

DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

HABILIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO

48%	H32 - Identificar uma interpretação adequada para um determinado texto literário.
45%	H30 - Identificar marcas do discurso indireto ou indireto livre no enunciado de um texto literário narrativo.
49%	H22 - Identificar o uso adequado da concordância nominal ou verbal, com base na correlação entre definição/exemplo.
52%	H17 - Distinguir um fato da opinião pressuposta ou subentendida em relação a esse mesmo fato, em segmentos descontínuos de um texto.
54%	H13 - Localizar um argumento utilizado pelo autor para defender sua tese, em um texto argumentativo.
55%	H16 - Estabelecer relações de causa/consequência entre informações subentendidas ou pressupostas distribuídas ao longo de um texto.
58%	H18 - Inferir a tese de um texto argumentativo, com base na argumentação construída pelo autor.
59%	H12 - Inferir opiniões ou conceitos pressupostos ou subentendidos em um texto.
61%	H01 - Identificar a finalidade de um texto, seu gênero e assunto principal.
62%	H02 - Identificar os possíveis elementos constitutivos da organização interna dos gêneros escritos (não literários): propagandas institucionais, regulamentos, procedimentos, fichas pessoais, formulários, verbetes de dicionário ou de enciclopédia, notícias
64%	H10 - Estabelecer relações entre imagens (fotos, ilustrações), gráficos, tabelas, infográficos e o corpo do texto, comparando informações pressupostas ou subentendidas.
64%	H11 - Inferir o tema ou o assunto principal, com base na localização de informações explícitas no texto.
64%	H07 - Localizar informações explícitas no texto, com o objetivo de solucionar um problema proposto.
64%	H06 - Localizar e relacionar itens de informação explícita, distribuídos ao longo de um texto.

65%	H08 - Diferenciar ideias centrais e secundárias, ou tópicos e subtópicos de um texto.
44%	H26 - Aplicar conhecimentos relativos a unidades linguísticas (períodos, sentenças, sintagmas) como estratégia de solução de problemas de pontuação, com base na correlação entre definição/exemplo.
45%	H24 - Justificar a presença, em um texto, de marcas de variação linguística, no que diz respeito aos fatores geográficos, históricos, sociológicos ou técnicos, do ponto de vista da fonética, do léxico, da morfologia ou da sintaxe.
50%	H25 - Justificar a presença, em um texto, de marcas de variação linguística que dizem respeito às diferenças entre os padrões da linguagem oral e os da escrita, do ponto de vista do léxico, da morfologia ou da sintaxe.
51%	H28 - Identificar o efeito de sentido produzido em um texto literário pela exploração de recursos ortográficos ou morfossintáticos.
52%	H33 - Distinguir o discurso direto da personagem do discurso do narrador, em uma narrativa literária.
53%	H31 - Identificar recursos semânticos expressivos (antítese, personificação, metáfora, metonímia) em segmentos de um poema, a partir de uma dada definição.
54%	H27 - Aplicar conhecimentos relativos a regularidades observadas em processos de derivação como estratégia para solucionar problemas de ortografia, com base na correlação entre definição/exemplo.
54%	H20 - Justificar, com base nas características dos gêneros, diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes.
54%	H37 - Inferir o papel desempenhado pelas personagens em uma narrativa literária.
54%	H14 - Identificar o sentido de operadores discursivos ou de processos persuasivos utilizados em um texto argumentativo.
56%	H19 - Justificar o efeito de sentido produzido, em um texto, pelo uso intencional de notações e nomenclaturas específicas de determinada área de conhecimento científico.
56%	H34 - Organizar os episódios principais de uma narrativa literária em sequência lógica.

57%	H21 - Justificar o uso de recurso a formas de apropriação textual como paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre, em um texto.
57%	H38 - Justificar os efeitos de sentido produzidos em um texto literário pelo uso de palavras ou expressões de sentido figurado.
58%	H39 - Justificar o uso de determinados recursos gráficos, sonoros ou rítmicos em um poema.
58%	H40 - Justificar o efeito de humor ou ironia produzido no texto literário pelo uso intencional de palavras ou expressões.
58%	H29 - Identificar o efeito de sentido produzido, em um texto literário, pelo uso intencional de pontuação expressiva (interrogação, exclamação, reticências, aspas etc.).
58%	H04 - Identificar o sentido restrito a determinada área de conhecimento (técnica, tecnológica ou científica) de vocábulo ou expressão utilizados em um segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.
60%	H05 - Localizar itens de informação explícita, relativos à descrição de características de determinado objeto, fenômeno, cenário, época ou pessoa.
61%	H15 - Estabelecer relações entre segmentos de um texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.
62%	H09 - Organizar em sequência lógica itens de informação explícita, distribuídos ao longo de um texto.
62%	H36 - Inferir a perspectiva do narrador em uma narrativa literária, justificando conceitualmente essa perspectiva.
62%	H23 - Identificar o efeito de sentido produzido em um texto pelo uso de determinadas categorias gramaticais (gênero, número, casos, aspecto, modo, voz etc.).
63%	H35 - Inferir o conflito gerador de uma narrativa literária, analisando o enunciado na perspectiva do papel assumido pelas personagens.
69%	H03 - Identificar os interlocutores prováveis de um texto, considerando o uso de formas verbais flexionadas no modo imperativo ou de determinado pronome de tratamento.