



I - Apresentação

Ao iniciarmos esse quadriênio, estamos dando continuidade ao nosso trabalho e, após analisarmos coletivamente o plano de gestão anterior e com os resultados obtidos em mãos, nossa equipe partiu para a elaboração de um novo plano de gestão, garantindo a continuidade das ações que se revelaram eficazes, reformulando aquelas cujos resultados não foram atingidos plenamente, introduzindo e estabelecendo novas ações.

Pedimos a Deus força para empreitá-lo, dignidade para desenvolvê-lo e humildade caso sejamos vitoriosos.

Com muito amor recebemos os filhos de nossa comunidade, todos ainda crianças, muitos darão, conosco, os primeiros passos do saber, a todos amaremos, talvez como se fossem nossos próprios filhos, isto nos obriga a impor disciplina, regras de conduta, hierarquia, obediência e responsabilidades.

No educar existe uma grande dose de amor, de doação e de esperança, em cada criança está um cidadão, exercendo o mais sagrado dos direitos, o aperfeiçoar-se para a cidadania. Temos plena convicção de que somos capazes de oferecer a todos, da mesma forma, essa oportunidade. Essa é a nossa obrigação funcional e mais ainda é a nossa vocação.

No educar existe uma grande força disciplinadora. Através da educação formamos homens livres, cidadãos respeitáveis. Temos plena convicção que estamos cumprindo nosso dever, nós não nos preocupamos apenas com o ensinar, nosso objetivo é maior, lutamos para que todos os nossos alunos tenham a oportunidade de exercerem a cidadania, tornando-se críticos e participativos na sociedade.

Almejamos uma Escola Democrática onde o amor e a disciplina convivam harmoniosamente.

I - Identificação da Escola

A EE PROFESSORA LUZIA GODOY SITUA-SE NO BAIRRO DO TUCURUVI, À RUA AUSONIA, Nº 143, CEP: 02308-050 – SÃO PAULO - CAPITAL - FONE 2204.3266 E 2952.2402 – JURISDICIONADA À DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO NORTE - 2.

Email: e037771a@see.sp.gov.br

VI – Histórico da Unidade Escolar

Pesquisar, estudar, descobrir a história da escola e até da região onde esta localizada é importante para se entender os motivos que levaram a sua criação, em nosso caso a EE Profª. Luzia Godoy, originalmente chamada Ginásio Estadual da Água Fria.

Nossa Unidade Escolar nasceu no bairro do Tucuruvi, perante a necessidade existente na região de uma escola que atendesse aos alunos do Ciclo I do Ensino Fundamental, uma vez que as duas escolas existentes na região, a EE Albino César e a EE Silva Jardim, atendiam apenas aos alunos do Ensino Médio. O aumento populacional da região, que se deu graças ao desenvolvimento de um grande centro comercial, que gerava empregos para a região, fez com que em 1977 nossa escola fosse criada com o objetivo de atender às crianças dos 7 aos 14 anos, mas com a necessidade de escolarização dos adultos da região para que concorressem a um emprego melhor, gerou uma grande procura pela educação de jovens e adultos, ou seja o ensino Supletivo de I e II graus, que passou a funcionar na escola e após 3 anos, foi instalado na Unidade Escolar o curso de Formação para o Magistério de 1º Grau.

Atualmente, após a reorganização do ensino ocorrida por volta de 1995, quando foram separadas as escolas de Ciclo I das escolas de Ciclo II e Ensino Médio, em nossa Unidade escolar passou a funcionar apenas classes do Ensino Fundamental Ciclo I e Salas de Apoio Pedagógico, para deficientes visuais e intelectuais. As classes de Ciclo II passaram a funcionar na EE Albino César e EE Silva Jardim, para as quais são encaminhados os alunos que concluem o Ciclo I.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Diretoria de Ensino da Região Norte 2
E. E. PROFESSORA LUZIA GODOY

Dados Bibliográficos da Professora Luzia Godoy
Patrona da Escola

Nasceu no dia 22/10/1937 e faleceu no dia 02/08/71. Natural da cidade de Xarqueada, no Estado de São Paulo, mudou-se para a capital em 12 de dezembro de 1950.

Cursou o antigo ginásio no Liceu Siqueira Campos e na Escola Normal do Colégio Oswaldo Cruz, nesta capital.

Concluiu o curso superior na Faculdade de Filosofia Ciências e Letras, onde se especializou em História Medieval do Brasil.

Exerceu os cargos de Professora estável do Colégio Augusto Meirelles Reis Filho, foi Diretora da Escola Estadual Professor André Nunes Júnior, Inspetora Federal da Escola de Belas Artes Penteado e Secretária das Faculdades de Guarulhos.

IX - Proposta pedagógica da Escola

Nossa proposta pedagógica visa, junto ao educando, desenvolver capacidade cognitivas, física, afetiva, de relação interpessoal, ética. Fazer o aluno ter acesso aos conteúdos como um meio para aquisição e desenvolvimento dessas capacidades e capacitar para o processo de educação permanente.

A escola preocupada com a importante fase do desenvolvimento do aluno, procura valorizar o crescimento no conhecimento, tendo como eixo norteador, a formação de um cidadão autônomo e participativo. Nesta visão, os alunos constroem significados a partir de múltiplas e complexas interações.

Cada aluno é sujeito de seu processo de aprendizagem, enquanto o professor tem um papel fundamental, pois através de sua ação, media o processo de ensino aprendizagem e o desenvolvimento do aluno, é mediador na interação dos alunos com objetos do conhecimento; este processo compreende também a interação dos alunos entre si, essencial à socialização. O professor é responsável pela intencionalidade educativa presente nas relações existentes, através de um planejamento, acompanhamento e constante avaliação.

A escola tem como ponto de partida, em sua estrutura e organização curricular. O eixo, portanto, estrutura e organização curricular, é a constituição da linguagem do educando, de seu pensamento, na interação com o outro e com o mundo.

Os pais esperam da escola um compromisso constante com desenvolvimento e melhorias, que reconheça e respeite a diversidade, ensinem os alunos a terem um pensamento crítico para que eles tomem decisões sábias e apropriadas.

Sendo assim os projetos são elaborados pelos professores de cada série. Análise dos resultados dos objetivos e conceitos das informações sobre os interesses e necessidades do seu grupo.

O professor deve questionar e desafiar seus alunos para que estes levantem dados, hipóteses, e procurem encontrar formas para realizar o que foi proposto.

O currículo no Ensino Fundamental tem como base o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo meios básicos o pleno domínio da leitura, escrita e domínio nos 5 eixos da matemática.

Na elaboração deste plano teve-se como objetivos propostos:

- *Compreender a cidadania como participação social e política, assim como o exercício de direitos e deveres políticos, sociais e civis, adotando no dia-a-dia atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças, respeito ao outro e exigindo para si mesmo respeito;*
- *Utilizar as diferentes linguagens – verbal, matemática, gráfica, plástica e corporal – como meios para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir as produções culturais em contextos públicos e privados, atendendo a diferentes intenções e situações de comunicação;*
- *Perceber-se integrante, dependente e agente transformador do ambiente;*
- *Posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais;*
- *Saber utilizar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para adquirir e construir conhecimento.*

Portanto, a escola está focada no desenvolvimento de habilidade conceituais, procedimentais e atitudinais que conduzem à formação de competências básicas para cada fase. O aluno é visto como uma pessoa e histórica, ou seja, em constante transformação.

A avaliação compreendida como parte do processo educacional, portanto, contínua e processual, permite conhecer o quanto o aluno se aproxima ou não da expectativa de aprendizagem que o professor tem em determinados momentos



da escolaridade, em função da intervenção pedagógica.

Em decorrência dessa compreensão, a avaliação de aprendizagem só pode ocorrer se forem relacionadas às oportunidades oferecidas, analisando-se a adequação das situações didáticas propostas aos acontecimentos prévios dos alunos e aos desafios que estão em condições de enfrentar.

Assim, a avaliação de aprendizagem possibilita ao docente definir prioridades e localizar quais aspectos de ações educacionais demandam maior apoio, fornecendo-lhe elementos para a reflexão contínua sobre sua prática, a criação de novos instrumentos de trabalho e a retomada de aspectos que devem ser revistos, ajustados ou reconhecidos como adequados para o processo de aprendizagem individual ou de todo o grupo.

Para o aluno, a avaliação de aprendizagem deve ser o instrumento de tomada de consciência de suas conquistas, de suas dificuldades e de suas possibilidades para reorganização de seu investimento na tarefa de aprender; daí a importância de que faça sua auto-avaliação. A escola enquanto ambiente de partilha, comunidade de aprendizagem, deve promover a disciplina como processo de integração sócio-cultural, possibilitando ao aluno conhecimento e a aplicação de seus direitos e deveres.

O aluno deve ser sujeito da própria aprendizagem.

Baseando-se nas metas a serem atingidas a escola tem como objetivos:

- Desenvolver habilidade de integração com o meio e com os outros numa convivência harmoniosa.
- Desenvolvimento de processos que permitem ao educando o autoconhecimento, a habilidade de solução de conflitos e a aquisição da auto-estima.
- Promoção de autonomia intelectual, instrumentalizando o educando para a aquisição do conhecimento e domínio de múltiplas linguagens.

Portanto, numa proposta que tem como objetivo desenvolver capacidade e não apenas dominar conteúdos. Cabe ao professor possibilitar essas relações sempre mediadas pela linguagem, ricas de vivências, observação, levantamento de hipóteses, transferências, exploração, manipulação, criatividade, identificação, reconhecimento, participação, comparação, sensibilização e reflexão, contribuindo para a construção de seu próprio conhecimento através de um processo dialético, onde tenha possibilidades de perceber as realidades, a história, o todo, as relações, o movimento e as contradições existentes.

X - Normas para a Avaliação do Rendimento escolar

A avaliação irá visar não só o desenvolvimento de habilidades e conhecimentos dentro de uma aprendizagem que deve envolver o aluno, ter significado com seu contexto pessoal, desenvolvimentos de atitudes, interesses pensamento crítico, adaptação pessoal e social do aluno. A avaliação deve estar presente durante todo o processo educacional. Ela terá um sentido comparativo do antes e depois da ação do professor, visando eventuais correções, para serem estabelecidos objetivos significativos aos alunos.

Avaliação será:

- Contínua – durante todo processo de ensino aprendizagem.
- Paralela - no projeto grupo de apoio, visando o avanço de todos os alunos.

XIII - Planos dos Cursos Mantidos pela Unidade Escolar

1) Ensino fundamental Ciclo I

- **Objetivos:**
 - criar condições para que todos os alunos desenvolvam suas capacidades e aprendam os conteúdos necessários para a vida em sociedade;
 - permitir ao aluno exercitar sua cidadania a partir da compreensão da realidade, para que possa contribuir em sua transformação;
 - buscar novas soluções, criar situações que exijam o máximo de exploração por parte dos alunos e estimular novas estratégias de compreensão da realidade
 - melhorar a qualidade do ensino, motivando e efetivando a permanência do aluno na escola, evitando a evasão;
 - criar mecanismos de participação que traduzam o compromisso de todos na melhoria da qualidade de ensino e com o aprimoramento do processo pedagógico;



- promover a integração escola-comunidade;

Projeto do Governo do Estado:

- Ler e Escrever
- Jornada da Matemática
- Saúde Bucal

Projetos da Proposta Pedagógica da escola:

- Projeto Identidade;
- Projeto Tesourinha;
- Projeto Hora de brincar;
- Projeto Conto de Fadas;
- Projeto Higiene Pessoa e Educação Alimentar;
- Projeto Folclore;
- Projeto Jogo de Taco;
- Projeto Preconceito Discriminação;
- Projeto Meio ambiente;
- Projeto Esgrima;
- Projeto Cinco Marias;
- Projeto Brincando com Letras e números;
- Projeto Educar o Corpo

Currículo: Oficial do Estado de São Paulo

Projeto Ler e Escrever

Expectativas de aprendizagem 1º ano

Língua Portuguesa *Comunicar-se no cotidiano*

- Criar situações em que as crianças possam expressar-se oralmente.
 - Expressa oralmente seus desejos, sentimentos, ideias e pensamentos.
 - Solicitar relatos sobre episódios do cotidiano, ouvindo com atenção, considerando criança um interlocutor real.
 - Relata fatos que compõem episódios cotidianos, ainda que com apoio de recursos e/ou do professor.
 - Criar situações em que a criança tenha que ouvir os colegas, por exemplo, nas rodas de conversa, atentando para os comportamentos necessários à interlocução.
 - Ler para crianças notícias interessantes e solicita comentários pessoais.
 - Comenta notícias veiculadas em diferentes mídias: rádio, TV, internet, jornais, revistas etc.
 - Ler e ensinar para os alunos parlendas, quadrinhas, adivinhas etc.
 - Usa o repertório de textos de tradição oral, tais como parlendas, quadrinhas e adivinhas, para brincar e jogar.
 - Tornar observável para as crianças as rimas e repetições. Reconhece e utiliza rimas em suas brincadeiras. Ler, ainda que não convencionalmente
 - Oferecer oportunidades frequentes de contato com diferentes suportes de texto, tornando observáveis as características linguísticas, estruturais e função social.
 - Tornar observável a relação entre imagem e texto, chamando a atenção para os recursos que o ilustrador usou para transmitir ideias. Criar situações em que as crianças possam antecipar os sentidos do conteúdo dos textos olhando as imagens. Manifestar às crianças suas preferências e escolhas em relação às leituras.
 - Ler para as crianças diferentes tipos de livros e textos, tornando observáveis os procedimentos de leitura para cada tipo de suporte de texto.
-
- Apreciar textos literários



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Diretoria de Ensino da Região Norte 2
E. E. PROFESSORA LUZIA GODOY

- Ler narrativas e contos para as crianças, tornando observáveis as linguagens próprias a este tipo de texto, explicitando os comportamentos procedimentos leitores.
- Ler para crianças com regularidade textos narrativos literários.
- Roda de biblioteca. Produção oral com destino escrito.
- Solicitar que as crianças recontem após ouvir leituras de contos.

