendizado da Arte, como reflexão sobre valores e virtudes, transformando o seu mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. <p>Acompanhando o seu portfólio</p>

2º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>-Arte rupestre (as mãos como suporte)</p> <p>-gravura e arte popular (cordel)</p> <p>-Arte linear – op-art</p> <p>-arte cinética – móveis</p> <p>-Simetria</p> <p>-desenho de observação</p> <p>-releitura de obras de Arte</p> <p>-fotomontagem</p> <p>-Máscaras</p>	<p>Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação O contato com as várias linguagens da Arte e a educação da sensibilidade estética; A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno. 	<p>-gravura (gogol) e desenho de cordel</p> <p>-escultura (Amilcar de Castro)</p> <p>-móveis – Alexander Calder</p> <p>-pintura com nanquim, guache</p> <p>-argila, grãos,</p> <p>dentro das linguagens, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série.</p> <p>Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas;</p> <p>Valorizar o aprendizado da Arte, como reflexão sobre valores e virtudes, transformando o seu mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. <p>Acompanhando o seu portfólio</p>

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
Valorizar a arte como forma de conhecimento, interpretação e transformação da realidade	A produção artística de seu portfólio, bem como sua expressão de emoções e sentimentos relativos as diferentes linguagens oferecida pela Arte.	Escultura (tridimensionalidade), teatro, exposições de desenhos voltados para o projeto "Em Busca da Paz" e temas sobre bullying nas escolas. Exposição das pinturas de cordel Show de talentos

1º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
-Estudo dos tipos de linhas - textura -Estudo das cores -Arte Moderna -Luz e sombra -Formas geométricas (Planos e sólidos) -Estudo e construção de polígonos regulares (uso do compasso)	Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte. <ul style="list-style-type: none"> • O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação • O contato com as várias linguagens da Arte e a educação da sensibilidade estética; • A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno. 	-Juan Miró -Romero Brito -Fauvismo (Paul Gauguin) -Emiliano Di Cavalcanti -Impressionismo (Claude Monet) -Barroco (Veermer) dentro das linguagens, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série. Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas; Valorizar o aprendizado da Arte, como reflexão sobre valores e virtudes, transformando o seu mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. • Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. • Acompanhando o seu portfólio

2º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
-Arte Moderna (concretismo) -Escultura (tridimensionalidade) -tecelagem (trama) -Desenho de observação, de memória, de imaginação -História em Quadrinhos HQ -simetria -fotomontagem -Máscaras	Conhecer, fazer e apreciar, constituem as três vias do saber em Arte. <ul style="list-style-type: none"> • O acesso aos bens culturais exige a ampliação da capacidade de percepção, expressão e imaginação • O contato com as várias linguagens da Arte e a educação da sensibilidade estética; • A integração desses conhecimentos deve favorecer a construção do percurso de expressões e criação individuais de cada aluno. 	-Lygia Clark e Amílcar de Castro -Tarsila do Amaral e Anita Malfatti dentro das linguagens, aplicaremos a programação, adaptando-a e respeitando o grau e o nível de cada série. Desenvolver projetos e parcerias com outras disciplinas; Valorizar o aprendizado da Arte, como reflexão sobre valores e virtudes, transformando o seu mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer o diagnóstico individual do aluno, acompanhando o seu desenvolvimento. • Criar autonomia dentro da descoberta de formas pessoais ao relacionar-se no cotidiano com a ARTE. • Acompanhando o seu portfólio

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
Valorizar a arte como forma de conhecimento, interpretação e transformação da realidade	A produção artística de seu portfólio, bem como sua expressão de emoções e sentimentos relativos as diferentes linguagens oferecida pela Arte.	Escultura (tridimensionalidade), teatro, exposições de desenhos voltados para o projeto "Em Busca da Paz" e peças de teatro com tema sobre "Bullying" Exposição de trabalhos realizados durante o percurso de aprendizagem

DISCIPLINA: CIÊNCIAS - CICLO: II - 6º ANO A/B/C - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS (FINAIS)

PROFESSOR: VIVIAN ANTONIA DE OLIVEIRA

1º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Ambiente natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisão da matéria do ano anterior – o corpo humano; Sistema digestório, respiratório, circulatório, excretor, reprodutor e locomotor). - Os seres vivos e os fatores não-vivos do ambiente. - Tipos de ambiente e especificidade: caracterização, localização geográfica, biodiversidade, proteção e conservação dos ecossistemas brasileiros. - Existência do ar, da água e do solo e a dependência dos seres vivos. - Ciclo Hidrológico do planeta e a importância de se economizar água. - Formação dos solos e produção 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplie a percepção de seu corpo e da importância dele. - Encorajamos e esperamos que o aluno amplie seus conhecimentos relativos à organização funcional do ambiente, por meio de identificação dos fenômenos e outros componentes ambientais, suas interações, com destaque com o papel do homem; - Reconheça algumas características e propriedades dos componentes ambientais estudados; - Conscientize-se da importância de se economizar a água doce que é um bem escasso. - Amplie a percepção do espaço tempo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas Expositivas; - Debates; - Aulas Práticas; - Debates; - Visualização de Mural; - Músicas; - Questionários 	<ul style="list-style-type: none"> - Prova; - Exercícios escritos e orais; - Pesquisas; - Relatórios; - Confeção de desenhos.

<p>de alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O fluxo de energia nos ambientes e ecossistemas: transformação da energia luminosa do Sol em alimento. - Relações alimentares: produtores, consumidores e decompositores. <p>Ambiente construído:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A ocupação desordenada dos espaços urbanos e suas conseqüências. - O uso sustentável dos recursos naturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigue problemas decorrentes de sua curiosidade ou propostos por outras pessoas e as possíveis soluções. 		
---	--	--	--

2º BIMESTRE



Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Materiais: fontes, obtenção, usos e propriedades</p> <p>- Visão geral de algumas propriedades características dos materiais, como cor, dureza, brilho, temperatura de fusão, temperatura de ebulição e permeabilidade, assim como a relação com o uso que se faz dos mesmos no cotidiano e no sistema produtivo.</p> <p>- Reconhecimento das fontes, obtenção e propriedades da água, considerando seu uso nos vários setores de atividade humana: residencial, agropecuário, industrial, comercial e público.</p> <p>- <u>Minerais, rochas e solo:</u> características gerais e sua importância na obtenção de materiais como, por exemplo, metais e ligas metálicas, materiais cerâmicos, vidro, cimento, cal, jóias e ornamentos.</p> <p>Energia: fontes, obtenção, usos e propriedades</p>	<p>- Ampliação dos conhecimentos dos alunos, relativos à organização funcional do ambiente, por meio de identificação dos fenômenos e outros componentes ambientais, suas interações, com destaque com o papel do homem;</p> <p>- Reconheça algumas características e propriedades dos componentes ambientais estudados;</p> <p>- Compreenda e utilize os conhecimentos relativos à saúde;</p> <p>- Amplie a percepção do ambiente;</p> <p>- Investigue problemas decorrentes de sua curiosidade ou propostos por outras pessoas e as possíveis soluções.</p>	<p>- Aulas Expositivas;</p> <p>- Debates;</p> <p>- Aulas Práticas;</p> <p>- Debates;</p> <p>- Visualização de Mural;</p> <p>- Músicas;</p> <p>- Questionários</p>	<p>- Prova;</p> <p>- Exercícios escritos e orais;</p> <p>- Pesquisas;</p> <p>- Relatórios;</p> <p>- Confecção de desenhos.</p>

<p>- Formas de utilização da energia elétrica no cotidiano, na cidade, no país e em nível mundial.</p> <p>- Cálculos e estimativas de consumo residencial de energia elétrica e a relação entre consumo e tipos de eletrodomésticos.</p> <p>- Circuito elétrico residencial e de sistemas simples, como lanterna, luminária e luzes de árvore de Natal.</p> <p>- Risco e segurança no uso de eletricidade: uso adequado dos aparelhos elétricos; choques e fios de alta tensão.</p> <p>- Fontes de energia elétrica: transformações de energia no processo de obtenção de eletricidade.</p> <p>- Produção de energia elétrica: impactos ambientais e sustentabilidade.</p>			
--	--	--	--

3º BIMESTRE



Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>A ocorrência e a prevenção de doenças e de acidentes</p> <p>- Reconhecimento, de forma qualitativa, dos principais poluentes químicos do ar, das águas e do solo e seus efeitos sobre a saúde.</p> <p>- Caracterização e prevenção de doenças transmitidas por água contaminada.</p> <p>- A importância do saneamento público: tratamento da água e do esgoto.</p> <p>- Risco e segurança no transporte, armazenagem e manuseio de produtos químicos de uso doméstico: leitura e compreensão dos símbolos de alerta, dos dizeres dos rótulos desses produtos e dos painéis e placas utilizados no seu transporte.</p> <p>A produção de resíduos e o destino dos materiais no ambiente</p>	<p>- Espera-se que o aluno amplie seus conhecimentos relativos à organização funcional do ambiente, por meio de identificação dos fenômenos e outros componentes ambientais, suas interações, com destaque com o papel do homem;</p> <p>- Reconheça algumas características e propriedades dos componentes ambientais estudados;</p> <p>- Amplie a percepção do espaço tempo;</p> <p>- Compreenda e utilize os conhecimentos relativos à saúde;</p> <p>- Investigue problemas decorrentes de sua curiosidade ou propostos por outras pessoas e as possíveis soluções.</p>	<p>- Aulas Expositivas;</p> <p>- Debates;</p> <p>- Aulas Práticas;</p> <p>- Debates;</p> <p>- Visualização de Mural;</p> <p>- Músicas;</p> <p>- Questionários</p>	<p>- Prova;</p> <p>- Exercícios escritos e orais;</p> <p>- Pesquisas;</p> <p>- Relatórios;</p> <p>- Confeção de desenhos.</p>

<p>- A coleta e os destinos do lixo: coleta seletiva, lixões, aterros, incineração, reciclagem e reaproveitamento de materiais.</p> <p>- Conscientização em relação à necessidade de mobilização das pessoas no sentido de aderir aos três R's: reduzir, reutilizar e reciclar</p>	<p>- Compreenda e utilize os conhecimentos relativos à saúde;</p>		
--	---	--	--

4º BIMESTRE



Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Terra: dimensão e estrutura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação do planeta Terra. Fotos, planisférios e imagens televisivas. Estimativa do tamanho da Terra; - Modelo da estrutura interna e medidas experimentais que o sustentam; - Relação entre temperatura e pressão e estado da matéria no interior da terra; - Modelos que explicam os fenômenos naturais, como vulcão, terremoto e tsunami; modelo das placas tectônicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliação dos conhecimentos dos alunos relativos à organização funcional do ambiente, por meio de identificação dos fenômenos e outros componentes ambientais, suas interações, com destaque com o papel do homem; - Reconheça algumas características e propriedades dos componentes ambientais estudados; - Amplie a percepção do espaço tempo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas Expositivas; - Debates; - Aulas Práticas; - Debates; - Visualização de Mural; - Músicas; 	<ul style="list-style-type: none"> - Prova; - Exercícios escritos e orais; - Pesquisas; - Relatórios; - Confeção de desenhos.

<p>Rotação da Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rotação da Terra e diferentes intensidades de iluminação solar; - Ciclo dia/noite como medida de tempo. A sombra e a medida do tempo; - Medidas de tempo de diferentes durações: do cotidiano e de pequenos e grandes intervalos de tempo; - Evolução dos equipamentos de medidas de tempo: relógios de água, de areia, mecânico e elétrico; - Ciclo dia/noite e atividades humanas e animal. Diferentes fusos horários e saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigue problemas decorrentes de sua curiosidade ou propostos por outras pessoas e as possíveis soluções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionários 	
---	--	---	--

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos individuais e em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilização de avaliação contínua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Projeto da água e a importância de sua preservação.

1º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
Terra e Universo – Olhando para o céu Elementos astronômicos visíveis • O Sol, a Lua, os planetas, as estrelas e as galáxias • Localização de estrelas e constelações • Cultura e constelações • Movimentos dos astros relativos à Terra – de leste a oeste e a identificação da direção norte/sul Elementos do Sistema Solar • O Sol e os planetas no espaço • Forma, tamanho, temperatura, rotação, translação, massa e atmosfera dos integrantes do Sistema Solar • Distâncias e tamanhos na dimensão do Sistema Solar e representação em escala	• Ler e interpretar informações relacionadas ao céu apresentadas em diferentes linguagens, Como música, dicionário, desenhos, textos e cartas celestes • Descrever e/ou interpretar relatos de fenômenos ou de acontecimentos que envolvam conhecimentos a respeito do céu • Diferenciar fenômenos astronômicos de fenômenos não astronômicos • Identificar os pontos cardeais, com base em bússola caseira ou tomando como referência o movimento aparente do Sol • Reconhecer e utilizar as coordenadas para localizar objetos no céu • Observar e identificar algumas constelações no céu e em cartas celestes • Reconhecer e empregar linguagem científica na denominação de astros, como planeta, planeta anão, asteroides, satélites, cinturão de asteroides etc. • Comparar tamanhos e distâncias relativas entre astros pertencentes ao Sistema Solar, com base em figuras e ilustrações	• Filmes temáticos • Revistas e jornais • Caça palavras e cruzadinha temáticas • Experimentos • Pesquisas e seminários • Avaliação Mensal Bimestral e contínua • Exercício de fixação e reforço, individual e/ou em grupo • Simulados	• Participação dos alunos, tanto orais quanto escritas. • Organização das informações em tabela • Resolução de atividades no caderno, caderno do aluno e livro didático • Seminários • Provas mensais e bimestrais, contendo questões variadas sobre o conteúdo estudado • Trabalhos individuais ou em grupo

	• Construir um modelo em escala do Sistema Solar, interpretando as relações entre tamanho e distância dos astros que o integram • Expressar de forma textual ideias, percepções e impressões a respeito das grandes dimensões do Sistema Solar em relação à pequena parcela ocupada pela Terra • Reconhecer a construção do conhecimento científico relativo às observações do céu como um processo histórico e cultural, com base na análise de textos e/ou modelos		
--	--	--	--

2º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
Vida e ambiente – Os seres vivos Origem e evolução dos seres vivos • Origem da vida – teorias, representações e cultura • Evolução – transformações dos seres vivos ao longo do tempo • Fósseis – registros do passado Características básicas dos seres vivos • Organização celular • Subsistência – obtenção de matéria e energia e transferência de energia entre seres vivos • Reprodução	• Ler e interpretar diferentes representações sobre a origem da vida, expressas em textos de natureza diversa • Relacionar as informações presentes em textos que tratam da origem dos seres vivos com os contextos em que foram produzidos • Confrontar interpretações diversas dadas ao fenômeno do surgimento da	• Filmes temáticos • Revistas e jornais • Caça palavras e cruzadinha temáticas • Experimentos • Pesquisas e seminários • Avaliação Mensal Bimestral e contínua • Exercício de fixação e reforço, individual e/ou em grupo • Simulados	• Participação dos alunos, tanto orais quanto escritas. • Organização das informações em tabela • Resolução de atividades no caderno, caderno do aluno e livro didático • Seminários • Provas mensais e bimestrais, contendo questões variadas sobre o conteúdo estudado • Trabalhos individuais ou em grupo

<ul style="list-style-type: none"> •Classificação – agrupar para compreender a enorme variedade de espécies •Os reinos dos seres vivos •Causas e consequências da extinção de espécies <p>Diversidade da vida animal</p> <ul style="list-style-type: none"> •A distinção entre esqueleto interno e esqueleto externo •Animais com e sem coluna vertebral •Aspectos comparativos dos diferentes grupos de vertebrados •Aspectos comparativos dos diferentes grupos de invertebrados •Diversidade das plantas e dos fungos •Aspectos comparativos dos diferentes grupos de plantas •As funções dos órgãos vegetais •A reprodução dos vegetais – plantas com ou sem flores •O papel das folhas na produção de alimentos – fotossíntese •Características gerais dos fungos 	<p>vida no planeta, comparando diferentes pontos de vista, identificando os pressupostos de cada interpretação e analisando a validade dos argumentos utilizados</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer que os fósseis são evidências da evolução dos seres vivos, com base em textos e/ou ilustrações •Reconhecer a organização celular como uma característica fundamental das formas vivas •Identificar e caracterizar as funções vitais básicas das formas vivas •Representar estruturas celulares básicas por meio da construção de modelos tridimensionais •Utilizar conceitos biológicos na caracterização de seres vivos: unicelular, pluricelular, autótrofo e heterótrofo, entre outros •Comparar diferentes critérios que podem ser utilizados na classificação biológica •Ler e interpretar diferentes informações referentes à extinção das espécies em textos, gráficos e ilustrações •Construir, apresentar e reconhecer argumentação plausível para a defesa da preservação da biodiversidade •Identificar e explicar as principais causas de destruição dos ecossistemas 		
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer a importância da biodiversidade para preservação da vida, destacando de que maneira ela pode ser ameaçada por condições climáticas e pela intervenção humana •Identificar e descrever as principais adaptações dos animais, plantas e fungos aos ambientes em que vivem, com base em textos e/ou ilustrações 		
--	---	--	--

