GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Coordenadoria de Ensino da Região Metropolitana da Grande São Paulo
Diretoria de Ensino da Região Norte – 2
Escola Estadual Professor Antonio José Leite – CIE - 000371

PLANO GESTÃO 2011-2014

PLANO GESTÃO DO ANO DE 2011 -2014

06

1 - INTRODUÇÃO

O Plano de Gestão 2011 - 2014 nasce da necessidade de justificar a construção da identidade da unidade,onde as metas e ações sejam desenhadas para posteriormente serem aplicadas.A nossa escola possui a grande preocupação de combater a "Pedagogia Frankestein" com a "Pedagogia Globalizante" que rompe com as fragmentações cartesianas arraigadas na cultura escolar dos últimos tempos. Vivemos na era do conhecimento,onde "inovar no interior da escola" com novas bases teóricas e de novas práticas pedagógicas favorecem não apenas o desenvolvimento da inteligência humana, mas, sobretudo, desenvolvam uma consciência planetária, objetivando assim uma reorientação conceitual básica e postural do que é mundo e do que é o humano.A sustentabilidade planetária e a criação de hábitos saudáveis perpassam pelo percurso escolar e se faz tão necessário quanto o desenvolvimentos de competências e habilidades das disciplinas, de seus códigos e de suas linguagens.

A existência de um mundo e de uma sociedade em rede(GLOBALIZADO) apresenta importantes conseqüências para a educação, Influenciando a maneira de trabalhar com os alunos desenvolvendo princípios pautados na ética e na cidadania,onde eles possam APRENDER A APRENDER, A CONHECER,A CONVIVER ,A SER E A FAZER ao longo

07

de suas vidas.

O Plano de Gestão da EE Professor Antônio José Leite sugere novas formas de urgência na formação permanente dos professores na escola, propiciando ambientes favoráveis à discussão de novas metodologias de ensino-aprendizagem,preocupados inclusive, em uma nova concepção verdadeira do processo avaliativo na Unidade Escolar.

Buscamos a eficiência e eficácia em todos os processos educativos presentes em nosso espaço escolar. No entanto, para atingi – los não reduzimos esforços para sanar as nossas principais dificuldades. Que são elas:

· Resistência no desenvolvimento de novas competências para ensinar e aprender, por parte dos professores, frente às demandas das novas tecnologias e dos resultados das avaliações externas;

· Falta de atualização de professores do Ensino Fundamental e do Ensino Médio no desenvolvimento e aplicação de metodologias ativas de aprendizagem;

· Pouca demonstração de contextualização e significado nos processos de ensino- aprendizagem no ambiente escolar;

· Desinteresse por parte de alguns professores no processo de sua própria formação continuada;

· Ausência de estímulo governamental na motivação dos professores e funcionários , sendo identificado em alguns momentos , uma frustração profissional ;

· Aumento das várias formas de violência no ambiente escolar envolvendo professores, alunos e familiares;

· Rendimento baixo e regular dos alunos nos processos de ensino-aprendizagem propostos pelos professores;

· Poucas reflexões e estudos com os professores, funcionários e alunos para fortalecer as relações humanas e profissionais;

· Baixo nível de tolerância e de apreço a toda comunidade escolar;

· Falta de compromisso e acompanhamento dos pais e familiares no processo de ensino - aprendizagem dos alunos;

· Análise dos índices resultantes do sistema de Avaliação e de Freqüência da Unidade Escolar;

Diante dessas situações geradoras de conflitos e de não cooperação, acreditamos que a Equipe Gestora da Escola Estadual Professor Antônio José Leite precisa investir em situações emancipadoras ,unindo teoria e prática educacionais para solucionar as demandas da própria Escola.

2 - IDENTIFICAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA

2.1 - Identificação

Denominação atual : Escola Estadual Professor Antônio José Leite

Denominações anteriores:

IV – Proposta Pedagógica da Escola

1) Currículo Oficial do Estado de São Paulo

Para o desenvolvimento do currículo ainda nos deparamos com alguns problemas, tais como: o número de Caderno do Aluno nem sempre é suficiente para atender toda a demanda, o que prejudica diretamente o desenvolvimento do Currículo; ainda observamos o despreparo de alguns professores em relação ao desenvolvimento e utilização da metodologia contida no Currículo; e, apesar de já ter sido implantado há algum tempo, alguns professores ainda se mostram resistentes em utilizar os cadernos e seguir o currículo.

Os professores que se apropriaram da metodologia proposta nos Cadernos do Professor e do aluno desenvolvem o Currículo cumprindo os objetivos propostos.

A avaliação da aprendizagem parte da Avaliação Diagnóstica e Prognóstica. Valorizamos uma avaliação multidimensional, pois consideramos diversos aspectos da aprendizagem avaliados através de instrumentos diversificados. Assim, temos a possibilidade de visualizar nosso aluno de forma global, considerando e valorizando suas competências e habilidades.

Segundo Charles Hadji (*in* "Avaliação Desmistificada", pg. 47):

" O indicador jamais é um dado imediato, que bastaria apanhar, abaixando-se. É sempre o resultado de um trabalho de elaboração, de construção, feito à luz dos critérios. Um indicador não indica nada que não esteja relacionado a um critério.
É a coerência critérios/indicadores que importa antes de tudo. Nisso reside toda a objetividade que se pode esperar de um julgamento de avaliação. Ele deve dizer o valor, baseando-se nos sinais (os indicadores) mais característicos da realidade(...)."

O autor ainda destaca:

" A avaliação, em um contexto de ensino, tem como objetivo legítimo de contribuir para o êxito do ensino, isto é, para a construção desses saberes e competências pelos alunos. O que parece legítimo esperar do ato de avaliação depende da significação essencial do ato de ensinar."

De acordo com J. Gimeno Sacristán (*in* "O currículo: os conteúdos do ensino ou uma análise prática? Compreender e Transformar o Ensino"):

"O currículo aparece, assim, como o conjunto de objectivos de aprendizagem seleccionados que devem dar lugar à criação de experiências apropriadas que tenham efeitos cumulativos avaliáveis, de modo que se possa manter o sistema numa revisão constante, para que nele se operem as oportunas recomodações."

Diante do resultado das avaliações, quando observamos que não houve êxito na aprendizagem algumas atitudes são tomadas com a finalidade garanti-las. Estas partem da avaliação diagnóstica e prognóstica, sendo que o erro faz parte deste processo, indo além e chegando até a auto-avaliação, pois a escola é a instituição que também aprende a ensinar.

3 - OBJETIVOS DA ESCOLA.....

A escola pública e gratuita é direito de todos. Em se constituindo como instrumento produtor de conhecimentos novos, a escola pública torna-se instrumento imprescindível à transformação da

realidade social perversa, à construção da consciência coletiva transformadora em detrimento do individualismo reprodutor da dominação da maioria pela minoria, da fraternidade e da solidariedade no lugar das disputas egoístas.

A escola pública pensada assim é um agente importante da libertação e da autonomia intelectual do conjunto da comunidade escolar e, quiçá, da sociedade em geral.