Produzir textos escritos ainda que não saiba escrever convencionalmente

- ✓ Apresenta diferentes gêneros por meio da leitura, tornando-os familiares, apontando diferentes funções e organizações discursivas.
- ✓ Apresenta diferentes gênero por meio da leitura, tornando-os familiares, apontando diferentes funções e organizações discursivas.
- ✓ Criar oportunidades de escrever coletivamente contos, tornando observáveis suas características.

Uso de texto fonte para escrever de próprio punho

- ✓ Propor jogos nos quais as crianças precisam achar as letras.
- ✓ Apresentar e disponibilizar o alfabeto em letra bastão (sem enfeites e desenhos), lista de nomes etc. para apoiar a pesquisa gráfica da criança para escrever de próprio punho.
- ✓ Criar oportunidades diárias para que as crianças escrevam seus nomes.
- ✓ Fazer atividades em que os alunos tenham necessidade de utilizar a ordem alfabética em algumas de suas aplicações sociais, como no uso de agenda telefônica, dicionários, enciclopédias etc.

Expectativas de Aprendizagem de Matemática:

Usar números no cotidiano e efetuar operações;

- ✓ Propor atividades que envolvam o sistema de numeração e o uso dos números em diferentes situações.
- ✓ Promover sequências didáticas e/ou projetos didáticos nos quais as crianças precisem escrever os números (por exemplo, idade, telefone, numeração do calçado, peso, altura etc.), auxiliando para que se tornem observáveis as regularidades.
- ✓ Garantir que todas as crianças tenham espaço, em algum momento, para expor o que pensam e fazem.

**Estabelecer relações entre espaço, objetos,
pessoas e forma;**

- ✓ Propor situações em que a criança tenha que se situar no espaço, deslocasse nele, dar e receber instruções de localização.
- ✓ Propor atividades em que as crianças possam representar a posição de um objeto e/ou pessoa estática ou em movimento.
- ✓ Propor atividades nas quais as crianças tenham que construir utilizando desenhos de seu itinerário, solicitando pontos de referência.
- ✓ Explorar diferentes procedimentos para medir objetos e tempo.
- ✓ Propor atividades nas quais as crianças tenham que medir e/ou pesar usando instrumentos não convencionais e convencionais, tais como fita métrica, régua, balança etc.
- ✓ Oferecer atividades em que as crianças precisem calcular, por exemplo, quantos passos é preciso dar para chegar a um determinado local etc.
- ✓ Trabalhar diariamente com o calendário para identificar o dia do mês e registrar a data.

Ciências Naturais e Sociais (História, Geografia e Ciências Naturais)

As crianças do 1º ano do Ensino Fundamental têm o direito de exercer seu pensamento, suas hipóteses, conhecendo a vida dos seres vivos e sua relação com o ambiente, os fenômenos naturais e sociais e as transformações que deles decorrem. Para isso, a escola precisa oferecer diferentes oportunidades para que a criança pense, estabeleça relações entre o ambiente, os seres vivos e os fenômenos naturais e sociais, valorize as diferenças entre os povos, para que pesquise com sentido e significado e desenvolva ações para garantir seu bem-estar, o bem-estar do outro e os cuidados com o ambiente.

Expectativas de Aprendizagem

- ✓ Interessar-se e demonstrar curiosidade pelo mundo social e natural;
- ✓ Estabelecer relações entre o modo de vida de seu grupo social e de outros grupos no presente e ou passado;
- ✓ Identificar paisagens e fenômeno da natureza e sua relação com a vida dos animais e das pessoas;
- ✓ Estabelecer relações entre seres vivos e seu ambiente;



- ✓ Aprender a cuidar de si no cotidiano, com segurança e autoconfiança, cuidar do outro e do ambiente.

ARTE

Expectativas de aprendizagem do 1º ano

- ✓ Reconhecer o objeto artístico como produção cultural (documento do imaginário humano, sua historicidade e sua diversidade);
- ✓ Interagir com materiais e procedimentos variados em artes;
- ✓ Construir uma relação de auto-confiança com a produção artística pessoal, respeitando a própria criação e a dos colegas;
- ✓ Representar idéias e sentimentos por intermédio das formas;
- ✓ Interpretar imagens atribuindo significados a textos visuais através da discriminação visual de cor, forma e relação de tamanho;
- ✓ Explorar e utilizar a voz e o corpo como recursos expressivos;
- ✓ Auxiliar no desenvolvimento da coordenação motora fina;

EDUCAÇÃO FÍSICA

As crianças do 1º ano do Ensino Fundamental têm o direito a se movimentar cada vez mais com propriedade e segurança, utilizando o corpo para se expressar, a brincar criando enredos e papéis e a jogar cotidianamente na escola. Para isso, a escola precisa oferecer diferentes oportunidades para que a criança se exercite, valorize a atividade física, adquira autoconfiança, brinque só ou com seus pares e jogue em diferentes momentos.

Expectativas de Aprendizagem

- ✓ Explorar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento.
- ✓ Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento.
- ✓ Apropriar-se progressivamente da imagem global de seu corpo, construindo autoconfiança em suas habilidades físicas.
- ✓ Brincar por conta própria e interagir com os colegas.
- ✓ Brincar de jogos de construção.

Expectativas de aprendizagem 2º ano

Língua Portuguesa

Expectativas relacionadas à comunicação oral

- ✓ Participar de situações de intercâmbio oral, ouvindo com atenção e formulando perguntas sobre o tema tratado.
- ✓ Planejar sua fala, adequando-a a diferentes interlocutores em situações comunicativas do cotidiano.

Expectativas relacionadas às práticas de leitura

- ✓ Apreciar textos literários.
- ✓ Recontar histórias conhecidas, recuperando algumas características da linguagem do texto lido pelo(a) professor(a).
- ✓ Ler, com a ajuda do(a) professor(a), diferentes gêneros (texto narrativos) literários, textos instrucionais, textos de divulgação científica e notícias), apoiando-se em conhecimentos sobre o tema do texto e sobre as características de seu portador, sobre o gênero e sobre o sistema de escrita.
- ✓ Ler, por si mesmo, textos conhecidos, tais como parlendas, adivinhas, poemas, canções, trava-línguas, além de placas de identificação, listas, manchetes de jornal, legendas, quadrinhos e rótulos.

Expectativas relacionadas à análise e reflexão sobre a linguagem às práticas de produção de texto



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Diretoria de Ensino da Região Norte 2
E. E. PROFESSORA LUZIA GODOY

- ✓ Compreender o funcionamento alfabético do sistema de escrita, ainda que escreva com erros ortográficos (ausência de marcas de nasalização, hipo e hipersegmentação, entre outros).
- ✓ Escrever alfabeticamente* textos que conhece de memória (o texto falado e não a sua forma escrita), tais como: parlendas, adivinhas, poemas, canções, trava-línguas, entre outros. Ainda que com erros de ortografia.
- ✓ Reescrever – ditando para você ou para os colegas e, quando possível, de próprio punho – histórias conhecidas, considerando as ideias principais do texto-fonte e algumas características da linguagem escrita.
- ✓ Produzir textos de autoria (bilhetes, cartas, instrucionais), ditando para você ou para os colegas e, quando possível, de próprio punho.

Matemática

Expectativas de Aprendizagem

Números

- ✓ Utilizar números para expressar quantidades de elementos de uma coleção.
- ✓ Utilizar números para expressar a ordem dos elementos de uma coleção ou seqüência.
- ✓ Utilizar números na função de código, para identificar linhas de ônibus, telefones, placas de carros, registros de identidade.
- ✓ Utilizar diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção: contagem, formação pares, agrupamentos e estimativas.
- ✓ Contar em escalas ascendente e descendente de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez etc.,
- ✓ Formular hipóteses sobre a grandeza numérica, pela identificação da quantidade de algarismos que compõem sua escrita e/ou pela identificação da posição ocupada pelos algarismos que compõem sua escrita.
- ✓ Produzir escritas numéricas identificando regularidades e regras do sistema de numeração decimal.
- ✓ Utilizar a calculadora para produzir escritas de números que são ditados.

Operações

- ✓ Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo alguns dos significados da adição.
 - ✓ Construir fatos básicos da adição a partir de situações-problema, para constituição de um repertório a ser utilizado no cálculo.
 - ✓ Utilizar a decomposição das escritas numéricas para a realização de cálculos, que envolvem a adição.
 - ✓ Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo alguns dos significados da subtração.
 - ✓ Construir fatos básicos da subtração a partir de situações-problema, para constituição de um repertório a ser utilizado no cálculo.
- 2) Utilizar a decomposição das escritas numéricas para a realização de cálculos, que envolvem a subtração.
 - 3) Utilizar sinais convencionais (+, -, =) na escrita de operações de adição e subtração.
 - 4) Analisar, interpretar e resolver situações-problema, compreendendo alguns dos significados da multiplicação, utilizando estratégias pessoais, sem uso de técnicas convencionais.
 - 5) Analisar, interpretar, resolver situações-problema, compreendendo alguns dos significados da divisão, utilizando estratégias pessoais, sem uso de técnicas convencionais.

Espaço e forma

- ✓ Localizar pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição.
- ✓ Identificar a movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido.
- ✓ Observar e reconhecer figuras geométricas tridimensionais presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem.
- ✓ Identificar semelhanças e diferenças entre figuras geométricas tridimensionais e reconhecer algumas de suas características.
- ✓ Identificar semelhanças e diferenças entre figuras geométricas bidimensionais e reconhecer algumas de suas características.



- ✓ Estabelecer comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos – corpos redondos e poliedros – sem uso obrigatório de nomenclatura Grandezas e Medidas
- ✓ Identificar unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano e utilizar calendários
- ✓ Comparar grandezas de mesma natureza, por meio do uso de instrumentos de medida conhecidos – fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc
- ✓ Resolver situações-problema que envolvam a grandeza “comprimento”, utilizando estratégias pessoais.
- ✓ Resolver situações-problema que envolvam a grandeza “capacidade”, utilizando estratégias pessoais.

- ✓ Resolver situações-problema que envolvam a grandeza “massa”, utilizando estratégias pessoais.
- ✓ Resolver situações-problema que envolvam a grandeza “temperatura”, compreendendo seu significado.

Tratamento da informação

- ✓ Coletar e organizar informações, criando registros pessoais para comunicação de idade, número de irmãos, peso de animais etc.
- ✓ Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples.
- ✓ Ler e interpretar informações representadas por gráficos de colunas.
- ✓ Resolver situações-problema que envolvam a localização de dados em folhetos de compra e de propaganda.
- ✓ Organizar tabelas simples para registrar observações realizadas.
- ✓ Organizar gráficos de colunas para apresentar o resultado de observações realizadas.

Educação física

- ✓ Reconhecer nos seres, objetos e paisagens naturais e artificiais características expressivas das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, textura, luz, movimento etc.) e musicais (som, silêncio, ruído etc.).
- ✓ Perceber as características e os limites dos materiais utilizados na construção de manifestações e produções artísticas, tais como resistência, elasticidade, transparência, opacidade, peso etc.
- ✓ Manipular objetos e explorar espaços variados, a fim de conhecer sua forma, textura, temperatura, dimensão, tamanho, volume, proporção etc., interessando-se em agir sobre eles, descobrindo suas transformações.
- ✓ Perceber a possibilidade de criar diversos gestos a partir de diferentes sons produzidos pelo próprio corpo, pelo corpo de outros seres, por objetos e paisagens naturais e artificiais e por instrumentos musicais.
- ✓ . Perceber a possibilidade de imitar expressões faciais, gestos e sons produzidos por diferentes pessoas e animais.
- ✓ Perceber a possibilidade de inventar expressões faciais, gestos, vocalizações e sons a partir de idéias, sentimentos e sensações.
- ✓ Nas brincadeiras, agir “como se”, imitando e criando expressões faciais, gestos, posturas, vocalizações e sons, intencionalmente.

- ✓ Explorar espaços, a fim de perceber os sons ambientes (vozes, corpos e materiais sonoros), associando os à fonte sonora.
- ✓ Conhecer e experimentar as possibilidades do corpo na dança: impulsionar, flexionar, contrair, elevar, alongar, relaxar etc., identificando-as em diferentes modalidades de dança.
- ✓ Acompanhar diferentes ritmos com o corpo (intenso – moderado – lento), explorando todos os planos de ação do movimento (alto, médio, baixo), elaborando e explicando diferentes interpretações diante de diversos timbres de sons.

Arte

- ✓ Reconhecer o objeto artístico como produção cultural ;
- ✓ Diferenciar , empregar , aplicar e reconhecer as texturas dos mais diversos materiais ;
- ✓ Diferenciar , empregar , aplicar e reconhecer as figuras geométricas básicas : triângulo , círculo , quadrado e retângulo ;
- ✓ Representar idéias e sentimentos por intermédio das formas ;
- ✓ Estabelecer relações entre as formas criadas e as idéias e os sentimentos representados ;
- ✓ Explorar e utilizar a voz e o corpo como recursos expressivos ;
- ✓ Interpretar imagens atribuindo significados a textos visuais através da discriminação visual de cor , forma e relação de tamanho ;



Língua Portuguesa

Os alunos, ao final da 3ª ano do Ciclo I, deverão ser capazes de:

Em relação à comunicação oral

- ✓ Participar de situações de intercâmbio oral, ouvindo com atenção; formular e responder perguntas; explicar e compreender explicações; manifestar opiniões sobre o assunto tratado.