3º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Ciência e tecnologia – A tecnologia e os seres vivos</p> <p>Produtos obtidos de seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> •O uso de seres vivos e de processos biológicos para a produção de alimentos •Os seres vivos mais simples e sua relação com a conservação dos alimentos <p>Ciência, tecnologia e subsistência</p> <ul style="list-style-type: none"> •Recuperação de ambientes aquáticos, aéreos e terrestres degradados 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificar e descrever a participação de microrganismos na fabricação de determinados alimentos (pão, queijo, leite, iogurte etc.), com base na leitura de textos •Identificar e descrever a participação de microrganismos na conservação/deterioração de determinados alimentos (carne, leite, iogurte etc.), com base na leitura de textos ou em análise de resultados de experimentação •Reconhecer a etiologia e a profilaxia do botulismo a partir da leitura de texto ou ilustração do processo de transmissão •Reconhecer procedimentos utilizados em casas ou residências 	<ul style="list-style-type: none"> •Filmes temáticos •Revistas e jornais •Caça palavras e cruzadinha temáticas •Experimentos •Pesquisas e seminários •Avaliação Mensal Bimestral e contínua •Exercício de fixação e reforço, individual e/ou em grupo •Simulados 	<ul style="list-style-type: none"> •Participação dos alunos, tanto orais quanto escritas. •Organização das informações em tabela •Resolução de atividades no caderno, caderno do aluno e livro didático •Seminários •Provas mensais e bimestrais, contendo questões variadas sobre o conteúdo estudado •Trabalhos individuais ou em grupo

	<p>utilizados pela indústria para a conservação de alimentos a partir da leitura de textos e/ou ilustrações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e descrever as fases principais nos processos de esterilização do leite e as transformações químicas para a obtenção de seus derivados • Associar a fermentação biológica ao processo de obtenção de energia realizado por microrganismos, identificando os reagentes e produtos desse processo • Ler e interpretar gráficos sobre a ocorrência e a distribuição de acidentes de derramamento de petróleo • Identificar e descrever prejuízos ambientais e para a saúde coletiva causados pelos episódios de derramamento de petróleo a partir da leitura de texto e/ou ilustração <p>• Identificar e descrever situações em que microrganismos podem ser utilizados para recuperar ambientes contaminados por petróleo ou outros poluentes, com base em textos</p>		
--	--	--	--

4º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Ser humano e saúde – Saúde: um direito da cidadania O que é saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saúde como bem-estar físico, mental e social e seus condicionantes, como alimentação, moradia e lazer • Saúde individual e coletiva – a responsabilidade de cada um Parasitas humanos e os agravos à saúde • Os ectoparasitas e os endoparasitas • Vírus – características, transmissão e prevenção de doenças da região • Bactérias – características, transmissão e prevenção de doenças da região • Principais doenças causadas por protozoários (amebíase, leishmaniose e malária) • Epidemias e pandemias <p>• Verminoses (esquistossomose, teníase, cisticercose, ascariíase, ancilostomíase (amarelão), filaríase (elefantíase) e bicho-geográfico) e medidas preventivas para as mais comuns na região</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a saúde como bem-estar físico, mental e social, e não apenas como ausência de doenças • Ler e interpretar indicadores de saúde apresentados na forma de tabelas e gráficos simples • Reconhecer determinantes e condicionantes de uma vida saudável (alimentação, moradia, saneamento, meio ambiente, renda, trabalho, educação, transporte, lazer etc.), com base em textos e/ou ilustrações • Propor ações para melhorar a qualidade de vida de uma determinada população, conhecendo os seus indicadores básicos de saúde <p>• Reconhecer argumentos e propostas que expressem a visão de que saúde é um bem pessoal que deve ser promovido por meio de diferentes ações (individuais, coletivas e governamentais), com base em textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar a transmissão e as medidas de prevenção das principais doenças causadas por vírus • Explicar a transmissão e as medidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Filmes temáticos • Revistas e jornais • Caça palavras e cruzadinha temáticas • Experimentos • Pesquisas e seminários • Avaliação Mensal Bimestral e contínua • Exercício de fixação e reforço, individual e/ou em grupo • Simulados 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação dos alunos, tanto orais quanto escritas. • Organização das informações em tabela • Resolução de atividades no caderno, caderno do aluno e livro didático • Seminários • Provas mensais e bimestrais, contendo questões variadas sobre o conteúdo estudado • Trabalhos individuais ou em grupo

	<p>de prevenção das principais doenças causadas por bactérias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar e/ou explicar fenômenos que aparecem nos ciclos de transmissão das verminoses mais comuns (esquistossomose, teníase, cisticercose, ascariíase, ancilostomíase, filariose e bicho-geográfico), bem como as medidas para preveni-las • Reconhecer a relação entre os ectoparasitas e os endoparasitas e a saúde humana • Identificar os ciclos de transmissão das principais doenças causadas por protozoários (leishmaniose, doença de Chagas e malária) • Reconhecer episódios de endemia e/ou epidemia, com base na leitura de textos • Identificar e explicar condições ambientais e climáticas que favorecem (ou dificultam) a disseminação de algumas doenças, com base na leitura de textos 		
--	---	--	--

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
<ul style="list-style-type: none"> • Rever conteúdos defasados • Esclarecimento de dúvidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Sondagem diagnóstica • Auto avaliação 	<ul style="list-style-type: none"> • Em busca da paz • A água

DISCIPLINA: CIÊNCIA
PROFESSOR(S): SHEILA

CICLO: ANOS/ SÉRIES: 8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS (INICIAIS OU FINAIS)

1º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Ser humano e saúde – Manutenção do organismo Os nutrientes e suas funções no organismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nutrientes e suas funções • Necessidades diárias de alimentos; dieta balanceada = alimentação variada • Conteúdo calórico e peso corpóreo – distúrbios alimentares • Estrutura, funcionamento e inter-relações dos sistemas • Os sistemas de nutrição: digerir, respirar, circular e excretar • Digestão – processamento dos alimentos e absorção dos nutrientes • Respiração – movimentos respiratórios e trocas gasosas; distúrbios do sistema respiratório • Circulação sistêmica e circulação pulmonar – o sangue e suas funções; distúrbios do sistema cardiovascular • Excreção – a estrutura do sistema urinário; a produção da urina • A manutenção da integridade do organismo • Sistemas de defesa do organismo – sistema imunológico • Antígenos e anticorpos – vacinas e 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes necessidades nutricionais segundo idade, sexo e atividades diárias das pessoas • Identificar os principais tipos de nutrientes presentes nos alimentos mais comuns da dieta diária • Identificar e explicar as diferentes funções que os nutrientes têm no organismo • Ler e interpretar rótulos de alimentos, julgando sua adequação a dietas predeterminadas (hiper e hipocalóricas, sem colesterol etc.) • Identificar e explicar as causas das principais doenças relacionadas à alimentação, bem como as suas consequências no desenvolvimento do indivíduo • Identificar, em tabelas, a composição nutricional dos alimentos e a função de cada tipo de componente • Identificar e explicar a integração existente entre os sistemas digestório, respiratório, cardiovascular e excretor durante o processo de nutrição 	<ul style="list-style-type: none"> • Filmes temáticos • Revistas e jornais • Caça palavras e cruzadinha temáticas • Experimentos • Pesquisas e seminários • Avaliação Mensal Bimestral e contínua • Exercício de fixação e reforço, individual e/ou em grupo • Simulados 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação dos alunos, tanto orais quanto escritas. • Organização das informações em tabela • Resolução de atividades no caderno, caderno do aluno e livro didático • Seminários • Provas mensais e bimestrais, contendo questões variadas sobre o conteúdo estudado • Trabalhos individuais ou em grupo

soros	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as causas do ganho de peso excessivo, bem como as estratégias que favorecem o emagrecimento saudável Identificar e explicar as funções básicas e as principais doenças do sistema cardiovascular Identificar hábitos de vida e/ou fatores que afetam a saúde do sistema cardiovascular, como hipertensão, sedentarismo, colesterol, diabetes, obesidade, tabagismo e estresse Identificar e explicar mecanismos de defesa (barreiras mecânicas e sistema imunológico) utilizados pelo organismo para se proteger da ação de agentes externos, mantendo a sua integridade Identificar e explicar formas pelas quais o sangue se relaciona às defesas corporais internas do organismo 		
-------	---	--	--

2º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
Vida e ambiente – Manutenção das espécies Tipos de reprodução • Estratégias reprodutivas – corte e acasalamento	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, em textos e ilustrações, exemplos de reprodução sexuada e assexuada Identificar e explicar as principais 	<ul style="list-style-type: none"> Filmes temáticos Revistas e jornais Caça palavras e cruzadinha temáticas Experimentos Pesquisas e seminários 	<ul style="list-style-type: none"> Participação dos alunos, tanto orais quanto escritas. Organização das informações em tabela Resolução de atividades no caderno,

<ul style="list-style-type: none"> Reprodução sexuada e assexuada Fertilização externa e interna Desenvolvimento de ovíparos e vivíparos Sexualidade, reprodução humana e saúde reprodutiva • Puberdade – mudanças físicas, emocionais e hormonais no amadurecimento sexual de adolescentes • Anatomia interna e externa do sistema reprodutor e humano • Ciclo menstrual • Doenças sexualmente transmissíveis – prevenção e tratamento • Métodos anticoncepcionais e gravidez na adolescência	diferenças entre as reproduções sexuada e assexuada • Reconhecer a principal diferença entre os tipos de fertilização, identificando as circunstâncias em que cada tipo ocorre preferencialmente • Reconhecer e nomear, em ilustrações ou modelos anatômicos, as partes do sistema reprodutor feminino e masculino • Identificar e explicar as funções dos órgãos principais do sistema reprodutor masculino e feminino • Reconhecer as principais mudanças corporais que ocorrem em ambos os sexos da espécie humana durante a puberdade, com base em textos ou ilustrações • Reconhecer as principais características da adolescência, com base em texto • Identificar e explicar os efeitos dos principais hormônios sexuais • Identificar os principais fenômenos que ocorrem no ciclo menstrual, correlacionando-os com os hormônios neles envolvidos • Identificar e explicar métodos contraceptivos e de proteção contra doenças sexualmente transmissíveis (DSTs) • Reconhecer vantagens e desvantagens dos diferentes métodos contraceptivos	<ul style="list-style-type: none"> Filmes temáticos Revistas e jornais Caça palavras e cruzadinha temáticas Experimentos Pesquisas e seminários Avaliação Mensal Bimestral e contínua Exercício de fixação e reforço, individual e/ou em grupo Simulados 	caderno do aluno e livro didático • Seminários • Provas mensais e bimestrais, contendo questões variadas sobre o conteúdo estudado • Trabalhos individuais ou em grupo
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e explicar meios de contágio e de prevenção da síndrome da imunodeficiência adquirida (aids) e das DSTs 		
--	---	--	--

3º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Terra e Universo – Nosso planeta e sua vizinhança cósmica</p> <p>As estações do ano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Translação da Terra em torno do Sol • Translação da Terra e as estações do ano • Estações do ano e as variações climáticas • O ano como medida de tempo • Calendários em diversas culturas • Horário de verão, saúde e preservação de energia <p>O sistema Sol, Terra e Lua</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Lua e o Sol vistos em diferentes culturas • Movimentos da Lua relativos à Terra – fases da Lua • Modelo descritivo dos movimentos do sistema Sol, Terra e Lua • Eclipses solar e lunar <p>Nossa vizinhança cósmica</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Sol como estrela e as estrelas como sóis • O conceito de galáxia • O movimento do Sol na galáxia e o movimento galáctico • O grupo local e outros aglomerados 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar regularidades e invariantes na análise experimental de fenômenos físicos, como o movimento de um pião ou a rotação da Terra • Identificar e explicar aspectos da vida terrestre influenciados pelas estações do ano • Recorrer a modelos explicativos para explicar o que é um ano • Comparar diversos calendários, explicitando o princípio que orienta a elaboração de cada um deles • Identificar e explicar princípios básicos do funcionamento do calendário gregoriano • Reconhecer e representar o movimento de translação da Terra em torno do Sol, percebendo a invariância do seu eixo de rotação • Identificar regularidades e invariantes na análise do movimento orbital da Lua • Utilizar modelos explicativos para explicar as fases da Lua 	<ul style="list-style-type: none"> • Filmes temáticos • Revistas e jornais • Caça palavras e cruzadinha temáticas • Experimentos • Pesquisas e seminários • Avaliação Mensal Bimestral e contínua <ul style="list-style-type: none"> • Exercício de fixação e reforço, individual e/ou em grupo • Simulados 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação dos alunos, tanto orais quanto escritas. • Organização das informações em tabela • Resolução de atividades no caderno, caderno do aluno e livro didático • Seminários <ul style="list-style-type: none"> • Provas mensais e bimestrais, contendo questões variadas sobre o conteúdo estudado • Trabalhos individuais ou em grupo

galácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e analisar textos referentes às diferentes interpretações culturais sobre o Sol e a Lua • Relacionar a inclinação do eixo de rotação da Terra em relação ao plano de seu movimento à existência das estações do ano; associar o clima em diferentes regiões do mundo e do país às diferentes latitudes • Ler e interpretar textos que utilizam dados referentes às estrelas e galáxias • Reconhecer a natureza cíclica de movimentos da Terra, do Sol e da Lua, associando-os a fenômenos naturais, ao calendário e a influências na vida humana • Relacionar períodos de translação dos planetas a suas distâncias em relação ao Sol e à duração dos seus anos • Explicar o significado do horário de verão e seu impacto sobre a economia de energia e sobre a saúde humana • Identificar as diferentes fases da Lua e os horários em que ela aparece e desaparece no céu • Relacionar as diferentes fases da Lua com as diferentes posições da Terra e da Lua em relação ao Sol • Identificar a posição do Sol pela análise da iluminação da Lua 		
------------	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e representar, em desenhos e esquemas, as diferentes fases da Lua • Explicar e representar em esquemas os eclipses da Lua e do Sol 		
--	--	--	--

4º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Ciência e tecnologia – Energia no cotidiano e no sistema produtivo Fontes, obtenção, usos e propriedades da energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos cotidianos da eletricidade no país e no mundo • Estimativas de consumo elétrico doméstico e sua relação com os tipos de aparelhos • Circuito elétrico residencial e equipamentos simples • Risco e segurança no uso da eletricidade – choques e alta tensão • Fontes de energia elétrica e transformações de energia no processo de obtenção • Impactos ambientais na produção de eletricidade e sustentabilidade • Materiais como fonte de energia • Petróleo, carvão, gás natural e biomassa como recursos energéticos • Transformações na produção de energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes formas de utilização de energia elétrica no cotidiano, na cidade e no país • Classificar as tecnologias que utilizam eletricidade em função de seus usos • Identificar símbolos e outras representações características de aparelhos elétricos, como potência e tensão, em suas chapinhas de fabricação • Analisar qualitativamente dados referentes à potência elétrica de aparelhos, utilizando corretamente a nomenclatura e a unidade de potência • Identificar e representar circuitos elétricos simples em instalações domésticas e em diferentes aparelhos • Identificar e explicar as funções dos circuitos elétricos em instalações domésticas e em 	<ul style="list-style-type: none"> • Filmes temáticos • Revistas e jornais • Caça palavras e cruzadinha temáticas • Experimentos • Pesquisas e seminários • Avaliação Mensal Bimestral e contínua • Exercício de fixação e reforço, individual e/ou em grupo • Simulados 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação dos alunos, tanto orais quanto escritas. • Organização das informações em tabela • Resolução de atividades no caderno, caderno do aluno e livro didático • Seminários • Provas mensais e bimestrais, contendo questões variadas sobre o conteúdo estudado • Trabalhos individuais ou em grupo

<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes energias usadas em transportes – a história dos transportes 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes aparelhos • Desenvolver modelos explicativos para componentes de um circuito elétrico simples • Identificar variáveis relevantes para a interpretação e a análise de experimentos sobre eletricidade • Identificar e diferenciar materiais condutores de materiais isolantes de eletricidade • Identificar e explicar os riscos relativos aos usos da eletricidade, bem como os procedimentos para evitá-los • Identificar e explicar o percurso da eletricidade desde as usinas geradoras até as residências, a partir de esquemas ou textos • Ler e interpretar textos, folhetos e manuais simples de equipamentos e circuitos elétricos • Ler e interpretar informações contidas em uma conta de energia elétrica residencial e desenvolver conceitos para o uso racional dessa energia • Reconhecer aspectos favoráveis e desfavoráveis das diferentes formas de geração de eletricidade • Comparar origens, usos, vantagens e desvantagens de recursos energéticos como petróleo, carvão, gás natural e biomassa, com base em textos • Analisar problemas decorrentes do uso de petróleo e de outros 		
--	--	--	--

	combustíveis fósseis, propondo formas de reduzi-los • Reconhecer vantagens do uso de fontes renováveis de energia no mundo atual, com base em textos • Ler e interpretar tabelas simples de fontes e consumo de energia na cidade ou no país • Comparar capacidade, velocidade, potência e consumo energético de diferentes meios de transporte e identificar os mais adequados às condições de operação • Identificar e propor soluções para problemas ambientais provocados em decorrência dos meios de transporte		
--	--	--	--

±

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
<ul style="list-style-type: none"> • Rever conteúdos defasados • Esclarecimento de dúvidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Sondagem diagnóstica • Auto avaliação 	<ul style="list-style-type: none"> • Em busca da paz • A máquina humana • Sexualidade • DST'S e método contraceptivos

DISCIPLINA: CIÊNCIA
 PROFESSOR(S): SHEILA

CICLO: ANOS / SÉRIES: 8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL ANOS (INICIAIS OU FINAIS)