O fazer pedagógico de uma escola onde impere a democracia participativa, não depende da vontade de um grupo dirigente ou de ações isoladas, por mais progressivas que sejam. A construção de um projeto político-pedagógico avançado, que contemple os diversos saberes e vivências, que respeite as diferenças, que mesmo sujeito a mudanças e correções ganhe uma relativa perenidade, passa por uma investigação profunda da realidade sócio- econômica- cultural da comunidade escolar.

Este fazer cotidiano deve estar vinculado ao combate a todo o tipo de discriminação e preconceito, bem como à construção da cidadania consciente.

O entendimento de que a escola não é uma ilha fechada em si mesma, torna imperativo o estabelecimento de laços de colaboração e parceria com a comunidade. Buscar a colaboração e a parceria com as instituições de ensino superior, visando o aperfeiçoamento e a formação permanente dos trabalhadores e trabalhadoras em educação, bem como a orientação vocacional de nossos discentes, faz parte de nossos objetivos pedagógicos. Isto sem esquecer do estímulo aos esportes e à vivência comunitária.

4 - METAS DA ESCOLA

META I: Criar condições para a melhoria do processo ensino/aprendizagem, de forma que no ano letivo 2014, tenhamos uma redução de 5% no número no total de retenções e evasões:

EVASÃO

Em relação à evasão a quantidade constatada por nós é pequena. Esses casos observados foram pesquisados e analisados pela equipe gestora e professores, e como resultados puderam concluir que estes alunos evadiram principalmente por falta de acompanhamento familiar.
Diante desses resultados a escola tem no Professor Mediador um elo muito importante com a orientação familiar a fim de a família, em alguns casos, aprenda e se conscientize da importância do acompanhamento da vida escolar de seus filhos.
Como são poucos os casos de evasão nosso resultado é bastante positivo, uma vez que todos da equipe escolar estão engajados em verificar a freqüência e ausência dos alunos, podendo diariamente passar a informação a equipe gestora.

Acreditamos que a continuidade deste trabalho propiciará diminuição nesta unidade.

META II: Trazer os pais e /ou responsáveis para se envolverem na educação de seus filhos(as);

PARTICIPAÇÃO DE PAIS E OU RESPONSÁVEIS

É boa a participação de todos os pais e /ou responsáveis. No entanto,muitos pais e /ou responsáveis que são ausentes ,não atendem as nossas convocações e infelizemnte,quando possuímos um problema ,que exige uma participação decisiva deles, é que conseguimos conversar com os mesmos.Muitas das vezes os nosso funcionarios vão até as casas dessas famílias para que seja possível colocá-los a par de diversas situações.Isso é extremamente triste.Quando as notícias ainda são piores acabamos nos encontrando em reuniões nos espaços dos Conselhos de Escola e APM,s.

META III: Manter o prédio e equipamentos em bom estado de conservação e, aumentar a aquisição de novos equipamentos para serem ferramentas auxiliares no aprendizado de todos os(as) alunos(as) da Unidade,tornando as aulas mais dinâmicas e eficazes.até o final de 2014;

CONDIÇÕES FÍSICAS E ESTRUTURAIS DE TRABALHO

Acreditamos que para o andamento de aulas com boa qualidade se faz necessário ,a disponibilidade de ferramentas que auxiliem a elucidação de determinados conteúdos .A escola cada vez mais tenta se equipar com as mesmas.E até o ano de 2014,com o advento cada vez mais fortalecido das novas tecnologias ,objetivamos manter em nossa Unidade todas as novas tecnologias à disposição de nossos(as) alunos(as).

META IV : Aumentar e incentivar em até 3% até o final do ano 2014,os projetos da Unidade para inserção do Jovem no espaço cultural ,educacional e profissional que o rodeia.

PROTAGONISMO JUVENIL

O Protagonismo Juvenil é um tipo de ação de intervenção no contexto social para responder a problemas reais onde o jovem é sempre o ator principal. É uma forma superior de educação para a cidadania não pelo discurso das palavras, mas pelo curso dos acontecimentos. É passar a mensagem da cidadania criando acontecimentos, onde o jovem ocupa uma posição de centralidade. O Protagonismo Juvenil significa, tecnicamente, o jovem participar como ator principal em ações que não dizem

respeito à sua vida privada, familiar e afetiva, mas a problemas relativos ao bem comum, na escola, na comunidade ou na sociedade mais ampla. Outro aspecto do protagonismo é a concepção do jovem como fonte de iniciativa, que é ação; como fonte de liberdade, que é opção; e como fonte de compromissos, que é responsabilidade. Na raiz do protagonismo tem que haver uma opção livre do jovem, ele tem que participar na decisão se vai ou não fazer a ação. O jovem tem que participar do planejamento da ação. Depois tem que participar na execução da ação, na sua avaliação e na apropriação dos resultados. Existem dois padrões de protagonismo juvenil: quando as pessoas do mundo adulto fazem junto com os jovens e quando os jovens fazem de maneira autônoma.

5 - PLANOS DE CURSO - Ensino Fundamental e Ensino Médio

5.1-Objetivos dos Cursos

5.1.1 - Ensino Fundamental .....

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional(LDBEN), em seu artigo 32, determina como objetivo do Ensino Fundamental a formação do cidadão, mediante:

I - o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo;

II - a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;

III - o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;

IV - o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

5.1.2 - Ensino Médio .....

O Ensino Médio, no Brasil, é a etapa final da Educação Básica e integraliza a formação que todo brasileiro deve ter para enfrentar com melhores condições a vida adulta. De acordo com as finalidades do ensino médio, postas na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), isto significa assegurar a todos os cidadãos a oportunidade de consolidar e aprofundar os «conhecimentos adquiridos no ensino fundamental» aprimorar o educando «como pessoa humana», possibilitar «o prosseguimento de estudos», garantir «a preparação básica para o trabalho e a cidadania» e dotar o educando dos instrumentos que lhe permitam «continuar aprendendo», tendo em vista o desenvolvimento da «compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos» (art. 35, incisos I a IV).

28

A prática administrativa e pedagógica dos sistemas de ensino e de suas escolas, as formas de convivência no ambiente escolar, os mecanismos de formulação e implementação de políticas, os critérios de alocação de recursos, a organização do currículo e das situações de aprendizagem e os procedimentos de avaliação deverão ser coerentes com os valores estéticos, políticos e éticos que inspiram a Constituição e a LDBEN, organizados sob três consignações: sensibilidade, igualdade e identidade.

