

3ª série do Ensino Médio 13ª Avaliação Aprendizagem em Processo

Situação de Aprendizagem	Avaliação Processual (MAP) Habilidade	Questão	Descrição da habilidade Matriz SARESP 3ª Série
<p>Situações de Aprendizagens 1, 2, 3 e 4 volume 2</p>	<p>Reconhecer efeitos de ironia e/ou humor em textos de diferentes gêneros (reformulação, paródia, estilização)</p>	05	<p>H34 Identificar recursos semânticos expressivos (antítese, personificação, metáfora, metonímia) em segmentos de um poema, a partir de uma dada definição. (GI)</p>
		12	<p>H46 Justificar os efeitos de sentido produzidos em um texto literário pelo uso de palavras ou expressões de sentido figurado. (GIII)</p> <p>H50 Articular conhecimentos literários e informações textuais, inclusive as que dependem de pressuposições e inferências (semânticas e pragmáticas) autorizadas pelo texto, para explicar ambiguidades, ironias, expressões figuradas, opiniões ou valores implícitos. (GIII)</p>
<p>SA 2 – Ouvir Estrelas... Será?</p> <p>SA 4 – África e Brasil... Isso dá literatura!</p>	<p>Relacionar textos literários e o momento de sua produção, considerando os contextos histórico, social e/ou político (Romantismo, Parnasianismo e Modernismo)</p>	06	<p>H40 Estabelecer relações entre as condições históricas (políticas, religiosas, morais, artísticas, científicas, estéticas, econômicas etc.) de produção de um texto literário e fatores linguísticos de sua produção (escolha de gêneros, temas, assuntos, estruturas, finalidades, recursos). (GII)</p>
<p>SA 3 – O trabalho vira dissertação</p>	<p>Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que se referem ao mesmo tema.</p>	01	<p>H24 (H20 no 9º ano e H16 no 7º ano) Justificar diferenças ou semelhanças observadas no tratamento de uma mesma informação veiculada em diferentes textos. (GIII)</p>
		07	

SA 4 – Africa e Brasil... Isso dá literaruta!	Reconhecer a presença de valores culturais, sociais e/ou humanos em contextos literários.	04	H39 Estabelecer relações temáticas ou estilísticas de semelhança ou oposição entre textos literários: de diferentes autores; de diferentes gêneros; ou de diferentes épocas. (GII)
		11	H40 Estabelecer relações entre as condições históricossociais (políticas, religiosas, morais, artísticas, científicas, estéticas, econômicas etc.) de produção de um texto literário e fatores linguísticos de sua produção (escolha de gêneros, temas, assuntos, estruturas, finalidades, recursos). (GII)
SA 2 – Ouvir estrelas... Será?	Reconhecer o efeito de sentido produzido pela exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos (usos dos porquês, paráfrase, clichê ou chavão, orações subordinadas).	03	H26 Identificar, em um texto, normas ortográficas, de concordância, de regência ou de colocação pronominal, com base na correlação entre definição/exemplo. (GI)
		08	H28 Identificar o efeito de sentido produzido em um texto pelo uso de determinadas categorias gramaticais (gênero, número, casos, aspecto, modo, voz etc.). (GI)

Habilidades das Matrizes de Referência para a Avaliação SARESP

Questões	Código Habilidade/Ano	Descrição da habilidade SARESP
02 e 09	H 10 / 3ª SÉRIE EM	Inferir tema ou assunto principal de um texto, estabelecendo relações entre informações pressupostas ou subentendidas.