1º BIMESTRE

±

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
Ciência e tecnologia – Constituição, interações e transformações dos materiais Visão macroscópica e fenomenológica dos materiais • Propriedades dos materiais em sua interação com luz, calor, eletricidade e tensões mecânicas • Distinção entre substâncias químicas e misturas no cotidiano e no sistema produtivo • Reconhecimento de transformações químicas por meio de diferenças de propriedades entre reagentes e produtos Visão interpretativa e microscópica dos materiais • Substâncias simples, compostas e seus constituintes – os elementos químicos • Representação de elementos, substâncias e transformações	• Medir volumes de sólidos e determinar as densidades de substâncias e misturas • Identificar comportamentos diferenciados de materiais resultantes da interação entre forças mecânicas e a luz • Reconhecer a natureza corpuscular da matéria, propondo explicações para o comportamento dos materiais, com base em modelos interpretativos simples • Associar os resultados de interações entre os materiais ao comportamento das partículas que os constituem • Comparar substâncias químicas e misturas de substâncias químicas a partir de medidas de densidade expressas em tabela de dados • Determinar densidades de misturas	• Filmes temáticos • Revistas e jornais • Caça palavras e cruzadinha temáticas • Experimentos • Pesquisas e seminários • Avaliação Mensal Bimestral e contínua • Exercício de fixação e reforço, individual e/ou em grupo • Simulados	• Participação dos alunos, tanto orais quanto escritas. • Organização das informações em tabela • Resolução de atividades no caderno, caderno do aluno e livro didático • Seminários • Provas mensais e bimestrais, contendo questões variadas sobre o conteúdo estudado • Trabalhos individuais ou em grupo

químicas – linguagem química	<p>e substâncias químicas sólidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar evidências diretas e indiretas da ocorrência de transformações químicas em textos e ilustrações • Descrever transformações químicas que ocorrem no cotidiano • Identificar evidências da existência de proporção entre quantidades de substâncias utilizadas em transformações químicas • Relacionar observações feitas experimentalmente com a descrição das transformações químicas realizadas em indústrias e que ocorrem no cotidiano • Diferenciar substâncias simples e compostas por meio de transformações químicas • Propor modelos explicativos para diferenciar substâncias simples e compostas • Representar substâncias químicas por meio de símbolos dos elementos que as constituem • Comparar condutibilidades elétricas de diferentes materiais • Reconhecer limitações do modelo de partículas para interpretar diferenças de condutibilidade elétrica • Interpretar texto sobre experimento histórico 		
------------------------------	---	--	--

2º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Ser humano e saúde – Coordenação das funções orgânicas Sistema nervoso</p> <ul style="list-style-type: none"> • As relações entre o cérebro, a medula espinhal e o sistema nervoso periférico • Atos voluntários e atos reflexos • A sinapse nervosa • Sistema endócrino • Sistema endócrino e controle de funções do corpo • Glândulas exócrinas e endócrinas • Principais hormônios e suas funções • Hormônios sexuais e puberdade <p>As drogas e a preservação do organismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • O perigo do fumo e do álcool, drogas permitidas por lei • Como agem as drogas psicoativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que os sistemas nervoso e endócrino atuam integradamente na coordenação das diversas partes do corpo, a partir de textos ou de esquemas • Distinguir ação nervosa de ação hormonal • Identificar e explicar a diferença entre atos voluntários e reflexos • Classificar exemplos de atos comuns do cotidiano em voluntários e reflexos • Associar os principais hormônios às glândulas que os produzem, identificando suas funções nos órgãos sobre os quais atuam e no organismo em geral • Identificar e explicar as principais doenças metabólicas associadas ao excesso ou à falta dos principais hormônios que atuam no organismo humano • Reconhecer o papel dos hormônios da hipófise na regulação das demais glândulas • Identificar e explicar as principais ocorrências hormonais da puberdade e o seu impacto no organismo humano • Reconhecer que estímulos externos, como abuso de drogas, automedicação e uso inadequado de hormônios, entre outros, afetam o delicado equilíbrio entre o estado de saúde e o estado de doença 	<ul style="list-style-type: none"> • Filmes temáticos • Revistas e jornais • Caça palavras e cruzadinha temáticas • Experimentos • Pesquisas e seminários • Avaliação Mensal Bimestral e contínua • Exercício de fixação e reforço, individual e/ou em grupo • Simulados 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação dos alunos, tanto orais quanto escritas. • Organização das informações em tabela • Resolução de atividades no caderno, caderno do aluno e livro didático • Seminários • Provas mensais e bimestrais, contendo questões variadas sobre o conteúdo estudado • Trabalhos individuais ou em grupo

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais efeitos das drogas no organismo humano • Diferenciar drogas lícitas de ilícitas, bem como as estimulantes das depressoras • Identificar e explicar os efeitos e os riscos do uso de anabolizantes 		
--	---	--	--

3º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
Vida e ambiente – Relações com o ambiente Os órgãos dos sentidos <ul style="list-style-type: none"> • Olfato e paladar • O sentido do tato • O olho – aparelho que decodifica imagens; a propagação da luz; defeitos da visão e lentes de correção • Ampliação da visão – luneta, periscópio, telescópio e microscópio • O ouvido, a propagação do som e o ultrassom • Os cinco sentidos e a terceira idade 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e explicar os mecanismos básicos pelos quais os cheiros são percebidos e os gostos são sentidos, com base em textos e procedimentos experimentais • Identificar e explicar as contribuições das diferentes estruturas da língua na percepção dos diferentes sabores • Identificar e explicar os mecanismos básicos pelos quais as sensações táteis são percebidas • Identificar as diferentes estruturas responsáveis pelo tato • Estabelecer relações entre o sistema nervoso, a recepção de estímulos pelos órgãos dos sentidos, os impulsos nervosos e as reações, com base em textos ou esquemas • Identificar e explicar os processos de reflexão e absorção da luz na superfície do organismo humano e a ação da melanina na proteção das células da pele 	<ul style="list-style-type: none"> • Filmes temáticos • Revistas e jornais • Caça palavras e cruzadinha temáticas • Experimentos • Pesquisas e seminários • Avaliação Mensal Bimestral e contínua • Exercício de fixação e reforço, individual e/ou em grupo • Simulados 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação dos alunos, tanto orais quanto escritas. • Organização das informações em tabela • Resolução de atividades no caderno, caderno do aluno e livro didático • Seminários • Provas mensais e bimestrais, contendo questões variadas sobre o conteúdo estudado • Trabalhos individuais ou em grupo

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e explicar os mecanismos básicos de funcionamento do olho humano, fazendo uma analogia entre suas partes e as de uma máquina fotográfica • Identificar e explicar os principais defeitos da visão, bem como os efeitos das lentes na correção desses defeitos • Explicar o funcionamento básico de instrumentos e aparelhos que ampliam a visão humana, como luneta, periscópio, telescópio e microscópio • Explicar o funcionamento básico do sistema auditivo, destacando os possíveis problemas que podem causar a surdez • Identificar as partes principais da orelha humana, relacionando-as com o papel que exercem no processo de propagação dos sons • Reconhecer zonas de ruído que podem provocar problemas auditivos, com base em textos • Propor alternativas para minimizar o nível de ruído em zonas urbanas, melhorando a qualidade de vida das populações • Identificar e reconhecer o impacto do envelhecimento sobre o funcionamento dos órgãos dos sentidos 		
--	---	--	--

4º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Tecnologia e sociedade</p> <p>Usos tecnológicos das radiações</p> <p>Características das radiações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Radiação – propagação de energia, espectro de radiações e usos cotidianos • Luz, radiação visível, luz e cor, cor-pigmento • Cores e temperatura <p>Aplicações das radiações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ondas eletromagnéticas e sistemas de informação e comunicação • Radiações e seus usos em medicina, agricultura, indústria e artes (radiografia, gamagrafia e tomografia) • Efeitos biológicos das radiações 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os usos que são feitos das radiações no cotidiano • Classificar as tecnologias que utilizam radiação em função de seus usos • Reconhecer e saber utilizar corretamente a nomenclatura e a unidade de frequência das radiações • Ler e interpretar informações sobre ondas apresentadas em diferentes linguagens e representações • Diferenciar as radiações de acordo com suas frequências • Fazer uso de escalas apropriadas para a representação do espectro eletromagnético • Descrever e representar qualitativamente fenômenos de transmissão de informações por meio das ondas eletromagnéticas • Relacionar fenômenos de blindagem das ondas, observados experimentalmente, a fenômenos semelhantes identificados no dia a dia • Interpretar mudanças entre os diferentes modelos explicativos para a luz e a visão, com base em leitura de textos • Construir e interpretar um experimento para verificar o 	<ul style="list-style-type: none"> • Filmes temáticos • Revistas e jornais • Caça palavras e cruzadinha temática • Experimentos • Pesquisas e seminários • Avaliação Mensal Bimestral e contínua • Exercício de fixação e reforço, individual e/ou em grupo • Simulados 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação dos alunos, tanto orais quanto escritas. • Organização das informações em tabela • Resolução de atividades no caderno, caderno do aluno e livro didático • Seminários • Provas mensais e bimestrais, contendo questões variadas sobre o conteúdo estudado • Trabalhos individuais ou em grupo

	<p>de formação de cores a partir das cores primárias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e explicar as diferenças entre as misturas de cor-luz e cor-pigmento • Interpretar imagens simples de radiografia • Descrever e identificar procedimentos relativos ao exame de radiografia utilizando conhecimentos físicos • Identificar no espectro eletromagnético a faixa de frequência correspondente à luz visível, relacionando-a com as demais faixas de frequência • Reconhecer os diferentes usos que são feitos das radiações eletromagnéticas de alta frequência, a partir de textos • Identificar os efeitos das radiações eletromagnéticas sobre a saúde humana e o ambiente • Reconhecer que, se por um lado, a tecnologia melhora a qualidade de vida, por outro, ela pode trazer efeitos que precisam ser ponderados e avaliados • Identificar e explicar a diferença entre processos de irradiação e contaminação radioativa 		
--	---	--	--

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
<ul style="list-style-type: none"> • Rever conteúdos defasados • Esclarecimento de dúvidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Sondagem diagnóstica • Auto avaliação 	<ul style="list-style-type: none"> • Em busca da paz • Sexualidade • DST'S e método contraceptivos

DISCIPLINA: CIÊNCIAS...

SÉRIES: 1º e 2º Termos EJA

PROFESSORA: NIVALDA

1º TRIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Terra e Universo – Olhando para o céu</p> <p>Elementos astronômicos visíveis</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Sol, a Lua, os planetas, as estrelas e as galáxias • Localização de estrelas e constelações • Cultura e constelações • Movimentos dos astros relativos à Terra – de leste a oeste e a identificação da direção norte/sul <p>Elementos do Sistema Solar</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Sol e os planetas no espaço • Forma, tamanho, temperatura, rotação, translação, massa e atmosfera dos integrantes do Sistema Solar • Distâncias e tamanhos na dimensão do Sistema Solar e representação em escala 	<p>Ler e interpretar informações relacionadas ao céu apresentadas em diferentes linguagens, como música, dicionário, desenhos, textos e cartas celestes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever e/ou interpretar relatos de fenômenos ou de acontecimentos que envolvam conhecimentos a respeito do céu • Diferenciar fenômenos astronômicos de fenômenos não astronômicos • Identificar os pontos cardeais, com base em bússola caseira ou tomando como referência o movimento aparente do Sol • Reconhecer e utilizar as coordenadas para localizar objetos no céu • Observar e identificar algumas constelações no céu e em cartas celestes • Reconhecer e empregar linguagem científica na denominação de astros, como planeta, planeta anão, asteroides, satélites, cinturão de asteroides etc. • Comparar tamanhos e distâncias relativas entre astros pertencentes ao Sistema Solar, com base em figuras e ilustrações • Construir um modelo em escala do Sistema Solar, interpretando as 	<ul style="list-style-type: none"> • Filmes temáticos; • Revistas e jornais; • Caça palavras e cruzadinhas temáticas; • Experimentos; • Pesquisas e Seminários; • Avaliação mensal, bimestral e contínua; • Exercícios de fixação e reforço, individual e em grupo; • Simulados 	<p>Avaliar pressupõe expectativa de resultados sendo desejável que o aluno apresente progressos – avanços:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em sua capacidade de concentração • Nas atividades cognitivas • Nas relações interpessoais • No domínio de leitura e de escrita • Na capacidade de analisar, comparar, deduzir, interpretar dados, fatos e situações. <p>Avaliação é um processo constante e contínuo, valorizando quaisquer avanços ou tentativas de avanços do aluno, verbalmente ou por escrito através de avaliações escritas, orais, trabalhos em classe, participação e interesse.</p>

	<p>relações entre tamanho e distância dos astros que o integram</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar de forma textual ideias, percepções e impressões a respeito das grandes dimensões do Sistema Solar em relação à pequena parcela ocupada pela Terra • Reconhecer a construção do conhecimento científico relativo às observações do céu como um processo histórico e cultural, com base na análise de textos e/ou modelos 		
--	---	--	--



Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Vida e ambiente – Os seres vivos Origem e evolução dos seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origem da vida – teorias, representações e cultura • Evolução – transformações dos seres vivos ao longo do tempo • Fósseis – registros do passado <p>Características básicas dos seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização celular • Subsistência – obtenção de matéria e energia e transferência de energia entre seres vivos • Reprodução • Classificação – agrupar para compreender a enorme variedade de espécies • Os reinos dos seres vivos • Causas e consequências da extinção de espécies 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar diferentes representações sobre a origem da vida, expressas em textos de natureza diversa • Relacionar as informações presentes em textos que tratam da origem dos seres vivos com os contextos em que foram produzidos • Confrontar interpretações diversas dadas ao fenômeno do surgimento da vida no planeta, comparando diferentes pontos de vista, identificando os pressupostos de cada interpretação e analisando a validade dos argumentos utilizados • Reconhecer que os fósseis são evidências da evolução dos seres vivos, com base em textos e/ou ilustrações 	<ul style="list-style-type: none"> • Filmes temáticos; • Revistas e jornais; • Caça palavras e cruzadinhas temáticas; • Experimentos; • Pesquisas e Seminários; • Avaliação mensal, bimestral e contínua; • Exercícios de fixação e reforço, individual e em grupo; • Simulados 	<p>Avaliar pressupõe expectativa de resultados sendo desejável que o aluno apresente progressos – avanços:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em sua capacidade de concentração • Nas atividades cognitivas • Nas relações interpessoais • No domínio de leitura e de escrita • Na capacidade de analisar, comparar, deduzir, interpretar dados, fatos e situações. <p>Avaliação é um processo constante e contínuo, valorizando quaisquer avanços ou tentativas de avanços do aluno, verbalmente ou por escrito</p>

<p>Diversidade da vida animal</p> <ul style="list-style-type: none"> • A distinção entre esqueleto interno e esqueleto externo • Animais com e sem coluna vertebral • Aspectos comparativos dos diferentes grupos de vertebrados • Aspectos comparativos dos diferentes grupos de invertebrados <p>Diversidade das plantas e dos fungos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos comparativos dos diferentes grupos de plantas • As funções dos órgãos vegetais • A reprodução dos vegetais – plantas com ou sem flores • O papel das folhas na produção de alimentos – fotossíntese • Características gerais dos fungos 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a organização celular como uma característica fundamental das formas vivas • Identificar e caracterizar as funções vitais básicas das formas vivas • Representar estruturas celulares básicas por meio da construção de modelos tridimensionais • Utilizar conceitos biológicos na caracterização de seres vivos: unicelular, pluricelular, autótrofo e heterótrofo, entre outros • Comparar diferentes critérios que podem ser utilizados na classificação biológica • Ler e interpretar diferentes informações referentes à extinção das espécies em textos, gráficos e ilustrações • Construir, apresentar e reconhecer argumentação plausível para a defesa da preservação da biodiversidade • Identificar e explicar as principais causas de destruição dos ecossistemas • Reconhecer a importância da biodiversidade para preservação da vida, destacando de que maneira ela pode ser ameaçada por condições climáticas e pela intervenção humana • Identificar e descrever as principais adaptações dos animais, plantas e fungos aos ambientes em que vivem, com base em textos e/ou ilustrações 		<p>através de avaliações escritas, orais, trabalhos em classe, participação e interesse.</p>
--	--	--	--

2º TRIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Ciência e tecnologia – A tecnologia e os seres vivos Produtos obtidos de seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> O uso de seres vivos e de processos biológicos para a produção de alimentos Os seres vivos mais simples e sua relação com a conservação dos alimentos <p>Ciência, tecnologia e subsistência</p> <ul style="list-style-type: none"> Recuperação de ambientes aquáticos, aéreos e terrestres degradados 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e descrever a participação de microrganismos na fabricação de determinados alimentos (pão, queijo, leite, iogurte etc.), com base na leitura de textos Identificar e descrever a participação de microrganismos na conservação/deterioração de determinados alimentos (carne, leite, iogurte etc.), com base na leitura de textos ou em análise de resultados de experimentação Reconhecer a etiologia e a profilaxia do botulismo a partir da leitura de texto ou ilustração do processo de transmissão Reconhecer procedimentos utilizados em casas ou residências para a conservação de alimentos a partir da leitura de textos e/ou ilustrações Reconhecer procedimentos utilizados pela indústria para a conservação de alimentos a partir da leitura de textos e/ou ilustrações Identificar e descrever as fases principais nos processos de esterilização do leite e as transformações químicas para a obtenção de seus derivados Associar a fermentação biológica 	<ul style="list-style-type: none"> Filmes temáticos; Revistas e jornais; Caça palavras e cruzadinhas temáticas; Experimentos; Pesquisas e Seminários; Avaliação mensal, bimestral e contínua; Exercícios de fixação e reforço, individual e em grupo; Simulados 	<p>Avaliar pressupõe expectativa de resultados sendo desejável que o aluno apresente progressos – avanços:</p> <ul style="list-style-type: none"> Em sua capacidade de concentração Nas atividades cognitivas Nas relações interpessoais No domínio de leitura e de escrita Na capacidade de analisar, comparar, deduzir, interpretar dados, fatos e situações. <p>Avaliação é um processo constante e contínuo, valorizando quaisquer avanços ou tentativas de avanços do aluno, verbalmente ou por escrito através de avaliações escritas, orais, trabalhos em classe, participação e interesse.</p>

	<p>ao processo de obtenção de energia realizado por microrganismos, identificando os reagentes e produtos desse processo</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar gráficos sobre a ocorrência e a distribuição de acidentes de derramamento de petróleo Identificar e descrever prejuízos ambientais e para a saúde coletiva, causados pelos acidentes de derramamento de petróleo a partir da leitura de texto e/ou ilustração Identificar e descrever situações em que microrganismos podem ser utilizados para recuperar ambientes contaminados por petróleo ou outros poluentes, com base em textos 		
--	--	--	--