Em relação à leitura

- ✓ Apreciar textos.
- ✓ Ler, por si mesmos, diferentes gêneros (textos narrativos literários, textos instrucionais, textos de divulgação científica e notícias), apoiando-se conhecimentos sobre o tema do texto, sobre as características de seu portador, sobre o gênero e sobre o sistema de escrita.
- ✓ Ler, com a ajuda do(a) professor(a), textos para estudar os temas tratados nas diferentes áreas de conhecimento (enciclopédias, informações veiculadas pela internet e revistas).

Em relação à produção de textos

- ✓ Reescrever, de próprio punho, histórias conhecidas, considerando as idéias principais do texto-fonte e algumas características da linguagem escrita.
- ✓ Produzir textos de autoria, de próprio punho, utilizando recursos da linguagem escrita.
- ✓ Revisar textos coletivamente com a ajuda do(a) professor(a) ou em parceria com colegas.

Matemática

Os alunos, ao final da 3ª ano do Ciclo I, deverão ser capazes de:

Números

- ✓ Ler, escrever, comparar e ordenar números pela compreensão das características do sistema de numeração.
- ✓ Contar em escalas ascendentes e descendentes a partir de qualquer número dado.

Operações

- ✓ Interpretar e resolver situações-problema envolvendo adição e subtração.
- ✓ Utilizar a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental e exato das adições.
- ✓ Calcular a soma de números naturais utilizando técnica convencional ou não.
- ✓ Utilizar estimativas para avaliar a adequação do resultado de uma adição.
- ✓ Utilizar a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental e exato das subtrações.

- ✓ Calcular a subtração entre dois números naturais utilizando técnica convencional ou não.
- ✓ Utilizar estimativas para avaliar a adequação do resultado de uma subtração.
- ✓ Interpretar e resolver situações-problema, compreendendo significados da multiplicação, a partir de estratégias pessoais.
- ✓ Calcular resultados de multiplicação, por meio de estratégias pessoais.
- ✓ Construir fatos básicos da multiplicação (por 2, por 3, por 4, por 5) a partir de situações-problema, para constituição de um repertório a ser utilizado no cálculo.
- ✓ Interpretar e resolver situações-problema, compreendendo significados da divisão e utilizando estratégias pessoais.

Espaço e forma

- ✓ Representar a localização de um objeto ou pessoa no espaço pela análise de maquetes, esboços, croquis.
- ✓ Representar a movimentação de um objeto ou pessoa no espaço por meio de esboços e croquis que mostrem trajetórias.



- ✓ Diferenciar figuras tridimensionais de figuras bidimensionais.
- ✓ Perceber semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos.
- ✓ Perceber semelhanças e diferenças entre pirâmides e triângulos, esferas e círculos.

Grandezas e medidas

- ✓ Reconhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil e realizar possíveis trocas entre cédulas e moedas em função de seus valores.
- ✓ Estabelecer relação entre unidades de tempo – dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano – e fazer leitura de horas.
- ✓ Produzir escritas que representem o resultado de uma medição, comunicando o resultado por meio de seus elementos constitutivos.

Tratamento da informação

- ✓ Ler e interpretar tabelas simples.
- ✓ Ler e compreender gráficos de coluna.

Arte

- ✓ Reconhecer o objeto artístico como produção cultural (documento do imaginário humano, sua historicidade e sua diversidade);
- ✓ Diferenciar, empregar, aplicar e reconhecer as linhas quanto a forma (reta, ondulada, quebrada e mista);
- ✓ Diferenciar, empregar, aplicar e reconhecer as linhas quanto a posição (horizontal, inclinada, vertical e curva);
- ✓ Estabelecer relações entre as formas criadas e as idéias e sentimentos representados;
- ✓ Interpretar imagens atribuindo significados a textos visuais através da discriminação visual de cor, forma e relação de tamanho;
- ✓ Desenvolver a criatividade e sensibilidade através da expressão corporal;
- ✓ Conhecer e apreciar a qualidade da música popular brasileira e outros estilos musicais;

Educação Física

- ✓ Jogos e práticas esportivas na busca de posturas e movimentos não prejudiciais nas situações cotidianas.
- ✓ Exercitar-se como forma de obter e manter a saúde física e mental.
- ✓ Prática de esportes individuais e em equipe.
- ✓ Reconhecer a importância do trabalho em equipe.
- ✓ Participar da criação das danças e dramatizações, bem como de jogos e brincadeiras da cultura popular brasileira e regional.
- ✓ Participação na criação de danças e dramatizações pertencentes a manifestações culturais presentes no cotidiano ou ainda como resgate cultural.
- ✓ Participar de brincadeiras de ontem e de hoje, resgatando a infância.
- ✓ Brincadeiras de criança: ontem e hoje.

Expectativas de aprendizagem 3ª série/4º ano do ciclo I

O ensino da Língua Portuguesa nas quatro primeiras séries da escolaridade deve garantir que, no decorrer do Ciclo I, os alunos se tornem capazes de:

- ✓ Integrar uma comunidade de leitores, compartilhando diferentes práticas culturais de leitura e escrita.
- ✓ Adequar seu discurso às diferentes situações de comunicação oral, considerando o contexto e os interlocutores.
- ✓ Ler diferentes textos, adequando a modalidade de leitura a diferentes propósitos e às características dos diversos gêneros.
- ✓ Escrever diferentes textos, selecionando os gêneros adequados a diferentes situações comunicativas, intenções e interlocutores.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Diretoria de Ensino da Região Norte 2
E.E. PROFESSORA LUZIA GODOY

- ✓ Participar de situações de intercâmbio oral que exijam: ouvir com atenção, intervir sem sair do assunto tratado, formular e responder perguntas justificando suas respostas, explicar e compreender explicações, manifestar e acolher opiniões, fazer colocações considerando as falas anteriores.
- ✓ Apreciar textos literários.
- ✓ Selecionar, em parceria, textos em diferentes fontes para busca de informações.
- ✓ Localizar, em parceria, informações nos textos, apoiando-se em títulos, subtítulos, imagens, negritos, e selecionar as que são relevantes, utilizando procedimentos de estudo como: copiar a informação que interessa, grifar, fazer anotações (enciclopédias, informações veiculadas pela internet e revistas).
- ✓ Ajustar a modalidade de leitura ao propósito e ao gênero.
- ✓ Reescrever e/ou produzir textos de autoria, com apoio do professor, utilizando procedimentos de escritor: planejar o que vai escrever considerando a intencionalidade, o interlocutor, o portador e as características do gênero; fazer rascunhos; reler o que está escrevendo, tanto para controlar a progressão temática quanto para melhorar outros aspectos – discursivos ou notacionais – do texto.

- ✓ Revisar textos (próprios e de outros), coletivamente, com a ajuda do professor ou em parceria com colegas, do ponto de vista da coerência e da coesão, considerando o leitor.
- ✓ Revisar – coletivamente, com ajuda do professor – textos (próprios e de outros), do ponto de vista ortográfico.

PADRÕES DE ESCRITA

- ✓ Pontuar corretamente final de frases, usando inicial maiúscula.
- ✓ Segmentar corretamente a palavra na passagem de uma linha para outra.

- ✓ Pontuar corretamente os elementos de uma enumeração.
- ✓ Pontuar corretamente passagens de discurso direto em função das restrições impostas pelos gêneros narrativos.
- ✓ Reduzir os erros relacionados à transcrição da fala.
- ✓ Representar marcas da nasalidade de forma convencional.
- ✓ Respeitar regularidades contextuais.
- ✓ Escrever corretamente palavras de uso frequente.
- ✓ Acentuar palavras de uso comum.
- ✓ Aplicar regra geral de concordância

Matemática

NÚMEROS

- ✓ Reconhecer e utilizar números naturais no contexto diário.
- ✓ Compreender e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de qualquer ordem de grandeza.
- ✓ Contar em escalas ascendentes e descendentes a partir de qualquer número natural dado.
- ✓ Resolver situações-problema em que é necessário fazer estimativas ou arredondamentos de números naturais (cálculos aproximados).
- ✓ Reconhecer e utilizar números racionais no contexto diário.
- ✓ Explorar diferentes significados das frações em situações-problema (parte-todo e quociente).

- ✓ Ler e escrever números racionais, de uso frequente no cotidiano, representados na forma decimal ou fracionária.
- ✓ Comparar e ordenar números racionais de uso frequente, na representação decimal.

Observar as regras do sistema de numeração decimal para compreensão, leitura e representação dos números racionais na forma decimal.

OPERAÇÕES

- ✓ Analisar, interpretar, formular e resolver situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações com números naturais.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Diretoria de Ensino da Região Norte 2
E. E. PROFESSORA LUZIA GODOY

- ✓ Determinar o resultado da multiplicação de números de 0 a 9 por 6, 7, 8 e 9 em situações-problema e identificar regularidades que permitam sua memorização.
- ✓ Identificar e utilizar regularidades para multiplicar ou dividir um número por 10, por 100 e por 1.000.
- ✓ Construir fatos básicos da divisão a partir de situações-problema, para constituição de um repertório a ser utilizado no cálculo.
- ✓ Utilizar a decomposição das escritas numéricas e a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição, para a realização de cálculos que envolvem a multiplicação e a divisão.
- ✓ Calcular o resultado de operações de números naturais por meio de estratégias pessoais e pelo uso de técnicas operatórias convencionais.
- ✓ Utilizar estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e da calculadora.

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

- ✓ Ler e interpretar dados apresentados de forma organizada em tabelas e gráficos.
- ✓ Resolver problemas com dados apresentados de maneira organizada por meio de tabelas simples e gráficos de colunas.
- ✓ Descrever, por escrito, situações apresentadas por meio de tabelas e gráficos.
- ✓ Interpretar dados apresentados por meio de tabelas simples e de dupla entrada.
- ✓ Descrever, por escrito, situações apresentadas por meio de tabelas e gráficos.

ESPAÇO E FORMA

- ✓ Interpretar no plano a posição de uma pessoa ou objeto.
- ✓ Representar no plano a movimentação de uma pessoa ou objeto.
- ✓ Reconhecer semelhanças e diferenças entre corpos redondos (esfera, cone e o cilindro).
- ✓ Reconhecer semelhanças e diferenças entre poliedros (prismas e pirâmides) e identificar elementos como faces, vértices e arestas.
- ✓ Explorar planificações de figuras tridimensionais.
- ✓ Identificar figuras poligonais e circulares nas superfícies planas das figuras tridimensionais.

GRANDEZAS E MEDIDAS

- ✓ Reconhecer unidades usuais de medida, como metro, centímetro, quilômetro, grama, miligrama, quilograma, litro, mililitro.
- ✓ Resolver situações-problema que envolvam o significado de unidades de medida de comprimento, como metro, centímetro e quilômetro.
- ✓ Resolver situações-problema que envolvam o significado de unidades de medida de massa, como grama, miligrama e quilograma.
- ✓ Resolver situações-problema que envolvam o significado de unidades de medida de capacidade, como litro e mililitro.
- ✓ Utilizar, em situações-problema, unidades usuais de temperatura.
- ✓ Utilizar medidas de tempo em realização de conversões simples, entre dias e semanas, horas e dias, semanas e meses.
- ✓ Utilizar o sistema monetário brasileiro em situações-problema.
- ✓ Resolver situações-problema que envolvam o estabelecimento de relações entre algumas unidades de medida, como metro e quilômetro, metro e centímetro, grama e quilograma, grama e miligrama, litro e mililitro.
- ✓ Compreender o perímetro como a medida do contorno de uma figura plana.
- ✓ Calcular perímetro e a área de figuras planas.

Geografia

- ✓ Reconhecer exemplos de matéria-prima e indústria, tendo como referência produtos artesanais e industriais do cotidiano.
- ✓ Identificar percursos dos alimentos desde a produção (plantação) até o consumo (comércio).
- ✓ Elaborar mapas temáticos relacionados a histórias dos alimentos: origem, local da plantação, da produção e do consumo.
- ✓ Identificar diferentes atividades profissionais que envolvem a produção e a circulação de produtos artesanais ou industriais.



- ✓ Reconhecer a importância das tecnologias nos meios de comunicação no cotidiano, como rádio, TV, jornais, revistas e internet.
- ✓ Reconhecer ao longo dos séculos como a produção artesanal e as técnicas empregadas contribuíram para as pessoas se comunicarem.
- ✓ Reconhecer e utilizar mapas como texto informativo para localizar e descrever objetos e fenômenos.
- ✓ Descrever diferentes formas de comunicação no dia-a-dia, para obter informações sobre países, estados e cidades.
- ✓ Reconhecer nas propagandas sinais que as associam ao consumo.
- ✓ Reconhecer e comparar diferentes documentos, mapas, objetos, imagens e outros registros como meios de informação e comunicação.
- ✓ Identificar os meios de comunicação como forma de aproximação dos lugares.

