

4ª edição da AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM PROCESSO
Matriz de Habilidades

Nº do item	Habilidades - 5ª série/ 6º ano
1	Inferir a moral de uma fábula, estabelecendo sua relação com o tema.
2	Estabelecer relações entre imagens (foto ou ilustração) e o corpo do texto, comparando itens de informação explícita.
3	Identificar a finalidade de um texto, mobilizando conhecimentos prévios sobre o gênero.
4	Inferir informação pressuposta ou subentendida em texto literário, com base em sua compreensão global.
5	Localizar itens de informação explícita em um texto, com base em dada proposição afirmativa de conhecimento de mundo social.
6	Organizar os episódios principais de uma narrativa literária em sequência lógica.
7	Estabelecer relações de causa/consequência, entre os segmentos de um texto, sendo que a causa é relativa a um fato referido pelo texto e a consequência está explícita.
8	Identificar o efeito de sentido produzido em um texto literário pelo uso intencional de pontuação expressiva (interrogação, exclamação, reticências, aspas etc.) (H27-GI)
9	Inferir informação pressuposta ou subentendida em um texto com base nos recursos gráfico-visuais presentes.
10	Inferir o efeito de humor produzido em um texto pelo uso intencional de palavras, expressões ou imagens ambíguas.
11	Identificar o efeito de sentido produzido, em um texto literário, pela exploração de recursos ortográficos ou morfossintáticos.
12	Estabelecer relações entre segmentos de texto, identificando substituições por formas pronominais de grupos nominais de referência.
13	Identificar os possíveis elementos constitutivos da organização interna dos gêneros não literários: histórias em quadrinhos, regulamentos, receitas, procedimentos, instruções para jogos, cardápios, indicações escritas em embalagens, verbetes de dicionário ou de enciclopédia, textos informativos de interesse escolar, curiosidades (você sabia?), notícias, cartazes informativos, folhetos de informação, cartas pessoais ou bilhetes.
14	Identificar o sentido denotado de vocábulo ou expressão utilizados em segmento de um texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.
15	Localizar item de informação explícita, com base na compreensão global de um texto.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM PROCESSO

Matriz de Habilidades

Nº do item	Habilidades - 6ª série/ 7º ano
1	Identificar o sentido conotado de um vocábulo ou expressão utilizados em segmentos de um texto literário selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.
2	Organizar os episódios principais de uma narrativa literária em sequência lógica.
3	Identificar formas de apropriação textual, como paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre.
4	Identificar recursos verbais e não verbais utilizados em um texto com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos ou de gerar uma mensagem de cunho político, cultural, social ou ambiental.
5	Inferir tema ou assunto principal de um texto, com base em sua compreensão global.
6	Identificar os interlocutores prováveis de um texto, considerando o uso de expressão coloquial, jargão, gíria ou falar regional.
7	Identificar, em um texto, marcas relativas à variação linguística, no que diz respeito às diferenças entre a linguagem oral e a escrita do ponto de vista do léxico, da morfologia ou da sintaxe.
8	Inferir informação pressuposta ou subentendida com base na compreensão global do texto.
9	Estabelecer relações entre segmentos de um texto, identificando o antecedente de um pronome oblíquo.
10	Distinguir um fato da opinião explícita enunciada em relação a esse mesmo fato, em segmentos descontínuos de um texto.
11	Estabelecer relações lógico-discursivas marcadas por conjunções ou advérbios, identificando um exemplo do texto que possa ilustrar essa relação.
12	Inferir o efeito de humor produzido em um texto pelo uso intencional de palavras, expressões ou imagens ambíguas.
13	Identificar em um texto o efeito de sentido produzido pelo uso de determinadas categorias gramaticais (gênero, número, casos, aspectos, modo, voz etc.).
14	Identificar o provável público-alvo de um texto, sua finalidade e seu assunto principal.
15	Identificar recursos semânticos expressivos (antítese, personificação, metáfora, metonímia) em segmentos de um poema, a partir de uma dada definição.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM PROCESSO

Matriz de Habilidades

Nº do item	Habilidades - 7ª série/ 8º ano
1	Identificar o efeito de sentido produzido em um texto literário pela exploração de recursos ortográficos ou morfossintáticos.
2	Inferir tema ou assunto principal de um texto, com base em informações contidas em título, subtítulo ou corpo do texto.
3	Estabelecer relações lógico-discursivas marcadas por conjunções ou advérbios, identificando um exemplo do texto que possa ilustrar essa relação.
4	Inferir tema ou assunto principal de um texto, com base em sua compreensão global.
5	Localizar itens de informação explícita, distribuídos ao longo de um texto.
6	Identificar marcas do foco narrativo num enunciado de narrativa literária.
7	Organizar os episódios principais de uma narrativa literária em sequência lógica.
8	Identificar o sentido conotado de vocábulo ou expressão utilizados em segmentos de um texto literário selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere. (H24 – GI – 6ª série/7º ano).
9	Identificar o efeito de sentido produzido, em um texto literário, pelo uso intencional de pontuação expressiva (interrogação, exclamação, reticências, aspas, etc.). (H26 – GI) – 6ª série/7º ano.
10	H12 – Inferir informação pressuposta ou subtendida em um texto com base nos recursos gráfico-visuais presentes.
11	H22 – Inferir o efeito de humor produzido em um texto pelo uso intencional de palavras, expressões ou imagens ambíguas.
12	H23 – Identificar em um texto o efeito de sentido pelo uso de determinadas categorias gramaticais (gênero, número, casos, aspecto, modo, voz etc.).
13	Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
14	Inferir informação pressuposta ou subentendida em um texto literário, com base na sua compreensão global.
15	Identificar o provável público-alvo de um texto, sua finalidade e seu assunto principal.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM EM PROCESSO

Matriz de Habilidades

Nº do item	Habilidades – 8ª série/9º ano
1	Justificar o efeito de humor ou ironia produzido em um texto literário, pelo uso intencional de palavras ou expressões.
2	Identificar o efeito de sentido produzido em um texto literário, pelo uso intencional de pontuação expressiva (interrogação, exclamação, reticências, aspas, etc.). H30
3	Identificar, em um texto, marcas relativas à variação linguística, no que diz respeito às diferenças entre a linguagem oral e a escrita, do ponto de vista do léxico, da morfologia ou da sintaxe.
4	Organizar em sequência lógica itens de informação explícita, distribuídos ao longo de um texto.
5	Estabelecer relações de causa/consequência, entre informações subentendidas ou pressupostas distribuídas ao longo de um texto.
6	Localizar e relacionar itens de informação explícita, distribuídos ao longo de um texto.
7	Inferir o tema ou o assunto principal, com base na localização de informações explícitas no texto.
8	Identificar a finalidade de um texto, seu gênero e assunto principal.
9	Identificar os interlocutores prováveis de um texto, considerando o uso de expressão coloquial, jargão, gíria ou falar regional.
10	Diferenciar ideias centrais e secundárias; ou tópicos e subtópicos de um texto.
11	Localizar informações explícitas no texto.
12	Inferir informação pressuposta ou subentendida em um texto literário, com base na sua compreensão global.
13	Identificar formas de apropriação textual, como paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre.
14	Localizar um argumento utilizado pelo autor para defender sua tese, em um texto argumentativo.
15	Inferir opiniões ou conceitos pressupostos ou subentendidos em um texto.