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Ser humano e saúde – Saúde: um direito da cidadania O que é saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> Saúde como bem-estar físico, mental e social e seus condicionantes, como alimentação, moradia e lazer Saúde individual e coletiva – a responsabilidade de cada um <p>Parasitas humanos e os agravos à saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> Os ectoparasitas e os endoparasitas 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a saúde como bem-estar físico, mental e social, e não apenas como ausência de doenças Ler e interpretar indicadores de saúde apresentados na forma de tabelas e gráficos simples Reconhecer determinantes e condicionantes de uma vida saudável (alimentação, moradia, saneamento, meio ambiente, renda, trabalho, educação, transporte, lazer etc.), com base 	<ul style="list-style-type: none"> Filmes temáticos; Revistas e jornais; Caça palavras e cruzadinhas temáticas; Experimentos; Pesquisas e Seminários; Avaliação mensal, bimestral e contínua; 	<p>Avaliar pressupõe expectativa de resultados sendo desejável que o aluno apresente progressos – avanços:</p> <ul style="list-style-type: none"> Em sua capacidade de concentração Nas atividades cognitivas Nas relações interpessoais No domínio de leitura e de escrita Na capacidade de analisar,

<ul style="list-style-type: none"> • Vírus – características, transmissão e prevenção de doenças da região. • Bactérias – características, transmissão e prevenção de doenças da região. • Principais doenças causadas por protozoários (amebíase, leishmaniose, doença de Chagas e malária) • Epidemias e pandemias • Verminoses (esquistossomose, teníase, cisticercose, ascariíase, ancilostomíase (amarelão), filariose (elefantíase) e bicho geográfico) e medidas preventivas para as mais comuns na região 	<p>em textos e/ou ilustrações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propor ações para melhorar a qualidade de vida de uma determinada população, conhecidos os seus indicadores básicos de saúde • Reconhecer argumentos e propostas que expressem a visão de que saúde é um bem pessoal que deve ser promovido por meio de diferentes ações (individuais, coletivas e governamentais), com base em textos • Explicar a transmissão e as medidas de prevenção das principais doenças causadas por vírus • Explicar a transmissão e as medidas de prevenção das principais doenças causadas por bactérias • Representar e/ou explicar fenômenos que aparecem nos ciclos de transmissão das verminoses mais comuns (esquistossomose, teníase, cisticercose, ascariíase, ancilostomíase, filariose e bicho geográfico), bem como as medidas para preveni-las • Reconhecer a relação entre os ectoparasitas e os endoparasitas e a saúde humana • Identificar os ciclos de transmissão das principais doenças causadas por protozoários (leishmaniose, doença de Chagas e malária) 	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios de fixação e reforço, individual e em grupo; • Simulados 	<p>comparar, deduzir, interpretar dados, fatos e situações.</p> <p>avaliação é um processo constante e contínuo, valorizando quaisquer avanços ou tentativas de avanços do aluno, verbalmente ou por escrito através de avaliações escritas, orais, trabalhos em classe, participação e interesse.</p>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer episódios de endemia e/ou epidemia, com base na leitura de textos • Identificar e explicar condições ambientais e climáticas que favorecem (ou dificultam) a disseminação de algumas doenças, com base na leitura de textos 		
--	---	--	--

Plano de ação e procedimentos para recuperação contínua			
<p>Buscar formas de conscientizar o educando da importância do estudo (orientações);</p> <ul style="list-style-type: none"> -leitura de textos complementares; -atividades diversificadas dentro dos conteúdos trabalhados; -esclarecimento de dúvidas. 			

b

Projetos a serem desenvolvidos			
<p>Em busca da paz; Alimentação saudável; Sexualidade-orientações; Água</p>			

1º TRIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Vida e ambiente:</p> <p>Meio ambiente / Ambiente natural</p> <ul style="list-style-type: none"> Os seres vivos e os fatores não vivos do ambiente Tipos de ambiente e de especificidade, como caracterização, localização geográfica, biodiversidade, proteção e conservação dos ecossistemas brasileiros O ar, a água, o solo e a produção de alimentos O ciclo hidrológico do planeta A formação dos solos e a produção de alimentos O fluxo de energia nos ambientes e ecossistemas – transformação da energia luminosa do Sol em movimento Relações alimentares – produtores, consumidores 	<p>COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:</p> <p>1º Bimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Construir e aplicar o conceito de que seres vivos estão relacionados aos ambientes em que são encontrados Identificar, em ambientes (ou em textos descritivos de ambientes), elementos essenciais à manutenção da vida dos organismos que neles se desenvolvem Reconhecer, em textos ou figuras, os seres vivos e os fatores não vivos de um determinado ambiente Descrever, com base na observação de figuras e ilustrações, animais e vegetais típicos dos principais ecossistemas brasileiros: Floresta Amazônica, Mata Atlântica, Cerrado, Caatinga, 	<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades investigativas, práticas e de observações: <ul style="list-style-type: none"> Análises e reflexões Leituras Discussão em grupo Seminários Debates Oficinas Relatos Cartazes Sensibilização Reciclagem doméstica 	<p>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</p> <p>Avaliação é um processo constante e contínuo, valorizando quaisquer avanços ou tentativas de avanços do aluno, verbalmente ou por escrito através de avaliações escritas, orais, trabalhos em classe, participação e interesse.</p> <p>Avaliar pressupõe expectativa de resultados sendo desejável que o aluno apresente progressos – avanços:</p> <ul style="list-style-type: none"> Em sua capacidade de concentração Nas atividades cognitivas Nas relações interpessoais

<p>e decompositores</p>	<p>Pantanal, Campos Sulinos (Pampas)</p> <ul style="list-style-type: none"> Associar figuras ou ilustrações de animais e vegetais representativos da biodiversidade brasileira aos seus respectivos ecossistemas Reconhecer a presença, em cadeias e teias alimentares, de produtores, consumidores e decompositores Reconhecer e descrever variações na população de determinadas espécies de um ambiente, sob o impacto da extinção de determinadas populações e/ou introdução de novas espécies Reconhecer causas e consequências de desequilíbrios em cadeias e teias alimentares, com base em situações descritas em textos ou ilustrações Identificar as formas de obtenção de energia e o fluxo de energia nos ambientes Reconhecer as transformações do estado físico da água, associando-as às respectivas mudanças de temperatura Construir e aplicar o conceito de 		<ul style="list-style-type: none"> No domínio de leitura e de escrita Na capacidade de analisar, comparar, deduzir, interpretar dados, fatos e situações-problema
-------------------------	--	--	---

	<p>ciclo hidrológico, de maneira a interpretar os diversos caminhos da água no ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e valorizar ações que promovam uso racional da água 		
--	--	--	--

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Ciência e tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiais no cotidiano e no sistema produtivo / Fontes, obtenção e uso de materiais • Visão geral de propriedades dos materiais, como cor, dureza, brilho, temperaturas de fusão e de ebulição, permeabilidade e suas relações com o uso dos materiais no cotidiano e no sistema produtivo • Reconhecimento de fontes, obtenção e propriedades da água e seu uso residencial, agropecuário, industrial, comercial e público • Minerais, rochas e solo – características gerais e importância para a obtenção 	<p>COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar características dos materiais, utilizando-as para classificá-los de acordo com suas propriedades específicas • Reconhecer usos de diferentes materiais no cotidiano e no sistema produtivo, com base em textos e ilustrações • Identificar e caracterizar os múltiplos usos da água, reconhecendo as propriedades que permitem que ela seja usada dessa ou daquela maneira 	<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades investigativas, práticas e de observações: <ul style="list-style-type: none"> - Análises e reflexões - Leituras - Discussão em grupo - Seminários - Debates - Oficinas - Relatos - Cartazes - Sensibilização - Reciclagem doméstica 	<p>INSTRUMENTOS AVALIATIVOS</p> <p>Avaliação é um processo constante e contínuo, valorizando quaisquer avanços ou tentativas de avanços do aluno, verbalmente ou por escrito através de avaliações escritas, orais, trabalhos em classe, participação e interesse.</p> <p>Avaliar pressupõe expectativa de resultados sendo desejável que o aluno apresente progressos – avanços:</p>

<p>de materiais como metais, cerâmicas, vidro, cimento e çal</p> <p>Materiais obtidos de vegetais</p> <ul style="list-style-type: none"> • A fotossíntese e seus produtos • A tecnologia da madeira – produtos de sua transformação, como carvão vegetal, fibras e papel • Consequências ambientais do desmatamento indiscriminado; a importância da reciclagem do papel • Tecnologia da cana – açúcar e álcool 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer aspectos relevantes no uso e na preservação da água, como a manutenção da vida e a produção de alimentos • Identificar e caracterizar os métodos de obtenção para os materiais mais comumente utilizados em nosso cotidiano (metais, plásticos, etc.) • Identificar e caracterizar as modificações sofridas pelos materiais mais comumente utilizados em nosso cotidiano, como metais, plásticos, etc., para constituírem produtos diversos (para fusos, máquinas, lâminas, etc.) • Distinguir recursos renováveis de não renováveis • Reconhecer medidas que concorram para o uso racional de recursos materiais • Identificar as principais substâncias envolvidas na 		<ul style="list-style-type: none"> • Em sua capacidade de concentração • Nas atividades cognitivas • Nas relações interpessoais • No domínio de leitura e de escrita • Na capacidade de analisar, comparar, deduzir, interpretar dados, fatos e situações-problema
---	---	--	---

	<p>fotossíntese, reconhecendo o papel desse processo na sobrevivência dos vegetais e dos <u>animais</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e caracterizar processos de separação de corantes e óleos a partir de substâncias produzidas por vegetais • Indicar e caracterizar o uso da madeira como matéria-prima para a obtenção de papel, de carvão vegetal e para a indústria de <u>móveis</u>. • Identificar e caracterizar as <u>conseqüências</u> do uso indiscriminado da madeira • Elaborar argumentos consistentes para debater e enfrentar situações-problema relativas ao uso do álcool como combustível • Identificar vantagens e desvantagens do processo de produção em escala do álcool combustível 		
--	--	--	--

2º TRIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Qualidade de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • A saúde individual, coletiva e <u>ambiental</u> <p>Poliuição do ar e do solo: fontes e efeitos sobre a saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é poluição • Os automóveis e a poluição do ar • A agricultura intensiva e a transformação da paisagem original • Agricultura convencional x agricultura <u>orgânica</u> • Defensivos <u>agrícolas</u> e a poluição do solo <p>A poluição da água e a <u>importância</u> do saneamento básico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratamento da água e do esgoto • O uso consciente da água • Caracterização e prevenção de doenças transmitidas por <u>água</u> contaminada <p>A produção de <u>resíduos</u> e o destino dos materiais no ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • A coleta e os destinos do lixo: coleta seletiva, lixões, aterros, incineração, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar textos científicos ou notícias sobre a poluição do ar ou do solo • Reconhecer e/ou representar, por meio de diferentes linguagens, características de locais ou de ambientes <u>poluídos</u> • Identificar e caracterizar os principais poluentes químicos do ar, das águas e do solo, destacando seus efeitos sobre a saúde individual e <u>coletiva</u>. • Identificar características da agricultura convencional e da orgânica, ressaltando as vantagens e desvantagens de cada uma dessas modalidades em relação à preservação ambiental, à saúde humana e ao atendimento à demanda por <u>alimentos</u>. • Indicar e caracterizar medidas que reduzam a poluição ambiental do ar, das <u>águas</u> e do solo • Identificar e caracterizar os elementos que entram na composição do solo, 	<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades investigativas, práticas e de observações: <ul style="list-style-type: none"> - Análises e reflexões - Leituras - Discussão em grupo - Seminários - Debates - Oficinas - Relatos - Cartazes - Sensibilização - Reciclagem doméstica 	<p>Avaliação é um processo constante e contínuo, valorizando quaisquer avanços ou tentativas de avanços do aluno, verbalmente ou por escrito através de avaliações escritas, orais, trabalhos em classe, participação e interesse.</p> <p>Avaliar pressupõe expectativa de resultados sendo desejável que o aluno apresente progressos – avanços:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em sua capacidade de concentração • Nas atividades cognitivas • Nas relações interpessoais • No domínio de leitura e de escrita • Na capacidade de analisar, comparar, deduzir,

<p>reciclagem e reaproveitamento de materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> O consumo consciente e a importância dos 3R's (reduzir, reutilizar, reciclar) 	<p>reconhecendo os tipos mais adequados ao cultivo de vegetais</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar as doenças humanas transmitidas por água contaminada e as formas de preveni-las Reconhecer a importância do saneamento público (tratamento da água e do esgoto) e sua relação com a prevenção e promoção da saúde Identificar e caracterizar os principais fases no tratamento da água, com base nos textos, esquemas ou situações experimentais Reconhecer medidas que possam reduzir o consumo individual e coletivo das águas Identificar e caracterizar os principais os principais métodos de coleta e de destinação do lixo Identificar e argumentar sobre as vantagens e desvantagens dos principais métodos de coleta e de destinação de lixo, tendo como parâmetro a preservação ambiental e a saúde coletiva 		<p>interpretar dados, fatos e situações-problema</p>
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as condições que facilitam (ou dificultam) o processo da reciclagem do lixo, bem como as vantagens ambientais do reaproveitamento dos materiais nele presentes 		
--	--	--	--

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>Planeta Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> Características e estrutura Dimensão e estrutura do planeta Terra Representações da terra – lendas, mitos e crenças religiosas Representações de nosso planeta – fotos, planisférios e imagens Estimativas do tamanho Modelo da estrutura interna e medidas que o sustentam Modelos de fenômenos naturais como vulcões, terremotos e tsunamis Modelos de placas tectônicas Rotação da Terra A rotação e as diferentes intensidades de iluminação solar Ciclo dia/noite e sombra 	<ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar imagens e modelos representativos do planeta Terra, fazendo estimativas de suas dimensões Reconhecer a diversidade histórico-cultural das representações da Terra elaboradas em diferentes épocas e por diferentes culturas Pesquisar e comparar representações do planeta Terra em diferentes épocas, culturas e civilizações Identificar representações da Terra em fotos, planisférios e imagens televisivas Reconhecer e identificar as principais características físicas, a composição e a estrutura interna da Terra 	<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades investigativas, práticas e de observações: <ul style="list-style-type: none"> - Análises e reflexões - Leituras - Discussão em grupo - Seminários - Debates - Oficinas - Relatos - Cartazes - Sensibilização - Reciclagem doméstica 	<p>Avaliação é um processo constante e contínuo, valorizando quaisquer avanços ou tentativas de avanços do aluno, verbalmente ou por escrito através de avaliações escritas, orais, trabalhos em classe, participação e interesse.</p> <p>Avaliar pressupõe expectativa de resultados sendo desejável que o aluno apresente progressos – avanços:</p> <ul style="list-style-type: none"> Em sua capacidade de

<p>como medida do tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de tempo do cotidiano e em pequenos e grandes intervalos • Evolução nas medidas do tempo – relógios de água, de areia, mecânicos e eletrônicos • Ciclo dia/noite e atividade humana e animal • Fusos horários e saúde 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar em escala, por meio de desenhos e esquemas, as diferentes camadas da Terra • Reconhecer, em textos ou ilustrações, os modelos científicos que explicam a ocorrência de fenômenos naturais, como terremotos, vulcões e tsunamis • Associar diferentes intensidades de iluminação solar ao movimento de rotação da Terra • Observar diferentes intensidades de iluminação solar ao movimento de rotação da Terra • Observar sombras de objetos variados, como edifícios, árvores, postes e pessoas, e associar suas formas e seus tamanhos às posições observadas do Sol com o movimento de rotação da Terra • Calcular e realizar medidas de tempo do cotidiano e de pequenos e grandes intervalos de tempo • Localizar historicamente e comparar diferentes medidores de tempo, como relógios de sol, de água, de 		<p>concentração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nas atividades cognitivas • Nas relações interpessoais • No domínio de leitura e de escrita • Na capacidade de analisar, comparar, deduzir, interpretar dados, fatos e situações-problema
--	---	--	--

	<p>areia, mecânicos e elétricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar e registrar informações sobre a duração do dia em diferentes épocas do ano e sobre os horários de nascimento e ocaso do Sol • Realizar observações e formular hipóteses sobre o movimento aparente do Sol para explicar o ciclo dia/noite, registrando-as por meio de desenhos, esquemas ou textos • Compreender e explicar por que os polos terrestres são mais frios do que as regiões equatoriais, com base em ilustrações e modelos explicativos do movimento aparente do Sol • Identificar, em um mapa mundi, horários em localidades que ficam em diferentes fusos, reconhecendo o impacto desse sistema sobre a vida humana 		
--	---	--	--

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
<p>Atividades Paralelas e diferencia das</p> <p>Buscar formas de conscientizar o educando da importância do estudo (orientações);</p> <ul style="list-style-type: none"> -leitura de textos complementares; -atividades diversificadas dentro dos conteúdos trabalhados; -esclarecimento de dúvidas. 	<p>Trabalhos, avaliações, participação nas atividades propostas.</p>	<p>Em busca da paz;</p> <p>Alimentação saudável;</p> <p>Sexualidade-orientações;</p> <p>Água</p> <p>Dengue.</p>