História

- ✓ Identificar costumes alimentares dos habitantes (comida caseira, pré-pronta, fast-food...) e suas mudanças e permanências no tempo.
- ✓ Identificar processos de produção, de conservação, de circulação de alimentos que abastecem a cidade, e os sujeitos históricos neles envolvidos, considerando suas mudanças e permanências no tempo.
- ✓ Identificar a relação da cidade de São Paulo com outras localidades para produção e abastecimento de alimentos, e suas mudanças e permanências no tempo (feiras, supermercados, restaurantes,
- ✓ Identificar linguagens e meios de comunicação presentes na vida das crianças e da família, na escola e na cidade, estabelecendo relações de semelhanças e diferenças com os identificados em diferentes culturas, épocas e localidades.
- ✓ Relacionar diferentes formas de registros (desenhos, pinturas, escritas, gravações sonoras e visuais...) com sociedades de determinados locais e épocas históricas.
- ✓ Coletar informações de registros produzidos em diferentes épocas da história brasileira, incluindo os produzidos pelos povos indígenas.
- ✓ Confrontar informações colhidas em registros diferentes, referentes aos mesmos acontecimentos históricos.
- ✓ Relacionar registros históricos com a preservação da memória de grupos e classes.
- ✓ Estabelecer relações entre hábitos culturais e os meios de comunicação do século XX.
- ✓ Coletar informações de produções veiculadas em meios de comunicação do século XX com o propósito de analisar sua relação com acontecimentos históricos.

Ciências

- ✓ Investigar, registrar e comunicar semelhanças e diferenças entre diversos objetos presentes no cotidiano, identificando materiais comuns e específicos que os constituem, como plásticos, metais, madeira, vidro, papel, borracha, água, óleos, etc.;
- ✓ Classificar os materiais de acordo com suas características e propriedades;
- ✓ Reconhecer e nomear os diferentes estados físicos da matéria e sua relação com a temperatura;
- ✓ Propor e realizar experimentos simples com diferentes materiais para investigar suas características e propriedades físicas e químicas, como acidez, solubilidade, cor, transparência e condutibilidade térmica e elétrica;
- ✓ Reconhecer que todos os produtos que consumimos são uma combinação de materiais (plástico, borracha, madeira, tintas, metais, vidros), tecnologia e também de trabalho humano;
- ✓ Identificar origem e processos básicos de produção de bens de consumo, naturais ou industrializados, reconhecendo e valorizando a participação humana em todas as etapas dessa produção e avaliando impactos ambientais resultantes dessa atividade;
- ✓ Investigar a produção de bens no passado e no presente, identificando semelhanças e diferenças na cadeia produtiva e reconhecendo o desenvolvimento tecnológico como agente das mudanças observadas;
- ✓ Investigar relações entre o desenvolvimento tecnológico e a linguagem, relacionando a introdução constante de novas palavras e estrangeirismos (deletar, mouse, i-pod, email, etc.) com o desenvolvimento tecnológico;
- ✓ Reconhecer que o desenvolvimento tecnológico pode contribuir para melhoria ou degradação da qualidade de vida das pessoas de acordo com o uso que se lhe for dado;
- ✓ Valorizar o uso consciente da tecnologia e da produção tecnológica, evitando desperdícios e consumo abusivo de bens;
- ✓ Reconhecer o lixo como uma produção individual e coletiva, que contribui para a degradação ambiental e diminui a qualidade de vida da população;
- ✓ Investigar a produção de lixo em casa e na escola, identificando sua origem, semelhanças e diferenças e utilizando essas informações para propor e implementar formas de reduzi-los;
- ✓ Valorizar a redução no consumo, a reutilização e a reciclagem de materiais como formas de proteção do meio ambiente;



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Diretoria de Ensino da Região Norte 2
E. E. PROFESSORA LUZIA GODOY

- ✓ Avaliar escalas naturais e artificiais de tempo envolvidas na decomposição de materiais e objetos;
- ✓ Diferenciar o lixo reciclável do não reciclável e analisar os impactos ambientais provocados por ambos;
- ✓ Valorizar a coleta seletiva de resíduos sólidos, como lixo orgânico, latas, garrafas pet, vidros e plásticos em geral como forma de melhoria da qualidade de vida e do ambiente;
- ✓ Investigar diferentes destinos possíveis para o lixo, como lixões, aterros, incineradores ou centros de reciclagem, relacionando-os com seus benefícios e malefícios e identificar o que ocorre com o lixo produzido em sua comunidade;
- ✓ Reconhecer a poluição do ar e das águas como problema social, identificando suas causas e sugerindo ações para sua reversão;
- ✓ Investigar o ciclo da água na Natureza e estabelecer relações entre ele e o clima terrestre.
- ✓ Investigar o ciclo da água em sua casa, identificando entrada, utilização e saída (esgoto), relacionando-o com o ciclo da água na Natureza.
- ✓ Valorizar o uso consciente da água como forma de preservar o meio ambiente. qualidade de vida da população.

Arte

- ✓ Reconhecer o objeto artístico como produção cultural (documento do imaginário humano, sua historicidade e sua diversidade) ;
- ✓ Diferenciar , empregar , aplicar e reconhecer as linhas quanto a forma (reta , ondulada , quebrada e mista) ;
- ✓ Diferenciar , empregar , aplicar e reconhecer as linhas quanto a posição (horizontal , inclinada, vertical e curva) ;
- ✓ Estabelecer relações entre as formas criadas e as idéias e sentimentos representados ;
- ✓ Interpretar imagens atribuindo significados a textos visuais através da discriminação visual de cor , forma e relação de tamanho ;
- ✓ Desenvolver a criatividade e sensibilidade através da expressão corporal;
- ✓ Conhecer e apreciar a qualidade da música popular brasileira e outros estilos musicais

Educação física

- ✓ Identificar, explicar e demonstrar corporalmente brincadeiras, esportes, danças, lutas e ginásticas vivenciados no contexto da comunidade.
- ✓ Buscar a participação de todos, independentemente de gênero, sexualidade, raça, etnia ou biótipo.
- ✓ Analisar e comentar em diversas situações o desempenho dos participantes, compreendendo-o como fruto das características pessoais e da diversidade da prática.
- ✓ Respeitar o direito de expressão dos colegas, aceitando diferentes graus de participação.
- ✓ Reconhecer as atividades que ocorrem em outros grupos culturais e vivenciá-las.
- ✓ Identificar as relações de poder presentes nas vivências esportivas.
- ✓ Apropriar-se da terminologia específica da modalidade.
- ✓ Identificar as características das brincadeiras vivenciadas (regras, estratégias, conteúdo e forma).
- ✓ Adaptar formas de participação, facilitando a atuação dos colegas.
- ✓ Conhecer e relacionar os tipos de modalidade com os espaços sociais onde ocorrem.
- ✓ Compreender a construção do mito do atleta.
- ✓ Identificar as práticas discursivas presentes nos esportes que reforçam pejorativamente a identidade de raça, gênero, sexualidade e idade.

Expectativas de Aprendizagem da 4ªsérie/5ºano

Na comunicação oral

- ✓ Ouvir com atenção;
- ✓ Intervir sem sair do assunto tratado;
- ✓ Formular e responder perguntas, justificando suas respostas;
- ✓ Explicar e compreender explicações;
- ✓ Manifestar e acolher opiniões;
- ✓ Argumentar e contra-argumentar.

Na leitura:

- ✓ Apreciar textos literários;



- ✓ Selecionar os textos de acordo com os propósitos de sua leitura, sabendo antecipar a natureza de seu conteúdo e utilizando a modalidade de leitura mais adequada;
- ✓ Utilizar recursos para compreender ou superar dificuldades de compreensão durante a leitura.

Na escrita, considerando-se a produção de textos e a reflexão sobre a língua:

- ✓ Reescrever e/ou produzir textos de autoria utilizando procedimentos de escritor;
- ✓ Planejar o que vai escrever considerando a intencionalidade, o interlocutor, o portador e as características do gênero;
- ✓ Fazer rascunhos;
- ✓ Rer ler o que está escrevendo, tanto para controlar a progressão temática, quanto para melhor outros aspectos discursivos ou notacionais do texto;
- ✓ Revisar textos (próprios e de outros)
- ✓ Revisar textos (próprios e de outros), do ponto de vista ortográfico.

Matemática

As expectativas de aprendizagem para o ensino de matemática estão agrupados em cinco grandes blocos temáticos (números, operações, espaço e forma, grandezas e medidas e tratamento da informação).

Números

- ✓ Compreender e utilizar as regras do sistema de numeração decimal.
- ✓ Reconhecer e representar números racionais.
- ✓ Explorar diferentes significados das frações em situações-problema: parte-todo, quociente e razão.
- ✓ Escrever e comparar números racionais de uso freqüente, nas representações fracionária e decimal.
- ✓ Identificar e produzir frações equivalentes.

Operações

- ✓ Compreender diferentes significados das operações envolvendo números naturais.
- ✓ Resolver adições e subtrações com números naturais, por meio de estratégias pessoais e do uso de técnicas operatórias convencionais.
- ✓ Resolver multiplicações e divisões com números naturais, por meio de estratégias pessoais e do uso de técnicas operatórias convencionais.
- ✓ Compreender diferentes significados da adição e subtração, envolvendo números racionais escritos na forma decimal.
- ✓ Resolver operações de adição e subtração de números racionais na forma decimal, por meio de estratégias pessoais e pelo uso de técnicas operatórias convencionais.
- ✓ Resolver problemas que envolvem o uso da porcentagem no contexto diário, como 10%, 20%, 25%, 50%.

Espaço e forma

Interpretar e representar a posição ou a movimentação de uma pessoa ou objeto no espaço e construir itinerários.

- ✓ Reconhecer semelhanças e diferenças entre poliedros.
- ✓ Identificar elementos como faces, vértices e arestas de poliedros.
- ✓ Identificar semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como número de lados, número de ângulos, eixos de simetria, rigidez.
- ✓ Compor e decompor figuras planas.
- ✓ Ampliar e reduzir figuras planas.

Grandezas e medidas

- ✓ Utilizar unidades usuais de tempo e temperatura em situações-problema.
- ✓ Utilizar o sistema monetário brasileiro em situações-problema.
- ✓ Utilizar unidades usuais de comprimento, massa e capacidade em situações-problema.
- ✓ Calcular perímetro de figuras.
- ✓ Calcular área de retângulos ou quadrados.
- ✓ Utilizar medidas como cm^2 , m^2 , km^2 e alqueire.



Tratamento da informação

- ✓ Resolver problemas com dados apresentados de maneira organizada por meio de tabelas simples, gráficos de colunas, tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.
- ✓ Ler informações apresentadas de maneira organizada por meio de gráficos de linha e de setor.
- ✓ Construir gráficos e tabelas com base em informações contidas em textos jornalísticos, científicos ou outros.
- ✓ Identificar as possíveis maneiras de combinar elementos de uma coleção e de contabilizá-las por meio de estratégias pessoais.
- ✓ Utilizar a noção de probabilidade em situações-problema simples.

Geografia

- ✓ Identificar, a partir do mapa político a localização da cidade de São Paulo no Estado, no Brasil e na América do Sul.
- ✓ Reconhecer os lugares na cidade por meio de leitura de mapas.
- ✓ Pesquisar os dados sobre os bairros da cidade ao longo de algumas décadas e identificar as mudanças em relação às atividades econômicas, população, moradias.
- ✓ Reconhecer nas paisagens das ruas o ritmo dos bairros, transformações da paisagem e as relações sociais existentes no cotidiano.
- ✓ Identificar e localizar vegetação de Mata Atlântica remanescente no Estado de São Paulo, as unidades de conservação e áreas verdes nos bairros.
- ✓ Reconhecer a função social da previsão do tempo.
- ✓ Elaborar mapa localizando as indústrias paulistas e seus respectivos setores econômicos.
- ✓ Reconhecer a relação entre São Paulo, o porto de Santos e outras vias de circulação de mercadorias e serviços no Estado de São Paulo (rodovias e ferrovias).
- ✓ Reconhecer o processo de urbanização, tendo como referência elementos do cotidiano e o modo de vida.
- ✓ Identificar o sistema de abastecimento de água e relaciona-los com a quantidade de chuva que cai em determinados períodos.
- ✓ Reconhecer a importância de se ter saneamento básico e relacioná-la com compromisso social e direito do cidadão.

História

- ✓ Relacionar as histórias pessoais, das famílias e dos bairros com a história da cidade.
- ✓ Conhecer a história da cidade usando diferentes fontes históricas: escritas, orais, iconográficas (fotos, desenhos, pinturas), musicais, etc. e estudo do meio.
- ✓ Identificar na história da cidade lutas sociais da população em prol de melhores condições de vida (por moradia, saneamento básico, coleta de lixo, serviços de água e energia elétrica, transporte, áreas verdes, lazer, qualidade das águas dos rios e do ar, etc.).
- ✓ Identificar os principais momentos da história de São Paulo e as ações dos sujeitos que atuaram nessa história: portugueses, escravos indígenas e africanos ou de origem africana, imigrantes, migrantes...
- ✓ Identificar as diferenças sociais, e de participação nas ações políticas, dos diferentes grupos e classes sociais que convivem na cidade: governadores, comerciantes, trabalhadores, mulheres, etc.
- ✓ Conhecer e registrar com marcadores de tempo as formas de governo em diferentes momentos: colônia, império, república.
- ✓ Organizar a história da cidade, e sua relação com a história brasileira, por meio de texto e de linha do tempo, discernindo acontecimentos de curta, média e longa duração.

