



Tutorial

Registro de Aulas



1.0 Introdução

Este Tutorial tem como objetivo orientar os usuários sobre o novo módulo Registro de Aulas. Neste guia descrevemos os procedimentos para cada lançamento e demonstramos a utilização de cada funcionalidade.

2.0 Público alvo

Este manual é destinado aos usuários com os seguintes perfis:

- Professores (perfil Professor);
- Gerentes de Organização Escolar (perfil GOE);
- Professores Coordenador (perfil Professor Coordenador);
- Diretores e Vice-Diretores de Escola (perfil Diretor e perfil Vice-Diretor);
- Supervisores de Ensino (perfil Supervisor);
- Dirigentes (perfil Dirigente).

3.0 Registro de Aula

Registro de aula é o novo módulo disponível na plataforma Secretaria Escolar Digital.

Nele, os professores podem inserir os conteúdos e habilidades trabalhados em cada aula.

3.1 Lançamento do registro

Nesta funcionalidade, é possível controlar os registros dos conteúdos e habilidades de cada aula. Esse registro auxiliará o professor no planejamento e análise do andamento do bimestre.

No menu inicial do módulo, estarão disponíveis as suas turmas. Caso você acesse com o perfil professor, você visualizará as suas turmas associadas. Já os perfis de gestão da escola visualizarão todas as turmas. (Imagem 1).

Turmas

Ano Letivo:

Mostrar registros

Escola	Tipo de Ensino	Turma	Disciplina	Visualizar
9 DE JULHO	ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS	06 ANO A INTEGRAL	ARTE	
9 DE JULHO	ENSINO MEDIO	01 SERIE A INTEGRAL	ARTE	
ALFREDO MACHADO	EJA FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS	01 TERMO A NOITE	ARTE	
EUNICE LAUREANO DA SILVA PROFESSORA	ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS	01 ANO A TARDE	EDUCACAO FISICA	

Mostrando de 1 até 4 de 4 registros

Você deve selecionar a turma na qual deseja lançar o registro da aula.

Para continuar, você deve escolher a data em que deseja lançar o registro. O calendário mostrará a data da aula de acordo com o dia que o professor possui a associação atribuída.

Para selecionar o dia, é necessário clicar no calendário e ele abrirá todos os dias em que o professor possui aula. Somente os dias dentro do bimestre vigente estarão habilitados para lançamento (Imagem 2).

Registro de Aulas

Data / Hora da Aula Imagem (2)

08/02/2016

Detalhes

Fevereiro 2016						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

Após o fim do bimestre, não será mais possível realizar o lançamento ou edição dos registros.

Ao selecionar uma data, abrirá a tela para seleção de conteúdos e habilidades (Imagem 3).

Data / Hora da Aula

Imagem (3)



08/02/2016



Detalhes

Turma: 06 ANO A INTEGRAL

Disciplina: ARTE

Bimestre: 1º Bimestre ▼

IMPORTANTE: Selecione um conteúdo para visualizar as habilidades correspondentes. Clique sobre o conteúdo que deseja selecionar e em seguida selecione as habilidades clicando no campo de seleção.

No calendário, os dias da cor verde já sofreram lançamento.

Conteúdos e Habilidades

Bloco 1	Bloco 2	Bloco 3	Bloco 4
Conteúdos		Habilidades	
<input type="checkbox"/> A tridimensionalidade nas linguagens artísticas - Diferenciação entre o espaço bidimensional e o tridimensional		<input type="checkbox"/> Estabelecer diferenças entre o espaço bidimensional e o tridimensional	
<input type="checkbox"/> A tridimensionalidade nas linguagens artísticas - O som no espaço: melodia-ritmo		<input type="checkbox"/> Reconhecer e interpretar a linguagem tridimensional em produtos artísticos	
<input type="checkbox"/> A tridimensionalidade nas linguagens artísticas - Formas do espaço teatral e sua relação com o corpo dos atores		<input type="checkbox"/> Operar com a tridimensionalidade na criação de ideias na linguagem da Arte	
<input type="checkbox"/> A tridimensionalidade nas linguagens artísticas - Forma tridimensional do corpo em movimento, com ênfase nos eixos vertical (altura), horizontal (lateralidade) e sagital (profundidade)			

Observações

Observações

3.1.1 Seleção de conteúdos e habilidades

Você pode selecionar os conteúdos e habilidades de todos os blocos no mesmo dia.

Cada bloco representa um bimestre, em que é possível visualizar todos os conteúdos e habilidades do currículo oficial.

Para obter essas informações, clique no bloco e selecione o conteúdo desejado (Imagens 4 e 5).