1º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>→ Geografia: o estudo do espaço</p> <p>→ A paisagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturais e sociais - Leitura de paisagens - Acúmulo de diferentes momentos da História <p>→ Escalas da Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - As paisagens captadas pelos satélites - Memória e paisagens <p>→ Espaço Geográfico: elementos visíveis e invisíveis</p> <ul style="list-style-type: none"> - O lugar: sua casa, a escola, o bairro ... <p>→ O trabalho e a transformação do espaço geográfico</p> <p>→ Orientação no espaço geográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Astros e instrumentos <p>→ Localização no espaço geográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordenadas Geográficas <p>→ Apresentando o planeta Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características gerais - Os movimentos da Terra - A origem da Terra - A Terra por dentro e por fora - Como se formaram os continentes / As Placas Tectônicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir e aplicar o conceito de paisagem - Descrever elementos constitutivos de uma paisagem - Relacionar informações que permitam identificar os diferentes elementos constitutivos da paisagem - Elaborar hipóteses para explicar as mudanças ocorridas na paisagem com base na observação de imagens - Descrever elementos constitutivos de mudanças e permanências em uma dada paisagem - Identificar e descrever, nas paisagens, os elementos mais duráveis e os mais suscetíveis a mudanças na temporalidade humana - Interpretar e produzir textos simples acerca das transformações observáveis no tempo e no espaço - Identificar, a partir de iconografias, diferentes formas de desigualdade social impressas na paisagem. - Comparar e diferenciar mapas e imagens de satélites - Reconhecer o significado da seletividade na representação cartográfica e a distinção entre mapas e imagens de satélites 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas - Interpretação de textos, mapas, gráficos, tabelas - Verificação de aprendizagem (escrita) - Trabalho de pesquisa individual e em grupo - Confecção de mapas - Caderno do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (escrita e oral) - Pesquisa individual e em grupo - Confecção de mapas - Caderno do aluno

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os pontos cardeais e colaterais e aplicar técnicas de orientação relativa - Aplicar o sistema de coordenadas geográficas para determinar a posição absoluta dos lugares - Descrever os movimentos do planeta Terra e identificar as consequências dos movimentos - Identificar e caracterizar as distintas esferas da Terra (litosfera, atmosfera, hidrosfera, biosfera) 		
--	---	--	--

2º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>→ O mundo e suas representações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução à história da cartografia - Exemplos de representações - Atributos dos mapas - Mapas de base e mapas temáticos - Representação cartográfica – qualitativa e quantitativa <p>→ Os continentes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divisão física e a divisão política das terras emersas - Ilhas oceânicas e continentais <p>→ Os oceanos e os mares</p> <p>→ A água nos continentes</p> <ul style="list-style-type: none"> - O ciclo da água - Onde está a água doce nos continentes? (rios, lagos, geleiras) - A importância dos rios e as bacias hidrográficas do Brasil 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar e diferenciar mapas e imagens de satélites - Reconhecer o significado da seletividade na representação cartográfica e a distinção entre mapas e imagens de satélites - Reconhecer a diferença entre a escala gráfica e a escala numérica - Reconhecer o significado da legenda para a representação dos fenômenos geográficos - Reconhecer a diferença entre mapas de base e mapas temáticos - Reconhecer técnicas de representação utilizadas na cartografia temática. - Entender a divisão dos continentes, que leva em conta critérios históricos, culturais, econômicos e políticos. - Reconhecer a importância da água para a sobrevivência dos seres vivos e as consequências da interferência dos seres humanos em seu ciclo. - Compreender a necessidade de conservação dos recursos hídricos e as possibilidades de recuperação de ambientes degradados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas - Interpretação de textos, mapas, gráficos, tabelas - Verificação de aprendizagem (escrita) - Trabalho de pesquisa individual e em grupo - Confecção de mapas - Exercícios - Caderno do aluno - DVD - filme 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (escrita e oral) - Pesquisa individual e em grupo - Confecção de mapas - Caderno do aluno

3º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>→ Os ciclos da natureza e a sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - A história da Terra e os recursos minerais - A exploração dos recursos naturais e as atividades econômicas - A água e os assentamentos humanos - Natureza e sociedade na modelagem do relevo <p>→ As principais formas do relevo terrestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas do relevo - Os processos de formação e transformação do relevo - Agentes internos e externos - O relevo brasileiro - Principais formas <p>- O clima, o tempo e a vida humana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e descrever os diferentes usos dos recursos naturais realizados pela sociedade. - Identificar e caracterizar diferentes formas de relevo terrestre. - Conceituar rocha e relacionar os tipos de rochas à presença de minérios na face da Terra. - Descrever a importância da força dos ventos na transformação do relevo na escala do lugar. - Descrever a ação da água no modelado do relevo terrestre. - Analisar os impactos produzidos pela ação humana no modelado do relevo. - Descrever as consequências das estações do ano no conjunto das atividades humanas que se desenvolvem na escala do lugar. - Identificar os elementos formadores do clima e os fatores que nele interferem. - Identificar e descrever a dinâmica climática e seus ritmos, segundo os tempos da natureza e a temporalidade social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas - Interpretação de textos, mapas, gráficos, tabelas - Verificação de aprendizagem (escrita) - Trabalho de pesquisa individual e em grupo - Confeção de mapas - Exercícios - Caderno do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (escrita e oral) - Pesquisa individual e em grupo - Confeção de mapas - Caderno do aluno

4º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>→ As atividades econômicas e o espaço geográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os setores da economia e as cadeias produtivas. - A agropecuária e os circuitos do agronegócio - A sociedade de consumo 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e aplicar o conceito de cadeia produtiva. - Analisar as etapas constituintes de diferentes cadeias produtivas. - Caracterizar formas espaciais criadas pelas sociedades, no processo de formação e organização do espaço geográfico, que contemplem a dinâmica entre a cidade e o campo. - Identificar, por meio de textos ou imagens, elementos constituintes e representativos da paisagem rural e urbana. - Identificar alterações provocadas no mundo do trabalho, a partir do advento de novas tecnologias. - Identificar características e dinâmicas dos fluxos de produção industrial e agropecuária, relacionando-os com a constituição do espaço geográfico contemporâneo. - Descrever e identificar características específicas do setor de serviços e sua influência no mundo contemporâneo. - Avaliar, por meio de diferentes imagens ou textos jornalísticos, formas de propagação de hábitos de consumo que induzam a sistemas produtivos predatórios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas - Interpretação de textos, mapas, gráficos, tabelas - Verificação de aprendizagem (escrita) - Trabalho de pesquisa individual e em grupo - Confeção de mapas - Exercícios - Caderno do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (escrita e oral) - Pesquisa individual e em grupo - Confeção de mapas - Caderno do aluno

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
<ul style="list-style-type: none"> - Revisão da matéria / Exercícios de revisão - Pesquisa individual e em grupo - Confeção de mapas - Caderno do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (oral e escrita) 	<ul style="list-style-type: none"> - "Em busca da Paz" *Valores humanos *Importância da família - <u>Ecocidadania</u> – preservação do meio ambiente

PROFESSOR(S): Suse de Cássia Ferreira da Silva

1º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>→ O território brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formação territorial do Brasil por meio de mapas (séc. XVI - XX) - Fronteiras políticas e limites - A federação brasileira: organização política e administrativa - Localização do território brasileiro 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, em mapas de divisão política, as principais demarcações do território brasileiro em relação à América do Sul - Identificar, em mapas de divisão política, as demarcações dos Estados brasileiros - Interpretar mapas históricos para entender a dinâmica da formação do território e do estabelecimento de fronteiras - Diferenciar e aplicar os conceitos de limite e fronteira, posicionando-se diante de situações reais - Identificar, a partir da leitura de textos e mapas, o processo de formação territorial e o estabelecimento das fronteiras nacionais - Ler e interpretar cartas medievais e portulanas - Identificar, a partir de textos e de representações cartográficas, o processo de formação do território brasileiro e os deslocamentos e as modificações de fronteiras - Identificar, em registros histórico-geográficos, as diferentes formas de organização político-administrativa do Brasil 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas - Interpretação de textos, mapas, gráficos, tabelas - Verificação de aprendizagem (escrita) - Trabalho de pesquisa individual e em grupo - Confeção de mapas - Caderno do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (escrita e oral) - Pesquisa individual e em grupo - Confeção de mapas - Caderno do aluno

2º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>→ A regionalização do território brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none"> - O que é regionalizar - Regionalização do IBGE - Os complexos regionais - Região concentrada - Políticas regionais no Brasil <p>→ Brasil – aspectos demográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> - A formação da população - A distribuição da população - O crescimento da população - A população e o trabalho no Brasil <p>→ Região Norte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos físicos: Amazônia e Região Norte são sinônimos? - Ocupação e exploração - Desenvolvimento sustentável <p>→ Região Nordeste</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos físicos: O Nordeste seco - Ocupação e organização do espaço - As sub-regiões do Nordeste - O espaço geográfico atual, as atividades econômicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, em mapas de divisão regional, as demarcações das grandes regiões brasileiras - Elaborar e interpretar mapas temáticos de indicadores sociais das unidades federadas - Ler, extrair e organizar tabelas com indicadores socioeconômicos dos Estados brasileiros - Identificar, em registros histórico-geográficos, representações cartográficas, textos e documentos, as diferentes formas de regionalização do Brasil - Reconhecer atividades econômicas na organização e na regionalização do espaço geográfico - Identificar as características e dinâmicas geográficas dos fluxos de produção industrial em associação com a organização e a regionalização do espaço brasileiro - Agrupar os Estados brasileiros a partir da comparação de seus indicadores socioeconômicos. - Reconhecer, em representações cartográficas e em gráficos, as diferenças e desigualdades dos Estados brasileiros segundo indicadores socioeconômicos. - Compreender a formação da população brasileira do ponto de vista étnico, mostrando a importância dos índios, negros e brancos na formação da identidade nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas - Interpretação de textos, mapas, gráficos, tabelas - Verificação de aprendizagem (escrita) - Trabalho de pesquisa individual e em grupo - Confeção de mapas - Exercícios - Caderno do aluno - DVD - filme 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (escrita e oral) - Pesquisa individual e em grupo - Confeção de mapas - Caderno do aluno

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as mudanças ocorridas na PEA, no Brasil, destacando as mudanças ocorridas em sua distribuição nos setores da economia, a situação da mulher no mercado de trabalho e a concentração de renda. - Compreender o processo histórico de ocupação e exploração da Região Norte e os projetos governamentais - Compreender que a produção do espaço geográfico nordestino foi baseada na colonização de exploração e no desenvolvimento de uma economia agrário-exportadora voltada para o abastecimento de mercados externos. - Identificar as características das sub-regiões nordestinas e como um produto histórico-social. - Compreender que o crescimento econômico que vem ocorrendo no Nordeste, apoia-se especialmente na promoção de políticas de incentivos e isenções fiscais, porém ainda não suficiente para provocar mudanças significativas no quadro socioeconômico da região. 		
--	--	--	--

3º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> → Domínios naturais do Brasil <ul style="list-style-type: none"> - Biomas e domínios morfoclimáticos do Brasil → O patrimônio ambiental e a sua conservação <ul style="list-style-type: none"> - Políticas ambientais no Brasil - O Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC) → Região Sudeste <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos físicos - A ocupação do Sudeste - A economia industrial → Região Sul <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos físicos - A ocupação e a organização do espaço sulista - A economia 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e aplicar os conceitos de bioma, domínios morfoclimáticos, ecossistema e recursos naturais. - Reconhecer as generalidades e singularidades que caracterizam os biomas brasileiros, considerando os impactos oriundos das diferentes formas de intervenção humana e levando em consideração o diacronismo dos eventos. - Identificar e descrever os diferentes usos dos recursos naturais realizados pela sociedade. - Analisar as relações entre sociedade e natureza na produção do espaço geográfico. - Identificar os processos de formação das instituições sociais e políticas que regulamentam o patrimônio ambiental brasileiro. - Identificar e caracterizar a diversidade morfoclimática do território brasileiro, compreendendo sua importância na distribuição dos recursos naturais. - Compreender que as atividades econômicas e a intensa ocupação da região, desde a colonização, resultaram em poucas áreas de vegetação original remanescente e na intensificação dos processos erosivos no relevo de mares de morros. - Reconhecer que a grande concentração econômica e populacional que ocorre no Sudeste é resultado do processo de industrialização ocorrido no Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas - Interpretação de textos, mapas, gráficos, tabelas - Verificação de aprendizagem (escrita) - Trabalho de pesquisa individual e em grupo - Confecção de mapas - Exercícios - Caderno do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (escrita e oral) - Pesquisa individual e em grupo - Confecção de mapas - Caderno do aluno

4º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>→ Brasil; população e economia</p> <ul style="list-style-type: none"> - A população e os fluxos migratórios - A revolução da informação e a rede de cidades - O espaço industrial <p>→ Concentração e descentralização</p> <ul style="list-style-type: none"> - O espaço agrário e a questão da terra <p>→ Região Centro-Oeste</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos físicos - Expansão do povoamento - Crescimento econômico 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar geograficamente características e dinâmicas dos fluxos populacionais, relacionando-os com a constituição do espaço. - Interpretar, por meio de diferentes linguagens, o processo de ocupação territorial e a formação da sociedade brasileira. - Descrever e aplicar o conceito de densidade demográfica - Descrever e aplicar o conceito de fluxos populacionais (processos migratórios) em associação com a produção do espaço contemporâneo e do Brasil. - Identificar, por meio de mapa, a distribuição da população brasileira segundo as diferentes regiões. - Associar o processo de concentração demográfica ao processo de urbanização. - Identificar e discutir as transformações que ocorreram nas formas de uso e apropriação do espaço agrário e industrial ao longo da história brasileira - Identificar os importantes ecossistemas que ainda dominam grandes áreas da região (Cerrado e Pantanal) e os problemas provocados por atividades econômicas - Compreender o processo de expansão da 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisão da matéria / Exercícios de revisão - Pesquisa individual e em grupo - Confecção de mapas - Caderno do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (oral e escrita)

	<p>ocupação do Brasil Central, desde meados do século XVII até hoje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a importância estratégica da construção de Brasília para integrar a região ao espaço geográfico nacional. 		
--	--	--	--

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
<ul style="list-style-type: none"> - Revisão da matéria / Exercícios de revisão - Pesquisa individual e em grupo - Confecção de mapas - Caderno do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (oral e escrita) 	<ul style="list-style-type: none"> - "Em busca da Paz" *Valores humanos *Importância da família - <u>Ecocidadania</u> – preservação do meio ambiente

1º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>→ Regionalização do Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - O mundo dividido: países capitalistas e socialistas - Pelo nível de desenvolvimento - Países do Norte e países do Sul - Regionalização de acordo com o IDH <p>→ Globalização:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A geografia dos "descobrimentos" - O espaço industrial e o encurtamento das distâncias - As transformações no espaço geográfico. - Globalização econômica - Características da economia global 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar e diferenciar os critérios de regionalização mundial, considerando os aspectos sociais, políticos e econômicos - Ler e interpretar representações cartográficas históricas do mundo conhecido - Visualizar, por meio de mapas, fenômenos geográficos resultantes da ação humana nas diversas escalas - Visualizar, interpretar e comparar formas de representação cartográfica de fenômenos quantitativos e ordenados na escala global - Identificar situações representativas do processo de globalização - Interpretar situações acerca das manifestações sociais da globalização a partir de textos, gráficos ou mapas - Comparar dados sobre produção, circulação e consumo relativos a diferentes lugares - Identificar no espaço geográfico a trama dos objetos que propiciam a circulação de fluxos econômicos e de informações <p>- Aplicar conhecimentos geográficos para</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas - Interpretação de textos, mapas, gráficos, tabelas - Verificação de aprendizagem (escrita) - Trabalho de pesquisa individual e em grupo - Confeção de mapas - Exercícios - Caderno do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (escrita e oral) - Pesquisa individual e em grupo - Confeção de mapas - Caderno do aluno

	<p>identificar fenômenos socio-espaciais representativos dos espaços globalizados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontar argumentos e ideias de diferentes autores em textos que discutem as diferentes manifestações da globalização - Identificar e descrever elementos (econômicos e culturais) do processo de globalização como um fenômeno de ampliação da escala geográfica das relações humanas - Identificar as novas condições geográficas vinculadas ao desenvolvimento da tecnologia de transportes e comunicação, essenciais no processo de globalização 		
--	--	--	--

2º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>→ Produção e consumo de energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - As fontes e as formas de energia - Matrizes energéticas da lenha ao átomo - Perspectivas energéticas - Matriz energética mundial - Matriz energética brasileira 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir e aplicar conceitos de fontes de energia e de matriz energética - Comparar dados para a produção de informações geográficas relevantes acerca das diferentes fontes de energia - Identificar e analisar informações textuais e visuais relativas à produção mundial de energia e à sua distribuição geográfica - Identificar e analisar dados em tabelas, gráficos e mapas relativos ao uso das fontes de energia - Identificar e descrever, por meio de mapas, desequilíbrios na produção e no uso das diversas formas de energia no mundo - Analisar relações conflituosas no mundo em razão de interesses contraditórios entre produtores e usuários das formas de energia e recursos naturais em geral - Analisar dados em diversas fontes que digam respeito às consequências ambientais da atividade energética global e no Brasil - Identificar e analisar dados em tabelas, gráficos e mapas relativos ao uso, forma e consequência ambiental da atividade energética global 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas - Interpretação de textos, mapas, gráficos, tabelas - Verificação de aprendizagem (escrita) - Trabalho de pesquisa individual e em grupo - Confecção de mapas - Exercícios - Caderno do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (escrita e oral) - Pesquisa individual e em grupo - Confecção de mapas - Caderno do aluno

	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar e ordenar argumentos embasados em fundamentações geográficas com vistas a identificar áreas do planeta suscetíveis a danos ambientais decorrentes da extração e do uso de fontes energéticas - Elaborar e interpretar mapas temáticos e gráficos relativos às questões energéticas 		
--	--	--	--