Ciências

- ✓ Reconhecer a alimentação como um processo de transformação de energia química, armazenada nos alimentos, em energia mecânica e térmica do nosso corpo, identificando diferentes etapas desse processo.
- ✓ Reconhecer que os processos vitais dos seres vivos também envolvem transformação de energia;
- ✓ Propor e realizar experimentos simples para observar, registrar e comunicar como ocorrem as transformações de energia.
- ✓ Reconhecer que todos os processos naturais envolvem consumo ou transformação de energia;
- ✓ Diferenciar fontes de energia e formas de energia;
- ✓ Reconhecer e valorizar a necessidade de consumo consciente de energia como forma de preservar a natureza e contribuir para a melhoria da qualidade de vida individual e coletiva;
- ✓ Reconhecer a esfericidade da Terra, sua estrutura e sua composição;
- ✓ Identificar os movimentos de rotação e translação da Terra e relacioná-los com os ciclos dia noite e as estações do ano;
- ✓ Determinar os pontos cardeais a partir do movimento aparente do Sol;



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Diretoria de Ensino da Região Norte 2
E. E. PROFESSORA LUZIA GODOY

- ✓ Identificar direção e tamanho das sombras formadas pela luz do Sol, observando, comparando e relacionando com a posição do Sol em diferentes horários do dia e do ano;
- ✓ Propor experimentos simples para observar e identificar regularidades e modificações naturais no clima (umidade do ar, temperatura, ventos, chuvas, luz solar) durante um dia, ao longo de alguns dias ou semanas e no decorrer do ano.
- ✓ Relacionar as estações do ano com a inclinação no eixo de rotação da Terra;
- ✓ Analisar o ciclo da água nas diferentes estações do ano, identificando em qual delas ele ocorre mais rápido ou mais lentamente;
- ✓ Identificar fatores que podem gerar enchentes e propor formas de minimizar sua concretização e seus efeitos;
- ✓ Comparar as diferentes formas de reprodução dos seres vivos, diferenciando a reprodução sexuada da assexuada;
- ✓ Observar e reconhecer a importância de aves, insetos e vento na reprodução das plantas;
- ✓ Comparar as formas de maternidade e paternidade entre os diferentes animais, analisando semelhanças e diferenças entre elas;
- ✓ Identificar as partes do corpo que compõem o sistema reprodutor;
- ✓ Investigar a gravidez precoce e as doenças sexualmente transmissíveis e propor formas de combatê-las.

Arte

- ✓ Reconhecer o objeto artístico como produção cultural (documento do imaginário humano, sua historicidade e sua diversidade);
- ✓ Diferenciar, empregar, aplicar e reconhecer os elementos constituintes da linguagem visual;
- ✓ Diferenciar, empregar, aplicar e reconhecer os elementos constituintes das linguagens musical e teatral;
- ✓ Reconhecer e aplicar as cores e suas complementares;
- ✓ Representar idéias e sentimentos por intermédio das cores e formas;
- ✓ Explorar e utilizar a voz e o corpo como recursos expressivos;
- ✓ Conhecer e apreciar a qualidade da música popular brasileira e outros estilos musicais.

Educação Física

- ✓ Identificar, explicar e demonstrar corporalmente brincadeiras, esportes, danças, lutas e ginásticas vivenciados no contexto da comunidade.
- ✓ Buscar a participação de todos, independentemente de gênero, sexualidade, raça, etnia ou biótipo.
- ✓ Analisar e comentar em diversas situações o desempenho dos participantes, compreendendo-o como fruto das características pessoais e da diversidade da prática.
- ✓ Respeitar o direito de expressão dos colegas, aceitando diferentes graus de participação.
- ✓ Reconhecer as atividades que ocorrem em outros grupos culturais e vivenciá-las.
- ✓ Identificar as relações de poder presentes nas vivências esportivas.
- ✓ Apropriar-se da terminologia específica da modalidade.

XIV - Plano de Trabalho do Professor Coordenador

O Professor Coordenador deverá:

- Diagnosticar o processo de Ensino Aprendizagem da Unidade Escolar
- Aperfeiçoar o trabalho pedagógico visando a realidade escolar

Como Coordenador Pedagógico terei que diagnosticar os pontos críticos do processo Ensino Aprendizagem da U.E., e sugerir, propor atividades visando à superação dos problemas diagnosticados e aperfeiçoando o trabalho pedagógico, procurando ter sempre uma visão da realidade escolar, detectado pelo grupo envolvido.

Procurar trabalhar sempre com o objetivo de resgatar o aluno para à escola, tornando e mostrando a escola como um lugar importante e prazeroso e para isso precisamos do comprometimento de todos os envolvidos na U.E., principalmente com a interação entre os professores.

Comunidade Escolar:



1. Participação dos Pais:

Durante o período que efetivamente encontro-me na U.E., percebi e senti a ausência de pais ou responsáveis nas reuniões, para tratarem de assuntos referentes aos seus filhos.

Como um dos objetivos, enquanto Coordenador Pedagógico, procurarei definir claramente nas reuniões com os alunos e com os pais freqüentes, que a presença do pai ou responsável é muito importante na construção do projeto educacional e para família.

2. Hábitos de estudo dos alunos:

Incentivar e prover condições para o aluno ter estudo de apoio, leitura, saúde e higiene.

Metas:

- *Dar atenção individual e coletiva a todos envolvidos no processo Ensino - Aprendizagem;*
- *Coordenar e subsidiar a elaboração dos diagnósticos da realidade escolar;*
- *Pesquisar e acompanhar o rendimento escolar dos alunos;*
- *Propiciar o trabalho em conjunto, por área, por séries, para analisar, discutir, estudar e aperfeiçoar as questões pertinentes ao processo Ensino - Aprendizagem ;*
- *Auxiliar e incentivar no uso dos materiais pedagógicos e colocar todo o acervo a disposição para o trabalho pedagógico dos professores;*
- *Auxiliar e orientar os professores nos processos de recuperação (Individual – Contínua e Grupo de Apoio) .*

Ações:

- *Procurar e incentivar a participação dos responsáveis às reuniões Bimestrais;*
- *Procurar e incentivar a participação da comunidade nos trabalhos realizados pela U.E.;*
- *Propor aulas diversificadas, para motivar o aluno e integrá-lo no processo ensino aprendizagem;*
- *Procurar adequar o plano de ensino, trabalho do professor;*
- *Procurar trabalhar com a ajuda de todos e lembrar a todos, que se cada um fizer sua parte, TODOS, atingirão os seus objetivos e satisfação pessoal.*

XV - Horário de Trabalho Pedagógico Coletivo (H.T.P.C.)

1 - Objetivos / Tema de desenvolvimento das reuniões:

- *Procurar a integração dos docentes nos horários de H.T.P.Cs.;*
- *Divulgar todas as informações recebidas pela Direção e pela Diretoria de Ensino;*
- *Montar atividades e leituras de textos para diversificar o trabalho dos professores,*
- *Organizar o produto de reflexão dos professores, do planejamento, dos planos de ensino e da avaliação prática;*
- *Fornecer e trocar ideias para trabalhos interdisciplinares;*
- *Leituras de textos;*
- *Troca de experiências e procurar sempre ouvir os professores e atende-los sempre que possível;*
- *Dinâmicas de grupo;*
- *O uso de vídeo e temas para reflexão e orientação;*
- *Discurso e avaliação de planos e projetos propostos.*

Organização das Reuniões:

Hora de Trabalho Pedagógico Coletivo (HTPC)

Espaço reservado e organizado adequadamente onde professores podem reunir-se e sistematicamente levantar prioridades e ações capazes de amenizar dificuldades específicas de cada sala. Estabelecendo-se critérios para sua organização.

As reuniões são feitas por série/ano, SAPEs DI e DV, especialistas de Arte e Educação Física.

Os horário estabelecidos pela escola semanalmente de 2ª e 3ª feiras no horário das 11:45h às 12:45h. Os temas debatidos são variados, pode-se partir de problemas emergentes do cotidiano ou temas educacionais mais amplos,



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Diretoria de Ensino da Região Norte 2
E. E. PROFESSORA LUZIA GODOY

orientação no planejamento das atividades de cada série/ano, sondagens e análise de escritas e o registro no mapa da classe, leitura e estudo do Guia de Planejamento do professor.

Trabalhos a serem desenvolvidos nas reuniões:

- *Elaboração de Planos de Ensino;*
- *Relacionar o projeto específico da escola e a prática na sala de aula;*
- *Análise individual ou coletiva do trabalho realizado para o avanço teórico e para aperfeiçoamento da prática;*
- *Apontar e priorizar os problemas educacionais a serem enfrentados;*
- *Esclarecimentos de dúvidas surgidas no decorrer de seu trabalho em sala de aula, favorecendo o aluno;*
- *Esclarecimentos dos objetivos propostos nas atividades de ensino que serão realizadas;*
- *Previsão dos momentos necessários para avaliar o desempenho acadêmico dos alunos;*
- *Monitoramento dos resultados de aprendizagem*

XVI – Plano de Trabalho do Professor Eventual

OBJETIVOS:

Suprir a ausência do professor, organizando boas sugestões de atividades pedagógicas com planos de aulas.

PROCEDIMENTOS:

Os professores devem estimular os alunos com atividades de qualidade. Com isso o professor deve ter em sua prática a criação de situações que desperte o interesse do aluno para a ação. Utilizar como estratégias jogos , jogos educativos, jogos de sequencia.

É fundamental que as atividades propostas acrescentem novos dados, interpretações e contextos no aluno, adaptadas à realidade de cada sala.

O professor eventual deverá registrar as atividades desenvolvidas, bem como a presença do aluno no diário de classe.

PROJETOS 2011

Este Projeto foi elaborado em conjunto pelos professores, Direção e Coordenação para desenvolvimento em todas salas de aula e está incluso no horário de aulas.

SALA DE LEITURA

OBJETIVOS:

Melhorar o nível de desempenho dos alunos matriculados, em relação a leitura informativa e recreativa, através de:

Aumento do número de consulta a sala de leitura;
Aumento do número de retiradas de livros paradidáticos.

AÇÕES BÁSICAS:

Provimento de livros paradidáticos;

Treinamento de alunos em habilidades de leitura informativa, através dos professores de Língua Portuguesa;

Acompanhamento dos índices bimestrais do rendimento escolar dos alunos.

Os alunos visitam a sala de leitura uma vez por semana e fica a cargo do professor da classe se responsabilizar pelo empréstimo e devolução de livros.



Sala de Leitura ambulante, uma vez que não há funcionário para permanecer na biblioteca, ficando responsável o professor da sala.

Os Projetos abaixo relacionados foram elaborados pela Professora Ana Odília da Costa Camoezi Belli – Ed. Física e para auxiliá-la na execução dos mesmos contou com a colaboração dos demais professores da Unidade Escolar

1. PROJETO CINCO MARIAS

JUSTIFICATIVA

Com este projeto pretendemos intensificar a participação da comunidade junto aos alunos, uma vez que ela é um resgate cultural e todos aqueles que no passado tiveram a oportunidade de brincar com este jogo, certamente irão brincar agora com seu filho, sobrinho ou até mesmo, seu neto, pois esta atividade é extremamente envolvente.

OBJETIVOS

- Resgate e preservação da cultura;
- Sensibilizar, através desta brincadeira, a necessidade de conhecer os costumes regionais como: Músicas, brincadeiras e suas origens, entre outros;
- Trabalho em equipe na confecção do brinquedo (auxílio da comunidade);
- Despertar na comunidade a vontade de participar das atividades ligadas à vida de seus filhos;
- Através desta brincadeira, vivenciar situações de competições saudáveis, onde a vitória dependerá exclusivamente da capacidade de concentração, habilidade, velocidade de raciocínio, coordenação motora fina e atenção, de cada participante.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Através desta brincadeira, as crianças deverão, ao final das atividades, ter percebido a importância de trabalhar em equipe, a importância da colaboração, o respeito ao próximo, a importância das características regionais, e que as regras são fundamentais para o bom andamento de qualquer atividade proposta, e ainda, que através delas podemos alcançar resultados significativos, principalmente com relação ao desenvolvimento psicomotor atingido, que está diretamente ligado à aprendizagem, não esquecendo a preservação cultural local e o resgate da boa convivência entre diferentes gerações.

CRONOGRAMA

Este projeto tem previsão de início em junho de 2011, é possível dar prosseguimento ao mesmo posteriormente, conforme o desejo da Direção e/ou coordenação escolar.

EXECUÇÃO

Operacionalização do projeto elaborado, envolvendo atividades tais como:

- Orientação sobre a origem deste jogo;
- Preparação do material;
- Escolha dos instrumentos facilitadores;
- Convite à comunidade;
- Apoio à aprendizagem;
- Capacitação propriamente dita dos alunos e colaboradores se for o caso.
- Explicação das regras para utilização do material para competição;
- Treinamento das equipes.

MONITORAMENTO

O monitoramento consiste no levantamento de dados, onde serão verificadas quais dificuldades foram encontradas e formar se necessárias novas reorientações no sentido de sanar tais dificuldades.



AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua, sendo observados os resultados até o final das atividades. Ela tem ainda o objetivo de estimular positivamente os envolvidos, verificando se os resultados esperados foram alcançados, bem como medir o nível de desempenho de todos os envolvidos neste projeto. Podendo ainda identificar problemas e falhas, possibilitando desta forma ações de correção e melhoria da qualidade das atividades aplicadas.