Conteúdos e Habilidades

Imagem (4)

Bloco 1	Bloco 2	Bloco 3	Bloco 4
Conteúdos		Habilidades	
<input type="checkbox"/> A tridimensionalidade nas linguagens artísticas - Diferenciação entre o espaço bi e o tridimensional			
<input type="checkbox"/> A tridimensionalidade nas linguagens artísticas - O som no espaço: melodia-ritmo			
<input type="checkbox"/> A tridimensionalidade nas linguagens artísticas - Formas do espaço teatral e sua relação com o corpo dos atores			
<input type="checkbox"/> A tridimensionalidade nas linguagens artísticas - Forma tridimensional do corpo em movimento, com ênfase nos eixos vertical (altura), horizontal (lateralidade) e sagital (profundidade)			

1º) Clique no bloco desejado;
2º) O sistema irá listar os conteúdos correspondentes ao bloco escolhido;
3º) Para selecionar um conteúdo basta clicar em cima do mesmo.
4º) Após selecionado, o sistema listará as habilidades correspondentes aquele conteúdo. Basta clicar em cima para que o mesmo seja selecionado.

Conteúdos e Habilidades

Bloco 1	Bloco 2	Bloco 3	Bloco 4
Conteúdos		Habilidades	
<input checked="" type="checkbox"/> A tridimensionalidade nas linguagens artísticas - Diferenciação entre o espaço bi e o tridimensional		<input type="checkbox"/> Estabelecer diferenças entre o espaço bi e o tridimensional	
<input type="checkbox"/> A tridimensionalidade nas linguagens artísticas - O som no espaço: melodia-ritmo		<input checked="" type="checkbox"/> Reconhecer e interpretar a linguagem tridimensional em produtos artísticos	
<input type="checkbox"/> A tridimensionalidade nas linguagens artísticas - Formas do espaço teatral e sua relação com o corpo dos atores		<input type="checkbox"/> Operar com a tridimensionalidade na criação de ideias na linguagem da Arte	
<input type="checkbox"/> A tridimensionalidade nas linguagens artísticas - Forma tridimensional do corpo em movimento, com ênfase nos eixos vertical (altura), horizontal (lateralidade) e sagital (profundidade)			

Imagem (5)

Conteúdos e Habilidades

Bloco 1	Bloco 2	Bloco 3	Bloco 4
Conteúdos		Habilidades	
<input type="checkbox"/> O espaço no território das linguagens artísticas - Escultura, assemblage, ready-made, parangolT; objeto, instalatpo, intervent)es urbanas, site specific, land art, web art etc.			
<input type="checkbox"/> O espaço no território das linguagens artísticas - Cenografia e a cena contemporGnea; topologia de cena			
<input type="checkbox"/> O espaço no território das linguagens artísticas - Linguagem das dantas clássica, moderna e contemporGnea			
<input type="checkbox"/> O espaço no território das linguagens artísticas - A mesma melodia em diferentes harmonizaç)es; densidade e intensidade			
<input type="checkbox"/> O espaço no território das linguagens artísticas - A dimens)o artística do espaço no decorrer dos tempos: percursos de pesquisa na Hist-ria da Arte			

Conteúdos e Habilidades

Bloco 1	Bloco 2	Bloco 3	Bloco 4
Conteúdos		Habilidades	
<input type="checkbox"/> O espaço no território das linguagens artísticas - Escultura, assemblage, ready-made, parangolT; objeto, instalatpo, intervent)es urbanas, site specific, land art, web art etc.		<input type="checkbox"/> Reconhecer, interpretar e estabelecer diferenciaç)es entre as linguagens artísticas tendo o espaço como foco	
<input type="checkbox"/> O espaço no território das linguagens artísticas - Cenografia e a cena contemporGnea; topologia de cena		<input type="checkbox"/> Analisar a perceptpo visual, a sonora, a espacial e a cinest)ica na leitura e na criaç)o de ideias na linguagem da Arte	
<input type="checkbox"/> O espaço no território das linguagens artísticas - Linguagem das dantas clássica, moderna e contemporGnea		<input type="checkbox"/> Operar o pensamento analítico na distintpo dos modos de utilizar o espaço nas diferentes linguagens da Arte no decorrer do tempo	
<input type="checkbox"/> O espaço no território das linguagens artísticas - A mesma melodia em diferentes harmonizaç)es; densidade e intensidade			
<input type="checkbox"/> O espaço no território das linguagens artísticas - A dimens)o			

Caso o professor não queira selecionar nenhum conteúdo, é possível informar outros conteúdos e habilidades no campo observações (Imagem 6).

Imagem 6

Observações

Observações

Para efetuar o registro, é necessário somente o preenchimento de um dos campos (seleção de algum conteúdo/habilidade ou preenchimento de observações).