3º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>→ Geografia das populações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demografia e fragmentação - Estrutura e padrões populacionais - As migrações internacionais - Populações e cultura <p>→ Mundo árabe e mundo islâmico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e aplicar conceitos demográficos para análise dos processos populacionais - Agrupar diferentes realidade em classes com critérios comuns, como meio de organizar informações e buscar coerência em relação a dados demográficos - Distinguir demografia de geografia das populações - Reconhecer a geografia das populações como uma discussão da espacialidade básica, na superfície terrestre, das populações humanas do planeta. - Interpretar e elaborar representações cartográficas relativas à geografia das populações - Relacionar processos econômicos considerados essenciais na dinâmica populacional 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas - Interpretação de textos, mapas, gráficos, tabelas - Verificação de aprendizagem (escrita) - Trabalho de pesquisa individual e em grupo - Confecção de mapas - Exercícios - Caderno do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (escrita e oral) - Pesquisa individual e em grupo - Confecção de mapas - Caderno do aluno

	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar o malthusianismo tendo como referência dados do crescimento populacional e da produção de alimentos - Identificar elementos culturais como fatores relevantes na dinâmica demográfica. - Relacionar o desenvolvimento social com a forma de organização demográfica das populações - Comparar realidades nacionais diversas que se expressam na escala mundial, com o intuito de identificar e comparar o perfil populacional de cada região. - Associar padrões populacionais distintos (estrutura etária, em especial) com as condições de desenvolvimento econômico e social dos países - Comparar países de perfil populacional distinto, identificar padrões e analisar a transição demográfica de um padrão para o outro - Definir e interpretar os processos migratórios internacionais - Relacionar dimensões sociais resultantes da distribuição populacional no espaço geográfico - Identificar características histórico-geográficas que diferenciem o mundo árabe do mundo islâmico - Relacionar situações da vida cotidiana a preconceitos étnicos, culturais, religiosos e de qualquer outra natureza 		
--	---	--	--

4º BIMESTRE



Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> → Redes urbanas e sociais - Cidades - Espaços relacionais e espaços de conexão - As cidades e a irradiação do consumo - Turismo e consumo do lugar - As redes da ilegalidade 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e aplicar o conceito de cidade e urbanização - Identificar as características das redes urbanas - Identificar as características dos processos responsáveis pela hierarquia urbana. - Identificar e distinguir configurações espaciais representativas das redes geográficas e das cidades globais - Analisar as implicações sociais decorrentes das atividades turísticas com relação à participação econômica e preservação ambiental em diferentes partes do mundo - Analisar criticamente implicações sociais e econômicas resultantes da ampliação das redes de narcóticos no mundo - Estabelecer relações entre as diferentes redes de atividades ilegais com estruturas econômicas e de poder. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas - Interpretação de textos, mapas, gráficos, tabelas - Verificação de aprendizagem (escrita) - Trabalho de pesquisa individual e em grupo - Confeção de mapas - Exercícios - Caderno do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (escrita e oral) - Pesquisa individual e em grupo - Confeção de mapas - Caderno do aluno



Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
<ul style="list-style-type: none"> - Revisão da matéria / Exercícios de revisão - Pesquisa individual e em grupo - Confeção de mapas - Caderno do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (oral e escrita) 	<ul style="list-style-type: none"> - "Em busca da Paz" *Valores humanos *Importância da família - <u>Ecocidadania</u> – preservação do meio ambiente

1º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Globalização. Territorialidades internacionais (Antártica). A territorialização do mundo a partir da Ásia e da Europa. Territórios e estados no mundo. Territorialidades em redes: sistemas políticos e formas de governo. Fórum Social Mundial. ONU. Unesco. Mudanças territoriais no espaço geográfico mundial. Potências e blocos econômicos. Territorializações locais. Desequilíbrios ambientais. ✓ A produção do espaço geográfico global; ✓ Globalização e regionalização; ✓ As doutrinas do poderio dos Estados Unidos da América; ✓ Os blocos econômicos supranacionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Estabelecer relações entre fatos, fenômenos e processos das sociedades e da natureza para compreensão da produção e organização do espaço geográfico em suas múltiplas formas e dimensões. ✦ Fazer uso de procedimentos de pesquisa para avaliar impactos de transformações no espaço geográfico, propondo ações e intervenções para manutenção da sustentabilidade planetária. ✦ Exercitar valores humanos, aplicando saberes da Geografia e de diferentes áreas ao cotidiano vivido como contribuição à melhoria das relações entre pessoas e grupos sociais diferentes. ✦ Dominar e fazer uso de diferentes linguagens para compreensão e registro de questões geográficas. ✦ Fazer uso da leitura e da escrita verbal para desenvolver 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionar processos de formação de territórios, produção econômica e cultural de sociedades com políticas de regulação de populações. ▪ Usar imagens de satélite, fotos aéreas e outras representações do espaço geográfico para identificar e localizar territórios nacionais e internacionais no espaço mundial. ▪ Identificar processos naturais agravados por intervenções humanas, analisando impactos no contexto local e global. ▪ Elaborar, analisar e avaliar propostas de intervenção solidária para consolidação dos valores humanos e de equilíbrio ambiental. ▪ Propor formas de redução de hábitos de consumo e combate a sistemas produtivos predatórios ambientais e sociais. ▪ Analisar criticamente modos de produção e uso de 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ao início do ano e sempre que se fizer necessário, haverá avaliação diagnóstica, identificando problemas e conhecimentos prévios. ❖ Compreensão e análise de textos; ❖ Relatórios; ❖ Elaboração de textos, tabelas e mapas; ❖ Compreensão e análise de mapas, gráficos e tabelas; ❖ Envolvimento e participação nas atividades propostas, orais individuais e coletivas; ❖ Textos; fotos; charges; mapas; ❖ Atlas; livros; filmes.

	raciocínios e argumentações na representação e no registro de fatos, fenômenos e processos geográficos.	tecnologias, considerando implicações sociais e ambientais.	
--	---	---	--

2º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> ✓ A nova "desordem" mundial; ✓ A Organização das Nações Unidas (ONU); ✓ A Organização Mundial do Comércio (OMC); ✓ O Fórum Social Mundial; ✓ Um outro mundo é possível? 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Estabelecer relações entre fatos, fenômenos e processos das sociedades e da natureza para compreensão da produção e organização do espaço geográfico em suas múltiplas formas e dimensões. ✦ Fazer uso de procedimentos de pesquisa para avaliar impactos de transformações no espaço geográfico, propondo ações e intervenções para manutenção da sustentabilidade planetária. ✦ Fazer uso da leitura e da escrita verbal para desenvolver raciocínios e argumentações na representação e no registro de fatos, fenômenos e processos geográficos. ✦ Reconhecer o significado histórico e geográfico da ONU; ✦ Descrever e compreender o papel da OMC como reguladora das relações 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionar processos de formação de territórios, produção econômica e cultural de sociedades com políticas de regulação de populações. ▪ Usar imagens de satélite, fotos aéreas e outras representações do espaço geográfico para identificar e localizar territórios nacionais e internacionais no espaço mundial. ▪ Identificar processos naturais agravados por intervenções humanas, analisando impactos no contexto local e global. ▪ Elaborar, analisar e avaliar propostas de intervenção solidária para consolidação dos valores humanos e de equilíbrio ambiental. ▪ Propor formas de redução de hábitos de consumo e combate a sistemas produtivos predatórios ambientais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ao início do ano e sempre que se fizer necessário, haverá avaliação diagnóstica, identificando problemas e conhecimentos prévios. ❖ Compreensão e análise de textos; ❖ Relatórios; ❖ Elaboração de textos, tabelas e mapas; ❖ Compreensão e análise de mapas, gráficos e tabelas; ❖ Envolvimento e participação nas atividades propostas, orais, individuais e coletivas; ❖ Textos; fotos; charges; mapas; ❖ Atlas; livros; filmes.

	comerciais na escala mundial.	<ul style="list-style-type: none"> Analisar criticamente modos de produção e uso de tecnologias, considerando implicações sociais e ambientais. 	
--	-------------------------------	--	--

3º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Geografia das populações; Demografia e fragmentação; Estrutura e padrões; populacionais; As migrações internacionais; Populações e cultura; Mundo árabe e mundo islâmico. 	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relações entre fatos, fenômenos e processos das sociedades e da natureza para compreensão da produção e organização do espaço geográfico em suas múltiplas formas e dimensões. Fazer uso de procedimentos de pesquisa para avaliar impactos de transformações no espaço geográfico, propondo ações e intervenções para manutenção da sustentabilidade planetária. Distinguir demografia de geografia das populações. Analisar o malthusianismo, tendo como referência dados do crescimento populacional e da produção de alimentos. Definir e interpretar os processos migratórios internacionais. Identificar características histórico-geográficas que diferenciem o mundo árabe do mundo islâmico. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar processos de formação de territórios, produção econômica e cultural de sociedades com políticas de regulação de populações. Usar imagens de satélite, fotos aéreas e outras representações do espaço geográfico para identificar e localizar territórios nacionais e internacionais no espaço mundial. Identificar processos naturais agravados por intervenções humanas, analisando impactos no contexto local e global. Elaborar, analisar e avaliar propostas de intervenção solidária para consolidação dos valores humanos e de equilíbrio ambiental. Propor formas de redução de hábitos de consumo e combate a sistemas produtivos predatórios ambientais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> Ao início do ano e sempre que se fizer necessário, haverá avaliação diagnóstica, identificando problemas e conhecimentos prévios. Compreensão e análise de textos; Relatórios; Elaboração de textos, tabelas e mapas; Compreensão e análise de mapas, gráficos e tabelas; Envolvimento e participação nas atividades propostas, orais individuais e coletivas; Textos; fotos; charges; mapas; Atlas; livros; filmes.

		<ul style="list-style-type: none"> Analisar criticamente modos de produção e uso de tecnologias, considerando implicações sociais e ambientais. 	
--	--	--	--

4º BIMESTRE

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> Redes urbanas e sociais; Cidades; Espaços relacionais e espaços de conexão; As cidades e a irradiação do consumo; Turismo e consumo do lugar; As redes da ilegalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar, analisar e avaliar propostas de intervenção solidária para consolidação dos valores humanos e de equilíbrio ambiental. Propor formas de redução de hábitos de consumo e combate a sistemas produtivos predatórios ambientais e sociais. Analisar criticamente modos de produção e uso de tecnologias, considerando implicações sociais e ambientais. Reconhecer e aplicar o conceito de cidade e urbanização. Identificar as características das redes urbanas. Analisar criticamente implicações sociais e econômicas resultantes da ampliação das redes de narcotráfico no mundo. Estabelecer relações entre as diferentes redes de atividades ilegais com estruturas 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar processos de formação de territórios, produção econômica e cultural de sociedades com políticas de regulação de populações. Usar imagens de satélite, fotos aéreas e outras representações do espaço geográfico para identificar e localizar territórios nacionais e internacionais no espaço mundial. Identificar processos naturais agravados por intervenções humanas, analisando impactos no contexto local e global. Elaborar, analisar e avaliar propostas de intervenção solidária para consolidação dos valores humanos e de equilíbrio ambiental. Propor formas de redução de hábitos de consumo e combate a sistemas produtivos predatórios ambientais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> Ao início do ano e sempre que se fizer necessário, haverá avaliação diagnóstica, identificando problemas e conhecimentos prévios. Compreensão e análise de textos; Relatórios; Elaboração de textos, tabelas e mapas; Compreensão e análise de mapas, gráficos e tabelas; Envolvimento e participação nas atividades propostas, orais individuais e coletivas; Textos; fotos; charges; mapas; Atlas; livros; filmes.

	econômicas e de poder.	<ul style="list-style-type: none"> Analisar criticamente modos de produção e uso de tecnologias, considerando implicações sociais e ambientais. 	
--	------------------------	--	--

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
<p>Possíveis formas de intervenção nas práticas escolares que têm como meta responder às necessidades educacionais da escola e conduzir à melhoria do processo de ensino do professor e da aprendizagem dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recuperação paralela (trabalhos de recuperação); Elaborar, ler e interpretar mapas e cartas. 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas dialogadas para a sistematização inicial dos conteúdos nas quais podem ser criadas situações concretas de troca de idéias e/ou levantamento de questões. A realização de provas, com questões abertas e de múltipla escolha, deve ser considerada como peça importante do processo ensino-aprendizagem. Os relatórios sobre as atividades individuais e coletivas, os textos produzidos pelos alunos (redações, dissertações sobre determinado tema, questão ou problema), as interpretações de textos, mapas, gráficos e filmes são, também, peças importantes na avaliação ensino-aprendizagem. 	“Em Busca da Paz”

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TERMO: 1 T

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS – EJA

PROFESSOR: Suse de Cássia Ferreira da Silva

1º e 2º BIMESTRES

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>→ Geografia como Ciência</p> <p>→ Cartografia: Continentes, oceanos e mares.</p> <p>→ Posição do Brasil no mundo</p> <p>→ A regionalização do território brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none"> Regionalização do IBGE Os complexos regionais Região concentrada <p>→ Características físicas e socioeconômico-culturais das regiões brasileiras</p> <p>→ A população brasileira</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuição da população Crescimento populacional Pirâmide etária brasileira <p>→ Os movimentos migratórios</p> <ul style="list-style-type: none"> Migrações internas e externas no Brasil <p>→ A população e o trabalho no Brasil</p> <p>→ O processo de industrialização e modernização dos meios de produção</p> <p>→ Consequências do processo de industrialização brasileira na década de 1950</p> <p>→ A urbanização brasileira</p> <ul style="list-style-type: none"> Rede e hierarquia urbanas <p>→ Setores da economia do Brasil</p> <p>→ Movimentos da Terra e suas consequências</p> <p>→ Cartografia</p>	<p>-- Identificar a Geografia como ciência, suas finalidades e sua contribuição para a formação da cidadania no estudo das sociedades.</p> <p>- Identificar, em mapas de divisão política, as principais demarcações do território brasileiro em relação à América do Sul</p> <p>- Identificar, em mapas de divisão política, as demarcações dos Estados brasileiros</p> <p>- Interpretar mapas históricos para entender a dinâmica da formação do território e do estabelecimento de fronteiras</p> <p>- Identificar, a partir da leitura de textos e mapas, o processo de formação territorial e o estabelecimento das fronteiras nacionais</p> <p>- Reconhecer as mudanças ocorridas na PEA, no Brasil, destacando as mudanças ocorridas em sua distribuição nos setores da economia, a situação da mulher no mercado de trabalho e a concentração de renda.</p> <p>- Relacionar a industrialização, a abertura para o capital estrangeiro a partir da década de 1950, com o processo de urbanização e consequência do êxodo rural.</p> <p>- Perceber toda a diversidade e complexidade das relações sociais e diferenças culturais que se estabelecem em um mesmo espaço.</p> <p>- Reconhecer atividades econômicas na organização e na regionalização do espaço geográfico</p> <p>- Localizar o planeta Terra no universo entendendo os seus movimentos e suas consequências.</p> <p>- Compreender que a cartografia é um</p>	<p>- Aulas expositivas</p> <p>- Interpretação de textos, mapas, gráficos, tabelas</p> <p>- Verificação de aprendizagem (escrita)</p> <p>- Trabalho de pesquisa individual</p> <p>- Confeção de mapas</p>	<p>- Verificação de aprendizagem (escrita e oral)</p> <p>- Pesquisa individual</p> <p>- Confeção de mapas</p>

<p>→ Posição do Brasil no mundo → A regionalização do território brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regionalização do IBGE - Os complexos regionais - Região concentrada <p>→ Características físicas e socioeconômico-culturais das regiões brasileiras</p> <p>→ A população brasileira</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuição da população - Crescimento populacional - Pirâmide etária brasileira <p>→ Os movimentos migratórios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Migrações internas e externas no Brasil <p>→ A população e o trabalho no Brasil</p> <p>→ O processo de industrialização e modernização dos meios de produção</p> <p>→ Consequências do processo de industrialização brasileira na década de 1950</p> <p>→ A urbanização brasileira</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rede e hierarquia urbanas <p>→ Setores da economia do Brasil</p> <p>→ Movimentos da Terra e suas consequências</p> <p>→ Cartografia</p> <p>→ Escalas e Mapas</p> <p>→ Análise de gráficos e tabelas</p> <p>→ Orientação</p> <p>→ Localização: Pontos cardeais, coordenadas e fusos horários</p> <p>→ Dinâmica da terra</p> <p>→ Formas de relevo terrestre</p> <p>→ Tipos de climas do planeta Terra.</p> <p>→ Biomas</p>	<p>principais demarcações do território brasileiro em relação à América do Sul</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, em mapas de divisão política, as demarcações dos Estados brasileiros - Interpretar mapas históricos para entender a dinâmica da formação do território e do estabelecimento de fronteiras - Identificar, a partir da leitura de textos e mapas, o processo de formação territorial e o estabelecimento das fronteiras nacionais - Reconhecer as mudanças ocorridas na PEA, no Brasil, destacando as mudanças ocorridas em sua distribuição nos setores da economia, a situação da mulher no mercado de trabalho e a concentração de renda. - Relacionar a industrialização, a abertura para o capital estrangeiro a partir da década de 1950, com o processo de urbanização e consequência do êxodo rural. - Perceber toda a diversidade e complexidade das relações sociais e diferenças culturais que se estabelecem em um mesmo espaço. - Reconhecer atividades econômicas na organização e na regionalização do espaço geográfico - Localizar o planeta Terra no universo entendendo os seus movimentos e suas consequências. - Compreender que a cartografia é um instrumento importante na identificação e localização dos lugares e do mundo. - Entender a organização do espaço mundial, a partir da organização do seu espaço de vivência. - Reconhecer importância do conhecimento geográfico, na ação de políticas para a preservação do meio ambiente e compreensão das culturas afro-brasileiras e indígenas. - Identificar a importância das escalas nos mapas, os tipos de mapas e as convenções cartográficas. 	<p>mapas, gráficos, tabelas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (escrita) - Trabalho de pesquisa individual - Confecção de mapas 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa individual - Confecção de mapas
	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os procedimentos para localizar os lugares e as paisagens (por meio dos pontos cardeais, coordenadas geográficas e fusos horários). - Compreender a estrutura e a dinâmica da Terra. - Identificar as formas do relevo terrestre e do relevo brasileiro. - Conhecer os diferentes tipos de climas no Brasil e no mundo. - Reconhecer a interação do clima com a vegetação e o relevo. - Relacionar o clima às formações vegetais. - Reconhecer as generalidades e singularidades que caracterizam os biomas brasileiros, considerando os impactos oriundos das diferentes formas de intervenção humana 		