PÚBLICO ALVO

Alunos de 1ª a 4ª séries

2. PROJETO BRINCANDO COM LETRAS E NÚMEROS

JUSTIFICATIVA

Com este projeto pretendemos intensificar a participação dos alunos, uma vez que tudo será executado de forma lúdica. Segundo Gabay de Sá, atividades corporais, que trabalham noção espacial e coordenação motora. "são habilidades necessárias para o ato de escrever. Mas, às vezes, os adultos acham que é só "brincadeira, não é somente na hora em que a criança está trabalhando com papel e lápis que ela está se preparando para a alfabetização.

OBJETIVOS

- Possibilitar aos alunos o entendimento daquilo que uma língua expressa acerca do mundo em que vivemos e estabelecer o significado das palavras dentro de um sistema lingüístico.
- Através desta brincadeira, vivenciar situações de competições saudáveis, onde a vitória dependerá exclusivamente da capacidade de concentração, habilidade, velocidade de raciocínio.
- Envolver os alunos, no caso da geometria, também de forma lúdica, construindo brinquedos que trabalhem algumas formas geométricas, essas tarefas revelam-se ricas do ponto de vista da não-fragmentação do conhecimento matemático e de articulação de diferentes recursos didáticos, levantamento de conjecturas, estratégias de resolução e valorização da comunicação de idéias matemáticas.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

O professor escolhe aleatoriamente uma palavra do dicionário e pede o significado para a classe. Quem souber, levanta o braço e responde. O próprio aluno que respondeu, deverá escrever a palavra solicitada com as letras móveis, sempre que acerta marca ponto para sua equipe e em seguida lê, em voz alta, no dicionário o significado da palavra e confirmará se acertou ou não. Essa atividade desperta nos alunos o interesse em aprender o que quer dizer cada palavra que encontramos dentro de um sistema lingüístico, em qualquer língua. O aluno que é um leitor hábil decodifica e compreende as palavras e seus respectivos significados com maior facilidade. Por isso, acredito que durante esta atividade nós professores possamos reforçar a importância da leitura para o conhecimento das palavras. No caso da matemática, podemos admitir diferentes formas de expressão e uma expressão pode representar diferentes idéias e contextos matemáticos, implica desafios interessantes a serem enfrentados pelo professor, pois se trata de uma compreensão que o obriga a sair da cômoda posição de atribuir a cada símbolo ou expressão matemática um significado único e, reciprocamente, a cada idéia uma única forma de representação.

CRONOGRAMA

Este projeto tem previsão de início em maio de 2011, é possível dar prosseguimento ao mesmo posteriormente, conforme o desejo da Direção e/ou coordenação escolar.

EXECUÇÃO

Operacionalização do projeto elaborado, envolvendo atividades tais como:

- Escolha dos instrumentos facilitadores;
- Uso ou não de material reciclável (tampinhas de garrafas Pet)
- Apoio à aprendizagem;
- Explicação das regras para utilização do material para competição;



- Incentivo a leitura;
- Incentivo ao gosto pela matemática.

MONITORAMENTO

O monitoramento consiste no levantamento de dados, onde serão verificadas quais dificuldades foram encontradas e reformular se necessárias novas reorientações no sentido de sanar tais dificuldades.

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua, sendo observados os resultados até o final das atividades. Ela tem ainda o objetivo de estimular positivamente os envolvidos, verificando se os resultados esperados foram alcançados, bem como medir o nível de desempenho de todos os envolvidos neste projeto. Assim poderá ser avaliado o nível de concentração durante a leitura, a prática e a experiência da escrita, matemáticas e o conhecimento de mundo de cada aluno.

Podendo ainda identificar problemas e falhas, possibilitando desta forma ações de correção e melhoria da qualidade das atividades aplicadas.

PÚBLICO ALVO

Alunos de 1ª a 4ª séries (aplicação de acordo com nível etário)

3. PROJETO JOGO DE TACO

“Resgate cultural como forma de aprendizagem”

JUSTIFICATIVA

Observando o comportamento infantil de forma geral, observamos que há certa dificuldade em seguir regras, o que nos leva a acreditar que uma das formas de fazermos com que as crianças aprendam isso, são as brincadeiras, pois não existe brincadeira sem regras, partindo do princípio de que os pequenos se envolvem nas atividades de faz-de-conta, para entender o mundo em que vivem usam a imaginação.

“Quando finge que está dirigindo um carro, a criança procura seguir regras de conduta social e de convivência. É uma forma de expandir sua compreensão sobre o mundo”. Percebemos que as brincadeiras servem também para detectar

problemas físicos e psicológicos, porque, enquanto brinca, a criança expressa seus sentimentos, tanto de alegria e envolvimento como de angústia, timidez, hostilidade, agressividade, medo, solidão, tristeza, etc.

“Esses momentos servem para o professor entender como seu aluno está se relacionando com o mundo”. Nada melhor que as brincadeiras que fazem parte da nossa cultura, para ensinar nossa criança, obedecer a regras e ao mesmo tempo observá-la nesta tentativa; e quem sabe poderemos detectar algo que possa ser trabalhado no sentido de ajudá-la a ser uma pessoa feliz.

OBJETIVOS

- Conscientização do que são regras;
- Fazer notar a necessidade de usar as regras;
- Respeitar as diferenças;
- Preservação da cultura (Jogo do Taco);
- Sensibilizar, através de brincadeiras, a necessidade de conhecer os costumes regionais;
- Trabalho em equipe
- Desenvolvimento pleno das habilidades motoras.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Através das brincadeiras propostas às crianças deverão, ao final das atividades, ter percebido a importância de trabalhar em equipe, a importância da colaboração, o respeito ao próximo, a importância das características regionais, e que as regras são fundamentais para o bom andamento de qualquer atividade proposta, e que através delas podemos alcançar resultados significativos, tanto no âmbito físico como psicológico, uma vez que esta conscientização nos leva a observar que independente do grau de capacidade individual é possível atingir níveis jamais esperados.



CRONOGRAMA

Este projeto será iniciado em setembro de 2011 e executado no mesmo mês e ano, é possível dar prosseguimento ao mesmo posteriormente, conforme o desejo da Direção e/ou coordenação escolar.

Após aprendizagem das táticas e regras que envolvem o Jogo do Taco, poderemos inclusive iniciar um campeonato inter-classes.

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua, sendo observados os resultados até o final das atividades.

PÚBLICO ALVO

Alunos de 1ª a 4ª séries

4 - PROJETO DANÇAR SEM PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO

“A música e a dança como forma de Conscientização e Mudança de Atitudes”

JUSTIFICATIVA

Observando o comportamento humano de forma geral, podemos dizer que o preconceito ainda é muito presente em nossa sociedade, apesar da conscientização em massa que os nossos governantes fazem através da mídia, percebemos que só isto não está sendo suficiente, para conscientizar as pessoas que somos todos iguais e que temos os mesmos direitos e deveres perante a sociedade.

Pensando neste problema que não é apenas de âmbito local, mais sim mundial é que resolvemos apostar neste trabalho de conscientização de nossas crianças, as quais serão os futuros governantes deste país e aí então quem sabe teremos realmente o respeito às diferenças, sejam elas quais forem.

Tentaremos inicialmente através de pesquisa sobre discriminação e preconceito pontuar os principais problemas existentes, feito isso, mostraremos as diferentes formas de manifestações culturais, dentre elas a música e a dança através das quais poderemos aprender como é rica esta cultura. Desta forma esperamos desenvolver um espírito mais humano e consciente das limitações e diferenças existentes entre todas as pessoas independentemente de seu credo, cor, raça, condição física, intelectual, etc.

Acreditamos que a conscientização infantil é a mais preciosa e poderosa arma contra o preconceito, uma vez que é desde pequeno que se aprende a “ser gente” e para sermos gente de verdade (cidadãos), precisamos olhar para o nosso próximo com um olhar limpo, sem conceitos pré-determinados ou discriminativos.

OBJETIVOS

- Conscientização do significado da palavra Preconceito;
- Conscientização do significado da palavra Discriminação;
- Fazer notar a importância de se respeitar às diferenças;
- Respeitar as diferenças entre as pessoas, sem menosprezar as características físicas, mentais, ou outras tantas existentes e que devem ser respeitadas;
- Sensibilizar através da música e da dança a necessidade de aceitarmos as pessoas como elas são.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

A música e a dança são artes, capazes de atingir uma grande quantidade de pessoas, que muitas vezes sem perceber estão cantando e dançando, ao fazer isso estão interiorizando valores. A música tem o poder de encantar ao mesmo tempo em que grita protestos em forma de canção, enquanto a dança tem o poder de representar através de gestos toda a trajetória de uma raça, fazendo-nos perceber que todos somos iguais e temos as mesmas potencialidades.

Tomando como base estes dois temas (música e dança), foram criadas coreografias onde é retratada a influência cultural em nosso país.

CRONOGRAMA

Este projeto depois de elaborado, será aplicado e executado dentro dos meses de maio e junho de 2011, em função de estarmos próximos das festas realizadas neste período.

PS. As danças serão apresentadas no mês de junho.



AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua, sendo observados os resultados obtidos durante e após, execução e desenvolvimento deste projeto.

5 - PROJETO ESGRIMA

JUSTIFICATIVA

Este projeto foi motivado a partir de um curso feito na Diretoria de Ensino Norte 2 – Curso Professor Criativo, onde dentre varias coisas ensinadas, uma delas foi às noções básicas de esgrima. Gostei muito e comentei com meus alunos eles demonstraram muito interesse em aprender sobre este assunto, a partir daí iniciamos uma pesquisa, a qual nos mostrou as diferenças entre espada, florete e sabre e também os pesos e medidas de cada um.

Outro motivo que nos levou a desenvolver este projeto foi a necessidade de conscientizar as crianças a reutilizar matérias recicláveis, pois o material usado são garrafas Pet.

OBJETIVOS

- Respeito ao próximo,
- Correção da má postura,
- Concentração,
- Respeito às diferenças,
- Disciplina,
- Atenção,
- Aprimoramento da noção espacial,
- Aprimoramento da Coordenação motora fina,
- Aprimoramento da coordenação motora global,
- Gosto pela pesquisa,
- Reutilização de material reciclável, etc.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Iniciamos o planejamento de nossa aventura a partir de pesquisa solicitada aos alunos, para debate e explicação do tema proposto, na seqüência faremos as espadas e em seguida iniciaremos o trabalho de aprendizagem propriamente dita. Eles também serão informados de que a aprendizagem será restrita a noções básicas de esgrima, mas acredito que será muito divertido.

EXECUÇÃO

Juntamente com esta aprendizagem, desenvolverão algumas habilidades necessárias ao bom convívio em sociedade como, por exemplo: respeito ao próximo e suas diferenças, correção da má postura, concentração e atenção dentre outros.

As espadas serão confeccionadas a partir de material reciclável indo de encontro ao projeto (Brincar na educação Ambiental). As espadas serão feitas a partir de garrafas Pet.

MONITORAMENTO

O monitoramento consiste no levantamento de dados, onde serão verificadas quais dificuldades serão encontradas no decorrer do desenvolvimento deste projeto e se os objetivos propostos foram integralmente atingidos.

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua, sendo observados os resultados até o final das atividades. Tendo ainda o objetivo de estimular os envolvidos, no sentido de alcançar os melhores resultados possíveis, desta forma possibilitando mensurar o nível de desempenho do grupo.

PÚBLICO ALVO

Alunos de 1ª a 4ª séries

FONTES DE PESQUISA

6 - PROJETO BRINCAR NA EDUCAÇÃO AMBIENTAL COM ÊNFASE NO AQUECIMENTO GLOBAL E MUDANÇAS DE VALORES SOCIAIS

“Consciência ambiental através de mudança de conduta e de valores”

RESUMO



O projeto surge da necessidade em que se encontra o meio ambiente, há urgência em se estabelecer um trabalho vinculado aos princípios da dignidade do ser humano, da participação, da responsabilidade e da solidariedade.

À medida que a humanidade cresce suas necessidades de intervirem no meio em que vivem acompanham esse crescimento. Todo indivíduo tem a capacidade de desempenhar papéis importantes na melhoria do planeta. Aos educadores cabe a responsabilidade de despertar no aprendiz o senso de auto-estima e confiança indispensáveis para que acredite o suficiente em seus potenciais e passe a exercer plenamente sua cidadania.

INTRODUÇÃO

Vale observar que no contexto educacional a linguagem escrita e oral ainda tem ocupado o centro das intervenções pedagógicas, em detrimento de outras linguagens que também são importantes na formação humana, por isso a escola precisa levar em consideração, além da escrita e da oralidade, a dramatização, a música, o toque, o ritmo, a dança, a brincadeira, o jogo, as atividades físicas, enfim as inúmeras formas de manifestações corporais.

O brincar deve ocupar um lugar de destaque no trabalho pedagógico, principalmente nas aulas de Ed. Física. Brincar de diferentes formas, diferentes tempos e espaços. Construir brinquedos, utilizar diferentes objetos durante as brincadeiras, ressignificando-as pela imaginação e criando múltiplas formas de brincar e desta maneira fazê-los compreender a necessidade de fazermos algo pelo nosso planeta, pois ao brincar o aluno representa a realidade utilizando-se de símbolos e desta forma, vai se apropriando e construindo significados, valores e conhecimentos sobre a cultura e amplitude de seus atos.

Para tanto eles precisam perceber a importância da reutilização de materiais, evitando dessa maneira o consumo desordenado e desnecessário, pois quando percebem que é possível desenvolver atividades com material reciclado e o mais importante feito por eles, poderão entender e visualizar que esta é uma das formas de colaborarmos com o meio em que vivemos, evitando desperdício e conseqüentemente deixando de retirar do meio ambiente aquilo que já temos, basta apenas sermos criativos e amarmos nosso planeta, pois quem ama cuida.