De acordo com o art. 35 da LDBEN, o ensino médio tem como objetivos:

I. a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos;

II. a preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de se adaptar com flexibilidade a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores;

III. o aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;

IV. a compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática, no ensino de cada disciplina.

5.2 - Síntese dos objetivos dos conteúdos programáticos

Para o **registro dos mesmos ,após pesquisas acreditamos na definição**,que defende **o Conteúdo Programático** como " o detalhamento de conhecimentos habilidades e atividades, ordenados em seqüência lógica, que possibilita o alcance dos objetivos preestabelecidos em um processo ensino-aprendizagem. Na composição do Conteúdo Programático de uma ação educativa (curso, treinamento, seminário ou estágio) deve-se levar em consideração a **dinamicidade** que este desempenha, devendo ser exercidas na sua execução **as experiências práticas** tanto para o educador quanto para o participante, de modo que se pratique **uma ação educativa consciente e** ativa também. O Conteúdo Programático não deve ser trabalhado de maneira **linear, mecânica**, considerando somente **informações técnicas**(teorias). Deve contemplar **um hábito, uma habilidade e/ou atitude**. (SENAR-AR/RO)

O Conteúdo Programático proposto pela EE Professor Antônio José Leite é aquele em que se incorpora o conhecimento prévio e/ ou bagagem cultural ao o conteúdo a ser assimilado (contexto histórico- social aliado a tarefa / operação/assimilação/acomodação), de todos os elementos do processo ensino-aprendizagem. Ele não pode ser considerado como uma carga a ser transportada de um lugar para outro, como se o educador fosse detentor do saber, e o(a) aluno(a) fosse um mero

receptor. Não se pode determinar o conteúdo com contornos definidos e estáticos e sim que se possa modificá-los para que melhor atendam a necessidade da comunidade.

O Conteúdo é definido a partir da determinação do objetivo geral do evento e de seus objetivos específicos, considerando-se o diagnóstico da realidade e das necessidades da comunidade a ser atendida.Devemos observar quatro fatores:

1. ***Validade - coerência, adequação, atualização;***
2. ***Flexibilidade – que permita alteração, adaptação, renovação e enriquecimento;***
3. ***Significado – adequado às expectativas e experiências dos participantes.***
4. ***Utilidade – aplicabilidade do conhecimento, proporcionando seu uso posterior;***

- **- SÍNTESE DOS OBJETIVOS**

5.2.1 - Ensino Fundamental.....

Que o aluno ao final do Ensino Fundamental possa:

- *Compreender a cidadania como participação social e política,assim como exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, adotando, no dia-a-dia, atitudes de solidariedade,cooperação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito;*
- *Posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas;*
- *Conhecer características fundamentais do Brasil nas dimensões sociais, materiais e culturais como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional e pessoal e o sentimento de pertinência ao país;*
- *Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações, posicionando-se contra qualquer discriminação baseada em diferenças culturais, de classe social, de crenças, de sexo, de etnia ou outras características individuais e sociais;*
- *Perceber-se integrante, dependente e agente transformador do ambiente, identificando seus elementos e as interações entre eles, contribuindo ativamente para a melhoria do meio ambiente;*
- *Desenvolver o conhecimento ajustado de si mesmo e o sentimento de confiança em suas capacidades afetiva, física, cognitiva, ética, estética, de inter-relação pessoal e de inserção social, para agir com perseverança na busca de conhecimento e no exercício da cidadania;*

inserção social, para agir com perseverança na busca de conhecimento e no exercício da cidadania:

- *Conhecer o próprio corpo e dele cuidar, valorizando e adotando hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos da qualidade de vida e agindo com responsabilidade em relação à sua saúde e à saúde coletiva;*
- *Utilizar as diferentes linguagens – verbal, musical, matemática, gráfica, plástica e corporal – como meio para produzir, expressar e comunicar suas idéias, interpretar e usufruir das produções culturais, em contextos públicos e privados, atendendo a diferentes intenções e situações de comunicação;*
- *Saber utilizar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para adquirir e construir conhecimentos;*
- *Questionar a realidade formulando-se problemas e tratando de resolvê-los, utilizando para isso o pensamento lógico, a criatividade, a intuição, a capacidade de análise crítica,selecionando procedimentos e verificando sua adequação.*
- **PORTUGUÊS:** O ensino de Língua Portuguesa visa levar o a perceber-se como sujeito de transformação de sua realidade, no qual a língua deve ser o instrumento de libertação que o capacite para o exercício pleno da cidadania.

- **EDUCAÇÃO ARTÍSTICA:** Desenvolver a confiança do aluno em seu discernimento ao experimentar, julgar, criar. Adquirir hábitos de disciplina e concentração nos trabalhos individuais e grupais. Estimular a criatividade. Propiciar ao educando possibilidades de tornar-se um cidadão consciente de seus direitos e deveres através da arte.

- **MATEMÁTICA:** Desenvolver um trabalho integrado com as demais disciplinas considerando a continuidade lógica de contexto preparando o educando para o desenvolvimento de suas potencialidades. Levá-lo a atuar de forma crítica dentro da realidade social, econômica, política e cultural. Transferir aprendizagens recebidas na solução de problemas no vários campos da atividade humana.

- **GEOGRAFIA:** A ciência geográfica crítica e social deve ter como eixo principal sistematizar o conhecimento do próprio aluno a partir da realidade "tempo-espaço" dialeticamente no contexto social-cultural e político. Para tal o aluno precisa entender onde vive saber se localizar e entender que como cidadão está engajado nas mudanças constantes.

- **CIÊNCIAS:** Fazer com que os alunos adquiram conhecimentos básicos na tentativa de desenvolver atitudes onde os próprios alunos relacionem problemas atuais com o

- **FÍSICA:** Estimular ou satisfazer a curiosidade acerca do mundo em que vivemos, pois, os conhecimentos físicos estão presentes nos jornais, inventos, tecnologias contemporâneas. Tentar transmitir ao aluno uma correta visão da física: sistematizar o comportamento material do mundo natural e tecnológico, de descrever propriedades e processos, de elaborar modelos do universo microscópico.

- **QUÍMICA:** Assegurar que o aluno compreenda os fenômenos químicos e explore os aspectos macroscópicos da química. Permitir que o aluno seja capaz de interpretar os eventos da natureza baseando-se nos conhecimentos científicos também no laboratório. Desenvolver no aluno habilidades necessárias para efetivar o processo de pesquisa científica.

- **HISTÓRIA:** Estimular o espírito através da analise apreensão da realidade atual e desenvolver a capacidade de relacioná-la com o processo histórico. Usar os conhecimentos históricos para melhorar os problemas da atualidade, desenvolvendo a capacidade de análise e senso crítico do aluno para a formação de uma sociedade melhor agindo de uma forma transformadora e contribuindo para o progresso histórico.

- **BIOLOGIA:** Aplicar no dia a dia a compreensão do mundo vivo divulgando o progresso através dos meios, despertando a curiosidade e o interesse pela natureza. Estimular a capacidade de fazer observações, experiência, comparações biológicas para chegar às conclusões necessárias para o aprimoramento do espírito lógico. Desenvolver o raciocínio dedutivo.

- **EDUCAÇÃO FÍSICA:** Desenvolvimento harmônico de todo o corpo visando à boa postura corporal e o equilíbrio da saúde. Capacitação para a vida prática, esportiva e para a recreação. Adaptação do individuo ao mundo físico, cultural, social, técnico e econômico.

- **INGLÊS:** Propiciar ao aluno condições de aprender e respeitar as diversas culturas, ampliando a sua percepção de mundo. Também capacitá-lo para melhor desempenhar funções profissionais e acadêmicas. Aplicar os conhecimentos ou numa profissão. Conhecer os valores e traços culturais dos países de Língua Inglesa.

5.2.2 - Ensino Médio.....