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
<ul style="list-style-type: none"> - Revisão da matéria / Exercícios de revisão - Pesquisa individual e em grupo - Confecção de mapas 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (oral e escrita) 	<ul style="list-style-type: none"> - “Em busca da Paz” *Valores humanos *Importância da família - <u>Ecocidadania</u> – preservação do meio ambiente

PROFESSOR: Susse de Cássia Ferreira da Silva

1º e 2º BIMESTRES

Conteúdo	Competências e habilidades	Procedimentos metodológicos	Procedimentos de avaliação
<p>→ Divisão do mundo em: capitalistas e socialistas; desenvolvidos, em desenvolvimento - emergentes e subdesenvolvidos, países do norte e do sul (Centrais x periféricos)</p> <p>→ Colonização de exploração e povoamento: América</p> <p>→ Indicadores socioeconômicos do subdesenvolvimento (com ênfase na América)</p> <p>→ Globalização e desenvolvimento tecnológico: aproximação entre os povos</p> <p>→ A revolução tecnológica e a formação do espaço global</p> <p>→ Blocos econômicos mundiais e polos de poder</p> <p>→ Globalização e regionalização</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regionalização pelo nível de desenvolvimento - A Organização das Nações Unidas - A Organização Mundial do Comércio <p>→ Globalização e meio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas ambientais do século XXI <p>→ América:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localização geográfica. - Formas de regionalização - Aspectos físicos. - Diversidades e contrastes - Economia 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a fragmentação do mundo em grandes blocos regionais e os organismos criados por esses para sua administração. - Reconhecer como o desenvolvimento tecnológico está associado à globalização da economia, favorecendo a aproximação e/ou distanciamento das nações do mundo. - Reconhecer a relação entre o subdesenvolvimento, desenvolvimento e o colonialismo. - Reconhecer como o desenvolvimento tecnológico está associado à globalização da economia e com a formação do espaço global. - Identificar os blocos econômicos mundiais e os Potenciais polos do poder econômico. - Entender o Mercosul como um importante mecanismo de inserção das economias dos países membros na globalização. - Compreender que a divisão do mundo em regiões é também obra da organização humana. - Reconhecer o significado histórico e geográfico da ONU - Analisar propostas apresentadas pela ONU com vistas à melhoria da qualidade de vida da população mundial - Descrever e compreender o papel da OMC como reguladora das relações comerciais na escala mundial - Analisar criticamente as regras que regulam os fluxos internacionais de mercadorias - Identificar as alterações no meio ambiente, prova das pelo alto grau de industrialização e urbanização 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas - Interpretação de textos, mapas, gráficos, tabelas - Verificação de aprendizagem (escrita) - Trabalho de pesquisa individual - Confecção de mapas 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (escrita e oral) - Pesquisa individual - Confecção de mapas
	<ul style="list-style-type: none"> - Discutir o crescimento desequilibrado das economias das Américas, analisando sua colonização e ocupação territorial, as relações de dependência tecnológica e de capitais, a urbanização e as alterações na relação cidade-campo; a modernização da agricultura; as relações com os grandes mercados e os centros do poder, destacando as questões ambientais: o solo, o clima, as águas e o ar. 		

Procedimentos para recuperação	Instrumentos de acompanhamento da aprendizagem	Projetos a serem desenvolvidos
<ul style="list-style-type: none"> - Revisão da matéria / Exercícios de revisão - Pesquisa individual e em grupo - Confecção de mapas 	<ul style="list-style-type: none"> - Verificação de aprendizagem (oral e escrita) 	<ul style="list-style-type: none"> - "Em busca da Paz" • Valores humanos • Importância da família - <u>Ecocidadania</u> – preservação do meio ambiente

7-Proposta de formação continuada dos professores



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO DA REGIÃO METROPOL. DA GRANDE SÃO PAULO
DIRETORIA DE ENSINO - REGIÃO DE GUARULHOS SUL

Escola: EE PROFª EMILIA ANNA ANTONIO

PCP, Ensino Fundamental Anos Finais
Nome: Lucimeire dos Santos

PLANO DE TRABALHO PROFESSOR COORDENADOR

"A escola é, ainda, espaço em que se abrigam desencontros de expectativas, mas também acordos solidários, norteados por princípios e valores educativos, pactuados por meio do projeto político-pedagógico, concebidos segundo as demandas sociais e aprovada pela comunidade educativa" (MEC, 1994).

Contextualização

A atuação do Professor Coordenador na escola vai muito além do convívio e do relacionamento com os professores. Este profissional é um dos que deve planejar e colocar em execução o dever da escola, que é exercer um papel social. Deve ser ainda formador, ouvinte de opiniões, enfrentando desafios capazes de desencadear um processo de mudança, tornando-se assim um agente transformador. Pensando nisso, o processo de elaboração e a realização de um plano de trabalho pedagógico configuram-se em um dos momentos de trabalho do Coordenador em que os vínculos e relações são manifestados, pois o planejamento tem como sustentação o trabalho coletivo que busca conferir autenticidade ao trabalho pedagógico.

Objetivo Geral

- Proporcionar espaço para o diálogo, investigação, reflexão e desenvolvimento de pensamento crítico valorizando o desenvolvimento de cada um e do coletivo.
- Oportunizar a construção da autonomia, da cooperação, da interdisciplinaridade e instrumentalizar o coletivo para trabalhar temas transversais.
- Promover a atuação conjunta dos profissionais da escola fornecendo subsídios ao corpo docente na implementação de seus projetos, planejamento de aulas de acordo com o Currículo Oficial do Estado de São Paulo, e no desenvolvimento do seu trabalho.
- Desenvolver ações coletivas no sentido de superação dos problemas.
- Organizar as ações de formação continuada ATPC com conteúdos voltados às metas da escola e à melhoria do desempenho dos alunos.

ATPC FORMATIVO

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	CRONOGRAMA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>- Formar os docentes para trabalhar as competências e habilidades que apresentaram maior defasagem em avaliações externas como AAP e SARESP e avaliações internas programadas pelas U.E.</p> <p>- Analisar os gráficos / resultados.</p> <p>- Estudar o currículo do Estado, enfatizando as competências e habilidades.</p> <p>- Incentivar, nesse espaço o planejamento, replanejamento, acompanhamento e avaliação de toda ação educativa e, em especial, de reflexão sobre o currículo do nosso Estado.</p>	<p>- Reduzir a porcentagem dos alunos que se encontram abaixo do básico em Língua Portuguesa e Matemática.</p> <p>- Utilizar o caderno do aluno - Currículo</p>	<p>- Pauta previamente elaborada</p> <p>- Análise de gráficos comparativos do SARESP dos últimos anos.</p> <p>- Análise de gráficos das habilidades da Avaliação da Aprendizagem em Processo.</p> <p>- Análise de gráficos comparativos das avaliações bimestrais.</p> <p>- Leituras formativas (competências e habilidades).</p> <p>- Exercícios formativos (refletir sobre as habilidades).</p> <p>- Demonstrar a importância sobre o uso do currículo.</p> <p>- Relação entre AAP com o SARESP e o Currículo.</p> <p>- Registro das discussões, avanços e dificuldades detectadas, ações e intervenções propostas e decisões tomadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anual – sendo dois ATPCs por semana. <p>- Primeiro bimestre: gráfico AAP, dados do IDESP e SARESP e currículo.</p> <p>- Segundo bimestre: competência e habilidade e exercícios formativos, gráficos do 1º bimestre e currículo.</p> <p>- Terceiro bimestre: gráfico AAP do 2º semestre, gráficos comparativos do 1º e 2º bimestre e currículo.</p> <p>- Quarto bimestre: competência e habilidade e exercícios formativos, gráficos comparativos do 1º, 2º e 3º bimestres e currículo.</p>	<p>- Analisar o plano de aula com o currículo.</p> <p>- Acompanhar as avaliações aplicadas se de acordo com as habilidades desenvolvidas e exigidas.</p> <p>- Visitas técnicas em sala de aula</p>

ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	CRONOGRAMA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
- Melhorar a aprendizagem dos alunos através de formação, reflexão e conscientização, tanto dos alunos quanto dos professores.	- Reduzir a porcentagem dos alunos que se encontram abaixo do básico em Língua Portuguesa e Matemática. - Elevar o máximo de alunos para o nível adequado.	- Conscientização e motivação aos alunos. - Formação pontual dos professores. - Disponibilizar material pedagógico - Visitas técnicas em sala de aula - Demonstração dos resultados para os alunos: de gráficos comparativos do SAESP dos últimos anos da Avaliação da Aprendizagem em Processo e de gráficos comparativos das avaliações internas da escola.	- Anual e de forma contínua.	- Resultados das visitas técnicas através de dados gráficos. - Análises das planilhas dos resultados da AAP de cada semestre.

RECUPERAÇÃO E REFORÇO

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	CRONOGRAMA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
- Desenvolver e reconhecer as habilidades ainda não adquiridas de acordo com série/ano em Língua Portuguesa e Matemática. - Avançar no nível de proficiência do abaixo do básico para básico (no mínimo). - Oportunizar diferentes metodologias (didáticas) para que de fato os alunos aprendam. - Reconhecer a recuperação contínua e o reforço como instrumentos a favor da melhoria da aprendizagem.	- Elevar o nível de proficiência dos alunos que se encontram abaixo do básico. - Elevar o desempenho em avaliações internas e externas. - Atingir a meta do IDESP. - Sanar as dificuldades dos alunos. - Promover a aquisição do conhecimento para os alunos que apresentam dificuldades.	- Plano de aula do professor que contemple a competência leitora e escritora, através de atividades significativas. - Elaboração de projetos e plano de ação voltado a alunos com baixo rendimento. - Focar as habilidades previstas da AAP/Currículo. - Desenvolver atividades diferenciadas em Matemática – Currículo +.	- Recuperação contínua durante todo o ano letivo. - Reforço a partir do 2º bimestre em Língua Portuguesa e Matemática com auxílio de professor auxiliar - PA - dentro da sala junto com o professor titular da classe.	- Acompanhamento das atividades desenvolvidas com visitas técnicas em sala de aula. - Resultado da AAP. - Resultados Bimestrais. - Acompanhamento das atividades propostas. - Resultados de soldagem.

PROJETOS

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	CRONOGRAMA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
- Estimular o desenvolvimento das habilidades e competências em defasagem de aprendizagem EM Língua Portuguesa e Matemática - Compreender o conceito de transversalidade na educação. Estudo e aplicação de metodologias de ensino que instrumentalizem os alunos para uma ação pedagógica que integre o currículo. Incorporação de temas como: ética, saúde, sexualidade, meio ambiente e os sentimentos ao projeto pedagógico escolar.	- Diminuir as defasagens de aprendizagem, desenvolver o potencial da escola, deslocar a fase de abaixo do básico para o básico. - Fazer uma ponte entre o disciplinar e o interdisciplinar em relação aos temas transversais. A união e boa vontade fazem a diferença e desperta o interesse dos alunos ao conhecimento e a busca de soluções.	- Trabalho interdisciplinar. - Encontros formativos com os pilares do projeto. - Mobilização de todos os participantes. - Valorizar os trabalhos construídos. - Ações com professor de apoio a aprendizagem PAA. - Apresentações lúdicas – alunos protagonistas.	- Durante o ano letivo.	- Observações. - Monitoramento dos planos de ação. - Acompanhamento. - Roda de conversa com representantes. - Visitas em sala de aula. - Dias de apresentações lúdicas.

AVALIAÇÃO

OBJETIVOS	METAS	AÇÕES	CRONOGRAMA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
- Diminuir o número de alunos que se encontram abaixo do básico em Língua Portuguesa e Matemática. - Elaborar as avaliações que contemplem habilidades e competências previstas no currículo, que vise a aprendizagem do aluno.	- Diminuir o índice dos alunos abaixo do básico em 20% - Melhorar em 80% as avaliações dos professores.	- Levantamento do índice dos alunos abaixo do básico. - Análise coletiva dos gráficos, por sala e levantamento das habilidades não alcançadas. - Elaboração de ATPC formativo sobre avaliação. - Elaboração de avaliação interdisciplinar e socialização das práticas de construção das avaliações. - Visitas técnicas. - Históricos de colaboração.	- Durante o ano letivo: ATPC formativo, Avaliação do processo da aprendizagem AAP e bimestralmente.	- Avaliações externas e internas.

8 - Proposta de trabalho com pais, com a comunidade e com outras escolas de uma mesma área geográfica.

A escola tem bom relacionamento com os pais, procurando atendê-los com cordialidade, dando o devido apoio para ajudar os filhos nas atividades escolares. A comunidade sempre que possível é atendida nas suas expectativas e o relacionamento com outras unidades escolares é sempre com respeito e cordialidade.

A participação dos pais, comunidade e outras escolas, fortalece a gestão democrática da escola, não apenas em relação à consulta à comunidade, mas com seu envolvimento nas decisões sobre os fazeres escolares que devem ser alicerçados em políticas públicas educativas, cujas diretrizes nortearão a prática pedagógica.

9 - Avaliação.

Prever e prover estratégias para acompanhamento e retroalimentação:

A avaliação deve ocorrer no próprio processo de trabalho dos estudantes, no dia a dia da sala de aula, no momento das discussões coletivas, da realização de tarefas em grupos ou individuais.

A avaliação, não pode ser referida a um único instrumento nem restrita a um só momento ou uma única forma. Somente com amplos recursos de avaliação pode possibilitar manifestação de diferentes competências, dando condições para que o professor atue de forma adequada.

As práticas de avaliação serão, primordialmente, observacionais, com ênfase na avaliação qualitativa sobre a quantitativa, independentemente do critério de atribuição de notas ou conceitos.

Os professores utilizarão fichas individuais de acompanhamento e observação dos alunos, com os itens a serem preenchidos e condizentes com os conteúdos conceituais, atitudinais e procedimentais desenvolvidos.

Serão feitos simulados envolvendo todas as disciplinas, ao final de cada bimestre, com todos os professores, onde os mesmos deverão apontar as habilidades e competências que se quer avaliar, sendo um dado significativo para rever conteúdos ou avançar de acordo com o resultados obtidos.

- qualidade do trabalho docente:

Caberá ao corpo docente:

Analisar, sistematicamente, os resultados das avaliações internas e externas da escola;

Assegurar o desenvolvimento do senso crítico e da consciência política do educando;

Colaborar no processo de orientação educacional, atuando, inclusive, como Professor Conselheiro de Classe;

Comparecer ao local de trabalho com assiduidade e pontualidade, executando suas tarefas com eficiência, zelo e presteza;

Comunicar à autoridade imediata as irregularidades de que tiver conhecimento, na sua área de atuação, ou, às autoridades superiores, no caso de omissão por parte da primeira;

Conhecer e respeitar as leis;

Considerar os princípios psicopedagógicos, a realidade socioeconômica da clientela escolar e as diretrizes da Política Educacional na escolha e utilização de materiais, procedimentos didáticos e instrumentos de avaliação do processo ensino-aprendizagem;

Cuidar para que os alunos não deixem de participar das atividades escolares em razão de qualquer carência material;

Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino;

Elaborar e executar a programação referente à regência de classe e atividades afins;

Empenhar-se em prol do desenvolvimento do aluno, utilizando processos que acompanhem o progresso científico da educação;

Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento;

Estimular, nos seus alunos, o desenvolvimento de atitudes e valores orientados para a cidadania, numa perspectiva ética e humanística;

Executar atividades de recuperação e reforço dos alunos;

Executar e manter atualizados os registros escolares e os relativos às suas atividades específicas, e fornecer informações conforme as normas estabelecidas;

Fornecer elementos para a permanente atualização de seus assentamentos, junto à Secretaria da escola;

Incentivar a participação, o diálogo e a cooperação entre educandos, demais educadores e a comunidade em geral, visando à construção de uma sociedade democrática;

Manter conduta moral e funcional adequada à dignidade profissional;

Manter espírito de cooperação e solidariedade com a equipe escolar e a comunidade em geral;

Manter permanente contato com os pais dos alunos ou seus responsáveis, informando-os e orientando-os sobre o desenvolvimento dos mesmos, e obtendo dados de interesse para o processo educativo;

Ministrar os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional, aqui incluída as aulas de Trabalho Pedagógico Coletivo (A TPC's);

Participar da Associação de Pais e Mestres e outras instituições auxiliares da escola;

Participar da elaboração de proposta pedagógica do estabelecimento de ensino;

Participar das atividades educacionais que lhe forem atribuídas por força de suas funções;

Participar das decisões referentes ao agrupamento de alunos;

Participar de atividades cívicas, culturais e educacionais da comunidade;

Participar do Conselho de Escola e dos Conselhos de Série e Classe;

Participar do processo de planejamento, execução e avaliação das atividades escolares;

Preservar os princípios, os ideais e fins da Educação Brasileira, através de seu desempenho profissional;

Proceder à observação dos alunos identificando necessidades e carências de ordem social, psicológica, material ou de saúde que interferem na aprendizagem, encaminhando aos setores especializados de assistência;

Promover a vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais;

Realizar atividades relacionadas à coordenação pedagógica, atuando inclusive, como Professor Coordenador quando designado;

Respeitar o aluno como sujeito do processo educativo e comprometer-se com a eficácia de seu aprendizado;

Valorizar a experiência extraescolar dos alunos, respeitando os saberes dos educandos;

Zelar pela aprendizagem dos alunos;

Zelar pela defesa dos seus direitos profissionais e pela reputação da sua categoria profissional.