METODOLOGIA DE MAPEAMENTO

“Hoje, talvez o bom professor seja aquele que provoque mais questionamentos do que forneça respostas”.

É partindo deste pressuposto que iniciamos este projeto, tentando despertar em nossos alunos o carinho pelo local em que vivemos, ou seja: primeiramente em nossas casas, o que é possível mudar para ficar melhor? Em seguida em nosso bairro, será que podemos fazer algo para melhorá-lo? Na seqüência em nossa escola, o que gostaríamos de manter e o que gostaríamos de mudar? Tendo respondido a todas estas perguntas eles estarão dando o primeiro passo em direção a mudança de comportamento em relação ao meio em que vivem tornando-o um pouco melhor e mais agradável. Quando eles começam a perceber que são seres diretamente atuantes nestas modificações, percebem a necessidade de fazer algo, também pelo planeta, pois este será o mundo que terão para viver até a sua velhice e se ele não for agradável de quem é a responsabilidade? Se conseguirem visualizar qual será a resposta então terão se transformado em seres críticos capazes de lutar por um mundo melhor.

METODOLOGIA DE INTERVENÇÃO

- Perceber-se integrante, dependente e agente transformador do ambiente onde vivem e sua influência no mundo;
- Valorizar a diversidade, posicionando-se a favor da vida e respeito às diferenças.
- Encontrar meios de solucionar, ainda que parcialmente este problema global,
- Sugerir uma forma de intervir nos processos que causam o aquecimento do planeta,
- Otimização das dimensões espaço, tempo e dinâmica das atividades,
- Aumentar a intensidade das ações educacionais,
- Vivenciar novas experiências com relação ao conhecimento deste assunto,
- Viver sua corporeidade, assumindo a responsabilidade de cuidar de seu corpo estabelecendo uma relação saudável consigo mesmo, com o outro e com o mundo natural,
- Através de suas atitudes de respeito ao próximo, entender a necessidade de também respeitar o meio em que vive,
- Zelar pelos direitos próprios e alheios a um ambiente cuidado, limpo e saudável, em casa e na comunidade e em sua escola;
- Compreender as mudanças climáticas e as conseqüências para o meio.
- Controlar suas vontades de forma racional e equilibrada, suas necessidades, paixões e emoções,
- Resgatar valores perdidos ao longo do crescimento,



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Diretoria de Ensino da Região Norte 2
E. E. PROFESSORA LUZIA GODOY

- *Consolidação das ações, de forma a incorporar novos hábitos,*
- *Mudança de conduta com relação ao ambiente, gerando mudança de conduta social.*

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua, sendo observados os resultados obtidos em cada etapa de aprendizagem e principalmente quanto ao nível de conscientização e interesse demonstrado pelos alunos, sem o qual não é possível a continuação e realização deste projeto.

METAS

Ludicidade: Brincadeiras, oficinas temáticas, jogos recreativos...

Atividades Culturais: Produção/construção brinquedos com sucatas e materiais diversos, pinturas, trabalhos manuais e dança.

Temas Transversais: Valores éticos (respeito, cooperação e amor por tudo que é de todos...).

Meio Ambiente: Valorização da Natureza, reciclagem, valorização da comunidade, respeito ao cidadão, reaproveitamento de material reciclável para construção de brinquedos e incentivo a criatividade, seja para uso próprio ou comercialização do produto final.

Abordagem Social: Valorização social e pessoal.

ACOMPANHAMENTO

No decorrer do desenvolvimento do Projeto estaremos observando as atitudes das crianças nos diversos momentos das atividades, discutindo em reuniões específicas (entre os professores da unidade), os resultados alcançados e avaliação final com as crianças e principalmente discutindo, o quanto foi absorvido com relação à necessidade de colaborarmos com o nosso planeta, porque existe esta necessidade e se foram participantes ativos desta aventura de transformação.

CRONOGRAMA

Este projeto terá início em agosto de 2011, e a continuação está vinculada aos resultados obtidos, especialmente no aspecto comportamental fora das atividades orientadas, uma vez que os alunos deverão atuar de forma consciente, responsável, aplicando de maneira saudável tudo o que for ensinado.

PÚBLICO ALVO

Alunos de 1ª a 4ª séries

7. PROJETO DIA DO DESAFIO – 2011

O individualismo, ritmo estressante e sedentarismo são apenas três males que atingem a vida moderna, contra eles, convidamos a todos a interromper a rotina diária e participar do movimento em prol da saúde.

O Dia do Desafio é realizado no Brasil desde 1995 e coordenado pelo SESC desde 1998, foi idealizado há cerca de uma década pela PARTICIPACTION, entidade esportiva Canadense, e difundida mundialmente.

O objetivo é inserir a atividade física no cotidiano das pessoas a fim de melhorar sua qualidade de vida, no Dia do Desafio a idéia é praticar 15 minutos de atividade física ou esportiva, estimulando também a integração de diferentes segmentos da comunidade.

OBJETIVO DO EVENTO

- *Despertar o prazer pela prática de atividades físicas*
- *Despertar a vontade de dar continuidade as atividades físicas*
- *Mostrar a importância de praticarmos alguma atividade física*
- *Mostrar que é possível fazer exercícios de forma agradável, basta fazer a escolha certa.*

PÚBLICO ALVO

- *Alunos de 1ª a 4ª séries*
- *Corpo diretivo*
- *Professores*
- *Funcionários*

PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS

- *Equipe de Educação Física (Alessandro e Ana Belli)*
- *Grupo de apoio – Professores da Unidade Escolar*

DESCRIÇÃO DA PROGRAMAÇÃO

- *07h00min as 07h05min – Leitura do texto, explicação da atividade a ser desenvolvida e seus benefícios.*



- 07h05min as 07h10min – Alongamento para aquecimento muscular com música clássica.
- 07h10min as 07h15min – Atividade de exercícios coreografados com Música Adrenalina – Luan Santana
- 07h15min as 07h20min – Alongamento para relaxamento muscular com música, para volta a calma.

DIA DO DESAFIO – AÇÕES DE SUCESSO
RELATÓRIO FINAL

Neste dia convidamos a todos, interromper a rotina diária e participar do movimento em prol da saúde, parando durante 15 minutos para praticar algum tipo de atividade física.

Esta unidade escolar tentou conscientizar todos os presentes da necessidade de fazerem algo em benefício próprio, no sentido de melhorar a sua qualidade de vida.

O evento foi realizado de maneira satisfatória e ao final das atividades, pudemos observar que todos os envolvidos estavam bem animados e empolgados, pois é isso que o exercício proporciona; o bem estar é imediato e os benefícios são colhidos ao longo do tempo.

A equipe espera poder contar cada vez mais com um número maior de pessoas engajadas na prática e disseminação a atividade física.

8 - PROJETO EDUCAR O CORPO DO CORPO DOCENTE E ADMINISTRATIVO

JUSTIFICATIVA

Este projeto surgiu da necessidade de exercitar o corpo como um todo, reeducando postura, melhorando o condicionamento físico e principalmente da percepção de que todos nós podemos melhorar nossa qualidade de vida e aumentar a longevidade desde que sejamos ativos.

Não é somente através do som de uma música que podemos nos exercitar, pois os movimentos podem acontecer independentes do som que se ouve, e até mesmo sem ele.

Sabemos que o corpo ao longo da vida vai criando vícios posturais e é justamente por isso que as dores aparecem, isso sem contar com o envelhecimento natural das células que colaboram para que isso aconteça, pensando nisso decidimos então tentar reverter este quadro de forma prazerosa.

OBJETIVOS

- Correção da má postura,
- Concentração,
- Disciplina,
- Aprimoramento da noção espacial,
- Aprimoramento da coordenação motora global,
- Gosto pela prática de atividades físicas,
- Conscientização da necessidade de praticar alguma atividade,
- Estabilização do corpo como um todo, para diminuir as dores,
- Aumento da resistência muscular,
- Aprendizagem respiratória,
- Aumento da resistência cardiorrespiratória,
- Ganho de Flexibilidade,
- Diminuição de entorses,
- Sincronia de corpo e mente proporcionando mais alegria,
- Redução do estresse,
- Harmonia do corpo, harmonizando a vida,
- Melhoria do desempenho no trabalho.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Iniciamos o planejamento de nossa aventura a partir de uma pesquisa realizada dentro da unidade escolar, onde perguntamos qual seria o interesse em poder realizar atividades físicas dentro da própria unidade, após o horário de trabalho. Para nossa surpresa a adesão a idéia foi plena.

EXECUÇÃO

Iniciaremos as aulas de condicionamento físico e correção postural as terças e quintas-feiras, após o horário de trabalho, no intuito de poder atender plenamente as necessidades de todos os envolvidos. As aulas serão



ministradas voluntariamente, pela professora de educação física da unidade escolar.

MONITORAMENTO

O monitoramento consiste no levantamento de dados, onde serão verificadas quais dificuldades serão encontradas no decorrer do desenvolvimento deste projeto e se os objetivos propostos foram integralmente atingidos.

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita de forma contínua, sendo observados os resultados até o final das atividades. Tendo ainda o objetivo de estimular os envolvidos, no sentido de alcançar os melhores resultados possíveis, desta forma possibilitando mensurar o nível de desempenho do grupo.

PÚBLICO ALVO

- Corpo Docente
- Corpo Administrativo

O projeto a seguir foi elaborado em conjunto por todos os professores da Unidade Escolar e sua execução será de responsabilidade de todos os envolvidos na Comunidade Escolar

1- Ecologia

Cuidar do nosso planeta é cuidar de nós mesmos

Duração aproximada: um mês

Fundamentação:

As crianças são curiosas por natureza e está interessado em tudo o que acontece ao seu redor. Conhecer o ambiente e compreender as causas e as conseqüências de seus problemas as ajudará a ter, aos poucos, uma atitude responsável e comprometida com os cuidados com o meio ambiente.

Objetivos:

- descobrir a relação existente entre os diferentes componentes do ambiente.
- Conhecer e investigar sobre os recursos naturais, principalmente a água, o solo e o ar.
- Sensibilizar o aluno para que tenha atitudes de preservação ambiental.

Conteúdos:

Atividades multidisciplinares.

Ciências Naturais:

- Conservação do meio ambiente.
- Poluição da água, do solo e do ar.
- O papel das pessoas nas mudanças, na recuperação e na conservação do meio natural.

Ciências Sociais:

- Problemas da poluição do meio ambiente e suas conseqüências.
- Cuidados e preservação do meio ambiente.

Linguagem:

- Produção de desenhos.
- Listas de palavras (animais, plantas, etc.).
- Registros de experiências.

Estratégias:

- Vídeos.
- Pesquisas.
- Observações.
- Roda da conversa
- Cartaz.
- Livros e revistas.
- Sucatas, papéis coloridos.
- CDs (músicas).

Avaliação:

Observação das formas de expressão da criança, de seu envolvimento nas atividades e na satisfação de suas próprias produções, será um instrumento de acompanhamento do trabalho que ajudará na avaliação e no planejamento da ação educativa.



Atividade culminante:

- Mural sobre o tema, plantio de sementes em pequenos vasos e relato da germinação.
- Passeio ao Núcleo Engordador (Serra da Cantareira): trilha específica onde as crianças podem sentir o tronco e a textura das folhas, além de avistar animais típicos da Mata Atlântica e do Cerrado.

Os Projetos abaixo relacionados foram elaborados pela Professora Gislaine Ap. Bonine Teixeira de Lima, com o objetivo de atender às expectativas de aprendizagem dos 1ºs Anos na execução dos mesmos contou com a colaboração dos demais professores da Unidade Escolar.

- PROJETO IDENTIDADE

TEMA: Quem sou eu?

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO: Interdisciplinar.

SÉRIE: 1ºs anos do Ensino Fundamental

JUSTIFICATIVA

Este projeto foi idealizado devido à necessidade de proporcionar aos alunos um conhecimento mais amplo de si mesmo, das várias nuances do ser humano, com enfoque nas áreas cognitivas e sócio-afetiva, inseridas dentro do atual contexto sócio-histórico, e também levar os alunos a perceberem-se como participantes ativos da sua própria história de vida.

OBJETIVOS

- Proporcionar ao aluno a apropriação de sua identidade.
- Conhecer a história e o significado de seu nome.
- Perceber-se como indivíduo atuante na sociedade.
- Interagir com colegas e familiares na resolução de situações cotidianas.
- Estimular a oralidade, o raciocínio e a percepção visual;
- Desenvolver a imaginação e a criatividade;
- Identificar suas preferências em relação a tudo que o cerca, a sua realidade;
- Formar seus próprios conceitos através de descobertas e experimentações.

CONTEÚDOS

- Identificação de si mesmo, do próximo, do ambiente que vive e do ambiente escolar.
- Participação em pesquisas.
- Exploração de retratos e compartilhamento de experiências vividas.
- Integração com os colegas e adultos no ambiente escolar.
- Respeito e valorização de si próprio e com os colegas.

ESTRATÉGIAS

Rodas de Conversas; pesquisas e entrevistas com familiares; História do Nome, Auto-Retrato; Minhas preferências; identidade e impressão digital.

AVALIAÇÃO

A Avaliação se dará paralela ao desenvolvimento do projeto, atentando-se para a participação, interesse e respeito dos alunos para com si mesmos, suas histórias e dos colegas.

O presente projeto terá como produto final a montagem de um livreto com as entrevistas, pesquisas e atividades desenvolvidas pelas crianças.