Que o aluno formado ao final do Ensino Médio por nossa Instituição possa de acordo com as linguagens abaixo especificadas atingir os objetivos estipulados em cada uma delas:

I. *Linguagens, Códigos e suas Tecnologias*, objetivando a constituição de competências e habilidades que permitam ao educando:

a) Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade, por meio da constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

b) Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

c) Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização e estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

d) Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.

e) Conhecer e usar língua(s) estrangeira(s) moderna(s) como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.

f) Entender os princípios das tecnologias da comunicação e da informação, associando-as aos conhecimentos científicos, às linguagens que lhe dão suporte e aos problemas que se propõem solucionar.

g) Entender a natureza das tecnologias da informação como integração de diferentes meios de comunicação, linguagens e códigos, bem como a função integradora que elas exercem, na sua relação com as demais tecnologias.

h) Entender o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na sua vida, nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.

i) Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.

II. *Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias*, objetivando a constituição de habilidades e competências que permitam ao educando:

a) Compreender as ciências como construções humanas, entendendo como elas se desenvolvem por acumulação, continuidade ou rupturas de paradigmas, relacionando o desenvolvimento científico com a transformação da sociedade.

b) Entender e aplicar métodos e procedimentos próprios das ciências naturais.

c) Identificar variáveis relevantes e selecionar os procedimentos necessários para a produção, análise e interpretação de resultados de processos ou experimentos científicos e tecnológicos.

d) Apropriar-se dos conhecimentos da Física, da Química e da Biologia e aplicar esses conhecimentos para explicar o funcionamento do mundo natural, planejar, executar e avaliar ações de intervenção na realidade natural.

e) Compreender o caráter aleatório e não-determinístico dos fenômenos naturais e sociais.

f) Compreender a necessidade de utilizar instrumentos adequados para medidas, determinação de amostras e cálculo de probabilidades.

g) Compreender conceitos, procedimentos e estratégias matemáticas e aplicá-las a situações diversas no contexto das ciências, da tecnologia e das atividades cotidianas.

h) Identificar, analisar e aplicar conhecimentos sobre valores de variáveis representados em gráficos, diagramas ou expressões algébricas, realizando previsão de tendências, extrapolações/interpolações e interpretações.

i) Analisar qualitativamente dados quantitativos representados gráfica ou algebricamente, relacionados a contextos socioeconômicos, científicos ou cotidianos.

j) Identificar, representar e utilizar conhecimentos geométricos para o aperfeiçoamento da leitura, da compreensão e da ação sobre a realidade.

k) Entender a relação entre o desenvolvimento das ciências naturais e o desenvolvimento tecnológico e associar as diferentes tecnologias aos problemas que se propõem solucionar.

l) Entender o impacto das tecnologias associadas às ciências naturais na vida pessoal, nos processos de produção, no desenvolvimento do conhecimento e na vida social.

m) Aplicar as tecnologias associadas às ciências naturais na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida. Compreender conceitos, procedimentos e estratégias matemáticas e aplica-las a situações diversas no contexto das ciências, da tecnologia e das atividades cotidianas.

III. *Ciências Humanas e suas Tecnologias*, objetivando a constituição de competências e habilidades que permitam ao educando:

a) Compreender os elementos cognitivos, afetivos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e dos outros.

b) Compreender a sociedade, sua gênese e transformação e os múltiplos fatores que nelas intervêm, como produtos da ação humana, a si mesmo como agente social e os processos sociais como orientadores da dinâmica dos diferentes grupos de indivíduos.

c) Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos político-sociais, culturais, econômicos e humanos.

d) Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as às práticas dos diferentes grupos e atores sociais, aos princípios que regulam a convivência em sociedade, aos direitos e deveres da cidadania, à justiça e à distribuição dos benefícios econômicos.

e) Traduzir os conhecimentos sobre a pessoa, a sociedade, a economia e práticas sociais e culturais em condutas de indagação, análise, problematização e ação diante de situações novas, problemas ou questões de vida social, política, econômica e cultural.

f) Entender os princípios das tecnologias associadas ao conhecimento do indivíduo, da sociedade e da cultura, entre as quais as de planejamento, organização, gestão, trabalho de equipe e associá-las aos problemas que se propõem resolver.

g) Entender o impacto das tecnologias associadas às ciências humanas sobre sua vida pessoal, os processos de produção, o desenvolvimento do conhecimento e a vida social.

h) Entender a importância das tecnologias contemporâneas de comunicação e informação para o planejamento, gestão, organização, fortalecimento do trabalho de equipe.

i) Aplicar as tecnologias das ciências humanas e sociais na escola, no trabalho e outros contextos relevantes para sua vida.

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
Coordenadoria de Ensino da Região Metropolitana da Grande São Paulo
Diretoria de Ensino da Região Norte – 2
Escola Estadual Professor Antonio José Leite – CIE - 000371

35

Apresentaremos a seguir os Conteúdos Programáticos para o Ensino Médio, segundo a Proposta Curricular da Secretaria Estadual de Educação desenvolvidos em nossa Unidade:

Ensino Médio - História

Conteúdos:

- Pré- História;
- O Oriente Próximo e o surgimento das primeiras cidades;
-Civilização Grega;
- Democracia e escravidão no mundo antigo e no mundo contemporâneo;
-

O Império de Alexandre e a fusão cultural do Oriente com o Ocidente;
- A civilização romana e as migrações bárbaras;
- Império Bizantino e o mundo árabe;
- Os Francos e o Império de Carlos Magno;
-Características sociais, econômicas, políticas e culturais;
- Renascimento comercial e urbano e formação das monarquias nacionais;
- Expansão européia nos séculos XV e XVI;
- Sociedades africanas da região subsaariana até o século XV;
- A vida antes da conquista européia
- Renascimento;
- Reforma e Contrarreforma;
- Formação dos Estados Absolutistas Europeus;
- Encontros entre europeus e as civilizações da África, da Ásia e da América;
- Sistemas coloniais europeus;
- Revolução Inglesa;
- Iluminismo;
- Independência dos Estados Unidos da América;
- Revolução Francesa e Império Napoleônico;
- Processos de independência e formação territorial na América Latina;
- A Revolução Industrial inglesa;
- A luta por direitos sociais no século XIX;
- Estados Unidos da América no século XIX;
- Segundo Reinado no Brasil;
- O imaginário republicano;
- Imperialismo: a crítica de suas
- Conflitos entre os países imperialistas e a I Guerra Mundial
- A Revolução Russa e o stalinismo
- Totalitarismo: os regimes nazifascistas
- A crise econômica de 1929 e seus efeitos mundiais
- A Guerra Civil Espanhola
- II Guerra Mundial
- O período Vargas
- O mundo pós-Segunda Guerra e a Guerra Fria
- Movimentos sociais e políticos na América Latina e Brasil nas décadas de 1950 e 1960

36

- A Guerra Fria e os golpes militares no Brasil e América Latina;
- As manifestações culturais de resistência aos governos autoritários nas décadas de 1960 e 1970
- O papel da sociedade civil e dos movimentos sociais na luta pela redemocratização brasileira. O movimento pelas "Diretas Já"
- A emergência dos movimentos de defesa dos direitos civis no Brasil contemporâneo, diferentes contribuições: gênero, etnia e religiões
- O fim da Guerra Fria e a Nova Ordem Mundial

