

Reflexões sobre o trabalho do professor¹

América dos Anjos Costa Marinho²

As sugestões de reflexão sobre o trabalho desenvolvido visam a ajudar o professor a examinar sua própria prática, diagnosticando as necessidades de reformulação e aprimoramento.

Para proceder a essa reflexão, o professor precisará recorrer às suas observações e registros pessoais e ao material dos alunos (pastas, cadernos e outros), bem como aos dados da avaliação diagnóstica (Avaliação da Aprendizagem em Processo), que servirão de indicadores do progresso na aprendizagem.

Considerando que, uma mesma atividade está vinculada a vários objetivos, assim como um determinado objetivo permeia várias atividades, na tentativa de garantir que uma mesma noção se faça presente em vários momentos e diferentes contextos, o professor poderá fazer um balanço do que foi trabalhado e das lacunas que ficaram.

Certamente, ao recorrer a todo esse material, o professor vai se dar conta de que enfrentou dificuldades, mas também fez muitas conquistas. É importante registrar essas observações, a fim de que possa perceber sua própria evolução.

Para ajudá-lo a realizar esse balanço, o quadro a seguir traz perguntas sobre aspectos gerais da condução do trabalho em sala de aula e a respeito de aspectos específicos ligados às modalidades oral e escrita.

[k1] Comentário: Sugestão de substituição? A respeito de

[k2] Comentário: Sugestão de substituição: ligados às

Aspectos gerais

- ☛ Tenho trabalhado com toda a classe, com grupos e com acompanhamento individual, na medida do possível?
- ☛ Ao trabalhar em grupos, possibilito a discussão das regras, para que haja respeito e organização?
- ☛ Meu trabalho está voltado para a participação dos alunos nas atividades em grupo, de forma que se tornem cada vez mais responsáveis? Eles compreendem seu papel no grupo?
- ☛ Os alunos têm oportunidade de participar ativamente de cada atividade, expondo pontos de vista, falando sobre suas dúvidas e descobertas, mostrando soluções?
- ☛ Tenho feito discussões e registros das descobertas feitas durante as atividades?

¹ Adaptação para o curso “Melhor ensino, melhor gestão” pela equipe de Língua Portuguesa.

² Especialmente produzido para o Projeto de Recuperação Paralela, em 2008.

- ☛ Estimulo os alunos a utilizarem diferentes tipos de registro (oral, escrito, desenho)?
- ☛ Observo e anoto o progresso e as dúvidas dos alunos na realização das atividades?
- ☛ Tenho tido a preocupação de valorizar acertos dos alunos e incentivá-los no trabalho, promovendo sua autoestima?

Linguagem oral

- ☛ Estimulo frequentemente os alunos a exporem suas ideias e opiniões?
- ☛ Crio sempre situações para que todos se manifestem?
- ☛ Ajudo os alunos a organizarem suas ideias de forma clara e articulada?
- ☛ Oriento os alunos a adequarem sua fala a diferentes interlocutores e situações sociais?
- ☛ Garanto um clima de respeito e solidariedade durante as conversas e debates?

Linguagem escrita

a) Leitura

- ☛ Leio diariamente para os alunos?
- ☛ Procuro ler de forma expressiva para os alunos, variando a entonação, fazendo suspense, dramatizando etc.?
- ☛ Estimulo perguntas e antecipações dos alunos durante a leitura?
- ☛ Comento e estimulo comentários sobre leituras feitas por mim e por eles?
- ☛ Ofereço com frequência textos de gêneros variados para os alunos, incentivando-os a ler?
- ☛ Ajudo-os a perceber as marcas características de cada gênero?
- ☛ Incentivo-os a ler, mesmo que eles o façam apoiados na memória e/ou nas ilustrações?
- ☛ Em que cada atividade desenvolvida tem ajudado os alunos a fazerem progressos na leitura? Como?

b) Produção de texto

- ☛ Possibilito aos alunos que exponham tudo o que sabem e pensam sobre a escrita?

- ☛ Aceito a forma como os alunos escrevem, mas esclareço e informo sobre a escrita convencional?
- ☛ Tento compreender os registros feitos pelos alunos?
- ☛ **Escrevo frequentemente para eles?**
- ☛ Garanto momentos para troca de informações entre eles, possibilitando uma maior interação? Faço isso com frequência?
- ☛ Incentivo-os a produzir textos, mesmo que tenham dificuldades para escrever convencionalmente?
- ☛ Discuto com os alunos a situação de produção: a quem se destina o texto? Qual a sua finalidade? Qual o melhor gênero para atingir essa finalidade?
- ☛ Apresento vários textos de um mesmo gênero, para que os alunos se familiarizem com eles?
- ☛ Ajudo-os a identificar as marcas de cada gênero?
- ☛ Oriento os alunos a fazerem várias versões e revisão dos próprios textos, visando a seu aprimoramento?
- ☛ Exponho e divulgo as produções dos alunos, garantindo assim a função social da escrita?
- ☛ Desenvolvo atividades significativas, garantindo, assim, sua unidade e função social?
- ☛ Em que as atividades desenvolvidas têm ajudado os alunos a progredirem na escrita?

[k3] Comentário: ? Para eles ou com eles?