2 - PROJETO HIGIENE PESSOAL

TEMA: Higiene Bucal e Asseio Pessoal

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO: Interdisciplinar.

SÉRIE: 1ºs anos do Ensino Fundamental

TEMPO PREVISTO: 1º bimestre, retomando durante todo o ano letivo.

JUSTIFICATIVA

Este projeto foi idealizado devido à necessidade de proporcionar aos alunos um conhecimento sobre a importância da higiene pessoal, ambiental e mental.



OBJETIVOS

- Aprender a cuidar de si no cotidiano com segurança e autonomia.
- Cuidar do outro e do ambiente.
- Aprender a realizar a higiene bucal de maneira correta.
- Estimular as crianças a auxiliarem os colegas em situações cotidianas de higiene.
- Orientar quanto à importância do não desperdício de água.

CONTEÚDOS

- Higiene bucal; epidemia de piolho; gripes e resfriados; economia dos recursos naturais e preservação do meio ambiente.

ESTRATÉGIAS

Rodas de Conversas; leituras informativas; leituras compartilhadas; atividades relacionadas de leitura e escrita; escovação diária.

AVALIAÇÃO

A Avaliação se dará paralela ao desenvolvimento do projeto, atentando-se para a participação, interesse e respeito dos alunos para com si mesmos, seu ambiente escolar e os colegas.

O presente projeto terá como produto final a montagem de um livreto intitulado "**A História dos Dentes**" e, ao logo de todo ano letivo, a realização da Higiene Bucal diariamente após o lanche.

3 - PROJETO TESOURINHA

TEMA: Cores e Formas

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO: Matemática e Arte.

SÉRIE: 1ºs anos do Ensino Fundamental

TEMPO PREVISTO: 1 bimestre

JUSTIFICATIVA

Baseado na história "Clact... Clact... Clact...", o presente projeto visa à produção de um livro pelos alunos, trabalhando cores e formas de modo lúdico e prazeroso.

OBJETIVOS

- Conhecer diferentes cores e formas geométricas.
- Aprimorar a coordenação motora fina.
- Desenvolver noções de lateralidade;
- Estimular a criatividade.

CONTEÚDOS

- Identificação das formas geométricas e das cores; espaço, direção e tamanhos; seqüência da história.

ESTRATÉGIAS

Rodas de Conversas; leitura pelo professor; atividades com papéis coloridos para a composição do livrinho da Tesourinha.

AVALIAÇÃO

A Avaliação acontecerá ao longo do projeto, culminando na produção do livrinho "Tesourinha Clact... Clact...".

4 - PROJETO HORA DE BRINCAR

TEMA: Brincadeiras Tradicionais

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO: Português, Movimento, Jogar e Brincar.

SÉRIE: 1ºs anos do Ensino Fundamental

TEMPO PREVISTO: 1 bimestre

JUSTIFICATIVA

A brincadeira contribui para o processo de socialização das crianças, oferecendo-lhes oportunidades de realizar atividades coletivas livremente, além de ter efeitos positivos para o processo de aprendizagem e estimular o desenvolvimento de habilidades básicas e aquisição de novos conhecimentos. Mesmo as brincadeiras aparentemente simples são fontes de estímulo ao desenvolvimento cognitivo, social e afetivo da criança e também é uma forma de auto-expressão.



OBJETIVOS

- Aprender diferentes jogos e brincadeiras.
- Escutar atentamente e respeitar a opinião dos colegas.
- Desenvolver habilidades de leitura e escrita e oralidade.
- Estimular a interação social e as brincadeiras em grupo.

CONTEÚDOS

- Leitura e escrita de listas; confecção de convite e ficha de brincadeiras: quebra-cabeça de nomes; pesquisas com pais e de opinião; Coletânea de Atividades do Ler e Escrever – 1º ano.

ESTRATÉGIAS

Rodas de conversa; atividades de leitura e escrita de listas, fichas e pequenos textos; pesquisa com os pais; leituras compartilhadas; Hora de brincar.

AVALIAÇÃO

A avaliação se dará ao fim do referido projeto, com a “Tarde de Brincadeiras”, onde os alunos poderão ensinar as brincadeiras aprendidas aos colegas das demais séries. Será considerada a participação, interesse e socialização com seus pares.

5 - PROJETO FOLCLORE

TEMA: Folclore, Lendas e Mitos do Brasil.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO: Interdisciplinar.

SÉRIE: 1ºs anos do Ensino Fundamental

TEMPO PREVISTO: mês de agosto

JUSTIFICATIVA

O folclore faz parte da cultura do povo brasileiro. É fato que o Brasil possui um dos folclores mais ricos do mundo. São danças, festas, comidas, obras de arte, superstições, comemorações, representações e lendas que pelos quatro cantos do país, exaltam a nossa cultura. Com este projeto pretendemos repassar os valores culturais que fazem parte da nossa vida através de lendas e ilustrações, levando o educando a valorizar o saber popular.

OBJETIVOS

- Resgatar a importância do Folclore;
- Valorizar as manifestações folclóricas;
- Estimular e ampliar a linguagem oral;
- Incentivar a prática de leitura e escrita.

CONTEÚDOS

- Atividades de leitura e escrita relacionadas às lendas, mitos, ditados populares e provérbios; confecção de personagens folclóricos; artes manuais e pesquisas de opinião.

ESTRATÉGIAS

Rodas de conversa; atividades de leitura e escrita, pequenos textos; pesquisa com os pais; leituras compartilhadas; recontos orais e/ou reescritas.

AVALIAÇÃO

É importante realizar uma avaliação diagnóstica no início do projeto para confirmação do nível evolutivo em que o aluno se encontra e, ao final observar os avanços e obstáculos. A avaliação deverá ser feita durante todo o processo de realização do trabalho, considerando a participação e interesse do aluno. Isso tudo, culminando na montagem de um Álbum Folclórico.

6 - PROJETO EDUCAÇÃO ALIMENTAR

TEMA: Alimentação saudável e a importância de exercitar-se.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO: Interdisciplinar.

SÉRIE: 1ºs anos do Ensino Fundamental

TEMPO PREVISTO: 1 bimestre



JUSTIFICATIVA

Uma alimentação rica e balanceada é hoje preocupação mundial em decorrência do aumento de casos de obesidade em toda sociedade. Por esta razão, ressaltamos a importância do referido projeto pela necessidade de ensinar sobre a importância de uma alimentação saudável, tema que deve ser trabalhado desde cedo a fim de proporcionar adultos mais saudáveis, conscientes de uma boa alimentação e tendo uma melhor qualidade de vida.

OBJETIVOS

- Ajudar o aluno a despertar consciência acerca de uma alimentação saudável;
- Valorizar a importância da prática de atividades físicas para seu pleno desenvolvimento;
- Estimular o gosto pelo consumo de alimentos saudáveis;
- Conhecer, nomear e identificar os diferentes tipos de alimentos;
- Conscientizar-se da importância da boa alimentação sem desperdícios;
- Aprender sobre a necessidade da higienização dos alimentos e das mãos antes do consumo;
- Promover a socialização de conhecimentos e interação dos alunos.

CONTEÚDOS

- Atividades de leitura e escrita relacionadas ao tema; pirâmide alimentar e os alimentos que a compõem.

ESTRATÉGIAS

Rodas de conversa; atividades de leitura e escrita, pequenos textos; pesquisa com os pais; leituras compartilhadas; construção da pirâmide, salada de frutas coletiva.

AVALIAÇÃO

A avaliação deverá ser feita durante todo o processo de realização do trabalho, atentando-se para a participação, interesse e respeito dos alunos para com si mesmos, seu ambiente escolar e os colegas.

O presente projeto terá como produto final a preparação e degustação de uma salada de frutas coletiva.

7 - PROJETO CONTO DE FADAS

TEMA: Contos de Fadas

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO: Interdisciplinar.

SÉRIE: 1ºs anos do Ensino Fundamental

TEMPO PREVISTO: 1 bimestre

JUSTIFICATIVA

A leitura é uma atividade permanente da condição humana, uma habilidade a ser adquirida desde cedo e treinada em várias formas. Lê-se para entender e conhecer, para sonhar, viajar na imaginação, por prazer ou curiosidade; Lê-se para questionar e resolver problemas. Visto que o ato de ler não visa só a formação acadêmica da criança, mas a sua formação como cidadã, trabalhar com formação do leitor passa inevitavelmente pela leitura de livros, de imagens e do seu cotidiano com seu acervo cultural, que lhe dará visão de mundo.

OBJETIVOS

- Conhecer e compreender essa modalidade textual: contos de fadas;
- Promover o hábito e o prazer da leitura;
- Estimular a oralidade;
- Valorizar a leitura como fonte de informação;
- Incentivar e ampliar a competência leitora e escritora.

CONTEÚDOS

Atividades de leitura e escrita relacionadas aos contos: Reconhecer títulos de histórias e nomes de alguns personagens; Continuar a história a partir de um ponto estabelecido pela professora; Elaborar um novo final, diferente do original; Listar as histórias preferidas; Identificação de valores encontrados nas personagens das histórias; Analisar as características das personagens na história, dentre outros.

ESTRATÉGIAS

Rodas de conversa; atividades de leitura e escrita, pequenos textos; pesquisa com os pais; leituras compartilhadas; recontos orais, reescritas e/ou dramatizações.

AVALIAÇÃO

É importante realizar uma avaliação inicial dos conhecimentos prévios dos alunos quanto ao tema e gênero textual. A avaliação deverá ser feita durante todo o processo de realização do trabalho, tendo em vista a participação, interesse e desenvolvimento da criança.



8- PROJETO GRUPO DE APOIO

Voltado especialmente para os 1^{os} Anos

OBJETIVO

PROPORCIONAR AOS ALUNOS QUE APRESENTARAM AS DIFICULDADES DE ESCRITA E LEITURA, ATIVIDADES QUE POSSIBILITEM AVANÇOS PARA QUE ESTES POSSAM ACOMPANHAR A SÉRIE/ANO EM QUE ESTÃO INSERIDOS.

JUSTIFICATIVA

CONFORME A ANÁLISE DOS RESULTADOS DA AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA, VIMOS A NECESSIDADE DA FORMAÇÃO DO GRUPO DE APOIO PARA RECUPERAÇÃO DOS ALUNOS DOS 2^o, 3^o, 3^a E 4^a SÉRIES/ ANO COM DEFASAGEM EM LEITURA, ESCRITA E PRODUÇÃO DE TEXTOS.

SITUAÇÕES DIDÁTICAS:

- FORMAÇÃO DE GRUPOS DE ALUNOS QUE SE ENCONTREM NO MESMO NÍVEL OU EM NÍVEIS PRÓXIMOS DE DIFICULDADE PARA QUE POSSA OCORRER A TROCA DE INFORMAÇÕES E APRENDIZAGENS.
- PROPORCIONAR AOS ALUNOS NOVAS OPORTUNIDADES PARA COMPREENDEREM O FUNCIONAMENTO ALFABÉTICO DO SISTEMA DE ESCRITA.
- PROMOVER MOMENTOS DE ESTAREM EM CONTATO COM TEXTOS QUE POSSAM COMPREENDER E INTERPRETAR DE ACORDO COM SEUS PRÓPRIOS RITMOS DE LEITURA E DE COMPREENSÃO.
- OPORTUNIZAR MOMENTOS EM QUE POSSAM EXTERIORIZAR SUAS DÚVIDAS SEM QUE SINTAM-SE INTIMIDADOS OU ENVERGONHADOS PELA PRESENÇA DOS COLEGAS JÁ ALFABETIZADOS.

ESTRATÉGIAS:

O GRUPO DE APOIO ATENDERÁ AOS ALUNOS AGRUPADOS POR NÍVEL DE HABILIDADES DUAS VEZES POR SEMANA DURANTE O PERÍODO QUE SE FIZER NECESSÁRIO.

AVALIAÇÃO DOS ALUNOS:

SERÁ FEITA ATRAVÉS DE SONDAGENS E OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR.

CONCLUSÃO:

ESPERA-SE QUE COM TAIS PROCEDIMENTOS E INTERVENÇÕES O RENDIMENTO DOS ALUNOS COM NECESSIDADES DE RECUPERAÇÃO MELHORE E OS TORNEM CAPAZES DE ACOMPANHAR SUA SÉRIE SEM DIFICULDADES.

PROGRAMA DE RESISTÊNCIA ÀS DROGAS

PROERD

Objetivo

Orientar, prevenir e desenvolver o senso crítico a respeito das drogas e da violência.

Tema

Dizer não às drogas

Público alvo

Alunos das 4^{as} séries.

Ações

O curso, ministrado por um policial da Polícia Militar do Estado de São Paulo, é feito através de cartilha (manual doado pela polícia), textos, teatros, aula expositiva, músicas e dramatizações. As aulas de 50 minutos serão ministradas uma vez por semana em todas as salas de 4^a série, o projeto terá duração de 1 semestre

Conclusão

O aluno recebe um certificado ao final do curso mediante avaliações de sua presença nas aulas. Onde a escola realiza um evento de Formatura para a entrega destes certificados aos alunos.

(...) se a Educação sozinha não transforma a sociedade, sem ela tampouco a sociedade muda.

Se a nossa opção é progressiva, se estamos a favor da vida e não da morte, da equidade e não da injustiça, do direito e não do arbítrio, não temos outro caminho senão viver plenamente a nossa opção. Encarna-la, diminuindo assim a distância entre o que dizemos e o que fazemos.

Paulo Freire