Ensino Médio - Geografia

Conteúdos:

- Cartografia e poder;
- Os elementos dos mapas;
- As projeções cartográficas;
- As técnicas de sensoriamento remoto;
- Geopolítica do mundo contemporâneo;
-
O papel dos Estados Unidos da América e a nova "desordem" mundial;
- Conflitos regionais e os deserdados da nova ordem mundial;
- Os sentidos da globalização;
- As mudanças das distâncias geográficas e os processos migratórios;
- A globalização e as redes geográficas;
- Economia global;
- Organismos econômicos internacionais;
- As corporações transnacionais;
- Os fluxos do comércio mundial;
- Fluxos econômicos na escala mundial;
- Natureza e riscos ambientais;
- Estruturas e formas do planeta Terra;
- O relevo terrestre;
- Riscos de catástrofes em um mundo desigual;
- Globalização e urgência ambiental;
- Os biomas terrestres;
- A nova escala dos impactos ambientais;
- Os tratados internacionais sobre o meio ambiente.
- Território brasileiro;
- A gênese geoeconômica do território brasileiro;
- As fronteiras brasileiras;
- Do "arquipélago" ao "continente"
- O Brasil no sistema internacional;
- Mercados internacionais e agenda externa brasileira;
- Circuitos da produção;
- O espaço industrial brasileiro;
- O espaço agropecuário brasileiro;
- Redes e hierarquias urbanas;
- A formação e a evolução da rede urbana brasileira;
- a revolução da informação e as cidades;

37

- Dinâmicas demográficas;
- Matrizes culturais do Brasil;
- A transição demográfica;
- Dinâmicas sociais;
- O trabalho e o mercado de trabalho;
- A segregação socioespacial e a exclusão social;
- Recursos naturais e gestão do território;
- A placa tectônica sul-americana e o modelado do relevo brasileiro;
- Os domínios morfoclimáticos e as bacias hidrográficas
- Gestão pública dos recursos naturais.
- Regionalização do espaço mundial
- As regiões da ONU
- O conflito Norte e Sul
- Globalização e regionalização econômica
- Choque de civilizações?
- Geografia das religiões
- A questão étnico-cultural
- América Latina?
- A África no mundo global

África do Norte e Subsaariana
- África e América
- África e Europa
- Geografia das redes mundiais
- Os fluxos materiais
- Os fluxos de idéias e informação
- As cidades globais
- Uma geografia do crime
- O terror e a guerra global
- A globalização do crime.

Ensino Médio - Filosofia

Conteúdos:

- Por que estudar Filosofia?
- As áreas da Filosofia;
- A Filosofia e outras formas de conhecimento;
- Introdução à Filosofia Política;
- Teorias do Estado;
- Filosofia Política.
- Introdução à ética;
- Introdução a Teoria do Indivíduo;
- Tornar-se indivíduo;
- Condutas massificadas;
- Alienação moral;
- Filosofia, Política e Ética;
- Desafios éticos e contemporâneos.

39

- Introdução à Bioética.
-O que é Filosofia;
- O homem como ser de natureza e de linguagem;
- Características do discurso filosófico;
- O homem como ser político;
- A desigualdade entre os homens como desafio da política;
-Três concepções de liberdade;
- Valores contemporâneos que cercam o tema da felicidade e das dimensões pessoais e sociais da felicidade.

Ensino Médio - Sociologia

Conteúdos:

- O aluno na sociedade e a Sociologia;
- Sociologia e o trabalho do sociólogo;
- O processo de desnaturalização ou estranhamento da realidade;
- Como pensar diferentes realidades;
- O homem como ser social;

O que permite ao aluno viver em sociedade?;
- Inserção em grupos sociais;
- Relações e interações sociais;
- Socialização e o processo de construção da identidade;
- O que nos une como humanos? O que nos diferencia?;
- Conteúdo simbólico dos relacionamentos sociais;
- O que nos desiguala como humanos?;
- Conteúdo simbólico dos relacionamentos sociais.
- De onde vem a diversidade social brasileira?;
- A população brasileira;
- O estrangeiro do ponto de vista sociológico;
- A formação da diversidade;
- Qual a importância da cultura na vida social?;
- Qual a importância na vida social brasileira?;
- O trabalho como mediação;
- Divisão social do trabalho;
- Processo de trabalho e relações de trabalho.
- O que é cidadania?
- O significado de ser cidadão ontem e hoje.
- Direitos civis, direitos políticos, direitos sociais e direitos humanos.
- A Constituição Brasileira de 1988.
- A expansão da cidadania para grupos Especiais.
- Qual a importância da participação política?
- Formas de participação popular na história do Brasil.
- Movimentos sociais contemporâneos.
- Qual é a organização política do Estado brasileiro?
- Estado e governo.
- Sistemas de governo.

- Organização dos poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário.
- Eleições e partidos políticos.
- O que é não-cidadania?
- Desumanização e coisificação do outro.
- Reprodução da violência e da desigualdade social.
- O papel social e politicamente transformador da esperança e do sonho.

Ensino Médio - Artes

Conteúdos:

-Arte, cidade e patrimônio cultural;

-In (ter) venção em arte: projetos poéticos na escola;

-In (ter) venção na escola; arte e ação;

-In (ter) venção: instantâneos poéticos na escola;

-O encontro entre a arte e o público;

-Poéticas pessoais e processos colaborativos em arte;

-Tempo de fazer, gestando o mostrar;

-O mostrar anunciado: a produção poética na escola.

Ensino Médio - Educação Física

Conteúdos:

-Esporte;

-Corpo, saúde e beleza;

-Atividade rítmica;

-Ginástica;

-Luta;

-Mídias;

-Contemporaneidade;

-Lazer e trabalho.

40

Ensino Médio - Inglês

Conteúdos:

-Informação no mundo globalizado

- Anglofonia
- O jornal
- Caderno de entretenimento
- Noticias e leads

-Intertextualidade e cinema

- Filmes e programas de TV
- Propaganda e consumo
- Cinema e preconceito
-
- Cinema e a literatura

-O mundo do trabalho

- Trabalho voluntário
- Primeiro emprego
- Profissões do século XXI
- Construção do currículo vitae

Ensino Médio - Língua Portuguesa

Conteúdos:

-Esferas de atividades sociais da linguagem

- As diferentes mídias
- A lingua e a construção psicossocial do individuo

- A língua portuguesa na escola: o gênero textual no cotidiano escolar
- A literatura na sociedade atual
- Lusofonia e história da língua portuguesa
- A exposição artística e o uso da palavra
- Comunicação e relações sociais
- Discurso e valores pessoais e sociais
- Literatura e Arte como instrumentos sociais
- Variedade lingüística: preconceito lingüístico
- A literatura como sistema intersemiótico
- O eu e o outro: a construção do dialogo e do conhecimento
- A construção do caráter dos enunciadores
- A palavra: profissões e campo de trabalho
-
- O texto literário e o tempo
- A linguagem e a critica de valores sociais
- A palavra e o tempo: texto e contexto social
- Como fazer para gostar de ler literatura?
- O estatuto do escritor na sociedade
- Os sistemas de arte e de entretenimento
- O século XIX e a poesia
- Literatura e seu estatuto
- O escritor no contexto social-político-econômico do século XIX
- O individuo e os pontos de vista de valores sociais
- Romantismo e Ultrarromantismo

