

## O que é ler?

- ▣ *Ler envolve diversos procedimentos e capacidades (perceptuais, práxicas, cognitivas, afetivas, sociais, discursivas, linguísticas), todas dependentes da situação e das finalidades de leitura, algumas delas denominadas, em algumas teorias de leitura, estratégias (cognitivas, metacognitivas).*

## As teorias de leitura e as práticas:

- ▣ Leitura como decodificação:
  - Os modelos *bottom-up*
- ▣ Leitura como compreensão:
  - Os modelos *top-down*
  - O modelo estratégico
- ▣ Leitura como interação
  - leitor/texto
  - leitor/autor
- ▣ Leitura como discurso e réplica ativa

## ALGUMAS CAPACIDADES DE LEITURA

- ▣ Capacidades cognitivas/metacognitivas:
  - ativação de conhecimento prévio, antecipação, localização de informação, produção de inferências, generalização etc.
  
- ▣ Capacidades interativas/apreciação e réplica:
  - recuperação do contexto de produção, percepção das relações de intertextualidade/interdiscursividade, elaboração de apreciações, éticas, políticas, estéticas etc.

## DOMÍNIOS DE LEITURA\*

- ▣ Identificação e recuperação de informação: habilidades que envolvem reconhecimento literal → LER NAS LINHAS
- ▣ Compreensão e interpretação: habilidades que envolvem inferência e integração de segmentos do texto → LER ENTRE AS LINHAS
- ▣ Reflexão: habilidades que envolvem avaliação e julgamento → LER POR TRÁS DAS LINHAS

\*Prova Brasil

DOMÍNIOS DA LEITURA	POSSÍVEIS DESCRITORES (ADAPTADOS DA PROVA BRASIL)
<b>Identificação e recuperação de informação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Localizar informações em textos pertencentes a diferentes gêneros e com diferentes graus de complexidade (lexical, sintática; maior ou menor extensão etc.);</li> </ul>
<b>Compreensão e interpretação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Inferir informações;</li> <li>. Explicitar o assunto;</li> <li>. Estabelecer relações lógico-discursivas (fato e opinião; causa/efeito; tese/argumentos; problema/solução; definição/ exemplos etc.);</li> <li>. Identificar elementos coesivos;</li> <li>. Reconhecer as marcas linguísticas identificadoras do locutor e do interlocutor;</li> <li>. Sintetizar o texto;</li> <li>. Comparar e relacionar textos (estabelecer relações de intertextualidade);</li> </ul>
<b>Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros e suportes;</li> <li>. Identificar o ponto de vista do enunciador;</li> <li>. Avaliar a adequação da linguagem à situação comunicativa;</li> <li>. Identificar implícitos e o efeito de sentido decorrente de determinados usos expressivos da linguagem.</li> <li>. Posicionar-se de maneira responsável em relação a temas e efeitos de sentido dos textos;</li> <li>. Fazer apreciações e valorações estéticas, éticas, políticas e ideológicas envolvidas na leitura crítica de textos.</li> </ul>

## Um exemplo de leitura “entre as linhas”:

Com gemas preciosas para financiá-lo, nosso herói desafiou bravamente todos os risos desdenhosos que tentaram dissuadi-lo de seu plano.

“Os olhos enganam”, disse ele, “um ovo e não uma mesa tipificam corretamente esse planeta inexplorado”.

Então as três irmãs fortes e resolutas saíram à procura de provas, abrindo caminho, às vezes através de imensidões tranquilas, mais amiúde através de picos e vales turbulentos.

Os dias se tornaram semanas, enquanto os indecisos espalhavam rumores apavorantes a respeito do beiral.

Finalmente, sem saber de onde, criaturas aladas e bem vindas apareceram anunciando um sucesso prodigioso.

(DOOLING e LANDMAN, 1981, *apud* KLEIMAN, 1999[1989], p. 21)

## Um exemplo de leitura “por trás das linhas”:

- ▣ fica subordinado a ele. Para interpretar um texto discursivamente, é preciso situá-lo:
  - ✓ Quem é seu autor?
  - ✓ Que posição social ele ocupa?
  - ✓ Que ideologias assume e coloca em circulação?
  - ✓ Em que situação escreve?
  - ✓ Em que veículo ou instituição?
  - ✓ Com que finalidade?
  - ✓ Quem ele julga que o lerá?
  - ✓ Que lugar social e que ideologias ele supõe que este leitor intentado ocupa e assume?
  - ✓ Como ele valora seus temas? Positivamente? Negativamente?
  - ✓ Que grau de adesão ele intenta?
- ▣ Sem isso, a compreensão de um texto fica num nível de adesão ao conteúdo literal, pouco desejável a uma leitura crítica e cidadã. Sem isso, o leitor não dialoga com o texto, mas fica subordinado a ele.

Responda as questões anteriores, em relação ao *post* de Mayara Petruso no *Twitter*, logo após os resultados da Eleição para Presidente:



## Um exemplo de leitura “por trás das linhas”:

- ▣ Agora veja as réplicas de leitores de um *blog* que deu esta notícia. Reflita sobre as mesmas questões em relação a alguns desses comentários.
- ▣ Quais conclusões você retira sobre as capacidades leitoras de apreciação e réplica?
- ▣ Acesse:  
<http://www.robsonpiresxerife.com/blog/notas/preconceito-contra-nordestinos-no-twitter-gera-protestos/>  
(acesso em 17/11/2010)



## Referências

Texto extraído do Redefor - 2010/2011 (1 ° Encontro Presencial - DE)