- rendimento escolar –

Serão desencadeadas ações para garantir o rendimento escolar, a saber:

- ✓ Diagnóstico em todas as classes e disciplinas, nos primeiros dias de aula, preferencialmente os alunos ingressantes na escola;
- ✓ Recuperação paralela;
- ✓ Recuperação intensiva para os alunos que apresentam problemas de aprendizagem;
- ✓ Introdução da avaliação diagnóstica com vistas a valorização do erro, enquanto momento de correção e aprendizagem;

- ✓ Valorização das realizações do aluno, com objetivo de elevar a auto estima do mesmo;
- ✓ Aulas dialogadas, que permitam a efetiva e organizada participação nas atividades de sala de aula;
- ✓ Trabalho em grupo, no qual os alunos possam desenvolver um trabalho de descoberta e enfatizem o espírito de companheirismo e solidariedade, com a participação de todos;
- ✓ Introdução de alunos monitores, que auxiliem o professor na orientação dos que apresentam dificuldades na aprendizagem de determinados conteúdos;
- ✓ Desenvolvimento de habilidades, capacidade de transferirem conhecimentos para situações novas.

As ações de Recuperação Paralela serão implementadas o mais rápido possível, a fim de que se possa trabalhar as defasagens apresentadas nos diagnósticos dos professores o mais tardar em março.

No que diz respeito à Recuperação intensiva será dada ao fim de cada bimestre em aulas normais.

Haverá preparo de aulas nas quais o professor criará estratégias motivadoras tanto quanto for possível para evitar o tédio dos alunos.

O uso da sala de Informática será um recurso plenamente utilizável para os alunos, de acordo com preparação de aula do professor.

As ações previstas podem não ter os resultados esperados para o alcance das metas estabelecidas, uma vez que a rotatividade na atribuição de aulas é grande (até pela forma como está sendo conduzida essa atribuição), e a entrada de alunos novos, vindos de lugares diversos e sem aprendizagem mínima garantida.

- critérios de avaliação, promoção e recuperação.

A avaliação deve ocorrer no próprio processo de trabalho dos estudantes, no dia a dia da sala de aula, no momento das discussões coletivas, da realização de tarefas em grupos ou individuais.

A avaliação, com tal dimensão, não pode ser referida a um único instrumento nem restrita a um só momento ou uma única forma. Somente com amplo espectro de recursos de avaliação pode possibilitar manifestação de diferentes competências, dando condições para que o professor atue de forma adequada.

As práticas de avaliação serão, primordialmente, observacionais, com ênfase na avaliação qualitativa sobre a quantitativa, independentemente do critério de atribuição de notas ou conceitos.

Os professores utilizarão fichas individuais de acompanhamento e observação dos alunos, com os itens a serem preenchidos e condizentes com os conteúdos conceituais, atitudinais e procedimentais desenvolvidos. Haverá também o acompanhamento com portfólio de cada aluno, mapas de sondagens mensais para efetivo acompanhamento das hipóteses silábicas, com prestação à Oficina Pedagógica da Diretora pertinente(ciclo I) e sondagem inicial sobre produção de texto para a 5ª série.

No Ensino Fundamental a Escola adota o regime de Progressão Continuada, assim entendida aquela em que ao aluno não será retido por aproveitamento no interior dos Ciclos I e Ciclo II, desde que:

- ✓ Submeta-se a todos os processos de avaliação; -
- ✓ Participe das atividades de recuperação relativas aos componentes em que demonstrar baixo rendimento;
- ✓ Não ultrapasse os 25%, em faltas injustificadas, do total de horas-aula previsto pelo Regimento Escolar - 1.000 horas-aula para o Ciclo I , e 1080 para o Ciclo II.

O processo de ensino/aprendizagem será avaliado de forma contínua, cumulativa e sistemática, visando:

- ✓ Diagnosticar e registrar os progressos e dificuldades do aluno;
- ✓ Possibilitar que o aluno auto-avalie sua aprendizagem;
- ✓ Orientar o aluno quanto aos esforços necessários para superar as dificuldades;
- ✓ Fundamentar as decisões quanto à necessidade de procedimentos de reforço recuperação da aprendizagem, de classificação e reclassificação de alunos;

- ✓ Orientar as atividades de planejamento e replanejamento dos conteúdos curriculares.

A avaliação envolve observação e análise do conhecimento e de habilidades específicas adquiridas pelo aluno e também aspectos formativos. Observação de suas atitudes referentes à presença em aulas, participação nas atividades pedagógicas e responsabilidade com que o aluno assume o compromisso de seu papel de cidadão em formação.

As avaliações serão feitas bimestralmente, por meio de provas escritas, trabalhos, pesquisas e observação direta, sendo que os aspectos qualitativos sempre prevalecerão sobre os aspectos quantitativos. Os instrumentos de avaliação serão sempre dois ou mais, sendo um deles uma prova escrita. Os critérios são os previstos nos objetivos de cada componente curricular e nos objetivos gerais de formação educacionais preconizados pela Escola. Os resultados de avaliação serão analisados bimestralmente e no final do ano letivo em reuniões do Conselho de Classe e Série, para decidir sobre promoção, retenção ou recuperação de estudos e no final do Ciclo I, para decidir sobre a aprovação ou retenção, conforme o disposto na resolução 30 de 10/05/2007, a saber:

Artigo 1º- a partir de 2007, nas escolas da rede estadual, as síntese bimestrais e finais dos resultados da avaliação do aproveitamento do aluno, em cada componente curricular, serão expressas em escala numérica de notas em números inteiros de 0 (zero) a 10 (dez), com arredondamento para o número inteiro imediatamente superior.

Parágrafo único - As sínteses bimestrais e finais devem decorrer da avaliação do desempenho escolar do aluno, realizada por diferentes instrumentos de avaliação e de forma contínua e sistemática, ao longo do bimestre ou do ano letivo.

Art.2º- Ao final do ano letivo, o professor deverá emitir, simultaneamente, a nota relativa ao último bimestre e a nota que expressará a avaliação final, ou seja, aquela que melhor reflete o progresso alcançado pelo aluno ao longo do ano letivo, por componente curricular, conforme a escala numérica citada no artigo anterior.

Art.3º- Será considerado como patamar indicativo de desempenho escolar satisfatório a nota igual ou superior a cinco.

Art.4º- a escola deverá assegurar que os resultados bimestrais e finais sejam sistematicamente documentados, registrados no Boletim Escolar, contendo as notas e frequências e entregues aos respectivos alunos ou, quando menores, aos pais ou responsáveis.

- Promoção

- ✓ Será considerado promovido no final do Ciclo I e ou Ciclo II, o aluno que tiver rendimento satisfatório em todos os componentes curriculares;
- ✓ Os alunos terão direitos a estudos de recuperação em todas as disciplinas em que o aproveitamento for considerado insatisfatório;
- ✓ As atividades de recuperação serão realizadas de forma contínua e paralela ao longo do período letivo;
- ✓ Concluídas as atividades de recuperação, o professor atribuirá nota relativa ao componente curricular em referência.

- Retenção

Quanto à evasão escolar os dados aparecem estáveis, apenas camuflados pelo uso comum da comunidade se mudando com frequência de local de residência, não tomar a providência de solicitar transferência formal de escola, mas simplesmente re-matriculando seus filhos em outra unidade próxima da nova moradia.

No Ensino Fundamental a Escola adota o regime de Progressão Continuada, assim entendida aquela em que ao aluno não será retido por aproveitamento no interior do Ciclo, desde que:

- ✓ Submeta-se a todos os processos de avaliação;
- ✓ Participe das atividades de recuperação relativas aos componentes em que demonstrar baixo rendimento;
- ✓ Não ultrapasse os 25%, em faltas injustificadas, do total de horas-aula previsto pelo Regimento Escolar (o mínimo de 1.000 horas no ano letivo, para o Ciclo I do Ensino Fundamental) e 20% no final de cada bimestre.

- Controle de Frequência

- ✓ A Escola fará o controle sistemático de frequência dos alunos às atividades escolares através do Diário de Classe. Bimestralmente, adotará as medidas necessárias para que os alunos possam compensar ausências que ultrapassem o limite de 20% do total das aulas dadas ao longo de cada mês letivo;
- ✓ As atividades de compensação de ausências serão programadas, orientadas e registradas pelo professor da classe ou da disciplina, com a finalidade de sanar dificuldades de aprendizagem provocadas por frequência irregular às aulas;
- ✓ A compensação de ausências não exime a Escola de adotar as medidas previstas no Estatuto da Criança e do Adolescente, e nem a família e o próprio aluno de justificar suas faltas;
- ✓ As atividades de compensação de ausências serão oferecidas aos alunos que tiverem suas faltas justificadas nos termos da legislação vigente;
- ✓ A compensação de ausências deverá ser requerida pelos pais ou responsáveis, no primeiro dia em que este retornar à Escola;
- ✓ No final do ano, a frequência será calculada sobre o total de horas letivas, exigida a Frequência mínima de 75% para promoção;
- ✓ Poderá ser reclassificado o aluno que no período letivo anterior não atingiu a frequência mínima exigida.

- Recuperação

- ✓ Os alunos terão direito a estudos de recuperação em todas as disciplinas em que o aproveitamento for considerado insatisfatório;
- ✓ As atividades de recuperação serão realizadas de forma contínua e paralela, ao longo do período letivo;
- ✓ Concluídas as atividades de recuperação, o professor atribuirá menção relativa ao componente curricular em referência.

- Classificação

A classificação ocorrerá:

- ✓ Por Progressão Continuada, no Ensino Fundamental, ao final de cada Ciclo e Série;
- ✓ Por promoção, ao final dos Ciclos, no Ensino Fundamental, observadas as normas específicas para cada curso;
- ✓ Por transferência, para candidatos de outras escolas do país ou do exterior;
- ✓ Mediante avaliação feita pela Escola, para alunos sem comprovação de estudos anteriores, observados os critérios de idade e outras exigências específicas do curso;
- ✓ A critério do Conselho de Classe e Série, o aluno poderá ser submetido a estudo de adaptação, quando houver discrepância entre os componentes curriculares desta Escola e da escola de origem.

- Reclassificação

A reclassificação do aluno em série mais avançada, tendo como referência a correspondência idade/série e a avaliação de competência nas matérias da base nacional comum do currículo, em concordância com a Proposta Pedagógica da Escola, ocorrerá a partir de:

- ✓ Apresentada pelo professor ou professores do aluno, com base nos resultados de avaliação diagnóstica do da recuperação intensiva;
- ✓ Solicitação do próprio aluno ou seu responsável, mediante requerimento dirigido ao Diretor da Escola.

São procedimentos de reclassificação:

- ✓ Uma redação em Língua Portuguesa;
- ✓ Parecer do Conselho de Classe e Série sobre o grau de desenvolvimento e maturidade do candidato para cursar a série pretendida;
- ✓ Parecer incluso do Diretor;

- ✓ Para o aluno da própria Escola, a reclassificação ocorrerá até o final do primeiro bimestre letivo e, para o aluno recebido por transferência ou oriundo de país estrangeiro, em até o final do terceiro bimestre letivo;

Caberá ao Conselho de Classe e Série, estabelecer, sempre que necessário outro procedimento para:

- ✓ Matrícula, classificação e reclassificação de alunos;
- ✓ Adaptação de estudos;
- ✓ Avaliação de competências;
- ✓ Aproveitamento de estudos.

A avaliação incidirá sobre os aspectos pedagógicos, administrativos e financeiros da atividade escolar, devendo ser realizada por meio de procedimentos internos, definidos pela Escola e externos, pelos órgãos supervisores.

A avaliação interna, realizada pelo Conselho de Classe e Série em reuniões especialmente convocadas, terá como objetivo a análise, orientação e reformulação, se necessário, dos procedimentos pedagógicos, financeiros e administrativos.

Terá como meta o aprimoramento da qualidade do ensino, sendo sustentada por procedimentos de observação e registros contínuos, para permitir o acompanhamento:

- ✓ Sistemático e contínuo do processo de ensino e do processo de aprendizagem, de acordo com os objetivos e metas constantes da Proposta Pedagógica e Plano de Gestão;
- ✓ Do desempenho da equipe escolar, dos alunos e dos demais funcionários, nos diferentes momentos do trabalho educacional;
- ✓ Da participação da comunidade escolar nas atividades propostas pela Escola;

A avaliação será anexada ao Plano de Gestão e ao Plano de Curso, na forma de relatórios, servindo para orientar os momentos de planejamento da atividade escolar.

- trabalho da escola: curricular, de gestão escolar, etc.

O momento pode ser caracterizado por profundas transformações na rede pública de ensino do Estado de São Paulo, devido às inúmeras ações propostas e implantadas com base em um projeto político educacional anunciado em 2007. A Secretaria da Educação não mediu esforços para organizar seu sistema de forma que ele pudesse trilhar um caminho em prol de uma educação de qualidade para todos.

Problemas estruturais históricos devem ser resolvidos pelo sistema, entre os quais: a questão dos salários dos educadores, os modos de atribuição de aulas, o quadro defasado dos profissionais para garantir o apoio educacional necessário.

Outros, aquém do sistema, se somam a esses, como a formação acadêmica dos professores e educadores e os problemas sociais do entorno e da comunidade.

Há problemas dentro da escola que só ela e seus profissionais podem resolver, mas que sem esse apoio pouco acontece de fato, como: o comprometimento educacional dos gestores, funcionários, professores, pais e alunos da sua escola: a oferta de uma educação de qualidade para todos; a garantia da aprendizagem dos conteúdos escolares; o atendimento aos alunos com dificuldades de aprendizagem; a motivação para ensinar e aprender; a construção e aplicação de uma Proposta Pedagógica consistente para orientar as ações.

Com vistas à (re) construir o projeto político pedagógico da escola, é necessária uma leitura do mundo. Especificar as atividades por meio de ações documentadas, colocando no papel e sistematizando.

De acordo com André (2001) e Veiga (1998)

...”o projeto pedagógico tem duas dimensões: a política e a pedagógica. Ele é político no sentido de compromisso com a formação do cidadão para um tipo de sociedade e pedagógico porque possibilita a efetivação da intencionalidade da escola, que é formação do cidadão participativo, responsável, comprometido, crítico e criativo”

É a partir desse contexto que pretende tornar esse processo efetivamente participativo, democrático e envolvente para todos. Discutir o Projeto Político Pedagógico nas salas de aulas com os alunos, nas reuniões com pais e funcionários, com professores, nos diversos espaços da comunidade. Conforme Rosas (2001)

“...é imperativo estabelecer um horário específico na escola para que o coletivo possa colocar em prática as ações que julgarem necessárias, no intuito de oferecer uma aprendizagem significativa, para isso é preciso estabelecer espaço e tempo para a discussão de política pedagógica objetivando o amadurecimento e a interação dos profissionais, pais e alunos com vistas a desenvolver um projeto político pedagógico e um planejamento participativo, determinado no calendário escolar ou definido pela comunidade democraticamente, garantindo o acesso aos seus direitos, conhecimento e exercício de seus deveres, fazendo de todos coparticipes e coautores do processo educacional.”

Assim sendo, a participação dos diversos segmentos escolares, fortalece a gestão democrática da escola, não apenas em relação à consulta à comunidade, mas o seu envolvimento nas decisões sobre os fazeres escolares que devem ser alicerçados em políticas públicas educativas, cujas diretrizes nortearão a prática pedagógica.

Portanto, a atuação será pautada na investigação, mediação e intervenção para que possa contribuir significativamente para uma melhoria de qualidade de ensino. Para tanto é necessário que se faça sempre à avaliação visando o crescimento pessoal e coletivo, reavaliando e repensando todos os percursos e meios usados como ferramentas para atingir os objetivos, estimulando e valorizando os acertos. Como diz Gadotti (1998, p.16).

“... não se constrói um projeto sem uma direção política, um norte, um rumo (...). O projeto pedagógico da escola é assim sempre um processo inconcluso, uma etapa em direção a uma finalidade que permanece como horizonte da escola.”

- Técnico Pedagógico

As trocas de informações com os docentes envolvidos com os baixos índices de aproveitamento às avaliações externas mostram-se imprescindíveis a fim de que se conheça, em profundidade, as características desses profissionais, entre as quais sua inclinação e vontade em remodelar seu trabalho e o grau de interesse pela aprendizagem do alunado, com vistas ao melhor desempenho nos bimestres que se seguirão. Isto servirá como uma troca de informações, objetivando a implementação de ações necessárias à melhoria do trabalho em sala de aula, propondo-se, se for o caso, alterações metodológicas, posto que as utilizadas, até o momento, mostraram-se ineficazes frente aos resultados obtidos, até o momento.

Do lado do professor, haverá "N" justificativas indo da falta de pré-requisitos à conduta negativa do aluno em sala de aula, justificativas essas que, afinal, são um convite ao imobilismo e à manutenção do "status quo", mesmo porque muitos são incapazes de exercer auto-crítica sobre a sua atuação no desenvolvimento dos conteúdos e no relacionamento com o aluno.

É necessário haver um esforço da equipe gestora, no sentido de reestimular o docente envolvido com maus resultados para o compromisso de tentar novas formas de trabalho, capazes de alterar os rumos do processo. Uma vez conseguido tal compromisso, será imprescindível acompanhar essas ações para que tudo o que se replanejou, não se perca nas boas intenções momentâneas, dessa forma, construindo instrumentos para a recuperação contínua.

Relembrar, em reuniões, o que foi planejado para a escola. Rer ler planos e projetos, na busca do objetivo geral. Discutir com os professores a questão da assiduidade e buscar razões do excesso de falta de muitos alunos às aulas é uma tarefa a ser levada adiante se pretende a melhoria do trabalho dos faltosos (sob muitos aspectos, uma das principais causas do mau aproveitamento da classe, dada a descontinuidade do processo pedagógico naquela série).

ANEXOS