- Valores e atitudes culturais no texto literário
- Ética, sexualidade e linguagem
- Literatura e seu estatuto
- O escritor no contexto social-político-econômico do XIX
- As propostas pós-românticas e a literatura realista e naturalista
- Literatura e realidade social
- Comunicação, sociedade e poder
- Ruptura e dialogo entre linguagem e tradição
- A literatura e a construção da modernidade e do moderno
- Linguagem e desenvolvimento do olhar crítico
- A crítica de valores sociais no texto literário
- Adequação lingüística e ambiente de trabalho
- A literatura e a construção da modernidade e do Modernismo
-
- A língua portuguesa e o mundo do trabalho
- África e Brasil: relações hipersistêmicas (cultura, língua e sociedade)
- Diversidade e linguagem
- Trabalho, linguagem e realidade brasileira
- Literatura modernista e tendências do pós-modernismo
- Linguagem e projeto de vida

-Leitura e expressão escrita

- Estratégias de pré-leitura
- Estruturação da atividade escrita
- Textos prescritivos (foco: escrita)

- Projeto de atividade midiática (reportagem fotográfica, propaganda, documentário em vídeo, entre outros)
- Texto Lírico (foco: leitura)
- Poema: diferenças entre verso e prosa
- Texto narrativo (foco: leitura)
- Conto tradicional
- Texto argumentativo (foco: escrita)
- Textos expositivos (foco leitura e escrita)
- Relato (foco leitura e escrita)
- Informação, exposição de idéias e mídia impressa
- Intencionalidade comunicativa
- Estratégias de pós-leitura
- Organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura.

-Funcionamento da língua

-
- Analise estilística: verbo, adjetivo e substantivo
- Aspectos lingüísticos específicos da construção do gênero
- Construção da textualidade
- Identificação das palavras, sinonimia e idéias-chave em um texto
- Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia
- Visão crítica do estudo da gramática
- Intertextualidade: interdiscursiva, intergenérica e referencial e temática
- O conceito de gênero textual

44

- Polissemia
- Relações entre os estudos de literatura e linguagem
- Analise estilistica: pronome, artigos e numerais
- Conhecimentos lingüísticos e do gênero textual
- Analise estilísticas: conectivos
- Aspectos lingüísticos específicos da construção da textualidade
- Construção lingüistica da superfície textual: uso de conectores
- Coordenação e subordinação
- Formação do gênero
- Período simples e composto
- Valor expressivo do período simples
- Analise estilística: advérbio e metonímia
- Coesão e coerência com vistas a construção da textualidade
- Processos interpretativos inferenciais: metáfora
-
- A sequencialização dos parágrafos
- Analise estilística: preposição
- Coesão e coerência com vistas a construção da textualidade
- A Língua Portuguesa e os exames de acesso ao Ensino Superior
- Aspectos formais do uso da língua: ortografia e concordância
- Aspectos lingüísticos específicos da construção do gênero: uso do numeral
- Categorias da narrativa: personagem, espaço e enredo
- Linguagem e adequação vocabular
- Valor expressivo do vocativo

- O problema do eco em textos escritos
- Resolução problemas de oralidade na produção do texto escrito
- Adequação lingüística e trabalho
- Analise estilística: nível sintático
- Construção lingüistica da superfície textual: paralelismo, coordenação e subordinação
- Estrutura sintática e construção da tese
- Construção lingüistica da superfície textual: reformulação, paráfrase e estilização
- O clichê e o chavão

-Conhecimentos da linguagem

- Revisão dos principais conteúdos

-Compreensão e discussão oral

- Expressão de opiniões pessoais
- Estratégias de escuta
- Discussão de pontos de vista em textos literários
- Concatenação de idéias
-
- Intencionalidade comunicativa
- Estratégias de escuta
- Discussão de pontos de vista em textos opinativos
- Expressão de opiniões pessoais
- Intencionalidade comunicativa
- Estratégias de escuta
-

Ensino Médio - Matemática

46

Conteúdos:

-Números e seqüências
-Trigonometria
-Geometria analítica
-Funções
- Matrizes, determinantes e sistemas lineares
-Equações algébricas e números complexos
- Funções exponencial e logarítmica
- Análise combinatória e probabilidade.
-Estudo das funções
- Geometria- Trigonometria.
- Geometria métrica espacial
-Estatística

Ensino Médio - Biologia

Conteúdos:

- Manutenção da vida: fluxo de energia e matéria
- Ecossistemas,populações e comunidades
- Fatores associados aos problemas ambientais
-Problemas ambientais contemporâneos
-O que é saúde?
-A distribuição desigual da saúde pelas populações
-As agressões à saúde das populações
-A organização celular da vida
-As funções vitais básicas
-Mecanismos de variabilidade genética
-Os fundamentos da hereditariedade
-Genética humana e saúde
-O DNA em ação: estrutura e atuação
-Tecnologias de manipulação do DNA
-Bases biológicas da classificação
-

A biologia das plantas
-A biologia dos animais
-A origem da vida
-Idéias evolucionistas e evolução biológica
-A origem do ser humano e a evolução cultural
-Intervenção humana na evolução

Ensino Médio - Física

Conteúdos:

-Grandezas do movimento: identificação, caracterização e estimativa de valores
-Quantidade de movimento linear: variação e conservação
-Leis de Newton
-Trabalho e energia mecânica

-Equilíbrio estático e dinâmico
-Universo: elementos que o compõem
-Interação gravitacional
-Sistema Solar
-O Universo, sua origem e compreensão humana
-Fenomenologia: calor, temperatura e fontes
-Trocas de calor e propriedades térmicas da matéria
-Aquecimento e clima
-Calor como energia
- Máquinas térmicas
- Entropia e degradação da energia
- Som: fontes, características físicas e usos
- Luz: fontes e características físicas
- Luz e cor
- Ondas eletromagnéticas
- Transmissões eletromagnéticas
- Circuitos elétricos
- Campos e forças eletromagnéticos
- Motores e geradores
- Produção e consumo de energia elétrica
- Matéria: suas propriedades e organização
- Átomo: emissão e absorção da radiação
- Núcleo atômico e radioatividade
- Partículas elementares
- Eletrônica e informática

Ensino Médio- Química

Conteúdos:

- Transformações químicas no dia-a-dia
- Reagentes, produtos e suas propriedades
- Reagentes, produtos e suas relações em massa e calor
- Primeiras idéias ou modelos sobre a constituição da matéria
- Representação de transformações químicas
-

Relações quantitativas envolvidas na transformação química
- Propriedades da água para consumo humano
- Relações quantitativas envolvidas nas transformações químicas que ocorrem em soluções
- O modelo de Rutherford-Bohr para explicar a constituição da matéria
- Relações entre algumas propriedades das substâncias e suas estruturas
- Relação entre energia elétrica e as estruturas das substâncias envolvidas numa transformação química
- A atmosfera como fonte de materiais úteis para o ser humano
- Produção da amônia: estudos sobre a rapidez e a extensão das transformações
- Compreensão da extensão das transformações químicas;
- Nitrogênio: matériaprima na obtenção de alguns materiais
- A hidrosfera como fonte de materiais úteis para o ser humano
-Acidez e alcalinidade das águas naturais: conceito de Arrenhius

- Força de ácidos e de base – significado da constante de equilíbrio;
- Perturbação do estado de equilíbrio químico;
-Reação de neutralização.
- A biosfera como fonte de materiais úteis para o ser humano;
-Recursos vegetais para a sobrevivência humana: carboidratos, lipídeos e vitaminas;
-Recursos animais para a sobrevivência humana: proteínas e lipídeos;
-Recursos animais e vegetais fossilizados para a sobrevivência humana: gás natural e petróleo
- Poluição atmosférica.
-Poluição das águas: desequilíbrios ambientais causados pelos usos doméstico, industrial e agropecuário das águas;
-Perturbações na biosfera – produção, uso e descarte de materiais e sua relação com a sobrevivência das
espécies;
-Ciclos biogeoquímicos e desenvolvimento sustentável.

PROPOSTA CURRICULAR ENSINO FUNDAMENTAL

Apresentaremos abaixo os Conteúdos Programáticos para o Ensino Fundamental Ciclo II, segundo a Proposta Curricular da Secretaria Estadual de Educação desenvolvidos em nossa Unidade Educacional:

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS- ENSINO FUNDAMENTAL CICLO II

- Números naturais;
- Múltiplos e divisores;
- Números primos;
- Operações;
- Introdução às potências;
- Frações;
- Representações,
- Comparação e ordenação;
-
Operações;
- Números Decimais;
- Representação;
- Transformação em fração decimal;
- Operações;
- Sistemas de Medidas
- Comprimento, massa e capacidade;
- Sistema métrico decimal;
- Geometria / Medidas;

- Formas planas e espaciais;
- Noções de perímetro e área de figuras planas;
- Calculo de área por composição e decomposição;
- Tratamento da informação;
- Leitura e construção de gráficos e tabelas;
- Média Aritmética;
- Problemas de contagem;
- Números Naturais;
- Sistema de numeração na antiguidade;
- Sistema posicional decimal
- Números Inteiros
- Representação
- Operações,
- Números Racionais;
- Representação fracionária e decimal;
- Operações com decimais e frações;
- Geometria/ Medidas;
- Ângulos;
- Polígonos;
- Circunferência;
- Simetrias;
- Construções geométricas;
- Poliedros;
- Números Proporcionalidade;
- Proporcionalidade direta e inversa;
- Razões, proporções, porcentagens;
- Razões constantes na geometria;
- Tratamento da Informação;
- Gráfico de setores;
- Noções de probabilidade;
- Álgebra;
- Uso de letras para representar um valor desconhecido;
-

Conceito de equação;
- Resolução de equação;
- Equações e problemas
- números racionais;
- Transformação de decimais finitas em frações;
- Dizimas periódica e frações geratriz;
- Potenciação;
- Propriedades para expoentes inteiros;

5J

- Tratamento da informação;
- A linguagem das potencias;
- Expressões Algébricas;
- Equivalências e transformação de expressões algébricas;
- Produtos notáveis;
- Fatoração algébrica;
- Álgebra/ Equações;
- Equações de 1° grau;
- Sistemas de equação e reduções de problemas;
- Inequações de 1° grau;
- Sistemas de coordenadas (plano cartesiano);
- Geometria/ Medidas;
- Teorema de Talis e Pitágoras: apresentação e aplicação;
- Área de polígonos;
- Volume de prisma;
- Números Reais;
- Conjuntos Numéricos;
- Números Irracionais;
- Potenciação e radiação em IR;
- Notação Cientifica;
- Álgebra;
-Equações do 2° grau: resolução e problemas;
- Noções básicas sobre funções: a idéia de interdependência;
- A idéia de variação;
- Construção de tabelas e gráficos para representar funções, a idéia de interdependência;
- A idéia de variação;
- Construção de tabelas e gráficos para representar funções de 1° e 2° graus;
- Geometria/ Medidas;
- Proporcionalidade; noção de semelhança;
- Relações métricas em triângulos retângulos;
- Razões trigonométricas;
- Geometria/ Medidas
- O número π, o círculo, a circunferência e suas partes, área do circulo;
-

Volume e área do cilindro;
- Tratamento da informação;
- Contagem indireta e probabilidade;
- Geometria/ Relações;
- O conceito de semelhança;
- Semelhança de triângulos;
- Razões trigonométricas;

- Geometria/ Números;
- Corpos redondos;
- Número π, a circunferência, o círculo e suas partes, área do círculo;
- Volume e área do cilindro;
- Probabilidade;
- Problemas de Contagem e introdução à probabilidade;
- Relações;
- Relação entre duas grandezas.

CIÊNCIAS HUMANAS – E.F. CICLO II

- **HISTÓRIA**

- Sistemas sociais e culturais de notação de tempo ao longo da história;
- As linguagens das fontes históricas;
- A vida na Pré-história e a escrita;
- Os suportes e os instrumentos da escrita;
- civilização do Oriente Próximo;
- África o "berço da Humanidade";
- Heranças culturais da China e trocas culturais em diferentes épocas;
- A vida na Grécia;
- A vida na Roma Antiga;
- O fim do Império Romano;
- As civilizações do Islã (sociedade e cultura);
- Império Bizantino e o Oriente no imaginário medieval;
- O Feudalismo;
- As Cruzadas e os contatos entre as sociedades européias e orientais;
- Renascimento Comercial e Urbano;
- Renascimento Cultural e Científico;
- Formação das Monarquias Nacionais Européias Modernas (Portugal, Espanha, Inglaterra e França)
- Os fundamentos teóricos do Absolutismo e as práticas das Monarquias Absolutistas;
- Reforma e Contrareforma;
- Expansão Marítima nos séculos XV e XVI;
- As sociedades Maia, Asteca e Inca;
- Conquista Espanhola na América;
- Sociedades Indígenas no território brasileiro;

O encontro dos portugueses com os povos indígenas;
- Tráfico negreiro e escravismo africano no Brasil;
- Ocupação holandesa no Brasil;
- Mineração e vida urbana;
- Crise no Sistema Colonial;
- O Iluminismo;
- A colonização inglesa e a independência dos Estados Unidos da América;
- A colonização Espanhola e a independência da América;

- A revolução Industrial inglesa;
- Revolução Francesa e expansão napoleônica;
- A família Real no Brasil;
- A independência do Brasil;
- Primeiro Reinado no Brasil;
- Período Regencial;
- Movimentos sociais e políticos na Europa no século XIX;
- As idéias socialistas, comunistas e anarquistas nas associações de trabalhadores;
- Liberalismo e o Nacionalismo;
- A expansão territorial dos EUA no século XIX;
- Segundo Reinado no Brasil;
- Política Interna;
- Economia Cafeeira;
- Escravidão e Abolicionismo;
- Industrialização, urbanização e imigração;
- Transformações econômicas, políticas e sociais no Brasil;
- Proclamação da República;
-Imperialismo e Neocolonialismo no século XIX;
- Primeira Guerra Mundial (1914-1918)
- Revolução Russa e Stalinismo;
- A República no Brasil;
- Nazifascismo;
- Crise de 1929;
-Segunda Guerra Mundial;
- O Período Vargas;
- Os nacionalismos na África e na Ásia e as lutas pela independência;
- Guerra Fria;
- Contextualização e Conseqüências para o Brasil;
- Populismo e Ditadura Militar no Brasil;
- Redemocratização no Brasil;
- Os Estados Unidos da América após a Segunda Guerra Mundial;
- Fim da Guerra Fria e Nova Ordem Mundial.

- **GEOGRAFIA**

- Paisagem
- O tempo da Natureza;
- O tempo histórico;
- A leitura de paisagens;
- As paisagens capitadas pelos satélites;
- Memória e paisagens;
- Escalas da Geografia;
- As paisagens da Terra;
- O mundo e suas representações;
- Introdução a história da cartografia;
- A linguagem dos mapas;
- Orientação relativa;
- Coordenadas Geográficas;
- Atributos dos mapas;
- Mapas de Base e mapas temáticos;

- Representação Cartográfica;
- Os ciclos da Natureza e a sociedade;
- A história da terra e os recursos minerais;
- A água e os assentamentos humanos;
- Natureza e sociedade na modelagem do relevo;
- Clima, tempo e a vida humana;
- As atividades econômicas e o espaço geográfico;
- O território brasileiro;
- A regionalização do território brasileiro;
- Domínios naturais do Brasil;
- O patrimônio ambiental e a sua conservação;
- Brasil: população e economia;
- Globalização em três tempos;
- Produção e consumo de energia;
- A crise ambiental;
- Geografia comparada da América;
- A produção do espaço geográfico global;
- A nova "desordem" mundial;
- Geografia das populações;
- Redes Urbanas e Sociais.

CIÊCIAS DA NATUREZA- E.F. CICLO II

- **CIÊNCIAS**

- O meio ambiente;
- Ambiente Natural;
- Ambiente Construído;
- Materiais no Cotidiano e no sistema produtivo
  - Materiais: fontes, obtenção, usos e propriedades;
  - Materiais: obtidos de vegetais fotossintetizantes;
- Qualidade de vida: a saúde individual, coletiva e ambiental;
- A ocorrência e a prevenção de doenças e de acidentes;
- Planeta Terra: características e estrutura
- Rotação da Terra;
- Olhando para o Céu;
  - Elementos Astronômicos visíveis;
  - Elementos do Sistema Solar;
- Os seres vivos:
  - Origem e evolução dos seres vivos;
  - Características Básicas dos seres vivos;
  - Diversidade da vida animal;
- Os seres vivos:
  - Diversidade das plantas;
  - Os fungos;
- A tecnologia e ao seres vivos;
- Saúde: um direito da cidadania;
- Manutenção do organismo;

- Manutenção das espécies;
- Planeta Terra e sua vizinhança cósmica;
- Energia no cotidiano e no sistema;
- Constituição, interações e transformações dos materiais
- Coordenação das funções orgânicas;
- Relações com o ambiente;
- Usos tecnológicos das radiações

OBJETIVOS
CIÊNCIAS DA NATUREZA

- Propiciar ao aluno o desenvolvimento pessoal aprimorando as capacidades de agir, pensar, atuar sobre o mundo e cada um de nós, bem como atribuir significados, aprender a diversidade;
- Ampliar, localizar e contextualizar os conhecimentos que a humanidade acumulou ao longo do tempo;
- Construir e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento de fenômenos naturais, da produção tecnológica.

LINGUAGENS E CÓDIGOS – E.F. CICLO II

- **ARTE**

Conteúdos

- Espaço no território das linguagens artísticas;
- Luz: suporte, ferramenta e matéria pulsante na Arte;
- Olhares sobre a matéria da arte;
- O desenho e a potencialidades de registros nas linguagens artísticas;
- A forma como elementos e registros na arte;
- O "trans-formar" matérico em materialidade na arte;
- Experimentação: uma fresta para respirar o poético;
- O suporte na materialidade da arte;
- A ruptura das tradições nas linguagens artísticas;
- Reflexos da vida na Arte – As temática no território de forma-conteúdo.
- " Misturança" étnica: marcas no patrimônio cultural, rastros na cultura popular;
- Processos de criação nas linguagens artísticas;
- Materialidade e gramática das linguagens artísticas;
- Fusão, mistura contaminação de linguagens;
- Travessia poética do fazer artístico ao ritual de passagem.

- **EDUCAÇÃO FÍSICA**

Conteúdos

- Jogo e esporte: competição e cooperação;
- Organismo humano, movimento e saúde;
- Atividade Rítmica;
- Ginástica;
- Luta.

55

- **INGLÊS**

Conteúdos

- Repertório da Língua Inglesa;
- Aquisição de repertório lexical e reconhecimento de estruturas gramaticais da Língua Inglesa;
- Ampliação de repertório lexical e o reconhecimento gramatical em uso;
- Conhecimento gramatical e lexical em língua inglesa em uso.

- **LÍNGUA PORTUGUESA**

Conteúdos

- Traços característicos de textos narrativos;
- Leitura, produção e escrita de textos narrativos em diferentes situações de comunicação;
- Roda de Leitura Oral;
- Roda de conversa;
- Estudo da narrativa em diferentes gêneros;
- Gênero textual crônica narrativa;
- Gênero textual letra de música;
- Estudos lingüísticos;
- Variedades lingüísticas;
- Leitura, produção e escuta de crônica narrativa, letra de musica e outros gêneros em diferentes situações de aprendizagem;
- Discurso artístico: diferentes formas de representação;
- Estudo de tipologia e gêneros narrativos, articulados por projetos;
- Construção de projetos artísticos;
- Leitura, escrita e escrita intertextual e interdiscursiva de tipologias e gêneros narrativos articulados por projeto artistico;
- Discurso artistico: diferentes formas de representação;
- Estudo de tipologia e gêneros narrativos articulados por projetos;
- Traços característicos da tipologia, relatar nos gêneros e relatos autobiográficos;
- Estudos de gêneros narrativos;
- Estudos de gêneros do agrupamento tipológico, relatar;
- Narrar e relatar semelhanças e diferenças;
- Traços característicos de textos jornalísticos;
- Gênero textual notícia;
- Gênero textual relato de experiência;
- Leitura, produção e escrita de notícias, relatos de experiências e outros gêneros em diferentes situações de comunicação;
- Discurso da esfera do jornalismo: diferentes formas de representação;
-

Construção de projeto jornalístico;
- Leitura, escrita e escuta intertextual e interdiscursiva de gêneros do agrupamento tipológico articulado por projeto jornalístico;
- Traços característicos de textos prescritivos;
- Gênero textual: anúncio publicitário;
- Estudos de gênero prescritivos;